



**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI CATEGORIA D – POS. EC. D5 – AREA TECNICA - CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO PER IL DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA (cod.2019tecII001)**

*Bandita con D.D. n. 11462/2019 Prot. n.2019-UNIVRCLE-0421508 Tit. VII/1 del 12/11/2019 e pubblicata all'Albo Ufficiale il 13/11/2019*

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione Giudicatrice così composta:

- PRESIDENTE:** PROF. PAOLO PELLEGRINI – professore ordinario  
s.s.d. L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana  
Dipartimento di Culture e Civiltà – Università degli Studi di Verona
- COMPONENTE:** PROF. MASSIMILIANO BASSETTI – professore associato  
s.s.d. M-STO/09 - Paleografia  
Dipartimento di Culture e Civiltà – Università degli Studi di Verona
- COMPONENTE:** PROF.SSA CLAUDIA DAFFARA – professoressa associata  
s.s.d. FIS/07 – Fisica Applicata (a Beni Culturali, Ambientali, Biologia e Medicina)  
Dipartimento di Informatica – Università degli Studi di Verona
- SEGRETARIO:** DOTT.SSA CRISTINA IANNAMORELLI – Cat. C – Area Amministrativa  
Dipartimento di Culture e Civiltà – Università degli Studi di Verona

nominata con Decreto Direttoriale n. 12366/2019 Prot. n. 2019-UNIVRCLE-0435597 Tit. VII/1 del 29.11.2019 il giorno 18 dicembre 2019 alle ore 8.00 procede alla stesura della relazione finale.

La Commissione si è riunita nei giorni sotto indicati per l'espletamento della selezione in oggetto:

il giorno 5 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 9.30 si è tenuta la riunione preliminare di fissazione dei seguenti criteri:

**Criteri per la valutazione dei titoli:**

- Titolo di studio per l'accesso con riferimento alla votazione riportata max 5 punti
  - 110 e lode = punti 5
  - 106-109 = punti 4
  - 101-105 = punti 3
  - 96-100 = punti 2
  - Sotto 95 = punti 1



- Esperienza di ricerca e di laboratorio svolta in enti pubblici o privati attinente alla posizione cercata max 20 punti
- Pubblicazioni max 15 punti

**Criteri per la valutazione delle prove scritte :**

- La valutazione della prova scritta terrà conto della correttezza delle risposte e dell'inerenza con i quesiti formulati e sarà volta a verificare le conoscenze e le capacità indicate all'art. 3 del bando.
- Il punteggio è distribuito secondo i seguenti criteri:
- 1. Esposizione (appropriatezza della terminologia tecnico-scientifica, capacità argomentativa) max. 10 punti.
- 2. Esaustività e conoscenza dell'argomento per quanto attiene alle tecniche di diagnostica non invasiva e alla relativa strumentazione applicate alla analisi di manoscritti e dipinti antichi max. 10 punti.
- 3. Esaustività e conoscenza dell'argomento per quanto attiene alla acquisizione, elaborazione, gestione dei relativi dati diagnostici max. 10 punti.

**Criteri per la valutazione della prova orale:**

- La valutazione della prova riguarderà la conoscenza degli argomenti oggetto del concorso e la capacità argomentativa in relazione ai quesiti proposti. Il colloquio accerterà inoltre la conoscenza della lingua inglese e delle applicazioni informatiche indicate all'art. 3 del bando: ottima conoscenza di strumenti di calcolo e di un linguaggio di programmazione per l'analisi metrologica dei dati e per la gestione hardware, in riferimento ai punti 1 e 2 del bando medesimo (analisi e interpretazione dei dati relativi alla materia costitutiva, allo stato di conservazione, ai processi di degrado dei materiali; implementazione della campagna di acquisizione dei dati scientifici [imaging, spettroscopia, mappe di superficie] con tecniche non invasive e strumentazione ottica avanzata; implementazione setup e misure con spettrometro ottico VIS-NIR, scanner multispettrale per manoscritti antichi, termocamera nel MIR, camera InGaAs multispettrale nel NIR, microprofilometro a scansione basata su olografia conoscopica).
- Il punteggio è distribuito secondo i seguenti criteri:
- 1. Adeguata conoscenza delle applicazioni informatiche (analisi dati diagnostici) indicate all'art. 3 del bando max. 10 punti.
- 2. Adeguata conoscenza delle specifiche tecniche non invasive e della strumentazione ottica avanzata e loro applicazione per la diagnostica dei beni culturali (manoscritti e dipinti) come da art. 3 del bando max. 10 punti.
- 3. Adeguata capacità espositiva in relazione al settore tecnico-scientifico della diagnostica dei beni culturali

**Criteri per la valutazione della conoscenza della lingua straniera:**

- Adeguata esposizione del proprio curriculum vitae per quanto attiene a organizzazione del discorso, pronuncia, correttezza grammaticale.

**Criteri per la valutazione delle conoscenze informatiche:**

- Sono stati valutati sulla base del punto 1 dei criteri per la valutazione della prova orale.





Il giorno 5 dicembre 2019 dalle ore 9.45 alle ore 11.45: prova scritta

*Le tracce formulate dalla commissione sono:*

Tema 1

**Il candidato elabori, in modo conciso, un progetto di campagna diagnostica di manoscritti antichi basata sull'utilizzo di strumentazione ottica non invasiva con particolare attenzione alle modalità di integrazione del dato acquisito e suo significato**

Tema 2

**Il candidato descriva brevemente le principali tecniche di imaging nel range ottico e termico per l'analisi dei materiali in manoscritti e/o affreschi antichi ed elabori un protocollo di buona acquisizione e gestione del dato**

Tema 3

**Il candidato descriva l'applicazione integrata di spettrometria e imaging multispettrale nel range del visibile e vicino infrarosso per l'analisi di manoscritti e/o affreschi antichi illustrando un esempio di workflow dalla misura all'elaborazione del dato**

*La traccia estratta per la prova*

Tema 2

**Il candidato descriva brevemente le principali tecniche di imaging nel range ottico e termico per l'analisi dei materiali in manoscritti e/o affreschi antichi ed elabori un protocollo di buona acquisizione e gestione del dato**

Il giorno 10 dicembre 2019 dalle ore 8.00 alle ore 12.00: valutazione titoli e correzione degli elaborati

Il giorno 11 dicembre 2019 dalle ore 14.30 alle ore 15.40: prova orale

Sono risultati presenti rispettivamente:

n. 5 candidati prima prova scritta

n. 4 candidati prova orale

La Commissione ha provveduto a valutare:

titoli n. 5 candidati;

n.5 elaborati della prova scritta

Terminate le operazioni d'esame la Commissione ha proceduto alla redazione della graduatoria generale di merito ed alla stesura del presente verbale.



I lavori della Commissione terminano alle ore 10.00

Letto, confermato e sottoscritto.

Verona, 18 dicembre 2019

**LA COMMISSIONE**

**PRESIDENTE :** PROF. PAOLO PELLEGRINI

**COMPONENTE:** PROF. MASSIMILIANO BASSETTI

**COMPONENTE E ESPERTO IN LINGUA E INFORMATICA**

PROF.SSA CLAUDIA DAFFARA \_\_\_\_\_

**SEGRETARIO:** DOTT.SSA CRISTINA IANNAMORELLI