



Primavera

17 febbraio 2026, ore 16.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
18 febbraio, ore 15.00 e 19 febbraio, ore 10.10
aula S.11, Palazzo di Lingue
Sara Milagros Viera Mendoza (Lima)
Mito, cuento, leyenda: aspectos teóricos y metodológicos para el estudio del relato de tradición oral
(docente responsabile Luca Salvi)

12 marzo 2026, ore 8.30
aula T.7, Palazzo di Lingue
Miriam Llamas Ubieta (Madrid, Complutense)
Literarische Metamorphosen im postdigitalen Zeitalter: deutschsprachige generative KI-Literatur
(docente responsabile: Massimo Salgaro)

12 marzo 2026, ore 10.30
aula Co-Working - evento online
Jessica Aliaga Lavrijsen (Saragoza)
**Relationality in Bloom:
Forms of Connection in Contemporary Arts**
(docente responsabile: Sidia Fiorato)

18 marzo 2026, ore 11.30
Aula D, Palazzo ex-Economia
Dmitry Novokhatsky (Padova)
La rappresentazione della storia nella letteratura russa contemporanea
(docente responsabile: Manuel Boschiero)

19 marzo 2026, ore 11.50
aula 2.5, Palazzo di Lingue
Manfred Müller (Vienna)
Franz Kafka: Traum und Literatur
(docente responsabile: Isolde Schiffermüller)

19 marzo, ore 15.00 e 20 marzo 2026, ore 11.00
Sala Giunta, via Cartoleria, 5, Bologna
**Workshop di lettura critica del testo letterario:
"Axólotl"**

22 aprile, ore 16.00 e 23 aprile 2026, ore 11.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue, Verona
**Workshop di lettura critica del testo letterario:
"Segunda Vez"**
Edoardo Balletta e Luca Salvi

23 marzo 2026, ore 11.00
aula 1.4, Polo Zanotto
Magdalena Zdrodowska (Cracovia, Jagiellonian)
Researching and narrating d/Deaf cultural heritage: Polish d/Deaf Cinema
(docente responsabile: Manuel Boschiero)

8 aprile 2026, ore 11.00
evento online
Marja Sorvari (Eastern Finland)
Out of the USSR -- Women's Literary Narratives of Migration, Memory, and Gender
(docente responsabile: Manuel Boschiero)

8 aprile 2026, ore 14.30
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Bas Aarts (Londra, UCL)
Using corpora for researching grammatical change in English
(docente responsabile: Maria Ivana Lorenzetti)

8 aprile 2026, ore 17.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Véronique Ferrer (Paris, Nanterre)
Femmes pétrarquistes en Europe à la Renaissance
(docente responsabile: Rosanna Gorris Camos)

16 aprile 2026, ore 17.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Damiano De Pieri (Paris III, Sorbonne Nouvelle)
Seminario L'Alphabet de la Shoah
Robert Desnos, poète de la nuit et de la solitude: The Night of loveless nights
(docente responsabile: Rosanna Gorris Camos)

17 aprile 2026, ore 14.00
aula 2.4, Palazzo di Lingue
Étienne Quillot
(Délégation générale à la langue française et aux langues de France - Ministère de la culture)
Le dispositif d'enrichissement de la langue française
(docente responsabile: Paolo Frassi)

20 aprile 2026, ore 10.00 e ore 14.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Stefano Trucco (Story Editors Italia APS)
Introduction to Screenwriting & Story Editing
(docenti responsabili: Sara Corrizzato e Roberta Facchinetti)

23 aprile 2026, ore 11.50
aula 2.5, Palazzo di Lingue
Stéphane Pesnel (Paris, Sorbonne)
Lebraismo di Kafka
(docente responsabile: Arturo Larcati)

23 aprile 2026, ore 14.30
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Pascale Antolin (Bordeaux, Montaigne)
From Social Exclusion to Literary Inclusion in Girl, Interrupted, Susana Kaysen's Subversive Memoir
(docente responsabile: Chiara Battisti)

28 aprile 2026, ore 14.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Lili Cavalheiro (Lisbona)
English as a Lingua Franca Practices for Inclusive Multilingual Classrooms
(docente responsabile: Claudio Bendazzoli)

6 maggio 2026, ore 16.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Mattia Mantellato (Enna, Kore)
Tidialectic Rewritings of the Atlantic: Post-colonial Counter-canons in the Blue Humanities
(docente responsabile: Sidia Fiorato)

7 maggio 2026, ore 10.00 e ore 14.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Sabrina Piccinin (Verona)
Supporting reading comprehension in another language: processes, challenges, and pedagogical perspectives

6 maggio 2026, ore 17.30
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Nina Hugot (Metz, Lorraine)
Seminario Editoria ed Eresia
La Tragédie du sac de Cabrières (anonyme, 1566). Perspectives critiques, pédagogiques et dramatiques
(docente responsabile: Rosanna Gorris Camos)

8 maggio 2026, ore 10.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Tommaso Meozzi (Vienna)
Autobiografia e plurilinguismo nella letteratura italiana
(docente responsabile: Simone Reborà)

13 maggio 2026, ore 9.30
aula S.11, Palazzo di Lingue
Maria Grazia Sindoni (Messina)
What makes a corpus multimodal: theories, principles and applications
(docente responsabile: Maria Ivana Lorenzetti)

15 maggio 2026, ore 10.30
aula da definire
Gimena del Rio Riande (Buenos Aires, CONICET)
Equal and inclusive practices in Digital Humanities
(docente responsabile: Stefano Bazzaco)

4 giugno 2026, ore 10.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Marianne Doury (Paris Cité)
The visual representation of argumentative structures: utility and limits
(docente responsabile: Paolo Frassi)

4 giugno 2026, ore 14.00
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Catherine Kerbrat-Orecchioni (Lab Icar e Lyon 2)
Les animaux en langue et en discours
(docente responsabile: Paolo Frassi)

18 giugno 2026, ore 10.30
17 settembre 2026, ore 10.30
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Massimiliano de Villa (Trento)
'Una porta che si apre su molti paesi': lo yiddish lingua di comunicazione e lingua letteraria dal XIII al XXI secolo.
(docente responsabile: Anna Cappellotto)

9 e 17 giugno 2026, ore 9.00-10.30
23 e 30 settembre 2026, ore 12.30-14.40
aula Co-Working, Palazzo di Lingue
Anna Zanfei (Verona)
AI-generated text: pragmatic and multimodal analysis