

Attività – Eventi

anno accademico 2025-2026

Dipartimento di Culture e Civiltà
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
VERONA



Sommario

Un anno in numeri 01

Le nostre
attività 02

Collaborazioni 03

Vita del
Dipartimento 04

Il Dipartimento
in azione 05



01

Un anno in numeri

Oltre 90 eventi e iniziative tra seminari, convegni, workshop, presentazioni di libri, mostre, laboratori e attività di public engagement.

Più di 150 relatori e ospiti provenienti da università, centri di ricerca, musei, istituzioni culturali ed enti nazionali e internazionali.

Oltre 40 collaborazioni con università straniere, enti di ricerca, biblioteche, musei, fondazioni, editori e istituzioni culturali. Tra queste compaiono Università di Birmingham, Oslo, Bologna, Padova, Milano, Sorbonne Université, Biblioteca Capitolare, Fondazione Brescia Musei e molte altre.

Partecipanti coinvolti, tra studenti, docenti, ricercatori, professionisti, scuole e cittadinanza, attraverso eventi in presenza e online.



Ricerca e Innovazione

- Progetti PRIN e internazionali
- Seminari
- Workshop e conferenze
- Dottorati e attività di ricerca avanzata

Internazionalizzazione

- Ospiti e relatori da Università non solo europee
- Collaborazioni con Birmingham, Oslo, Rouen, Sorbonne e altre istituzioni internazionali
- Network e conferenze internazionali

Editoria, Biblioteche e Open Access

- Presentazioni di libri
- Attività del Master in Editoria
- Incontri su AI, editoria e metadati
- Progetti di digitalizzazione e valorizzazione documentale

Patrimonio culturale e Musei

- Archeologia e campagne di scavo
- Musei e collezioni universitarie
- Mostre, visite guidate e valorizzazione del patrimonio

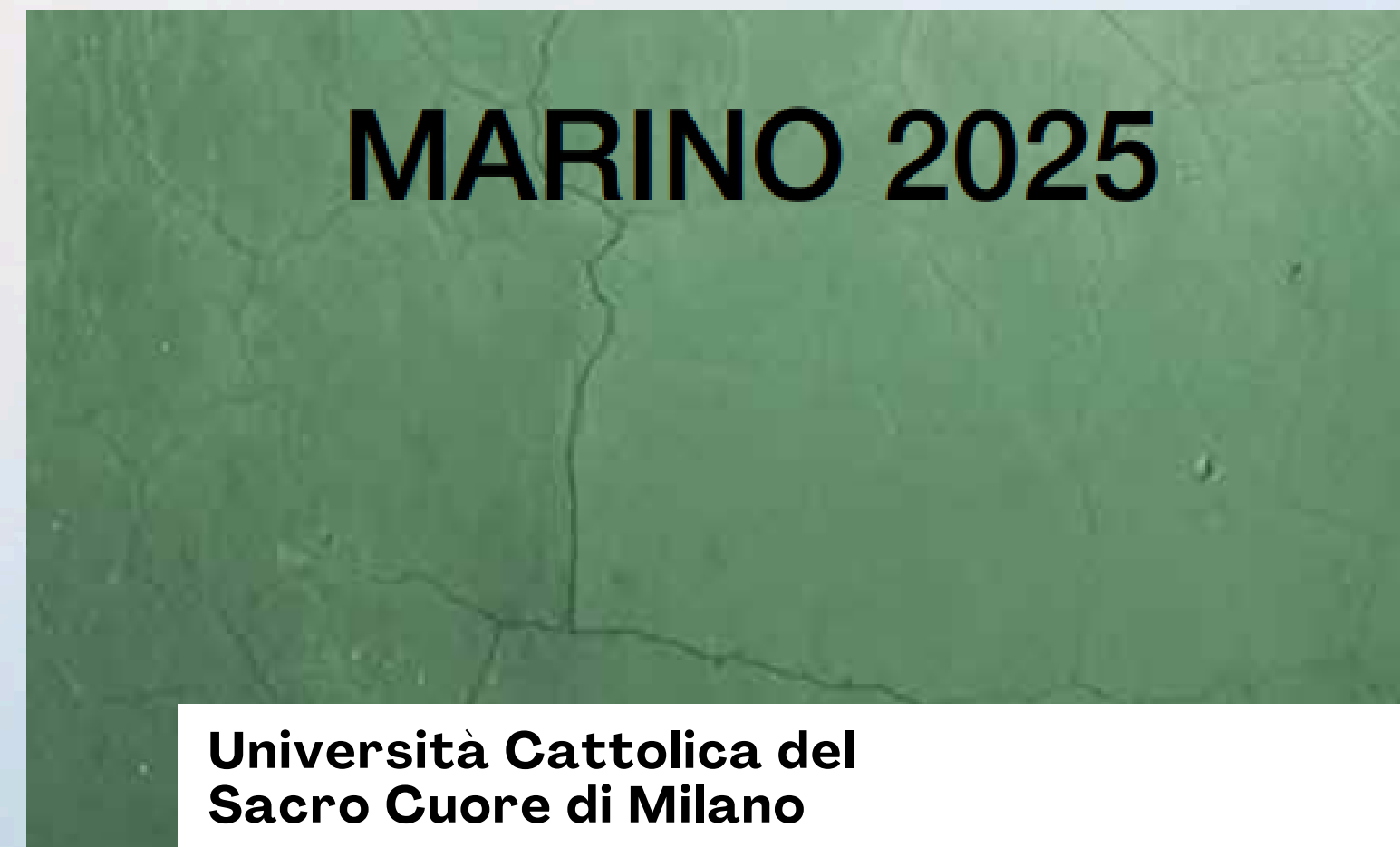


Collaborazioni - Nazionali e Internazionali



Syddansk Universitet

Lezioni del Prof. Lars Boje Mortensen



**Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano**

Lezione dal titolo «Marino 2025» tenuta dal Prof.
Pierantonio Frare

Il Dipartimento promuove costantemente attività in collaborazione con università, istituzioni culturali, biblioteche, musei, editori e centri di ricerca, favorendo il dialogo interdisciplinare e la diffusione della conoscenza.



03

Collaborazioni - Nazionali e Internazionali



Comune di Verona, Musei Civici, AGA e Urbs Picta

Percorso tematico sulle dinamiche partecipative dei linguaggi dell'arte contemporanea



Università di Oslo

Lezione dal titolo «Magic in the North» tenuta dalla Prof.ssa Ane Ohrvik



03

Collaborazioni - Nazionali e Internazionali



Esu Verona

In occasione dei Giochi olimpici invernali 2026

Incontri su sport, cultura, scienza e cinema nell'ambito di Olimpiadi e Paralimpiadi

Francesco d'Assisi
800 anni dopo

In collaborazione con diverse istituzioni culturali e religiose della città di Verona

Incontri e iniziative interdisciplinari, svoltasi nel corso del 2026, dedicate alla figura del Poverello



04

Vita del Dipartimento



Formazione



Internazionalizzazione



Ricerca

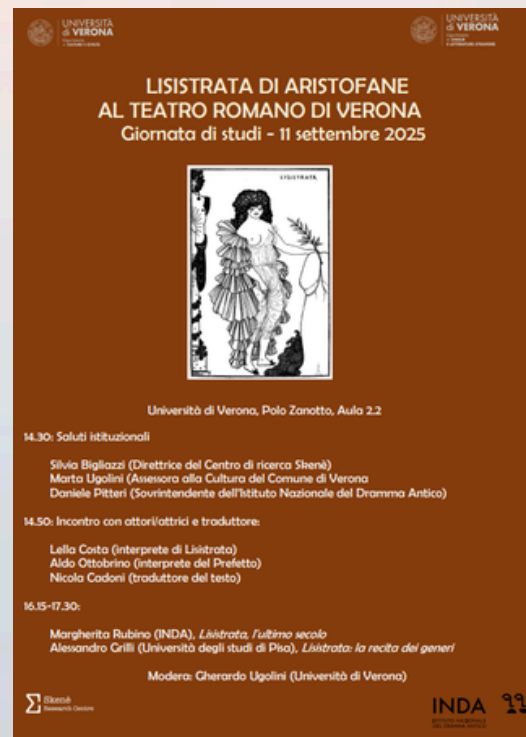


Comunità e
Territorio



Le slide seguenti presentano una selezione delle locandine predisposte durante l'anno a supporto della comunicazione degli eventi e delle attività promosse dal Dipartimento.

