



Prof. Rosanna Gorris Camos
Università di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Lungadige Porta Vittoria 41
37129 VERONA

rosanna.gorris@univr.it

Organizzazione:

riccardo.benedettini@univr.it
damiano.depieri@univr.it
juliette.ferdinand@univr.it
letizia.mafale@unimi.it
daniele.speziari@univr.it
elena.quaglia@univr.it
Tel. 0039 045 8028324

Segreteria:

elena.ruggeri@univr.it
marco.fresolone@univr.it
Tel. 045-8028077 fax 045-8028320

**Agli studenti che seguiranno il Seminario
e che presenteranno una relazione
saranno accordati 2 CFU in tipologia D**



Università di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Dottorato in Lingue, Letterature
e Culture straniere moderne
Scuola di dottorato in Scienze umanistiche



Atelier de
littératures francophones



IX^e Journée de la Francophonie

**Feuillages francophones:
dire et écrire le végétal
en français**



12 marzo 2015

Sala civica "Elisabetta Lodi"
Via S. Giovanni in Valle, 13/b
Verona

PROGRAMMA

Ore 9,30

Saluti delle autorità

Introduce e presiede: **Rosanna Gorris Camos**

Marinella Termite, *Brins d'humain*
Daniele Speziari, *Entre représentation et idéalisation: le végétal dans la poésie de Joachim Du Bellay*
Juliette Ferdinand, *De pierre et d'écorce: les architectures végétales de Bernard Palissy*
Teresa Charles, *Vagabondages entre botanique et littérature*

Pausa

Presiede: **Paolo Frassi**

Riccardo Benedettini, *Le mal dans les feuillages, ressort essentiel de la littérature suisse*
Damiano De Pieri, *Les "feuilles" de Blaise Cendrars*
Rosanna Gorris Camos, *"Je suis un bulbe de jacinthe": Corinna Bille ou les métamorphoses du végétal*

Pranzo

Ore 15

Presiede: **Anne de Vaucher**

Laura Colombo, *Le "Plaisir des parallèles" selon Marie Gevers: arbres, feuillages et vergers des Flandres à l'Afrique*
Paola Perazzolo, *Il primo e l'ultimo giardino: figure della caduta nei romanzi di Anne Hébert*
Letizia Mafale, *En communion avec la nature: fleurs, plantes et jardins cultivés dans les romans de Teresa Charles*

Pausa

Presiede: **Stefano Genetti**

Fabio Libasci, *Que sont devenues les fleurs ? Les filles-fleurs et le devenir chez Proust*
Elena Quaglia, *L'univers du déracinement chez Patrick Modiano: une quête de soi par le végétal*
Eva Feole, *"Je suis l'opoponax". Indicible, écriture et désir dans le roman d'exorde de Monique Wittig*
Vera Gajiu, *La terrible solitude des feuilles: métaphores végétales dans l'œuvre de Benjamin Fondane et Jean Pierre Milovanoff*
Paolo Frassi, Marianna Lisi, *Glisse-gorge, gombo févi, maquechou et autres manières de "faire maigre" en français cadien*

