



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



Gruppo di
studio sul
Cinquecento
francese

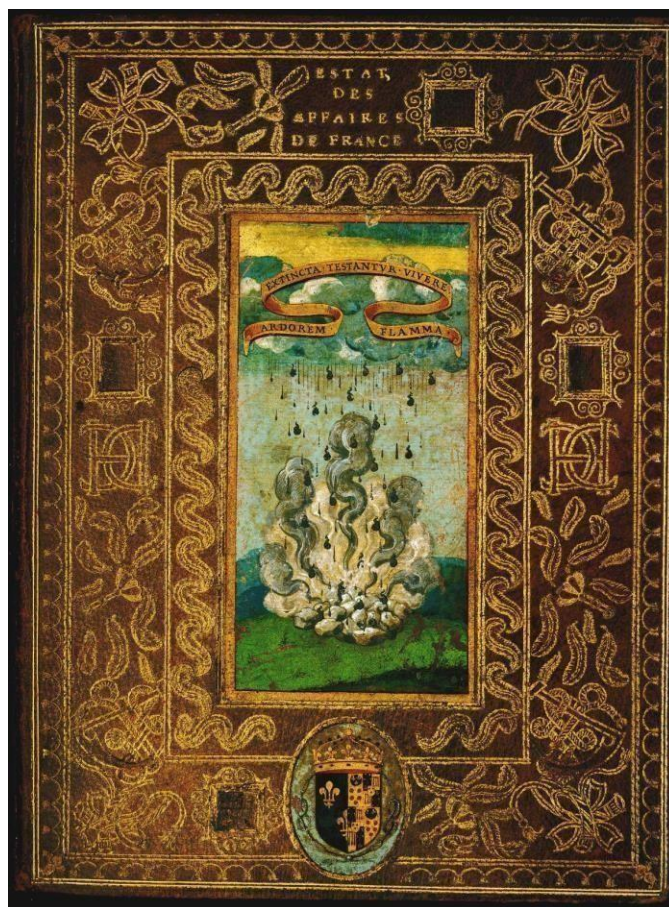


Dottorato in Lingue e Letterature Straniere

Seminario dottorale

“Editoria ed Eresia”

a cura di Rosanna Gorris Camos
& Daniele Speziari



2017

23 novembre, ore 17, aula 1.4, **Simonetta Adorni Braccesi (Università di Pisa) e Roberta Frigeni (Fondazione Bergamo nella storia)**, *Comino Ventura tra lettere e libri di lettere (1579- 1617)*, a cura di Gianmaria Savoldelli e Roberta Frigeni (Firenze, Olschki, 2017) e **Guillaume Alonge**, *Condottiero, cardinale, eretico. Federico Fregoso nella crisi politica e religiosa del Cinquecento* (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017).

20 dicembre, ore 17, aula seminari III piano, **Giovanni Ricci (Università di Ferrara)**, *L'Orlando furioso e gli infedeli*

2018

31 gennaio, ore 17, aula seminari III piano, **Maria Grazia Dalai (Università di Verona)**, *Il catalogo di Pullon da Trino* e **Ennio Sandal (Università di Verona)**, *I Portonari e i de Millis dalla Spagna verso il Nuovo Mondo*

17 aprile, ore 17, aula seminari III piano, **Mariangela Miotti (Università di Perugia)**, *Rappresentare la storia. Letteratura e attualità nella Francia e nell'Europa del XVI secolo*, e **Lucio Biasiori (Scuola Normale Superiore di Pisa)**, *Celio Secondo Curione*

23 maggio 2018, ore 17, aula seminari III piano, **Nicola Panichi (Scuola Normale Superiore di Pisa)**, presentazione del volume *Ecce homo. Studi su Montaigne* (Pisa Scuola Normale, 2017) con interventi di **Rosanna Gorris Camos, Davide Bigalli, Carlo Montaleone e Marco Sgattoni**

24 ottobre 2018, ore 17, **Bruna Conconi (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)**, *Le traduzioni italiane di Giovanni Calvino. Storie di libri e di lettori*

