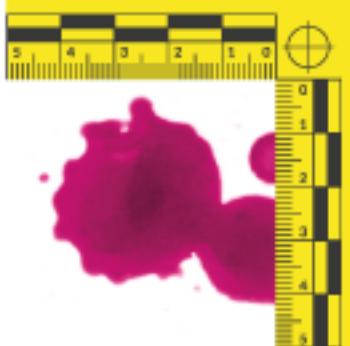




2



ATTIVITÀ FORMATIVA **II SEMESTRE** A.A. 2020/2021
FORME DELLA DEVIANZA
L'OGGETTIVITÀ DEL CRIMINE NELLA SETTIMA ARTE

INCONTRO II

DIMMI COME UCCIDI E TI DIRÒ CHI SEI

*IL RAPPORTO TRA FRENIATRIA E DELITTO ATTRAVERSO
LA SERIE Tv L'ALIENISTA*

a cura del Dott. Pietro Schirò

Dipartimento di Scienze Giuridiche

Venerdì 19 marzo 2021, ore 10.00-13.00

Nel freddo inverno americano del 1896 un uomo uccide senza pietà le sue vittime, ponendo in essere sempre la stessa condotta: mutila e tortura giovani ragazzi che si prostituiscono. L'unico modo per scoprire l'assassino sembra quello di ricostruire il suo profilo psicologico basandosi sui truci dettagli dei suoi delitti. Per far ciò il commissario di polizia non può che affidarsi a un alienista, uno specialista nell'analisi della mente dei criminali, soggetti considerati da tutti alienati dalla loro vera natura. Il nuovo medico è costretto a fronteggiare, oltre alle insidie dell'assassino, anche lo scetticismo della società borghese nei confronti della psicologia, in un continuo scontro tra ciò che è da considerarsi peccato e anormale e ciò che invece è considerato buono e giusto. La trattazione della serie tv è l'occasione per analizzare la figura del medico alienista nel XIX secolo e quindi la freniatria e il suo rapporto col diritto. Al medico è richiesto di entrare nei tribunali per studiare scrupolosamente l'imputato, il suo vissuto, la sua mente; perché forse le parole di un uomo possono mentire ma non i suoi occhi, non la sua psiche, non la sua profonda coscienza.

Filmografia utilizzata:

L'Alienista (C. Fukunaga - J. Verbruggen, 2018)



*Il link zoom è disponibile nel moodle
del Corso Ius-fi (accesso riservato
con credenziali GIA Univr)*



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F = 24 ore