Settembre 2025



05

Ottobre 2025

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ Ant-Com From Antiquity to Community

Prof. Lars Boje Mortensen
Department of Culture and Language
University of Southern Denmark

Formazione del canone e patrimonio testuale – esempi medievali e moderni

**MERCOLEDÌ
15 OTTOBRE 2025
8:30-10:10**

Aula 1.3
Polo Didattico Zanutto

Responsabili dell'iniziativa:
Paolo De Paolis
Eduardo Ferrarini
Paolo Scattolin
Per informazioni:
paolo.scattolin@univr.it

Finanziato dall'Unione europea

The AntCom project has received funding from Horizon Europe Program for Research and Innovation under the action HORIZON MSCA Doctoral Network, Grant Agreement No. 101075543

Foto: Royal Danish Library, GKS 2021 4^o, Lucania, Pharsalia, 1.57v.



UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ FRAZIONI LETTERARIE ITALIANE

CENTRO DI RICERCA SULLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA (TLI)

DOTTORATO IN FILOLOGIA, LETTERATURA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Ciclo di incontri «Anniversari»
Per i 400 anni dalla morte di Giovan Battista Marino

Pierantonio Frare
(Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

MARINO 2025

**15 ottobre 2025, ore 15.40
aula 1.1, Polo Zanutto
Università di Verona**

Coordina Fabio Danalon (Università di Verona)

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ Ant-Com From Antiquity to Community

Dottorato di Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo

Prof. Lars Boje Mortensen
Department of Culture and Language
University of Southern Denmark

**Conquista e appropriazione culturale:
come i classici latini riemersero nell'epoca carolingia**

**GIOVEDÌ
16 OTTOBRE 2025
14:00-16:00**

Aula D4-Olimpia
Palazzo di Lettere

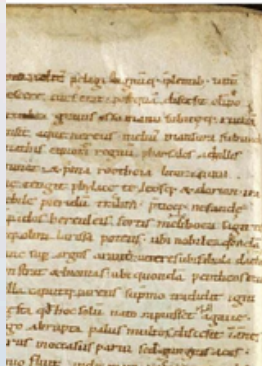
Il Coordinatore del Dottorato:
Prof. Massimo Natale

Per informazioni:
Prof. Paolo Scattolin
paolo.scattolin@univr.it

Finanziato dall'Unione europea

The AntCom project has received funding from Horizon Europe Program for Research and Innovation under the action HORIZON MSCA Doctoral Network, Grant Agreement No. 101075543

Foto: Royal Danish Library, GKS 2021 4^o, Lucania, Pharsalia, 1.57v.



COLLOQUIO NAZIONALE

**La didattica delle discipline umanistiche
nella scuola secondaria
(classi A011, A012, A013, A022)**

16 OTTOBRE 2025
UNIVERSITÀ DI VERONA
POLO GIORGIO ZANOTTO
AULA T1



Adi

UNIVERSITÀ di VERONA

CONSIGLIO REGIONALE DEL CARICO

CONSIGLIO REGIONALE DEL CARICO

CONSIGLIO REGIONALE DEL CARICO

CONSIGLIO REGIONALE DEL CARICO

CONSIGLIO REGIONALE DEL CARICO

SEMINARIO INTERNAZIONALE Università di Verona Aula T2 - Polo Zanutto

**20 ottobre 2025
ore 14.00-19.00**

**THEATRE
AS A BRIDGE
ACROSS THE ATLANTIC:
THE AVANT-GARDE OF
1960s-70s**



A CURA DI:
Cecilia Carponi, Francesca Cecconi e Monica Cristini

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

**Inaugural Lecture and
Presentation of**

**CHIMERE - Research
Network on Cultural
Histories of Magic**

Ane Ohrvik
(Oslo University)
Magic in the North

Opening remarks by
**Federico Barbierato
Irene Salvo**

**Friday
24
October 2025
11.50-13.30**

UNIVERSITA' DI VERONA
Ex Palazzo di Economia
AULA H
Via dell'Artigliere, 19
VERONA

Join on Zoom: <https://univr.zoom.us/j/82097215327>



UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Seminario permanente di Storia della Repubblica di Venezia
(prof. Federico Barbierato)

**Presentazione del libro di
Maria Adank**
*I Grimani di San Luca.
Cultura materiale, genere e potere a
Venezia tra Cinque e Seicento*
(Viella, 2025)

DIALOGA CON L'AUTRICE:
Gian Paolo Romagnani

**Venerdì
24
Ottobre 2025
Ore 15.40**

UNIVERSITA' DI VERONA
Ex Palazzo di Economia
AULA D
Via dell'Artigliere, 19
VERONA

Link per collegamento via Zoom: <https://univr.zoom.us/j/88658826932>

Per info o aggiornamenti sui prossimi eventi: seminaristoriadivenezia@gmail.com



**PRESENTAZIONE
PRESENTAZIONE DEL CENTRO
INTERUNIVERSITARIO
INTERNAZIONALE
DI STUDI PLAUTINI (CIISP)**

INTERVENIENTI

ORE 16.45
Giorgia Calogri - Rettore Università degli Studi di Udine Carlo Bo
Giovanni Pizzani - Presidente Roma
Boris Marini - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) per Maria Pia Kaser - Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Intermediali (DSUIC) Roberto M. Daniele - Direttore CIISP

Presentazione dell'Editio Plautina Sarsinella, Truoculum

ORE 16.45
Giovanni Pizzani - Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II
Caterina Pizzani - Rettore Università degli Studi di Udine Carlo Bo

**24 OTTOBRE 2025
ORE 15:00**

LIBRERIA
AULA MAGNA DEL DOTTORATO
PALAZZO BONAVENTURA
VIA SAPP 2

MODALITÀ DI ACCESSO
per informazioni: ciisp@univr.it



UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

"IL DEMONE DELLA NOSTALGIA" DI MAURO BONAZZI

30 OTTOBRE 2025 - POLO ZANOTTO, AULA 1.2



ore 17.20 - 19.00

Insieme all'autore Mauro Bonazzi intervengono:

Adriana Cavarero, Olivia Guaraldo, Andrea Rodighiero,
Alessandro Stavru, Gherardo Ugolini

Master in Editoria
Università degli Studi di Verona

Incontro dal titolo
**L'editoria al tempo della AI.
Riflessioni dall'interno della
filiera.**

Con
Marco Sbrozi
Direttore editoriale Hoepli



**30 ottobre 2025
Ore 15.30 - 17.30**

**Aula SPA
Silos di Ponente**
Via Cantarane 24, Verona

MASTER IN EDITORIA
UNIVR

HOEPLI

UNIVERSITÀ di VERONA



05

Novembre 2025

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

CENTRO DI RICERCA SULLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA (TLI)
DOTTORATO IN FILOLOGIA, LETTERATURA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Ciclo di incontri «Anniversari»
Per i 300 anni dalla nascita di Giacomo Casanova

Gino Ruozzi
(Università di Bologna)

LE AVVENTURE DELLA LETTERATURA

5 novembre 2025, ore 15.40
aula 1.1, Polo Zanotto
Università di Verona

Coordina Fabio Daneloni (Università di Verona)

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

6/7 novembre 2025
Otto100
Seminario di storia del XIX secolo 1ª edizione

Biografie risorgimentali
Narrazioni, percorsi e metodi di ricerca

8 novembre 2025, ore 14.00 | Aula 1.1, Polo Zanotto | Università di Verona
7 novembre 2025, ore 14.00 | Sala "Sandra Ruffo" | Università di Verona

Per informazioni e iscrizioni: otto100@univr.it | <http://otto100.univr.it>

Event
VERONA NOVEMBRE

Martedì 11 novembre ore 18:00
Libreria Feltrinelli via Quattro Spade

Alberto Scandola
presenta Sophia Loren (Carocci).
Interviene Alessandro Tedeschi Turco.

