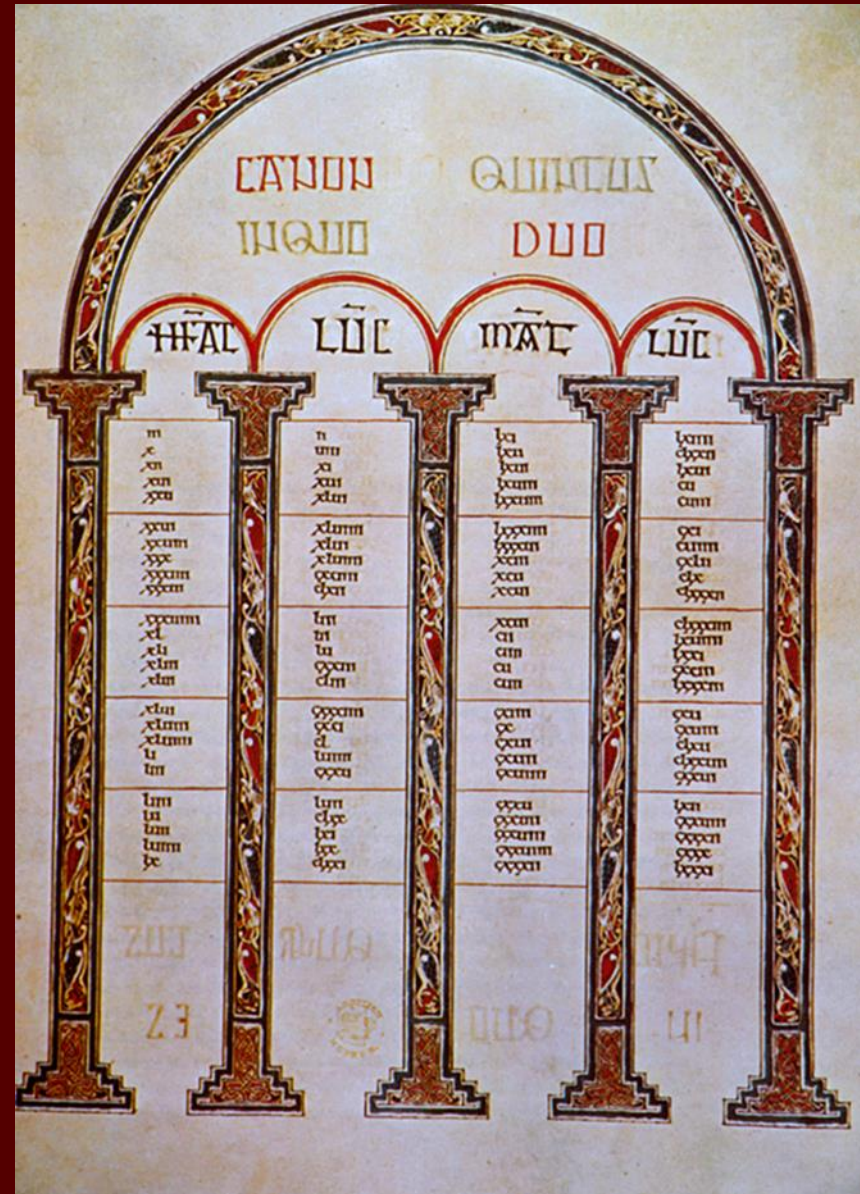


# Storia della miniatura

Dott. Marta Minazzato  
Anno Accademico  
2018-2019

Illustrazione e  
decorazione dei  
libri liturgici

Università di Verona



BAROFFIO, I manoscritti liturgici... 1990

La liturgia è un'azione che ha come protagonisti Dio e l'uomo, è il dialogo tra Dio e l'uomo che si lascia coinvolgere nel Mistero della salvezza

Il cammino dell'uomo verso il mistero di Dio è scandito dalle CELEBRAZIONI dell'ANNO LITURGICO il cui fulcro è la celebrazione della PASQUA

PASQUA è festa mobile: cade la prima Domenica dopo il primo plenilunio di primavera.

