



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Scuola di dottorato
in **SCIENZE UMANISTICHE**



Seminario dottorale

“L’Alphabet de la Shoah”.

Memoria e narrazione

2014-2026



a cura di
Rosanna Gorris Camos
Francesca Dainese & Elena Quaglia

2014

- 13 ottobre 2014, ore 18, aula T 7, **Dominique Viart (Université Paris Ouest Nanterre La Défense-Institut Universitaire de France)** : *L'enquête narrative contemporain e: aux confins de la Littérature et de l'Histoire*
- 27 novembre, ore 15,30, aula riunioni, **Andrea Zinato (Università di Verona)** : *"Las angustias del infierno". Moshe 'ha-Elion, Mordo Nahum, Shlomo Venezia: la shoah dei sefarditi di Salonico*
- 11 dicembre 2014, ore 10,30, aula seminari III piano, **Enrico Mattioda (Università di Torino)**: *Lo sterminio e il tempo. Considerazioni su Primo Levi e Jorge Semprún.*
- 16 dicembre 2014, ore 16, aula riunioni, **Elena Quaglia (Università di Verona – Université Paris Ouest Nanterre La Défense)**: *La generazione del dopo Shoah: un'eredità traumatica. I casi di Lydia Flem e di Cécile Wajsbrot*

2015

- 19 gennaio 2015, ore 17,30 aula seminari III piano, **Maxime Decout (Université Charles De Gaulle Lille 3)** : *L'impossible représentation de la Shoah chez Albert Cohen*
- 27 gennaio 2015, ore 11,30, aula seminari III piano, **Jean-Paul Dufiet (Università di Trento)**, ore 11,30 aula seminari III piano : *Jean-Claude Grumberg et le théâtre de la Shoah*
- 6 febbraio 2015, ore 11, aula T7, Lectio Magistralis, **Bruno Blanckeman (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)** : *Patrick Modiano : l'écriture des ombres*
- 7 maggio 2015, ore 16-18, aula S10, **Cinzia De Lotto e Manuel Boschiero (Università di Verona)**, *Gli alfabeti dello sterminio in Vita e destino di Vasilij Grossman*. L'incontro si articolerà in due lezioni: Cinzia De Lotto: *I due universi concentrazionari nel romanzo*; Manuel Boschiero: *Il simbolo della crisalide e la rappresentazione della Shoah*.
- 3 giugno 2015, ore 17, aula riunioni, **Damiano De Pieri (Università di Verona – Université Sorbonne Nouvelle)**, *"En définitive ce n'est pas la poésie qui doit être libre, c'est le poète"*. Robert Desnos, 1945-2015.
- 24 giugno 2015, ore 17, aula riunioni, **Vera Gajiu (Università di Verona)**, *"Juif, naturellement tu étais juif, Ulysse"* *L'esperienza giudaica e l'erranza metafisica in Benjamin Fondane*.

2016

- 13 aprile 2016, ore 10, aula seminari III piano, **Nelly Wolf (Université de Lille 3)**, « Perek et son dibbouk ».

2017

- 2 febbraio 2017, Journée d'études **Giornata di Studi: “Judéités sans judaïsme après la Catastrophe – L'Identità ebraica dopo Auschwitz”**

Nelly Wolf (Université Charles-de-Gaulle - Lille 3) *“Pas ma langue”: le yiddish dans les deux premières autoctions de Serge Doubrovsky*

Bruno Blanckeman (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) *La voix nouée (sur quelques romans de Modiano et quelques chansons de Barbara)*

Alberto Cavaglion (Università di Firenze) *“Ascolta, mondo!”. Parodie sacre in Se questo è un uomo*

Francesca Dainese (Università di Verona - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) *Perek et la j(e)udéité: premiers écrits*

Maxime Decout (Université Charles-de-Gaulle - Lille 3) *Edmond Jabès : l'alphabet contre la Shoah*

Jean-Paul Dufiet (Università di Trento), *Jean-Claude Grumberg : l'être ou pas?*

Elena Quaglia (Università di Verona - Université Paris Ouest Nanterre La Défense) *Ulysse, le menteur : la judéité face au négationnisme, de Primo Levi à Marc Weitzmann*

Agnese Silvestri (Università di Salerno) *Demeurer Juif diasporique en Israël : la provocation de René Kalisky*

- 25 ottobre 2017, ore 17, aula seminari III piano, **Christelle Reggiani (Université Sorbonne - Paris IV)** « Perek dans la Pléiade ». Presentazione delle Opere di Georges Perek edite nella collana “Bibliothèque de la Pléiade”.
- 8 novembre 2017, ore 11, aula seminari III piano, **Susan Suleiman (Harvard University)**, « L'identité juive en question : l'héritage d'Irène Némirovsky ». Presentazione della monografia *La Question Némirovsky*, Albin Michel, 2017.

2018

- 10 maggio 2018, ore 11.00, **Clara Lévy (Université Paris VIII - Saint Denis)**, « Littérature et judéité. Les écrivains juifs de langue française entre 1945 et le début des années 80 ».