Ingresso libero

INQUADRA IL QR CODE E SCOPRI TUTTI GLI EVENTI DELLA TUA CITTÀ

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Seminario permanente di Storia della Repubblica di Venezia
(prof. Federico Barbierato)

Presentazione del libro di Federico Barbierato
In the Room of Circles. The Inquisition and Books of Magic in Early Modern Venice (Routledge, 2025)

DIALOGO CON L'AUTORE:
Irene Salvo

Link per collegamento via Zoom: <https://univr.zoom.us/j/8855895932>
Per info o aggiornamenti sui prossimi eventi: seminariistoria@univr.it

Mercoledì 12 Novembre 2025 Ore 15.40

UNIVERSITÀ di VERONA Polo Santa Marta aula STM 04 Via Cantarane, 24 VERONA

Incontro dal titolo

L'AUTORE ARTIFICIALE ESISTE?
NUOVE FORME DI CREATIVITÀ E DIRITTO D'AUTORE

Con Simone Aliprandi

Autore del libro
"L'autore artificiale 2. Creatività e proprietà intellettuale nell'era dell'AI" (Ledizioni, 2025)

13 NOVEMBRE ORE 15.30 - 17.30

AULA SPA
SILOI DI PONENTE
VIA CANTARANE 24, VERONA

UNIVERSITÀ di VERONA

MASTER IN EDITORIA CULTURALE

selezione della natura»

«A Definite Selection of Nature»

Immaginari scientifici e artistici tra oggettività e rappresentazioni culturali
Scientific and Artistic Imaginaries between Objectivity and Cultural Representations

Verona, 21-22.11.2025
Museo di Storia Naturale
Sala "Sandra Ruffo"
Lungoteghe Santa Vittoria, 9 - 37043 Verona

Università di Verona
Aula "Giacomo Messadaglia"
Chiostro S. Maria della Vittoria
Lungoteghe Santa Vittoria, 41 - 37043 Verona

Comitato Organizzatore / Organizing Committee
Francesca Bellini (Università di Verona)
Paolo Alessandro Piccarini (Università di Verona)
Silvia Benvenuti
Andrea Tancini (Museo Civico di Verona)

BOOKWALK

Sabato 15 novembre dalle 10 alle 12
Aula SMT.01 Polo Santa Marta - UNIVR

LA QUALITÀ DELLA LEGGEREZZA:
INFORMAZIONE ED EDITORIA TRA
MARKETING E CONTENUTI

Un convegno dedicato a esplorare il significato autentico della "leggerezza" calviniana, in un panorama editoriale sempre più dominato da logiche commerciali. Un momento di confronto aperto e stimolante tra professionisti, editori, talent scout, critici letterari, docenti e lettori, per riaffermare il valore dei contenuti di qualità e riflettere sul loro ruolo e spazio possibile in un'epoca sospesa tra superficialità e profondità.

CONVEGNO IN COLLABORAZIONE
CON IL DIPARTIMENTO DI
CULTURE E CIVILTÀ
DELL'UNIVERSITÀ DI VERONA

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Stiffina potiti d'interomni domini a Grandi
Xoduri. Magistro mitta.

Martedì 18 Novembre 2025, 15:40-17:10
Aula Daneloni
Polo Didattico Zanotto, Piano 3
Viale Università, 4
Verona

Corso di Storia Culturale (m)
Lucio Biasiori
(Università di Padova)
Lettera dalla fine del mondo. Storia vera di una falsa notizia (1319-1792)
Link per partecipare da remoto:
<https://univr.zoom.us/j/1508365027>
ID riunione: 841 9908 6507

Info: irene.salvo@univr.it - www.univr.it

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

CORSO DI DOTTORATO IN FILOLOGIA, LETTERATURA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO AL CICLO

CONVEGNO DOTTORALE
FINZIONI
STILI, FORME E STRATEGIE DEL MASCHERAMENTO
VERONA, 18-20 NOVEMBRE 2025
POLO UNIVERSITARIO SANTA MARTA - AULA SMT.11

Martedì 18 novembre
Giovani di 18-25 anni
Giovani di 26-35 anni
Giovani di 36-45 anni
Giovani di 46-55 anni
Giovani di 56-65 anni
Giovani di 66-75 anni
Giovani di 76-85 anni
Giovani di 86-95 anni
Giovani di 96-100 anni

Comitato scientifico-organizzativo
Collegio di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo
Francesco Castagna, Samuele La Cava, Mariacristina Barilari, Davide D'Amico, Laura Tomasi

Informazioni logistiche
Il convegno si svolgerà presso l'Università di Verona - Polo Universitario Santa Marta, Via Cantarane 24, 37029 Verona - AULA SMT.11.
Per informazioni scrivere a: Finzioni2025@univr.it

Polo Zanotto
aula T2, via università 4, Verona

20 novembre 2025
dalle 9.00 alle 17.30

Biblioterapia e Medical Humanities
CONVEGNO INTERNAZIONALE
negli ambienti socio-educativi e sanitari

Evento gratuito

Iscrezioni

GIORNATE DI FORMAZIONE PER AMMINISTRATORI SUL PAESAGGIO VENETO
Paesaggi, città e patrimonio: conoscenza, gestione e valorizzazione

28 novembre 2025
ISCRIZIONE PER AMMINISTRATORI

PROGRAMMA

10.00-12.30, AULA 1.4 CITTÀ E PATRIMONIO
Saluti e introduzione
Carlo Beltrame (Università Ca' Foscari Venezia). Dalla ricerca alla valorizzazione della conoscenza: indagini archeologiche non invasive e indagini subacquee per la ricostruzione del paesaggio della laguna di Venezia e della portualità di Albino romana
Martina Cantatore (Università di Verona). Geodatabase e gestione del dato archeologico: un progetto pilota della città di Piacenza all'Emilia-Romagna
Paola Fresco (Militari). Le torri tracce medievali nel paesaggio urbano di Verona

14.30-17.30, AULA 2.1 GESTIONE E VALORIZZAZIONE
Ettore Napolitano (Comune di Verona, ufficio Turismo e valorizzazione sito UNESCO). Verona fortificata, patrimonio mondiale UNESCO, un fatidico compromesso tra storia, arte e natura
Luca Fabiani, Elisa Lenzi, Fabio Saggiani (Musei Civici di Verona, Università di Verona). L'area di San Martino a Castelvecchio tra scavo e valorizzazione
Cristiano Tucci (Fondazione Aquilino). Aquilino sito UNESCO. Ricerca, gestione e valorizzazione nel progetto della Fondazione Aquilino
Brunella Bruni, Silvia Dandrea (SABAP per le province di Verona, Vicenza e Rovigo). Una strada nel tempo: tracce del passato e paesaggi urbani contemporanei
Matteo Nicolini, Fabio Saggiani (Università di Verona), introduzione al dibattito

Confini Meje ter preseganje e SconfinaMenti meja in umov

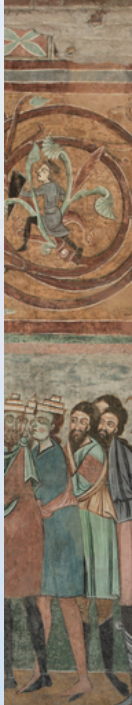
60 INCONTRO Culturale Mitteleuropeo

Gorizia e Nova Gorica
22, 27, 28, 29 novembre 2025

ICM

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
GOVERNO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA
CASSA RURALE FVG CENTRO COOPERATIVO ITALIANO
ZOLLIA





SAN ZENO MAGGIORE
LA TORRE
E IL PALAZZO ABBAZIALE

Invito alla presentazione del libro

Venerdì 12 dicembre 2025, h. 17-18.30
Verona, basilica di San Zeno

Prologo musicale in canto gregoriano
Gaudemus omnes in domino
La gioia della comunità cristiana unita agli angeli e ai santi

GIOVANNI BALLARIN, abate di San Zeno
SEGIO DI STEFANO, direttore editoriale di Silvana Editoriale

Stirps Jesse
La Beata Vergine Maria, madre di Dio e dei santi

DOMENICO POMPEI, vescovo di Verona
CARLO FRATTA PAINI, presidente della Fondazione Banca Popolare di Verona

Audi filia, et vide
L'immensa moltitudine degli eletti in cielo

CHIARA LEARDINI, rettore dell'Università degli Studi di Verona
PAOLO DE PAOLIS, direttore del Dipartimento Cultura e Civiltà dell'Università di Verona

Stetit Angelus iuxta aram templi
La preghiera dei santi in cielo

ANDREA ROBINONI, soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza
DAMIANO TONINAI, sindaco del Comune di Verona
FABIO COHEN e SILEA D'AMBRONIO, curatori del libro

Inhabitate Deo universa terra
La lode della Santa Chiesa in terra

MENI CRISTIANA BIGHERI, direttrice dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della diocesi di Verona

Con la partecipazione della Nova Schola Gregoriana di Verona,
diretta da ALBERTO TURCO
Gennaro Becchimanzi (solista)
Nicola Bellinzani
Cristiano Fontagalli
Paolo Prenzani
Manuel Schmalz
Mariano Zappellon