La Pasqua è preceduta dalla QUARESIMA (40 giorni),

un tempo la preparazione alla Pasqua iniziava 70 giorni prima con la DOMENICA IN SEPTUAGESIMA.

L'ANNO LITURGICO è scandito da  
CICLI BREVI e AMPI.

Il più breve è la SETTIMANA che inizia con  
la DOMENICA (Pasqua settimanale),

seguono poi:

- FERIA II lunedì
- FERIA III martedì, ... fino alla FERIA VII o  
SABBATUM.

L'anno liturgico è suddiviso in TEMPI FORTI:

- AVVENTO (4 settimane) + NATALE
- QUARESIMA + PASQUA
- TEMPO PASQUALE (50 gg. dopo Pasqua fino a PENTECOSTE)

e TEMPO ORDINARIO: da Pentecoste all'Avvento

LA BIBBIA  
LIBRO SACRO  
PER ECCELLENZA

La BIBBIA raccolta di libri  
dell'ANTICO e NUOVO TESTAMENTO  
può essere utilizzata anche come  
libro liturgico

ANTICO TEST scritto in ebraico,  
NUOVO TEST in aramaico

ANTICO TEST tradotto in greco dai **70**  
nel III sec a.C

IV sec d.C. tutta la Bibbia tradotta in latino  
da **GIROLAMO**: la VULGATA

# ITALIA QUEDLIMBURG

## Frammenti dal Libro dei Re

fine IV secolo

ora a Berlino



# GENESI di Vienna

VI secolo

Ms. purpureo

Diluvio universale



# GENESI di Vienna

## Rebecca offre acqua a Eliseo

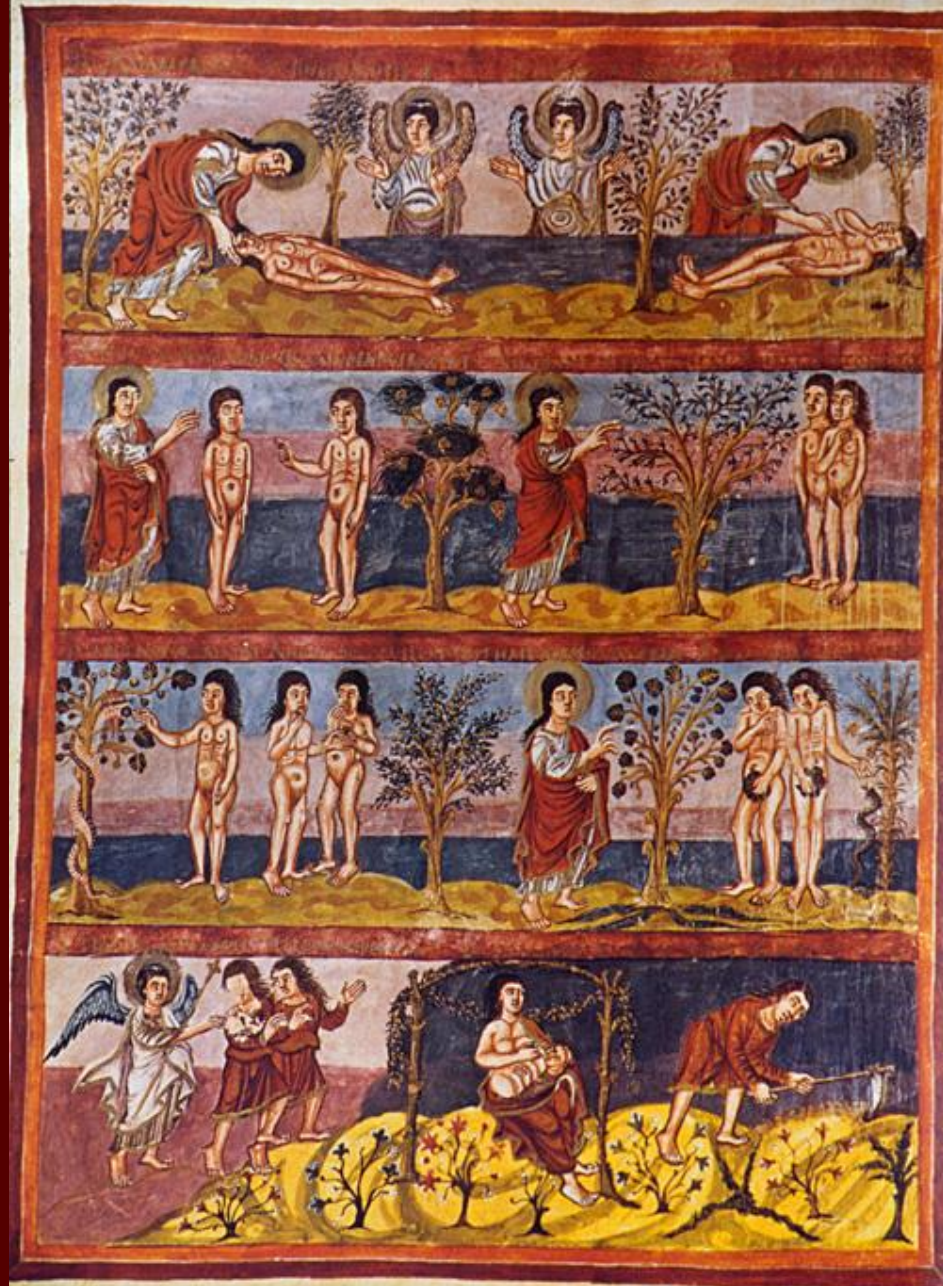


BIBBIA di Moutier  
Grandval

840 ca.

ora a Londra, Br. L.

