

Romano Guardini

Un pensatore al crocevia tra teologia, filosofia e letteratura

Dialogo a partire dal volume

Scritti di estetica, letteratura, arte (Morcelliana, 2026)

16 SETTEMBRE 2026, ORE 20:30

AUDITORIUM SAN FERMO

Ingresso dal chiostro (via Dogana 2, Verona)

PRIMA PARTE | 20:30 – 21:30

Saluti Istituzionali

Prof.ssa Valentina Moro,
*Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane,
Università di Verona*

Prof.ssa Emanuela Gamberoni,
*Direttrice Vicaria del Dipartimento di Culture e Civiltà,
Università di Verona*

Prof. Giorgio Erle,
Membro del Centro RGM, Università di Verona

Interviene

S.E. Mons. Domenico Pompili,
Vescovo di Verona

In dialogo con

Prof. Giampiero Moretti,
Curatore del volume

Dott.ssa Giulia Battistoni,
Traduttrice del volume

Moderano

Riccardo Bodini & Pietro Busti,
*Responsabili del Centro
Universitario San Fermo*

SECONDA PARTE | a seguire

Incontro con l'arte

Chiesa superiore di San Fermo

Introduce

Dott.ssa Silvia D'Ambrosio,
storica dell'arte - fondazione Chiese Vive

*"La chiesa di San Fermo:
uno spazio che apre all'incontro"*

Coro dell'Università di Verona

Baritono: Marco Galifi
Organo e concertazione:
Marcello Rossi Corradini

ROMANO GUARDINI

OPERA OMNIA
XV

SCRITTI DI ESTETICA,
LETTERATURA, ARTE

MORCELLIANA

**Comitato
organizzativo:**

Giulia Battistoni,
Riccardo Bodini,
Pietro Busti,
Giorgio Erle

Nato a Verona nel 1885 e cresciuto in Germania, Romano Guardini è stato una delle figure più influenti del pensiero europeo del Novecento. Filosofo, teologo ed educatore, ha riflettuto sui grandi temi della modernità – il rapporto tra libertà e potere, tra tecnica e spirito, tra fede e cultura – formando generazioni di studenti e intellettuali.

Letto e ammirato da personalità quali Hannah Arendt e Joseph Ratzinger, fu tra i principali ispiratori del movimento di riforma liturgica che avrebbe preparato il terreno al Concilio Vaticano II.

La sua opera rappresenta il tentativo di pensare l'incontro tra la fede cristiana e la concretezza del mondo, della storia e dell'esperienza umana.

PROGRAMMA

Franz Liszt (1811 - 1886)

- *San Francesco d'Assisi che predica agli uccelli S. 175*

*trascrizione per organo solo di
C. Saint-Saëns (dal Capitolo 16
dei Fioretti di San Francesco)*

- *Cantico del sol di Francesco d'Assisi S.4
per baritono, coro e organo*

Dipartimento
di **SCIENZE UMANE**

UNIVERSITÀ
di **VERONA**



CHIESA DI
VERONA
Servizio di pastorale
Universitaria e Scolastica

CENTRO UNIVERSITARIO
SAN FERMO

CENTRO | Ricerche di
**Gnoseologia e
Metafisica**

Morcelliana