**UNIVERSITÀ
di VERONA**

Dipartimento
di LETTERE, SCIENZE
E LETTERE DI VERONA







ACCADEMIA DI AGRICOLTURA
SCIENZE E LETTERE DI VERONA

Palazzo Erbsi – via Leonicino 6 – tel. 045-5702278 – mail: accademia@asv.it

Il Corpo Accademico e la S.V. sono invitati alla pubblica sessione

Per ricordare Giuseppe De Sandre Gasparini e i suoi studi

Giovedì 18 dicembre 2025 ore 15.00

Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona
Palazzo Erbsi, via Leonicino 6, Verona

Programma

Saluti istituzionali

Introduce e presiede Giovanni Grado Merlo

temi

- **Antonio Rigon, Il fatto e il senso. Gli studi antoniani e francescani di Giuseppe De Sandre Gasparini**
- **Gian Maria Varanini, Intorno alle confraternite laicali: negli anni Sessanta e Settanta**
- **Marina Gazzini, Intorno alle confraternite laicali: l'apporto innovatore degli studi di Giuseppe De Sandre Gasparini**
- **Donato Gallo, Le ricerche di storia dell'università: una 'falsa' partenza?**

Ore 17.00 Intervallo

- **Mariacarla Rossi, Dare un nome ai 'senza nome'. Storie di lebbrosi e lebbrosari**
- **Marianna Cipriani e Roberto Alloro, Leggere i documenti con gli occhiali di Giuseppe De Sandre Gasparini: le fonti su Ermolao Barbato**
- **Testimonianze di amici e amiche, colleghi e colleghe, allieve e allievi**

ANTICHI METALLURGHICI NELLE VALLI DEL LENO



ORE 20:30
VENERDÌ 23 GENNAIO 2026
AUDITORIUM - Centro civico Moscheri

Le Slache a Trambileno. Aggiornamenti alla cittadinanza sulla scavo archeologico in Val dei Lombardi: ricerche, scoperte e novità.

Dopo i saluti delle autorità interverranno: **Paolo Bellintani**, e **Elena Silvestri**, Soprintendenza per i beni culturali | **Mara Migliavacca**, Università degli Studi Verona | **Maurizio Battisti**, Fondazione Museo Civico di Rovereto | **Paolo Ferretti**, **Mililde Peterlini**, **Marco Avanzini** e **Isabella Salvador**, MUSE.

Attività riconosciuta ai fini dell'aggiornamento per gli insegnanti.
Ingresso libero senza prenotazione.

 **MUNICIPIO DI TRAMBILENO**

 **MUNICIPIO DI MOSCHERI**

 **MUNICIPIO DI SARNONNO**

 **MUNICIPIO DI SARNONNO**

 **MUNICIPIO DI SARNONNO**

 **MUNICIPIO DI SARNONNO**

 **MUNICIPIO DI SARNONNO**



05

Febbraio 2026

LA STORIA IN FILM 2025-26
Fatti, epoche, ritratti

seminario a cura di **DENIS LOTTI**
Università di Verona

Lunedì 9 ottobre - ore 16
Non solo crocerossine
La rappresentazione della donna italiana nella prima guerra mondiale

Lunedì 3 novembre - ore 16
Lo schermo osceno
Il cinema di Pier Paolo Pasolini: a cinquant'anni dalla morte

Lunedì 2 febbraio - ore 16
Il dittatore allo specchio
La figura di Hitler nel media

Lunedì 2 marzo - ore 16
Italia 1943-1963
Il cinema racconta il cambiamento del Paese dalla guerra civile ai Buoni

CINEMA ODEON, VICENZA - INGRESSO LIBERO

Gli incontri sono accessibili come corso di formazione per docenti di filol dell'aggiornamento.

COLLABORAZIONE CON: **ODEON** VICENZA, **COMUNE DI VERONA**, **UNIVERSITÀ DI VERONA**, **CCP**

UNIVERSO I GIOCHI 2026
ciclo di eventi su sport, scienza, cultura e società

4 febbraio 2026 alle ore 17.00
Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona,
via Leoncino, 6 - Verona.

Introduce Federico Formiga, Commissione Giochi Olimpici Università di Verona.

Intervengono: Maria Rosa Quario, ex sciatrice olimpica, autrice di Due vite. Lo slalom parallelo con mia figlia Federica Brignone; Francesca Porcellato, atleta paralimpica, autrice di La rossa volante; Antonella Stellano, socia della Società Italiana di Storia dello Sport e coautrice di Le donne di Cortina 1956.

Dialogano con le autrici Federico Schena, Commissione Giochi Olimpici Università di Verona, Giorgio Vincenzi, giornalista e membro effettivo dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

Seminario
Blasfemie, misticismi e possessioni

JEAN-PIERRE CAYARÉ (EHSS)
La trappola della blasfemia fra Età moderna e contemporanea

SOPHIE HOUDARD (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Possessione, misticismo e blasfemia nella Francia del Seicento: il punto di vista e le parole delle donne

FEDERICO BARBIERATO (Università di Verona)
I linguaggi dei demoni. Fra blasfemia e desacralizzazione

Coordina: Pierroberto Scaramella (Università di Bari)

9 febbraio 2026 14.30

UNIVERSITA' DI VERONA
POLO UNIVERSITARIO DI SANTA MARTA
AULA SMT-04
Via Confratze, 24
37129 VERONA

Con la collaborazione di
Emadri - Research Group in Early Modern Religious Dissents and Radicalism
Rehiv - Centro di ricerca interuniversitaria Riforme protestanti e studi religiosi
Seminario permanente di Storia della Repubblica di Venezia

Per ogni informazione contattare federico.barbierto@univr.it

UNIVERSITÀ DI VERONA
Calendario della per il Giorno del Ricordo 2026

Dibattito su storia, memoria ed eredità del confine orientale
Dopo il Trattato di Osimo (1975)
Italia e Slovenia tra memorie divise e frontiere che scompaiono

martedì 10 febbraio 2026 / ore 17.00
Aula Messadaglia / Chiosco S. Maria della Vittoria / Lungadige Porta Vittoria 41

Partecipanti:
Borut Kobijan
Centro di ricerche storiche di Koper-Capodistria

Moderatore:
Benedetto Zaccaria
Università di Padova

Giovanni Bernardini
Università di Verona

Sarà possibile seguire il seminario via Zoom al seguente link: <https://univr.zoom.us/j/8865895932>
La partecipazione al seminario è libera e gli interventi esterni apprezzati.

UNIVERSITÀ DI VERONA
POLO UNIVERSITARIO DI SANTA MARTA
AULA SMT-04
Via Confratze, 24
37129 VERONA

ACCORDIA
The Italy Lectures 2025-2026
Thirty-eighth Series
Lectures commence at 17.30

TUESDAY October 21
"The Pantheon Epitaphium Project: the undiscovered temple"
Barbara Banti, Open University
Joint Lecture with the Institute of Classical Studies
Room 264, Senate House, Malet Street, London WC1

TUESDAY November 11
"The Pantheon Epitaphium Project: the undiscovered temple"
Barbara Banti, Open University
Joint Lecture with the Institute of Classical Studies
Room 264, Senate House, Malet Street, London WC1

TUESDAY December 2
"The Pantheon Epitaphium Project: the undiscovered temple"
Barbara Banti, Open University
Joint Lecture with the Institute of Classical Studies
Room 264, Senate House, Malet Street, London WC1

TUESDAY January 20
"Vikings and the Beowulf: an Ekphrastic for 19th century Erasmus"
Christina Masi, British Museum
Joint Lecture with the Institute of Classical Studies
Room 264, Senate House, Malet Street, London WC1

TUESDAY February 10
"High altitude archaeology in the Veneto mountains"
Mara Migliorini, University of Vienna
Joint Lecture with the Institute of Classical Studies
Room 264, Senate House, Malet Street, London WC1

TUESDAY March 11
"Within the walls of this medieval investigation into the urban phenomenon of an Etruscan city"
Filippo Martelli, Sapienza University of Rome
Joint Lecture with the Institute of Classical Studies
Room 264, Senate House, Malet Street, London WC1

TUESDAY May 5
"Crafting Etruscan production and urbanization (from 10th to 7th century BC)"
Silvia Antonini, University of Tübingen
Joint Lecture with the Institute of Classical Studies
Room 264, Senate House, Malet Street, London WC1

The Accordia Research Institute, University of London

UNIVERSITÀ DI VERONA
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Seminari dottorali di Storia antica

Saperi tecnici, saperi economici

Mercoledì, 11 febbraio 2026

14.30 Aula Olimpia

Giulia Vettori (Università degli Studi di Trento)

"Del buon uso della ricchezza" a Roma: un affare per soli uomini?

