

Theater und Totalitarismen: Österreichische Szenarien zwischen Austrofaschismus und Nationalsozialismus (1933-1945)

29.-30. September 2026



Centro di Ricerca Skenè

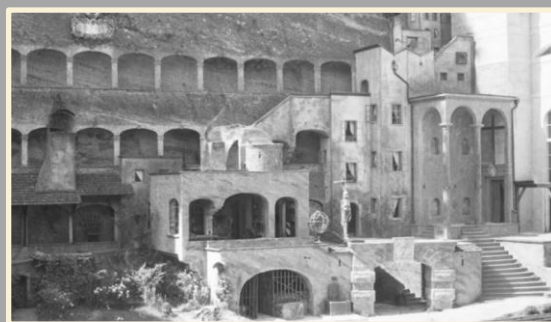
Ricerche interdisciplinari sul teatro

Organisation:

Isolde Schiffermüller, Arturo Larcati, Elisa Destro

Hörsaal T.1, Polo Zanotto, Viale dell'Università 4, Verona

Fernando Cioni, Elisa Destro, Hermann Dorowin, Arturo Larcati,
Riccardo Morello, Marian Nebelin, Jelena Reinhardt,
Isolde Schiffermüller, Rita Svandrlik



Die "Faust-Stadt" von Clemens Holzmeister für Max Reinhardt's Faust-Inszenierung (1933)

Sekretariat: Elisa Destro, elisa.destro@univr.it

2 CFU D für Studierende, die eine schriftliche Arbeit verfassen

Per partecipare via Zoom scrivere a:
skene@ateneo.univr.it



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