*Genesi*

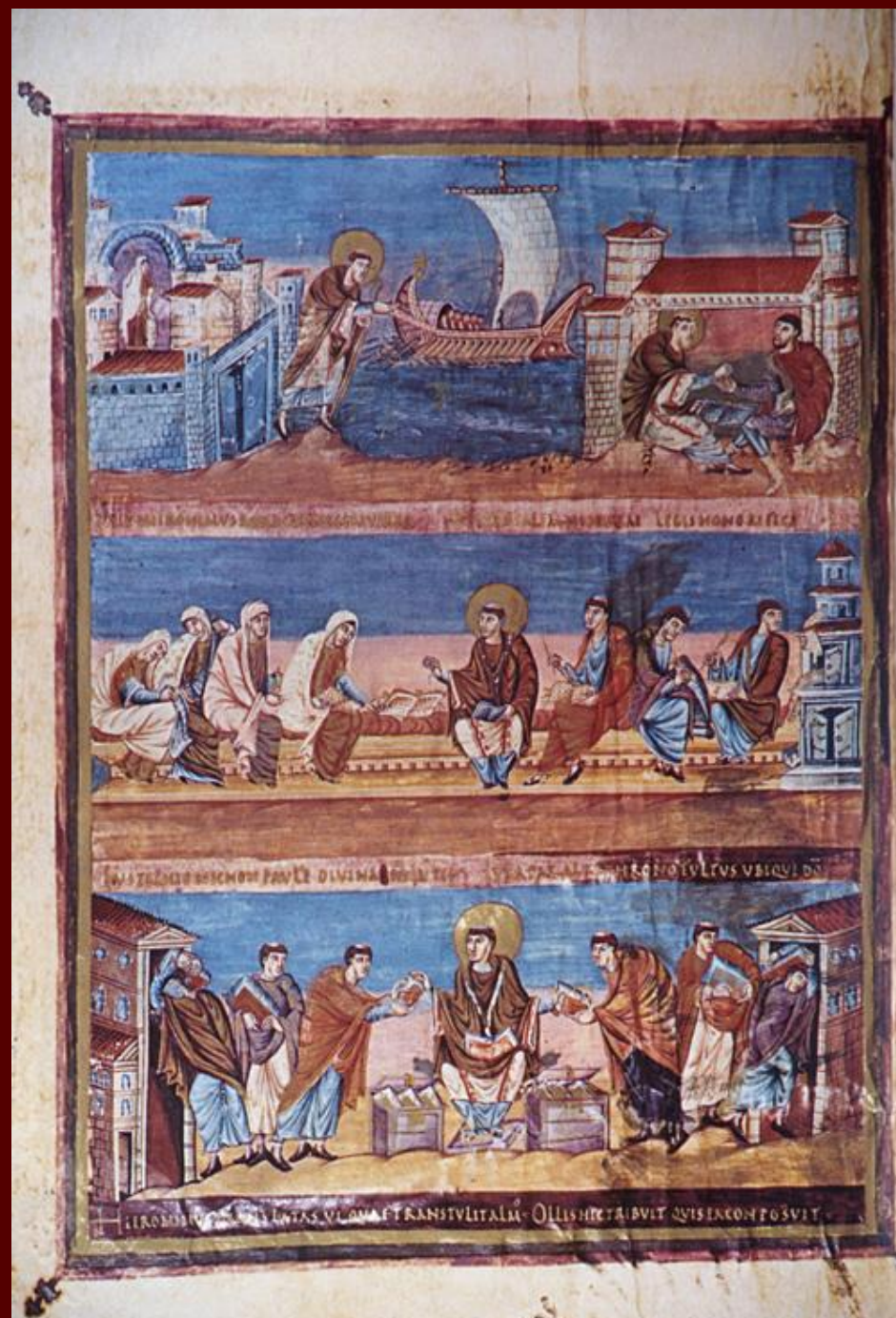


# PRIMA BIBBIA DI CARLO IL CALVO o B. di VIVIANO 846

Parigi B.N:

## Prologo di san Girolamo

**Girolamo** se ne va in Terra santa  
Impara la lingua ebraica  
Detta la sua traduzione a **due**  
**assistenti donne**  
e poi distribuisce il testo



# BIBBIA del PANTHEON

1125-1130

BAV

Genesi e cacciata



BIBBIA del PANTHEON

STORIE DI GIOSUE'



# BIBBIA del PANTHEON

## Incipit del libro di TOBIA

## Vignetta e iniziale con racemi in risparmiato



INCIPIT PROPHETIA  
HIERONYMI LIBRO TOBIE

Romanus. et h. elio poro. epis.  
Ieronimus pbr. vidno saltem. Miran  
non dno excusans usq. instantiam.  
Exquis enim ut librum chaldeo sermone con  
scriptum ad latinum stilum trahim. Librum  
eiusq. tobis. quem. ebra. decalogo. diuinaru  
scripturarum secantur. hisq. a. 67. o. r. a.  
memorant. nuna putant. fecerunt desiderio  
uro. nontamen meo studio. Arguunt enim  
nos. ebrorum studi. et imputant nobis  
contra suum canonem. Latini aurib. ista kan  
stere. sed melius esse iudicant. plurimoru  
displicere iudicio. et eporum iussionibus.  
