



**MASTER IN MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO A.A. 2020/2021**

**Direttore del Master: prof. Nicola Pasqualicchio**

**Dipartimento di afferenza: Culture e Civiltà**

**Livello: I**

**Durata: annuale**

**Posti disponibili (MIN/MAX): 10/20**

**Uditori: NO**

**Quota iscrizione al Master: € 3.500,00 + € 16,00 di marca da bollo**

€ 1.816,00 all'atto dell'immatricolazione;

€ 1.700,00 entro il 30/06/2021

**CFU: 60**

**Stage: SI**

**Lingua di erogazione del Master: Italiana**

**Frequenza obbligatoria: 70%**

**Periodo iscrizioni: dal 01/09/2020 al 13/11/2020**

**Per informazioni sulla didattica:**

Prof. Nicola Pasqualicchio e-mail: [nicola.pasqualicchio@univr.it](mailto:nicola.pasqualicchio@univr.it) Tel.: 045 8028585

**Per informazioni amministrative sulle iscrizioni:**

U.O. Master e Corsi di perfezionamento e di aggiornamento professionale

Via San Francesco, 22 – 37129 Verona

Tel. +39 045 802 8767 – 8260 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00

e-mail: [segreteria.master@ateneo.univr.it](mailto:segreteria.master@ateneo.univr.it)

**PROFILI E SBOCCHI OCCUPAZIONALI DELLA FIGURA PROFESSIONALE**

Il Master è teso a sviluppare le abilità professionali necessarie allo svolgimento del ruolo di:

- Collaboratore alle attività di produzione, organizzazione e promozione delle attività teatrali e musicali;
- Responsabile e collaboratore di uffici stampa e comunicazione delle aziende di produzione di spettacolo e di eventi;
- Organizzatore, collaboratore e direttore artistico di eventi teatrali e musicali;
- Organizzatore e direttore di laboratori e attività didattiche nel campo dello spettacolo e della musica;
- Agente di autoimprenditorialità nel settore dello spettacolo dal vivo.



### **OBIETTIVI FORMATIVI**

L'obiettivo del Master è di:

- Fornire competenze specifiche sull'organizzazione, la gestione, l'economia, la legislazione, la comunicazione di produzioni teatrali e musicali e di eventi spettacolari;
- Fornire strumenti e capacità per lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi negli ambienti di lavoro artistico e creativo con competenza, progettualità e professionalità;
- Fornire strumenti metodologici e critici per acquisire competenze sui linguaggi espressivi, le tecniche e i contesti delle manifestazioni nel campo dello spettacolo dal vivo, inteso in senso lato (teatro, musica, eventi).

L'attività didattica sarà svolta da docenti universitari del nostro ateneo con competenze di musica, teatro, cinema, arte, economia, diritto e da esperti di comprovata qualità a livello nazionale e internazionale nei settori delle professioni dello spettacolo e dell'organizzazione di eventi

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Per accedere ai Master di primo livello occorre essere in possesso di:

- a) laurea triennale conseguita ai sensi del Decreto Ministeriale n. 270 del 2004 o del Decreto Ministeriale n. 509 del 1999;
- b) titolo di studio universitario di durata almeno triennale, secondo gli ordinamenti previgenti;
- c) titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Ambito disciplinare: Economico, Giuridico, Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione è necessario il diploma di laurea triennale o titolo equipollente.

Nel caso che le domande superassero il numero massimo di 20 gli ammessi saranno selezionati in base a una graduatoria stilata tenendo conto dei seguenti elementi di valutazione:

- precedenti esperienze lavorative o di perfezionamento extra-universitario in ambiti attinenti ai temi del Master: fino a 10 punti;
- pertinenza dell'argomento della tesi di laurea con il tema del Master: fino a 5 punti;
- voto di laurea: fino a 5 punti.

Il punteggio massimo ottenibile è di 20 punti.

### **PERIODO DI SVOLGIMENTO E SEDE**

Le lezioni teoriche inizieranno nel mese di Gennaio 2021 e si svolgeranno in due giorni infrasettimanali contigui da stabilire, con cadenza generalmente settimanale. Gli orari degli stage, che si cercherà per quanto possibile di collocare negli stessi giorni settimanali, saranno comunicati durante lo svolgimento del Master.

Le lezioni si svolgeranno negli edifici universitari dell'area umanistica (Polo Zanutto, ex Palazzo di Economia, Santa Marta). Alcune lezioni, in collegamento con il master di regia d'opera di Verona Accademia per l'Opera, potranno svolgersi nelle aule del Conservatorio di Verona, sede di Casa Boggian.

### **INFORMAZIONI SULLO STAGE**

Gli stage si terranno presso i più importanti enti ed istituzioni del territorio nell'ambito dello spettacolo dal vivo: Fondazione Arena, Estate Teatrale Veronese, Teatro Ristori, Teatro Nuovo Fondazione Atlantide.



## PROJECT WORK, VERIFICHE PERIODICHE, PROVA FINALE

La prova finale consisterà nell'elaborazione e nella discussione di un progetto o piano di gestione o di una dettagliata e articolata relazione su un'esperienza di stage.

### INCENTIVI E AGEVOLAZIONI

I laureati nell'a.a. 2019/2020 entro la durata normale del proprio corso di studi, anche presso altro Ateneo, hanno diritto all'incentivo di € 500 che viene applicato sotto forma di riduzione dei contributi di iscrizione dell'a.a. 2020/2021.

Come richiedere l'incentivo:

- 1) se la laurea è stata conseguita presso l'Ateneo di Verona prima dell'iscrizione alla selezione, l'applicazione dell'incentivo è automatica;
- 2) se la laurea è stata conseguita presso l'Ateneo di Verona dopo l'iscrizione alla selezione, è necessario scrivere una e-mail a [segreteria.master@ateneo.univr.it](mailto:segreteria.master@ateneo.univr.it)
- 3) se la laurea è stata conseguita presso un altro Ateneo, bisogna inviare una e-mail a [segreteria.master@ateneo.univr.it](mailto:segreteria.master@ateneo.univr.it) allegando la "dichiarazione sostitutiva del certificato di laurea ai sensi del DPR 445/2000 nella quale si deve dichiarare:
  1. presso quale Ateneo è stata conseguita la laurea;
  2. di avere conseguito il titolo nei termini di durata normale del corso di studi;
  3. l'anno accademico di immatricolazione;
  4. l'anno accademico di laurea.

Alla dichiarazione deve essere allegata la scansione di un documento di identità in corso di validità.

Per i casi 2) e 3) la richiesta deve essere inviata in fase di immatricolazione o prima dell'emissione della seconda rata, se prevista.