

1. تخيّل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف يمكنك أن تشرح لهم استعمال المضارع المرفوع وقواعده؟ يمكنك أن تستخرج بعض الأمثلة من النص المقدّم إليك.

- جميلة – أهلاً يا نفيسة!
- نفيسة – أهلاً يا جميلة! إلى أين تذهبين؟
- جميلة – أذهب إلى الجامعة.
- نفيسة – ماذا تفعلين في الجامعة؟
- جميلة – أدرس الفرنسيّة.
- نفيسة – الفرنسيّة سهلة؟

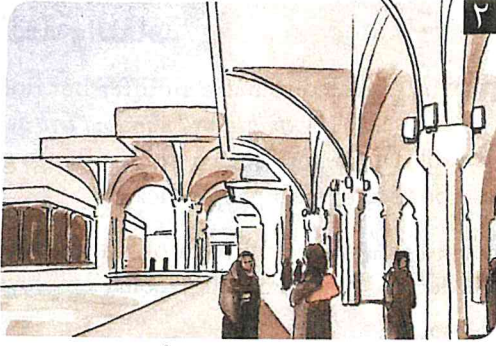


(1)

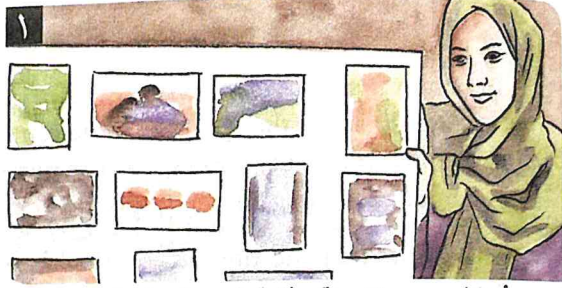
Il candidato illustri l'organizzazione di un modulo da erogare su piattaforma elearning per la presentazione agli studenti di argomenti relativi ad un gruppo di regole grammaticali di una lingua straniera.

Handwritten signature and a checkmark-like mark in blue ink.

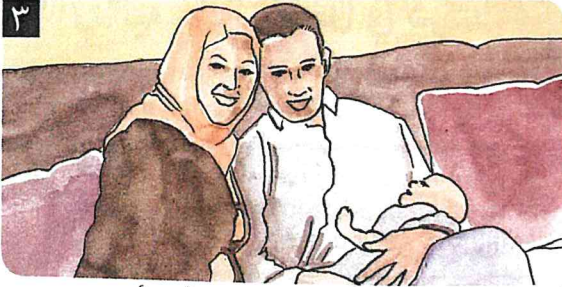
2. تخيل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف تعلّمهم تقديم أنفسهم بالعربية وما هو النشاط التعليمي الذي تقترحه؟ يمكنك أن تستخرج بعض الأمثلة من النص المقدّم إليك.



هذه كليتي وهي جزء كبير من حياتي لأن التعليم من أساسيات الحياة وإن شاء الله سأخرج بعد عام.



اسمي روزانا، عمري ٢١ سنة، طالبة في مجال علم النفس التربوي، ومتزوجة ولديّ طفل. أريد أن أتكلّم عن حياتي الحالية وكيف أوازن بين مسؤولياتي المختلفة.



أهم شخصين في حياتي هما زوجي وابني، لأنهم أسرتي وسبب سعادتي، ومن دونهم اشعر بالضياع.

Handwritten signature in blue ink.

(2)

Il candidato illustri l'organizzazione di un modulo da erogare su piattaforma elearning per una esercitazione pratica relativa all'abilità di produzione scrittura in lingua straniera.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters, located in the bottom right corner of the page.

3. تخيّل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف تطلب منهم المناقشة حول تجربتهم الدراسية وكيف تنظّم النشاط التعليمي؟ يمكنك أن تستخرج بعض الأمثلة من النصّ المقدّم إليك.