deseruire. Iusta. ut potuit. quinnana. est  
chaldeorum lingua. sermoni. ebraico. utriusq.  
lingua. petus simum loquacem repereris  
unius diei labore. arripus. et quequid ille  
michi. ebraicis uerbis. expsisit. h. e. ego. acco  
notatio. sermonibus. Latini. expofus. Oratio  
nib. usis. mercedem. huius. opus. compensabo  
cum. gratiam. uobis. didicero. me. quod. iudere  
estis. dignus. complere. explicat. p. pho.

INCIPIT LIBER TOBIE

**T**OBIAS EX  
tribu. et ciuitate  
infusionibus. gali  
te. supra. nation. per  
quam. quis. dicit. ad. eca  
demon. in. sinist. ro. habet  
ciuitatem. sephab. Cum  
apuis. ee. iudibus. sal  
manasar. regis. Assyrioy.  
In. sapientie. tam. postu  
um. uentis. non. de. eruit. ita. ut. omia. que  
ab. ere. potuit. condie. concupis. fratib. qui  
erant. ex. gente. impetrare. Cui. ee. unior  
omib. unib. nepetalum. michi. tam. puerile  
gessit. in. opere. Donq. cum. erit. omis. ad. uita  
los. auros. quos. huius. bobum. fecerat. rex. isrl.  
hic. solus. fugiebat. consortia. hominum. et. p  
gabat. ad. ierim. ad. templum. dñi. et. ibi. ad. horabur