Davide Amendola (Scuola Superiore Meridionale)

Nuovi contributi all'interpretazione della legge tardo-arcadica di Himeria (I. di Sicilia II 15)

I seminari si svolgeranno solamente in presenza. È prevista l'erogazione di 1,5 CFU per le/i dottorande/i che frequenteranno l'intero ciclo di seminari

Per maggiori informazioni: edoardo.bianchi@univr.it
silvia.piacentini@univr.it

UNIVERSITÀ DI VERONA
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Ragione ed emozione
Figure, temi e lessico dei sentimenti e della volontà nella letteratura greca

Venerdì 20 febbraio 2026 - ore 14.30
Prof. Enrico Medda (Università di Pisa)
Leggere la realtà in forma di dramma: l'agire umano fra libertà e costrizione nell'"Oresteia"

Giovedì 12 marzo 2026 - ore 14.30
Prof.ssa Ester Cerbo (Università di Roma Tor Vergata)
La drammaturgia delle emozioni nell'"Ifigenia in Aulide" di Euripide: dal testo alla scena

Mercoledì 15 aprile 2026 - ore 14.30
Prof.ssa Gilda Tentorio (Università di Milano, Liceo Manzoni - Lecco)
"Il peso delle pietre: un'eredità difficile ma necessaria in Grecia oggi"

Corso di formazione per Docenti, valido per l'acquisizione di crediti per Studentesse/Studenti del triennio (solo se frequentano i tre incontri).
Alla fine di ogni incontro verrà rilasciato alle/i Docenti un attestato di partecipazione.

L'ISCRIZIONE È APERTA ALLE PERSONE INTERESSATE ed è obbligatoria, entro il 31 dicembre 2025, compilando [l'apposito form](#)

Aula magna, Liceo Classico-Linguistico "Scipione Maffei", via A. Massalongo, 4 - Verona

Per informazioni: marilide.bandinig@liccomaffei.edu.it | alexandro.mezzanon@liccomaffei.edu.it



05

Marzo 2026

Per l'ardente desiderio del Crocifisso povero...
... da otto secoli nel segno di Chiara e Francesco d'Assisi

Monastero S. Maria Mater Ecclesiae
Chiara Sacramentine

Casa di spiritualità S. Fidenzo
Monastero "S. Maria delle Vigne"

Via Pradelle 41-42, Novaglie VR

lunedì 9 marzo 2026

Presentazione dei libri:

**"L'Audite poverelli otto secoli dopo
il cantico di san Francesco d'Assisi e i codici del monastero di Novaglie"**
a cura di
p. Aleksander Horawski OFMCap

**Nel segno di Chiara,
Le Regole delle Clarisse dalle origini al Concilio di Trento**
di
Alessandra Barolomei Romagnoli

Ore 15.00 **nella chiesa del monastero:**
Saluto di Benvenuto di M. Maria Rossi, Abbade della Chiara Sacramentine
Memoria di S. Maria Flavia Cavazzana sul "ritrovamento" del codice
Celebrazione dell'Oratio Nona presieduta dal Vescovo Domenico

Ore 15.30 **nella Casa S. Fidenzo** (da qui verrà fatto il collegamento su Zoom):
Per la presentazione de "L'Audite poverelli otto secoli dopo"
intervengono:
Il Vescovo di Verona, Sua Ecc.za Mons. Domenico Pompili
Professoressa Maria Chiara Rossi (Università di Verona)
Professor Luciano Barbaresco (Centro Studi Antoniani di Padova)
P. Aleksander Horawski (Istituto Storico dei Cappuccini)
Professoressa Italiana Franca (Università di Verona)
Sr. Chiara Grazia Centonara (Monastero SS.ma Vergine
della Chiassa di Gubbio)

Per la presentazione de "Nel segno di Chiara"
intervengono:
La professoressa Maria Pia Albertoni (Università Cattolica di Milano)

Per iscriversi all'evento o per ricevere il LINK per il collegamento su piattaforma Zoom,
inviare la richiesta, **entro il 1° marzo**, al seguente indirizzo di posta elettronica:
pubblicita@novaglie.it

UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

IL MUSEO CHE VORREI

Workshop con l'artista Elena Mazzi

Evento realizzato nell'ambito del progetto Farsi Museo: Valorizzazione della donazione AGIVERONA
sostenuto dal PAC2025 - Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale
Cultura Contemporanea del Ministero della Cultura

9 - 10 - 11 marzo 2026
Ore 10:00 - 17:00

Università di Verona - Polo Universitario di Santa Marta: Aula SMT05

Il museo che vorrei è un laboratorio partecipato dedicato alla scoperta della collezione d'arte
contemporanea dell'Università di Verona e alla sua possibile trasformazione.
Spesso percepiamo il museo come un luogo immobile e chiuso in una forma definitiva; il
laboratorio propone invece di considerarlo come un organismo in movimento, capace di mutare
insieme ai bisogni e agli sguardi di chi lo abita.

Insieme all'artista **Elena Mazzi**, presente con alcune opere nella collezione universitaria,
esploreremo il museo come spazio mobile, relazionale e plurale attraverso esercizi di ascolto,
pratiche di collezione e momenti di immaginazione critica. La giornata guiderà gli studenti
attraverso i temi della cura e della relazione tra opere e contesti, fino a un esercizio finale di
"rimappatura" della collezione d'Ateneo, per ridefinire insieme "il museo che vorremmo".

Direzione Generale
Cultura Contemporanea

PAC
Cultura Contemporanea

UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

**VI EXALAB - UNIVR
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA
SPERIMENTALE
A.A. 2025/2026**

1/03 - Fuochi nell'Età del Rame
eoria, metodi e pratiche dell'archeologia
perimentale; riproduzione della tecnica di
ocensione del fuoco dell'Uomo del Similaun.
1.50-13.30 Aula 1.2

**15/03 - Terra, Acqua, Aria, Fuoco: la
ceramica**
roduzione alle tecniche di manipolazione
all'argilla.
4.30-18.00 ArcheoLab

18/04 - Ago e filo
roduzione alla lavorazione delle fibre vegetali;
produzione di un manufatto in osso legato al
iclo della tessitura.
4.30-18.00 ArcheoLab

**19/04 - Tessili della preistoria
europa**
a lana nell'Evo Antico: principi di cardatura e
latura; rudimenti di looping con la tecnica del
lilbinding.
4.30-18.00 ArcheoLab

ArcheoLab, Palazzo di Lettere Nuovo
Via San Francesco, 22 Verona
Iscrizioni: meraviglia.migliavacca@univr.it
Posti disponibili: 12

**Nell'universo di
Giovanni Bellini**
Snodi conoscitivi e critici per una lunga carriera

Incontro di studio
realtà o dibattito
e dottorandi del Corso di
Scienze Archeologiche,
storici antiche e storiche
e o studentesse e studenti
del Corso di laurea
magistrale in Arte

Interventi
Giacomo Alberto Calogero
Università degli Studi di Bologna
Sugli snodi di Giovanni Bellini

Giovanni Fossaluzzo
Università degli Studi di Verona
Verifiche: la prima
Madonna con il Bambino
di Giovanni Bellini?