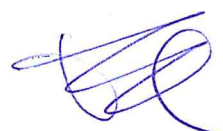


١. كم كلمة جديدة حفظوا؟
٢. متى تخرجوا من المدرسة الثانوية؟
٣. أيّ فيلم شاهدوا؟
٤. ماذا عملوا الصيف الماضي؟
٥. مع من تكلموا بالتليفون اليوم؟
٦. هل استمعوا الى الاخبار أو الطقس اليوم؟
٧. في أيّ شيء نجحوا؟
٨. راحوا فين السبت الماضي؟ راحوا مع مين؟ شافوا مين؟
وين راحوا السبت الماضي؟ مع مين راحوا؟ مين شافوا؟

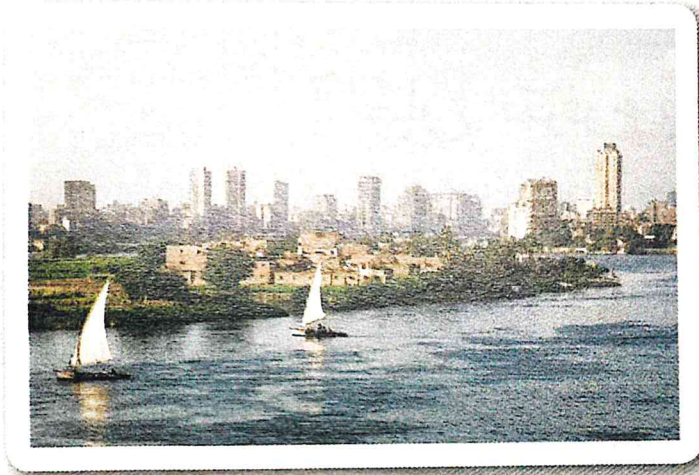
[Handwritten signature]

(3)

Il candidato illustri l'organizzazione di un modulo da erogare su piattaforma elearning per una esercitazione pratica relativa all'abilità di produzione orale in lingua straniera.



4. تخيّل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف يمكنك أن تشرح لهم تصريف الأفعال في الماضي؟ وما هو النشاط التعليمي المناسب لشرح هذا الموضوع؟ يمكنك أن تستخرج بعض الأمثلة من النص المقدّم إليك.



Veduta del fiume Nilo al Cairo.

فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي

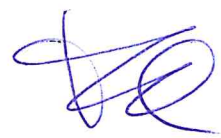
فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى
مِصْرَ مَعَ عَائِلَتِي وَقَضَيْنَا فِيهَا
أُسْبُوعَيْنِ جَمِيلَيْنِ جِدًّا. تَجَوَّلْنَا
فِي شَوَارِعِ الْقَاهِرَةِ وَدَخَلْنَا
أَسْوَاقَهَا وَمَتَاحِفَهَا الْمَشْهُورَةَ.
حَجَزْنَا غُرْفًا فِي فُنْدُقٍ يُطَلُّ

عَلَى النَّيْلِ. بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ غَادَرْنَا الْقَاهِرَةَ وَسَافَرْنَا إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ حَيْثُ

Handwritten signature in blue ink.

(4)

Il candidato illustri l'organizzazione di un modulo da erogare su piattaforma elearning per una esercitazione pratica relativa all'abilità di ascolto e comprensione in lingua straniera.



5. تخيل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف تقوم بتقييم كفاياتهم اللغوية في العربية؟ اشرح للجنة ما هي طريقتك وتقنياتك التقييمية. يمكنك أن تستخرج بعض الأمثلة من النص المقدم إليك.

اختبارات نهائية

5 Scegli l'alternativa giusta.

- 1 تَضَعُ سَلْمَى سَيَّارَتَهَا بَيْنَ
a الدَّرَاجَات **a** b السَّيَّارَات **b** c الشَّاحِنَات **c**
- 2 قَالَتْ لِلشُّرْطِيِّ إِنَّهَا
a مَرِيضَةٌ **a** b مَشْغُولَةٌ **b** c مُسْتَعْجِلَةٌ **c**
- 3 لَا يُصَدِّقُهَا خَطِيبُهَا فَفِي كُلِّ عِنْدَهَا مُشْكِلة.
a مُرُور **a** b مَرَّة **b** c صَيْدَلِيَّة **c**



6. تخيّل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف يمكنك تدريس الجملة الاسميّة؟ يمكنك استخراج بعض الأمثلة من النص المقدّم إليك.