dnm. dñi. Isrl. Omnia. primicia. sua. et. decimas  
fidelis. offerens. ita. ut. in. uita. suo. p. s. d. et.  
ad. uenit. ministrare. omnia. de. oratione. h. e. et.  
h. s. similia. sed. m. legendi. puerulus. obseruabat.  
Cum. uo. facit. suis. se. ur. accepit. uxorem. unia  
de. tribu. sua. genuitq. ex. ea. filium. nom. suum. im  
ponens. e. A. u. s. f. m. t. a. m. e. r. e. d. n. i. d. e. o. u. t. e. t. a. b.  
stare. ab. omi. peccato. I. g. n. a. r. u. s. c. u. p. e. a. p. a. u. t. a. t. e.  
de. u. i. s. s. e. t. a. u. x. o. r. e. s. u. a. et. filio. in. a. u. t. a. t. e. n. i. m. i. e.  
a. i. m. o. m. n. i. b. u. s. s. u. a. et. om. s. e. d. e. r. e. t. e. x. a. b. i. s. g. e. n.  
t. i. a. u. m. i. s. t. e. c. i. s. t. o. d. i. a. u. t. i. m. i. s. s. a. et. n. u. q. u. a. m. c. o. n.  
t. a. m. i. a. u. s. e. s. t. i. n. e. s. t. e. t. e. t. q. m. m. e. m. o. r. f. u. i. t. d. n. i.  
i. n. t. e. r. o. c. o. r. d. e. s. u. o. d. e. d. i. t. i. l. l. i. d. i. s. g. r. a. m. i. n. c. o. n. s. p. e. c. u.  
s. a. l. m. a. n. a. s. a. r. r. e. g. i. s. et. d. e. d. i. t. i. l. l. i. p. o. t. e. s. t. a. t. e. m. q. u. o. d. a. u. q.  
u. e. l. l. e. t. e. t. e. h. a. b. e. r. e. l. i. b. e. r. a. t. i. o. n. e. q. u. e. c. u. q. u. o. l. u. i. s. s. e. t.  
f. a. c. e. r. e. P. a. d. u. s. e. n. i. m. p. o. m. i. s. q. u. i. n. e. p. o. u. i. t. a. t. e. c. o. n. t.  
e. t. m. o. n. i. t. a. s. i. l. i. m. i. s. d. a. b. i. t. i. l. l. i. s. C. u. m. a. u. t. e. m. u. e. n. i. s. s. e. t.  
i. n. p. a. g. e. s. a. u. t. a. t. e. m. e. d. o. r. u. m. et. e. x. h. i. s. q. u. i. b. u. s. h. o.  
n. o. r. a. u. s. f. u. i. r. a. t. e. r. e. g. e. h. a. b. u. i. s. s. e. t. d. e. c. e. n. t. a. l. e. t. a. r.  
g. e. n. a. et. a. i. m. m. u. l. t. a. u. r. b. u. g. n. i. s. s. u. s. g. a. b. d. u. m. r. e. g. e. n.  
t. e. m. u. i. d. e. r. e. q. u. i. a. t. e. x. t. r. i. b. u. a. u. s. s. u. b. o. y. t. o. g. r. a. p. h. o.  
d. e. d. i. t. i. l. l. i. m. e. m. o. r. a. t. u. m. p. o. n. d. u. s. a. r. g. e. n. t. i. Post. m. u. l.  
t. u. m. u. o. t. p. r. i. s. m. o. r. t. u. o. s. i. l. m. a. n. a. s. a. r. r. e. g. e. a. u. r. e.  
q. u. a. r. e. s. e. n. n. a. c. h. e. r. b. f. i. l. i. u. s. a. u. s. p. r. o. et. f. i. l. i. o. s. i. s. r. e. l.  
e. x. o. s. o. s. a. b. e. r. e. i. n. c. o. n. s. p. e. c. u. s. u. o. T. o. b. i. u. s. a. u. t. e. m. p. a. g. e.  