21 novembre 2018, ore 17, **Anna Maria Raugei (Università di Pisa)**, *Pinelli e la sua biblioteca*

5 dicembre 2018, ore 17, aula seminari III piano, **Max Engammare (Université de Genève)**, *Captatio Psalmorum. L'édition des psaumes réformés et la réponse catholique*

2019

22 ottobre 2019, ore 15,40, aula T7, **Tristan Alonge (Université de la Réunion)**, *Au commencement était la traduction : l'antichambre grecque de la tragédie française*

28 novembre 2019, ore 11,00, aula Olimpia, **Bruna Conconi (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)**, *Pietro Aretino e la Francia*

2020

12 febbraio 2020, ore 17, aula Olimpia, **Véronique Ferrer (Université de Paris-Nanterre)**, *Le Printemps de Agrippa d'Aubigné*



18 novembre 2020, ore 17, zoomus, **Juliette Ferdinand (Università di Verona)**, *Bernard Palissy, artisan des réformes*, genèse et publication d'une Thèse de doctorat

2021

1° dicembre 2021, ore 11, aula Artemisia, **Lionel Piettre (Université Grenoble Alpes)**, *Titres fantômes et ruses d'auteurs : Guillaume du Bellay et Rabelais en leurs stratagèmes*

2022

15 marzo 2022, ore 11, aula Olimpia, **Giovanni Ricci (Università di Ferrara)**, *Diplomazia della festa: Renata di Valois-Orléans a Ferrara*

09 novembre 2022, ore 17, aula Olimpia, **Massimo Firpo (Università di Torino)** e **Guillaume Alonge (Università di Torino)**, *Il "Beneficio di Cristo" e l'eresia italiana del '500*

2023

20 aprile 2023, ore 11, aula coworking, **Florence Buttay (Université de Caen)**, *Le sanglier navarrais. Les Ligueurs et l'image d'Henri IV*

26 aprile 2023, ore 17, aula coworking, **Olivier Millet (Sorbonne Université)**, *Le discours de la Renaissance à la Renaissance : mythes, concepts et topiques*

21 novembre 2023, ore 17, aula coworking, **Frank Lestringant (Sorbonne Université)**, *La fin du monde selon Du Bartas et d'Aubigné, de La Sepmaine aux Tragiques*

2024

13 novembre 2024, ore 17, aula Olimpia, **Giovanni Ricci (Università di Ferrara)**, **Guillaume Alonge (Università di Torino)** e **Bruno-Petey Girard (Université Paris-Est Créteil)** presentano il volume di G. Ricci *Rinascimento conteso. Francia e Italia, un'amicizia ambigua* (Il Mulino, 2024)

2025

16 aprile 2025, ore 17, aula Olimpia, **Michaela Valente (Sapienza Università di Roma)**, *Proibire o correggere? Teoria e prassi della censura ecclesiastica tra Indice e Sant'Uffizio*

17 settembre 2025, ore 17, aula Olimpia, **Loris Petris (Université de Neuchâtel)**, *Entre véridiction et secret : les correspondances de Jean et Guillaume Du Bellay*

4 novembre 2025, ore 17, aula coworking, **Frédéric Tinguely (Université de Genève)**, *Difficilior potior : traduire la poésie lyrique du Cinquecento*

2026

8 aprile 2026, ore 17, aula coworking, **Véronique Ferrer (Université Paris Nanterre et Institut universitaire de France)**, *Pétrarque au féminin. Les poétesses de l'amour à la Renaissance*

6 maggio 2026, ore 17, aula coworking, **Nina Hugot (Université de Lorraine - Metz)**, *La Tragédie du sac de Cabrières (anonyme, 1566). Perspectives critiques, pédagogiques et dramatiques*

Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese



**Rosanna Gorris Camos
Daniele Speziari**

**Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Università di Verona
Lungadige Porta Vittoria 41
37129 VERONA**

mailto:rosanna.gorris@univr.it ; daniele.speziari@unife.it