ساندرو وَلَيْلى

- مَرحباً! مَنْ أَنْتِ؟

• أنا ساندرو... أنا إيطاليٌّ مِنْ رُوما.

- أهلاً بِكَ. هَلْ أَنْتِ طالِبٌ؟

• نَعَمْ، أنا طالِبٌ.

- وَأنا طالِبٌ أيضاً... نحنُ طالِبَانِ في الجامعة.

- مَرحباً! مَنْ أَنْتِ؟

• أنا لَيْلى... أنا مِصريّةٌ مِنْ القَاهِرَةِ.

- أهلاً بِكَ. هَلْ أَنْتِ طالِبةٌ؟

• نَعَمْ، أنا طالِبةٌ.

- وَأنا طالِبةٌ أيضاً... نحنُ طالِبَتَانِ في الجامعة.

Handwritten signature and initials in blue ink.

(6)

Il candidato illustri l'organizzazione di un test da erogare su piattaforma elearning per una verifica da sottomettere allo studente relativa al riconoscimento dei segni grafici che formano parole e frasi in una lingua straniera.

Two handwritten signatures in blue ink, one on the left and one on the right, located at the bottom right of the page.

7. تخيل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف يمكنك شرح للطلاب الفرق بين الجمع السالم وجمع التكسير؟ يمكنك استخراج بعض الأمثلة من النص المقدم إليك.

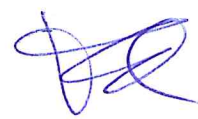
LETTURA VI

الْقِرَاءَةُ السَّادِسَةُ

فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ مُمَرِّضُونَ كَثِيرُونَ وَمُمَرِّضَاتٌ كَثِيرَاتٌ وَالْمَرَضَى هُمْ مِنْ بَيْنِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ. فَرِيدٌ وَمَاهِرٌ مَهْنِدِسَانِ فِي شَرِكَةٍ مِنْ شَرِكَاتِ الْعَاصِمَةِ، لَهُمَا أَصْحَابُ كَثِيرُونَ مِنْهُمْ مَهْنِدِسُونَ وَمِنْهُمْ مُوظَّفُونَ فِي مَكْتَبِ الشَّرِكَةِ. الْبَنَاتُ الصَّغِيرَاتُ وَظِيفَتُهُنَّ هِيَ الدِّرَاسَةُ. أَسَاتِدَةُ الْجَامِعَاتِ كَمُعَلِّمِي الْمَدَارِسِ لَهُمْ كُتُبٌ عَنِ الْحَيَاةِ وَالْعِلْمِ وَالْمُجْتَمَعِ. الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ هُمْ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ فَلَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِيهِ. مَكَانُ الْمَرْأَةِ فِي الْعَائِلَةِ وَالْمُجْتَمَعِ مِهْمٌ كَمَكَانِ الرَّجُلِ فِيهِمَا. لَنَا أَصْدِقَاءُ بَيْنَ مُمَرِّضِي الْمُسْتَشْفَى وَمُمَرِّضَاتِهِ وَكَذَلِكَ بَيْنَ مُوظَّفِي الشَّرِكَاتِ وَمُعَلِّمِي الْمَدَارِسِ. الْإِنْسَانُ فِي الشَّرْقِ

(7)

Il candidato illustri l'organizzazione di un test da erogare su piattaforma elearning per una verifica da sottomettere allo studente relativa all'abilità di ascolto e comprensione in lingua straniera.

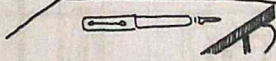


8. تخيّل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف يمكنك تدريس ظروف المكان؟ يمكنك استخراج بعض الأمثلة من النص المقدّم إليك.