- 8-10 ottobre 2018, **David Bellos (Princeton University)**
8 ottobre, Lectio magistralis : « Words and Numbers. The Personal Arithmetic of Georges Perec »
9 ottobre, Seminario *Intrecci - Atelier de littérature française* : « La Bibliothèque idéale de Georges Perec »
10 ottobre, Lezione dottorale : « La Répétition chez Romain Gary »

2019

- 26 febbraio 2019, **Philippe Zard (Université Paris-Nanterre)**, *De Shylock à Cinoc : essai sur les judaïsmes apocryphes*

2020

- 5 febbraio 2020, **Maxime Decout (Université Aix-Marseille)**, *Romain Gary ou comment devenir autre ?*
- 25 novembre 2020, presentazione di **Agnese Silvestri (Università di Salerno)** e **Manuel Boschiero (Università di Verona)** del volume *Contourner le vide : écriture et judéités après la Shoah*, a cura di Francesca Dainese e Elena Quaglia, Firenze, Giuntina, 2020.

2021

- 27 aprile 2021 **XIII Giornata della Francofonia “*Identité en héritage, identité en partage*”**, sostenuta dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, dall'Association Universitaire Francophone di Verona e dall'Alliance Française de Vérone

Colombe Schneck, auteur de *La réparation*. Conversation sur la genèse du livre et autour des thèmes de la filiation et de la judéité en littérature. Dialogue avec **Armelle Gréhan (Alliance Française de Vérone)** et **Francesca Dainese (Université de Vérone)**

Alberto Cavaglion (Université de Florence): *Il Museo di Ambroise Fleury. Romain Gary e i luoghi di memoria*.

Daniela Tononi (Université de Palerme): *Traces autour de la mémoire. Configuration et fonction de l'attente dans l'œuvre de Georges Perec*

Francesca Dainese (Université de Vérone): *Patrick Modiano: une identité en dépôt*
Margherita Amatulli (Université de Urbino): *La shoah en héritage ou comment y penser sans cesse*

Fabio Libasci (Université de Bologne et Université de Modena-Reggio Emilia): *Una loquace reticenza. Raymond Federman tra memoria e invenzione*

Silvia Zollo (Université de Vérone): *Empreintes lexicales de la Shoah dans les récits de déportation*

Luca Mozzachiodi (Université de Bologne): *Réflexions sur la question juive : ma esistono gli “ebrei di Sartre”?*

2022

- 19 octobre 2022, Giornata di Studi *Primo Levi entre France et Italie. Regards croisés*. Intervengono **Fabio Levi (Presidente del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino)** e **Sophie Nezri-Dufour (Aix-Marseille Université)**

2023

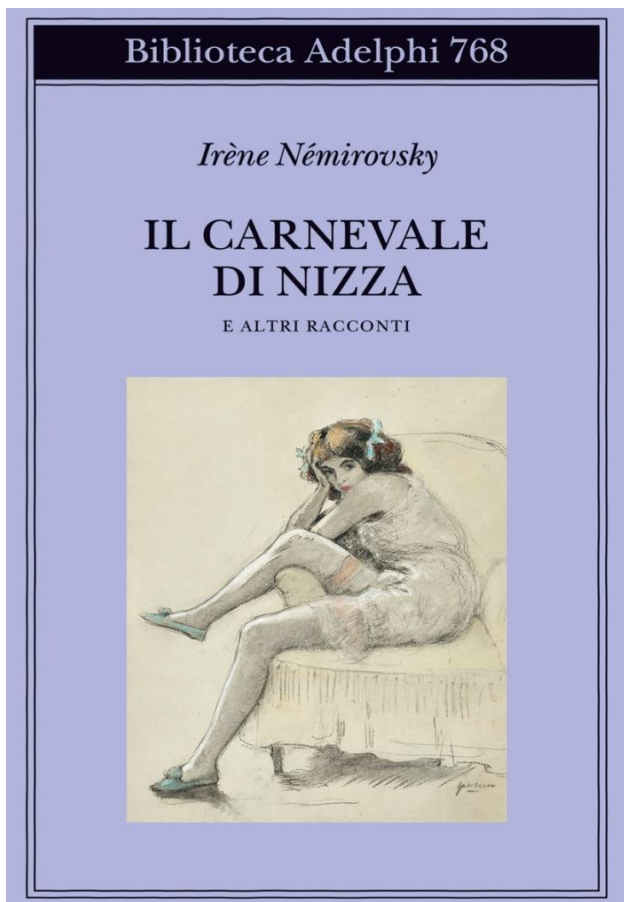
- 19 aprile 2023, presentazione di **Daniela Tononi (Università di Palermo)** e **Fabrizio Impellizzeri (Università di Catania)** del volume *À chacun sa cicatrice: Romain Gary, Georges Perec et Patrick Modiano* di Francesca Dainese, Parigi, L'Harmattan, 2022.
- 6 dicembre 2023, **Francesca Dainese (Università degli Studi di Padova)**, *“Je ne suis pas née pour moi-même”*. *Liliane Atlan e il teatro dell'Olocausto contemporaneo di lingua francese*.

2024

- 16 ottobre 2024, **Paul-Victor Desarbres (Sorbonne Université)**, *La kabbale chrétienne, entre construction poétique et vérité cachée : l'exemple de Blaise de Vigenère*.

2025

- 10 aprile 2024, **Teresa Manuela Lussone (Università degli Studi di Bari)**, **Elena Quaglia (Università degli Studi Verona – Université Paris Nanterre)**, **Francesca Dainese (Università degli Studi di Padova, Fondation pour la Mémoire de la Shoah)**, *Irène Némirovsky : du récit au théâtre, un nouveau regard.*



2026

- 16 aprile 2026, **Damiano De Pieri (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle)**, *Robert Desnos, poète de la nuit et de la solitude : The Night of loveless nights.*