Solo istituzionale
Invece Giorgio Fossaluzzo,
medico Gianluca Del Monarca

Emanuele Castoldi
Università degli Studi di Verona
Critica e contesto
attorno all'Assunzione della
Vergine di Mantova

Giovanni Maria Forà
Università Ca' Foscari di Venezia
Incontri con
Giovanni Bellini

The Times They Are a-Changin':
West Asia in Transition from Middle to Late Bronze Age
International Workshop

Friday, March 13, 2026
[Zoom link: https://www.univr.it/verona/1042340](https://www.univr.it/verona/1042340)

14.30 Convegno
Federico Giordani (University of Verona)

14.40 Introduction
Fiammetta Gori (Ludwig Maximilians University, Munich)

Chair: Simona Pinchi

15.00 Ammanata Roselli (University of Messina)
Till Muhammad and the Collapse of the
Old Babylonian Kingdom: Rethinking Old
Interpretations in Light of New Evidence

Chair: Federica Giordani

16.15 Gökhan Başmanav (Yale University)
Before Assyria

16.45 Felix Höflmayer & Susan L. Cohen (Austrian
Archaeological Institute of the Austrian
Academy of Sciences & Montana State
University)
The "explosion of the Hyksos": debunking a fraught
historical narrative

19.30 Conference Dinner

Saturday, March 14, 2026
[Zoom link: https://www.univr.it/verona/1042340](https://www.univr.it/verona/1042340)

Chair: Altan Matoni

9.30 Luca Peyronel (University of Milan)
Material Culture and Figurative Communication
during the Second Millennium BCE in Anatolia
and the Northern Levant

10.15 Simon Zuck (University of Barcelona)
Why Bronze? On the Origins of the Hittite
Kingdom

Chair: Cécile Bréal

10.45 Cécile Bréal

Chair: Luigi Torri

11.15 Federico Giordani (University of Verona)
On King Assur: an exercise in critical historiography

11.45 Gökhan Başmanav (Yale University)
Continuity Amidst Collapse? Rethinking Regional
Dynamics in 18th century BCE Southeastern Anatolia

12.15 Lunch

Chair: Fiammetta Gori

14.30 Youssef Cohen (Tel Aviv University)
What Remains of Assyrian Traditions and
Institutions in LBA Syria and the Levant?

15.15 Altan Matoni & Giacomo Casale (University of
Pavia)
The Middle to Late Bronze Age transition in
the Southern Anatolian Plateau: New Evidence
from Tarkenton Karahöyük

15.45 Round Table (Discussion: Fiammetta Gori)

March, 13-14, 2026
Room SMT 01, Santa Marta Building, via Cantarane 24, 37129 Verona

UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Presente e voce. Lettere Magistrali di Gian Maria Villalta
con **Massimo Natta**, Università di Verona
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Gian Maria Villalta
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

Voce e Intelligenza Artificiale
con **Chiara Pavesi**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Chiara Pavesi
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

DENTRO LA VOCE
Ciclo di incontri sulla vocalità

La voce come cura e nella cura
con **Giuliana Giacinto**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Giuliana Giacinto
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24
Evento gratuito, a ingresso libero, con partecipazione
a cura di Adriano Casanova
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane 24

La voce nella cura
con **Adriano Casanova**
venerdì 20 marzo 2026 - ore 17
Aula Magna Sala di Presente, via Cantarane

The image shows the front cover of a book. The top section is white with the text 'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA' in a small, black, sans-serif font. Below this is a horizontal line. The main title 'Il Libro delle meraviglie:' is in a large, bold, black serif font. The subtitle 'breve storia di un testo antico dalle tavolette a Dracula' is in a slightly smaller, bold, black serif font. Below the subtitle, the word 'Relatore' is centered in a small, black, sans-serif font. The author's name 'PROF. TOMMASO BRACCINI' is centered in a bold, black, sans-serif font. Below the author's name, the university affiliation 'Università degli Studi di Siena' is centered in a black, sans-serif font. The bottom section of the cover is a dark, textured background. On the left, there is a large, white, stylized number '07' with the word 'Aprile' in a smaller, white, sans-serif font below it. To the right of this, the event details are listed in a white, sans-serif font: 'Ore 10:10 - 11:50', 'Aula T.2 - Polo Zanotto', and 'Viale Università, 4.'. On the far right, there is a small, white, sans-serif logo for 'MASTER IN EDITORIA UNIVR'. The central part of the cover features a photograph of a study desk. On the desk, there is an open manuscript with text and illustrations, a small lamp with a warm glow, a book titled 'DRACULA' in a dark cover, and some other small objects like a quill and a gavel. In the background, there is a bookshelf filled with books.



 UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**

Seminario permanente di Storia della Repubblica di Venezia
(prof. Federico Barbierato)

***Scrivere storie, parlare di storia.
Un incontro con Piero Brunello e
Mario Infelise***

MODERA
Federico Barbierato

Link per collegamento via Zoom: <https://univr.zoom.us/j/88658895932>
Per info o aggiornamenti sui prossimi eventi: seminaristoriadivenezia@gmail.com

**Martedì
7
Aprile 2026
Ore 15.40**

UNIVERSITÀ DI VERONA
Ex-Palazzo di Economia
Aula Offeddu
Via dell'Artigliere, 15
VERONA

CONVERSAZIONI LATINOAMERICANE 2025-2026



Martedì 14 ottobre 2025 ore 18:00
Walter Migroni
Duke University (Durham, Carolina del Nord, USA)
Il pensiero decoloniale e la missione C.U.M. - Va Gaetano Trezza 15 - Verona

Venerdì 8 aprile 2026 ore 14:00
Angelo Cattaneo
CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche
ISGM - Istituto Storia della Regione Mediterranea, Roma
Geografia storica e rappresentazioni dell'America Latina
Università di Verona, Dip. Cultura e Civiltà, Chiostrò
S. Maria della Vittoria, Lungadige Porta Vittoria, Aula Betti

Martedì 14 aprile 2026 ore 14:00
Angel Ignacio Aguilar Cuesta
UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia
(Madrid, Spagna), Departamento de Geografía
Paisajes de Gobierno en España y Sudamérica: de Felipe II al Fernando VI
Università di Verona, Dip. Cultura e Civiltà, Chiostrò
S. Maria della Vittoria, Lungadige Porta Vittoria, Aula Betti



Qui online potrete visionare i fruttati da remoto al seguente link o QRCode:
<https://www.zoom.us/j/38830713729?pwd=VjRlZWlnZGZkdzNlcUo0dXZMc0lnbGVudjYwPT00>
 ID riunione: 388 327 3229
 Password: 791336

In collaborazione con:

CURS: Centro Universitario per la Formazione Missionaria
 Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
 Laboratorio di Cartografia, Dipartimento di Cultura e Civiltà, UNIVL
 Università Nazionale Lu.Pa. Galvani
 Università di São Paulo, PROLAM (Brasile)
 Università Nazionale per le Tecnologie (Portogallo)
 Universidad del Norte, PROALMA (Colombia)

Con il patrocinio di:








9:30 – 13:30

Indagini, visioni e testimonianze
 Coordinando
Simona Brunetti e Monica Cristini
 (Università di Verona)

Nicola Pasqualichio
 (Università di Verona)
Davvero un altro teatro

*Salita alla montagna Etna con visione
 del fuoco cinescopio di Giuliano Scabia*
 e **Maurizio Conca**

Maurizio Conca
 (fotografo)
*"All'improvviso e click": fotografare il
 teatro di Giuliano Scabia*

Gianfranco Anzini
 (Autore e regista Rai)
Leggere e scrivere con il corpo

Massimo Marino
 (Accademia Silvio d'Amico, DAMS Unifa)
*Scabia: iniziative editoriali per
 una rivoluzione del teatro*

Roberto Cuppone
 (Regista e attore)
*"Fin dove il vento / luce sa?"
 Il testamento teatrale di Giuliano*

Cristina Giglioli
 (Fondazione Giuliano Scabia)
La Fondazione Giuliano Scabia

Francesca Ceconi
 (Università di Pisa)
*Le figure di Giuliano Scabia:
 immaginario popolare e
 costruzione di comunità*

Ginevra Ghiaroni
 (Università di Verona)
*Sul ciglio del foglio:
 il Teatro Vagante disegnato*

15:00 – 17:00

Della poesia nel teatro il vento
 Animazione aperta a cura di
Gianfranco Anzini
 (Laboratorio condotto con gli studenti)

Il teatro delle strade e dei sogni
UNA GIORNATA PER GIULIANO SCABIA
 a cura di **Francesca Ceconi, Monica Cristini e Nicola Pasqualichio**

** la partecipazione all'intera giornata prevede l'erogazione di 1 cfu*

 **UNIVERSITÀ DI VERONA**
 Dipartimento di Lettere e Cultura

 **Fondazione Giuliano Scabia**

Adi ASSOCIAZIONE
DOCUMENTARISTI ITALIANI

 **UNIVERSITÀ
di VERONA**
13090006 - 0444/271

 **ISTITUTO VENETO
di Scienze, Lettere ed Arti**

Tavola rotonda

**GLI ARCHIVI LETTERARI DEL NORD-EST
RICERCHE IN CORSO E NUOVI ITINERARI D'INDAGINE**

Giovedì 16 aprile 2026

Università di Verona
Polo Zanotto
aula 1.1 - ore 14.30



Moderaloro:
Fabio Danelon (Università di Verona)
Franco Tomasi (Università di Padova)

