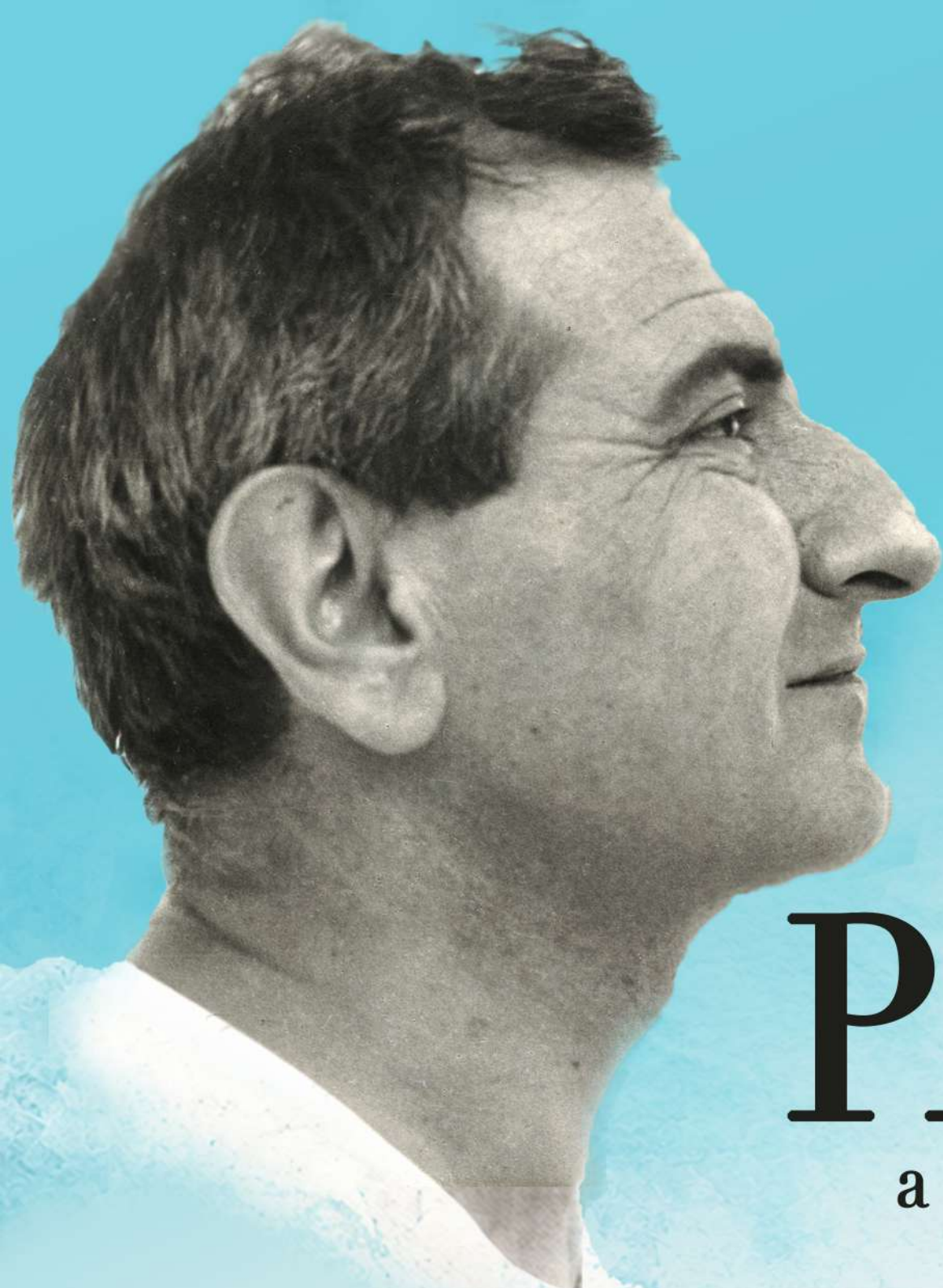




29 OTTOBRE 2026

Aula SPA - Silos di Ponente

Polo universitario Santa Marta

Via Cantarane 24 - Verona

Voci per Goffredo

PARISE

a quarant'anni dalla morte

ORE 9.30 **Saluti istituzionali:** Paolo De Paolis (Università di Verona), Giulia Lotti (Fondazione Goffredo Parise e Giosetta Fioroni)

ORE 9.45 **Una scrittura in movimento**
Presiede Alessandra Zangrandi, Università di Verona
Silvio Perrella (scrittore)
Elogio dell'imperfetto

Lucia Rodler (Università di Trento)
Raccontare la violenza negli anni Sessanta: Il Padrone e Il Crematorio di Vienna

ORE 11.15 **Pausa caffè**
Ludovica Del Castillo (Università di Roma Tre)
Lo stile tardo di Goffredo Parise
Giacomo Morbiato (Università di Verona)
Le figure di analogia: appunti per un percorso nell'opera narrativa di Parise

ORE 13.30 **Pranzo**

ORE 15.00 **Inediti e ritrovamenti**
Presiede Giacomo Morbiato, Università di Verona
Giuseppe Sandrini (Università di Verona)
Parise lettore del Filò di Zanzotto

Alyssa Zanon (ricercatrice indipendente)
Parise risponde: tre articoli rifiutati dal «Corriere della sera»

ORE 16.30 **Tra cinema e giornalismo**
Presiede Arnaldo Soldani, Università di Verona
Gian Piero Brunetta (Università di Padova)
Parise da spettatore a sceneggiatore: il cinema come fonte creativa

Gian Antonio Stella (Corriere della Sera)
Una conversazione su Parise giornalista (con Denis Lotti e Giacomo Morbiato)

Comitato scientifico: Denis Lotti, Giacomo Morbiato, Massimo Natale, Giuseppe Sandrini, Arnaldo Soldani, Alessandra Zangrandi
Organizzazione: Giacomo Morbiato (giacomo.morbiato@univr.it)

Image courtesy of Fondazione Goffredo Parise e Giosetta Fioroni



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ



con il patrocinio di
Fondazione Goffredo
Parise e Giosetta Fioroni



con il patrocinio del
Comune di Ponte di Piave