

«OUR BROTHER DANTE»

Dante contemporaneo nella World Literature

28.10.2026

VERONA

Aula SMT 04 · Università di Verona
Polo Santa Marta · Via Cantarane 24

A CURA DI GIUSEPPE SANGIRARDI E MASSIMO NATALE



9.00

INTRODUZIONE

Paolo Pellegrini
Università di Verona

Giuseppe Sangirardi
Université de Lorraine

I ATTRAVERSO IL MONDO

9.15

Filippo Fonio

Université Grenoble Alpes
Thriller dantesco e World Literature

9.45

Alessandro Benucci

Université Paris Nanterre
Un Inferno da giocare. La periferizzazione della *Commedia* nei giochi da tavolo contemporanei

10.15

Giorgia De Paola

Université de Lorraine
Dante "Young" World Writer: geografie narrative e riscritture giovanili del XXI secolo

— 10.45 DISCUSSIONE / PAUSA

IIA RUSSIA E ASIA

11.15

Kristina Landa

Università di Bologna
Presenze dantesche nel pensiero e nell'arte di Olga Sedakova: la "nuova ratio" e un "atto di liberazione"

11.45

Ciro Perna · Elisabetta Tonello

Università della Campania "Luigi Vanvitelli" · Università di Salerno
Dante Juyō: un portale per ricezione ed eredità di Dante in Giappone

— 12.15 DISCUSSIONE / PAUSA PRANZO

IIB RUSSIA E ASIA

14.30

Ruoci Song

Università di Bologna
Dal desiderante al desiderabile: Dante nella cultura videoludica postmoderna dell'Asia orientale

15.00

Sara Silvestri Di Cicco

Universidad de Salamanca
Dante nell'Est asiatico: migrazioni visive tra manga giapponese e manhua cinese

— 15.30 DISCUSSIONE

III USA

15.45

Valentina Mele

Università di Pavia · University of Notre Dame
"Large spatial architectures at the edge of chaos": H.D. lettrice di Dante

16.15

Carlo Danelon

Scuola Normale Superiore di Pisa
Dante, James Merrill e Irma Brandeis

16.45

Sara Svolacchia

Université Sorbonne Nouvelle
Dante fratello suo malgrado? La *Commedia* decostruita di Monique Wittig in *Virgile, non*

17.15 CONCLUSIONI

Massimo Natale
Università di Verona