Partecipano alla tavola rotonda:
Eugenio Burgio (Università di Venezia)
Silvia Contarini (Università di Udine)
Matteo Giancotti (Università di Padova)
Paolo Pellegrini (Università di Verona)
Tiziana Piras (Università di Trieste)
Luiza Rodler (Università di Trento)

Intervengono alla discussione:
Enrico Bianco, Lorenzo Caviglia, Sara Cerneez, Agostino Contò, Giulia Dalla Benetta, Duccio Dogheria,
Francesco Donazzan, Alessandra Faes, Anna Finotto, Fabio Forner, Matilde Grendene, Giacomo
Marchionio, Gabriella Nario, Giulia Perosa, Maria Cristina Pinzani, Katia Pizzini, Laura Rebonato, Davide
Rossini, Giuseppe Sandrini, Cristina Segà, Corrado Viola, Alessandra Zangrandi, Erika Zanotto,
Rodolfo Zuccon

Organizzazione a cura di:
Fabio Danelon (Università di Verona), Anna Mara Savallo (Università di Verona), Franco Tomasi (Università di Padova)



UNIVERSITÀ di VERONA
FACOLTÀ DI LETTERE

MASTER in EDITORIA
UNIVERSITÀ di VERONA

Cerimonia consegna dei diplomi Master in Editoria a.a. 2024-2025

Presentazione del podcast:

GUIDA GALATTICA PER ASPIRANTI EDITORI

Progettato, scritto e prodotto dai partecipanti al Master.

A seguire:

Conversazione sul podcast come strumento per raccontare e promuovere i libri.



Con Matteo Baldi
Responsabile dell'ufficio stampa e curatore del podcast "Vedere voci" di Adelphi.



Conduce l'incontro Gala Passamonti
Titolare di Storie avvolgibili e docente del Master in Editoria.

 **17 aprile alle ore 15.30**

Aula Megalizi, Polo Zanotta,
Via San Francesco, 22 - Verona

INGRESSO LIBERO





Città di Valdagno



Gruppo Storico
Valle dell'Agno



CAI
VALDAGNO

Archeovia di Fraselle

Percorsi tra storia e natura



Giovedì 16 aprile 2026
ore 20.30

Palazzo Festari - Corso Italia, 63 - Valdagno (VI)

Relatrici

Mara Migliavacca (Università degli studi di Verona)

Carolina Sherman (scuola e guida naturalistico-ambientale)

**cinema
ODEON**
VICENZA, 19

WINNER PREMIO OSCAR
VINCITORE PREMIO OSCAR MIGLIOR DOCUMENTARIO

OSCAR WINNER
BEST DOCUMENTARY
BAFTA

MR **NOBODY**
AGAINST
PUTIN

UN FILM DI
DAVID BORENSTEIN
& PAVEL TALANKIN

Senzieri della
democrazia
ISTREVI

EVENTO SPECIALE
Martedì 21 aprile - 20.30*

Mr. Nobody against Putin

Premio Oscar 2026 al Miglior documentario
Presentato dal Prof. Denis Lotti
(Università di Verona)

*Versione
originale



Giovedì 23.04 alle ore 15.40

Editori e bibliotecari di fronte alla trasformazione dell'infosfera tra AI e Metadati

Aula T.6, via san Francesco 22
Università degli Studi di Verona

Modera Federica Formiga
Direttrice del Master in Editoria dell'Università degli Studi di Verona

Intervengono
Daniela Forzan - AD di Leggere Srl
Scegliere nel caos: il futuro dell'editoria tra algoritmi e costruzione di senso.
Maximiliano Polvizi - Sales Manager presso Dot Beyond
Prompting the library: l'AI conversazionale tra collezioni bibliotecarie e nuove generazioni di lettori.

In collaborazione con

UNIVERSITÀ di VERONA

IL MONASTERO DI SANTA CHIARA
Arte, storia e musica (secoli XV-XVII)
OSTELLO SANTA CHIARA

giovedì **23 aprile** / ore **16.30 / 19.00**

Ore 16.30 - 18.00
David Tramanti Università di Padova
Osservanza francescana femminile e architettura: il caso di Santa Chiara a Verona
Maria Clara Rossi Università di Milano
Dalle sorelle minore di Santa Maria delle Vergini alle sorelle di povertà di Santa Chiara
Candace Smith Università di Capella (Verona)
Sirene celesti: far rivivere la musica delle monache del Seicento

Ore 18.00 - 19.00
Concerto / Tra cielo e devozione: motetti e sonate delle monache del Seicento
Ensemble del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona

Ingresso libero fino a esaurimento posti

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Ciclo seminariale di Antropologia culturale

Prima navigazione della Māhori Tūki te Rangī nel porto di Hokiangā. Foto: Jon Wheeler

Oltre la restituzione

Anna Castelli (IULM)

Introduce Anna Paini

LUNEDÌ 27 APRILE 2026, h 15:40
Aula Dauchon, Polo Zanotto

Ufficio di Cultura e Sviluppo

Università di Verona Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

Città di Vicenza CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

Auditorium dell'ex centrale del latte di Vicenza
Via G. Medici, 96a – Vicenza (ingresso sul retro)

Martedì 24 febbraio 2026, 17.30-19.00: Luigi Poletto, Marina Cenzon e Antonella
La Resistenza vicentina

Martedì 24 marzo 2026, 17.30-19.00: Michele Santuliana ed Elvio Bissoli, *La*
tema

Sabato 28 marzo 2026, 19.00-21.30: proiezione
Dalla parte giusta. Storie di partigiane vicentine
con Maria Teresa Segà

Sabato 11 aprile 2026, 19.00-21.30: presentazione
e tempesta, a cura di Anpi giovani, con l'autrice

Martedì 28 aprile 2026, 17.30-19.00: Denis Lo
Resistenza nel cinema italiano (con estratti)

Giovedì 7 maggio 2026, 18.30-19.00: Denis Lo
raccontata dal Neorealismo a Pasolini (con

Sabato 16 maggio 2026, 19.00-21.30: laboratorio
antifascista, a cura di Anpi giovani

Martedì 26 maggio 2026, 17.30-19.00: Denis Lo
1948-2026 le donne al voto in Italia ottant'anni
italiani)

La partecipazione è libera fino a esaurimento posti.
Per informazioni scrivere a info@centroperlibro.it

I docenti che seguiranno almeno 6 incontri su 8 (potranno ricevere un attestato valido ai fini

Chiara Polita
Di fulmini e tempeste

Marcello

UNIVERSITÀ di VERONA Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

TeTuhi

Ciclo seminariale di Antropologia culturale

Koromua Taapu, Pihapeka, 2025. Courtesy dell'immagine dell'artista.

Paerangi: Māori Art from Aotearoa, New Zealand

Karl Chithman, Hiraani Himona
Coordinano Anna Paini e Anna Castelli

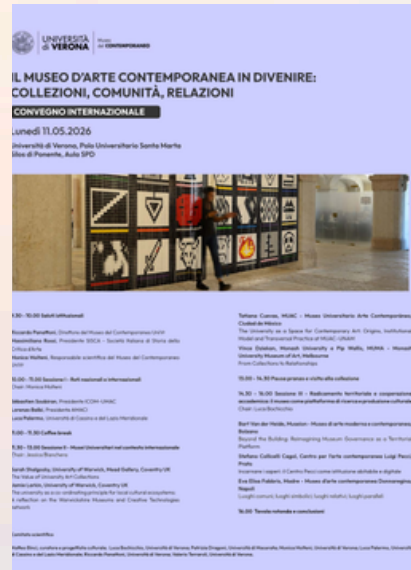
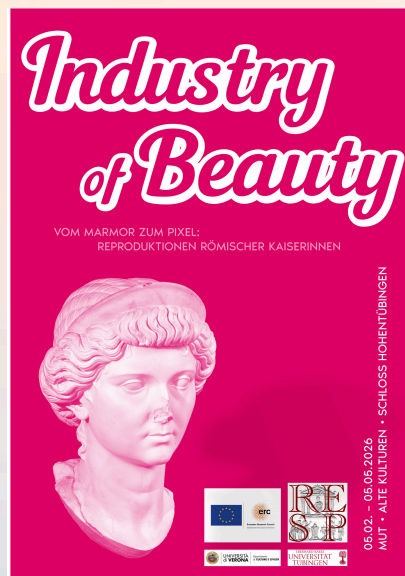
MERCOLEDÌ 29 APRILE 2026, h 10.00 - 13.00
Aula T.6, Polo Zanotto
Ingresso libero

