



**PIANO DIDATTICO DEL MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO A.A. 2020/21**

N.	Denominazione insegnamento	SSD	CFU	ORE DIDATTICA FRONTALE	Docente dell'insegnamento		Denominazione moduli integrati	ore di didattica frontale	Docente del modulo	
					COGNOME	NOME			COGNOME	NOME
1	Elementi di storia e sociologia dello spettacolo dal vivo	L-ART/05	4	24	Brunetti	Simona				
2	Elementi di storia del teatro musicale	L-ART/07	4	24	Tedeschi Turco	Mario				
3	Generi e forme dello spettacolo contemporaneo	L-ART/05	4	24	Pasqualicchio	Nicola				
4	Legislazione dello spettacolo dal vivo	IUS/04	3	18			Legislazione dello spettacolo	12	Da definire	
							Tutela costituzionale dell'espressione artistica	6	Butturini	Daniele
5	Management dello spettacolo dal vivo	SECS-P/08	4	24	Da definire					
6	Strumenti di marketing per lo spettacolo	SECS-P/08	3	18	Da definire					
7	Fund raising	SECS-P/11	2	12	Da definire					
8	Progettazione di eventi di spettacolo dal vivo	SECS-P/08	6	36	Da definire					
9	Organizzazione e gestione del teatro musicale	SECS-P/08	4	24	Da definire					
10	Comunicazione e promozione di eventi di spettacolo dal vivo		6	36	Da definire					
Visite aziendali/seminari o testimonianze di esperti/partecipazione a convegni			2	50						
Stage			15	375						
Prova finale			3	75						
<b>Totale</b>			<b>60</b>	<b>240</b>						
<b>Ore di formazione</b>			<b>1500</b>							