LISTEN TO THE RECORDING AND LOOK AT THE PICTURES



1 أينَ الكلب؟
هو تحتَ المائدة.



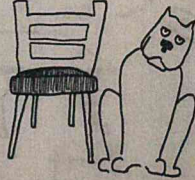
2 أينَ القلم؟
هو علىَ المائدة.



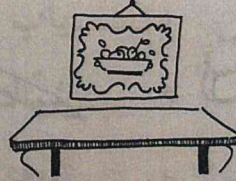
3 أينَ الولد؟
هو بينَ المائدة و الكرسي.



4 أينَ البنت؟
هي في الخزانة.



6 أينَ الكلب؟
هو بجانبِ الكرسي.



5 أينَ الصورة؟
هي فوقَ المائدة.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

(8)

Il candidato illustri l'organizzazione di un test da erogare su piattaforma elearning per una verifica da sottoporre allo studente relativa all'abilità di produzione scritta in lingua straniera.

Two handwritten signatures in blue ink, one on the left and one on the right, both appearing to be stylized and illegible.

9. تخيّل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها في إيطاليا. حسب خبرتك في التعليم ما هي أنسب مصادر وكتب بالإيطالية لتعليم اللغة العربية ولماذا؟

Esercizi

8. Leggi questo breve testo e immagina un dialogo tra i due protagonisti.

أراد كريم أن يسافر من ميلانو إلى روما بالقطار. ذهب إلى المحطة لشراء تذكرة السفر وسأل الموظف في مكتب الاستعلامات عن مواعيد رحلات القطارات السريعة والبطيئة، والمباشرة وغير المباشرة، ثم توجه إلى شبّاك التذاكر وطلب تذكرة ذهاب وإياب في الدرجة الثانية. الذهاب: يوم الاثنين 15 من مارس في الساعة 9,30 والإياب اليوم التالي، في الساعة 17,15 مساءً. لم يحجز مقعداً لأن الحجز اختياري وغير إجباري ففي القطار أمكنة شاغرة كثيرة.

9. Traduci le seguenti frasi.

a) Voglio prendere un taxi, sa indicarmi la stazione più vicina?

b) Si fermi qui, devo scendere!

c) Vorrei un biglietto per il Cairo. Ci sono riduzioni per studenti?

d) Ho avuto problemi al check-in: il mio bagaglio a mano era molto pesante

(9)

Il candidato illustri l'organizzazione di un test da erogare su piattaforma elearning per una verifica da sottomettere allo studente relativa ad un gruppo di regole grammaticali di una lingua straniera.

Two handwritten signatures in blue ink, one on the left and one on the right, both appearing to be stylized and illegible.

10. تخيّل أنك تدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها. كيف يمكنك شرح للطلاب التشكيل في اللغة العربية؟ يمكنك استخراج بعض الأمثلة من النص المقدّم إليك.

a. Leggere e tradurre quanto segue

عُرِفْنَا. بَيْتُكُمْ. وَلَدُهَا. أَوْلَادُنَا. بَنَاتُهُمَا. مَدَارِسُنَا. بَيْتِي. تَلَامِيذُهُ.
كُتِبَ هُمَا. سَيِّدَاتِي. سَادَتِي. أَطْفَالُهُمَا. عُرِفَتِي. بُيُوتُكُمَا. مُعَلِّمَاتُنَا.
دَفَتَرُهَا. أَفْلَامُكُمْ. خِطَابُكَ. قَلَمُكَ. صَدِيقُنَا. صَاحِبَاتُهَا. ضُيُوفُهُمْ.
كُتِبْنَا. مُعَلِّمَتُهُنَّ. خِطَابَاتُهُمْ. صَدِيقِي. بُسْتَانُهَا.



(10)

Il candidato illustri l'organizzazione di un modulo di tutorato su piattaforma elearning per la gestione dell'interazione tra insegnante e studenti nell'ambito di una esercitazione linguistica.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a final vertical stroke.