Ufficio di Cultura e Sviluppo



05

Maggio 2026



05

Giugno 2026

1946-2026
80° anniversario della Repubblica,
dell'elezione dell'Assemblea Costituente e
del primo voto alle donne

4 giugno 2026
ore 17:30
Aula Falcone e Borsellino
Dipartimento di Scienze Giuridiche
Via C. Montanari, 9 - Verona

**Seguirà un
aperitivo nel
chostro del
Dipartimento di
Scienze Giuridiche**

**Convegno internazionale di studi
IL TEATRO
DI EURIPIDE:
TESTO, LINGUA,
RAPPRESENTAZIONE**

4 giugno 2026
ore 14-18.30
5 giugno 2026
ore 9-15.30

AULA OLIMPIA
Palazzo di Lettere,
via San Francesco, 22 - Verona

COMITATO SCIENTIFICO
Mario Forte Nodi
Andrea Bologhino
Francesca Chenet
Federica Mancuso

COMITATO ORGANIZZATIVO
Francesca Chenet
Federica Mancuso

Gaia Benamati
Julien Boehler
Laura Carrara
Ombretta Cosca
Francesca Chenet
Lucrezia Andrea Locuratolo
Federica Mancuso
Michele Napolitano
Louise Routier-Guillemot
Andrea Sánchez i Bernet
Maurizio Sonnino

**STORIE IN MUSICA:
VOCI E SUONI IN ABBAZIA**
CONCERTO DELL'ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI VERONA
DIRETTA DA LEONARDO BENINI

MUSICHE DI HANDEL, MOZART E SALIERI

5 GIUGNO 2026 ORE 20.30
BASILICA DI SAN ZENO
PIAZZA SAN ZENO 2 - VERONA

INTERVENGONO:
PROF. S.SA MARIA CLARA ROSSI
E PROF. FABIO CODEM
Dipartimento di Cultura e Civiltà
Università di Verona

COORDINAMENTO
ORCHESTRA DI ATENE:
CHIARA DELLA LIBERA,
MARCO CARINATI,
FEDERICO BOSCHI
Dipartimento di Neuroscienze, Scienze
e Psicologia, Psicologia, Neurologia
per la Medicina di Emersione

**INIZIATIVA INSERITA NELLE CELEBRAZIONI ZENONIANE
FESTEGGIAMENTI PER IL PATRON 2026 - 30 APRILE/5 GIUGNO**

Hanno contribuito: Comune di Verona, Fondazione Banca Popolare
di Verona, Associazione Chiese Vive, Provincia di Verona

www.univr.it
INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento posti

TUE SO' LE LAUDE
Musiche di compositori francescani
a cura dell'Ensemble corale
del Conservatorio E. F. Dall'Abacchio Verona

CHIESA DI SAN BERNARDINO
11 giugno ore 21.00

La serata ospiterà la conferenza
**L'arte di predicare
di san Bernardino da Siena:
a Verona e in Italia**
(di padre Lorenzo Turchi
(Pontificio Università Antoniana))

Ingresso libero fino a esaurimento posti
www.univr.it

MARILYN 100
Omaggio a Marilyn Monroe nel centenario della nascita

martedì 16
mercoledì 17

CinemAteneo 2026

3rd Doctoral conference, University of Verona, 17th - 18th June 2026

**LIVING THE SPACE OR
THE SPACE OF LIVING?**

Wednesday the 17th
9:00 INSTITUTIONAL GREETINGS AND INTRODUCTION
Renato Carlini - Università di Verona

Thursday the 18th
9:00 Studiare il tempo nello spazio: pratiche di storia orale
Silvia Carlini (keynote speaker) - Università di Bergamo

10:00: The Phocian Wall at Thermopylae: Borders, Memory, and the Narrative of Theatrical Hostility
Alex Ratti - Università di Torino

11:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

12:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

13:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

14:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

15:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

16:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

17:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

18:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

19:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

20:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

21:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

22:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

23:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

24:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

25:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

26:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

27:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

28:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

29:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

30:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

31:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

32:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

33:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

34:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

35:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

36:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

37:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

38:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

39:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

40:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

41:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

42:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

43:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

44:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

45:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

46:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

47:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

48:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

49:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

50:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

51:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

52:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

53:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

54:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

55:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

56:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

57:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

58:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

59:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

60:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

61:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

62:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

63:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

64:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

65:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

66:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

67:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

68:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

69:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

70:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

71:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

72:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

73:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

74:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

75:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

76:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

77:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

78:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

79:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

80:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

81:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

82:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

83:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

84:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

85:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

86:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

87:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

88:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

89:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

90:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

91:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

92:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

93:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

94:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

95:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

96:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

97:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

98:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

99:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

100:00: Le spazzature del tempo e del mondo romano: centralità e organizzazione del territorio. Il caso studio della villa romana e insediamento produttivo di Villa di Bassa (Sant'Apollonia, PG)
Vera Carlini - Università di Chieti-Pescara

17-18-19 giugno 2026
Convegno Internazionale di Studi

Exile and Knowledge Transfer
Networks, Agents, Disciplines in the Italian Case (1940-1960)

9.30-13.30 / 15.00-18.30
Università degli Studi di Verona | Polo Santa Marta
aula SMT.03 | via Cantarane n. 24, Verona

Per partecipare al convegno da remoto collegarsi al link: <https://univr.zoom.us/j/832198493>

PRIN2022: Exile, Transnational Intellectual Networks, Knowledge Transfer: The Italian Case between the 1940s and 1960s

The Hidden Greek
in the palimpsests of the
Biblioteca Capitolare in Verona:
codd. CXX & CXXIV

Thursday, 18 June, 10:00
Biblioteca Capitolare di Verona
Piazza Duomo, 19 - Verona

Friday, 19 June, 10:00
Aula 2.5 - Palazzo di Lingue
Via S. Francesco, 22 - Verona

Verona, Biblioteca Capitolare, ms. CXXIV, fol. 43r

Scientific & organizing committee:
Paolo Scattolon, paolo.scattolon@univr.it
Paragiotis Leonaridis, paragiotis.leonaridis@univr.it
Konstantina Tsakona, konstantina.tsakona@univr.it

Join us remotely!
18 June: <https://univr.zoom.us/j/86499809193>
19 June: <https://univr.zoom.us/j/86499809193>

Finanziato dall'Unione europea

Endorsed by:
CERN, ASI, SB, Associazione Italiana di Studi Bizantini

**MUNA PRINCIPES
A PALAZZO
MARIANNA
ERIZZO**

Convegno GELSETA
GELSIBACHICOLTURA OGGI:
ESPERIENZE E PRATICHE A
CONFRONTO

20 giugno 2026
ore 15:00
Corte Fornaci
Località Fornaci 4
37069 Villafranca di Verona (VR)

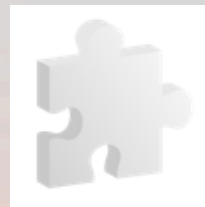
ore 15:10
Opera "BACOBOSCO - metamorfosi di natura" alla presenza
dell'artista Antonella De Nisco

ore 15:30 intervegono
Miriam Pugliese e Sarah Procopio Nido di Seta
Maddalena Mariani e Massimo Proia Tecnoseta
Anna Piani e Pietro Spallini GeSeta
Presentazione del manifesto realizzato dall'associazione
ArtMatera con il filo di seta del primo anno di GelSeta

ore 16:30
Presentazione di materiali tintori a cura di Cristina Ferrarini
Lana di Piacenza
Inaugurazione della mostra fotografica sul progetto
GelSeta a cura dell'associazione fotografica Verona OFF

**La partecipazione è libera fino al raggiungimento dei posti disponibili
previa prenotazione alla mail prograffverona@gmail.com**

Comitato organizzativo:
Veronica Polini, Anna Maria, Maria Stella, Giuliana Biondi, Elena Della Rocca, Tommaso Scattolon
Veronica Polini, Anna Maria, Maria Stella, Giuliana Biondi, Elena Della Rocca, Tommaso Scattolon





Grazie

Un ringraziamento speciale va a docenti, ricercatori, personale tecnico-amministrativo, studenti, collaboratori e partner che hanno contribuito alla realizzazione delle attività del Dipartimento Culture e Civiltà nel corso dell'anno accademico 2025-2026.

La ricerca, la didattica, l'internazionalizzazione e la terza missione crescono grazie all'impegno condiviso di tutta la nostra comunità.

Buone vacanze!

Dipartimento Culture e Civiltà
Università degli Studi di Verona