h. u. t. p. o. n. e. n. e. c. o. n. i. t. i. o. n. e. s. u. a. m. et. c. o. n. s. o. l. a. t. u. r. e. s. t.  
D. i. u. d. d. i. t. e. q. u. i. u. n. i. c. u. s. q. u. i. p. o. t. e. r. e. d. e. f. i. c. i. l. i. a. t. i. b.  
s. u. i. s. E. s. t. u. r. e. n. e. t. a. l. b. u. s. n. u. d. i. s. q. u. i. u. s. h. i. m. e. n. a. p.  
b. e. h. u. t. et. m. o. r. t. u. i. s. i. t. q. u. o. c. a. s. i. s. s. e. p. a. t. u. r. a. s. o. l. l. i. c. i. t. u.  
e. x. h. i. b. e. b. u. t. D. o. n. q. a. i. m. r. e. u. e. r. s. u. s. e. t. r. e. x. s. e. n. n. a.  
c. h. e. r. b. f. u. g. i. e. n. s. a. u. d. e. a. p. l. a. g. a. m. q. u. a. m. c. a. r. a. a. i. m.  
d. i. s. f. e. c. e. r. a. t. p. p. t. e. b. l. a. s. p. h. o. n. i. a. m. s. u. a. m. et. u. r. a. u. s. m. u. l.  
t. o. s. o. c. a. d. e. r. e. e. x. i. s. t. e. f. i. l. i. u. s. T. o. b. i. u. s. s. e. p. e. t. e. b. a. t. c. o. r.  
p. o. r. a. e. o. r. u. m. A. r. u. b. i. n. a. n. n. a. t. a. m. e. s. t. r. e. g. n. u. s. s. e. t. a. i.  
o. c. a. d. i. et. t. u. l. i. t. o. m. o. n. s. u. b. s. t. a. n. t. i. u. m. a. u. s. T. o. b. i. u. s. u. o.  
a. i. m. f. i. l. i. o. s. u. o. et. a. i. m. u. x. o. r. e. f. u. g. i. e. n. s. n. u. d. u. s. L. e. u. i. t.  
q. u. i. a. m. u. l. t. a. d. i. l. i. g. e. b. u. n. t. e. u. Post. d. i. e. s. u. o. x. l. u.  
o. c. a. d. e. r. u. n. t. r. e. g. e. m. f. i. l. i. u. s. s. u. s. et. r. e. u. e. r. s. u. s. e. s. t. t. o.  
b. i. a. s. a. d. d. o. m. u. m. s. u. a. Om. n. i. s. q. u. i. f. a. c. i. e. b. a. t. a. u. s. r. e. s. i.  
t. u. r. a. e. s. t. a. Post. h. a. e. u. o. a. i. m. e. t. e. d. i. e. s. s. e. l. u. s. d. n. i.  
et. f. a. c. i. a. m. e. s. t. e. t. e. p. r. a. n. d. i. u. m. b. o. n. i. u. m. i. n. d. o. m. o. u. b. i. s.  
d. i. x. i. t. f. i. l. i. o. s. u. o. U. a. d. e. et. a. d. d. i. e. a. l. i. q. u. o. s. d. e. t. r. i. b. u.  
n. a. t. a. m. e. t. e. t. d. n. i. et. e. p. u. l. e. m. u. s. n. o. b. i. s. e. t. C. u. q.  
a. b. i. s. s. e. t. r. e. u. e. r. s. u. s. n. u. m. a. t. u. n. u. m. e. x. i. l. i. u. s. i. s. r. e. l. u. g. u.  
l. a. t. u. m. i. a. c. t. e. i. n. p. l. a. r. e. s. t. a. n. t. i. q. u. i. e. x. i. b. i. t. d. e. a. c. o. i. b. u. s.

BIBBIA francese  
del '200  
Incipit della GENESI

Illustrazione passa nell'  
Iniziale istoriata



# BIBBIA MORALIZZATA

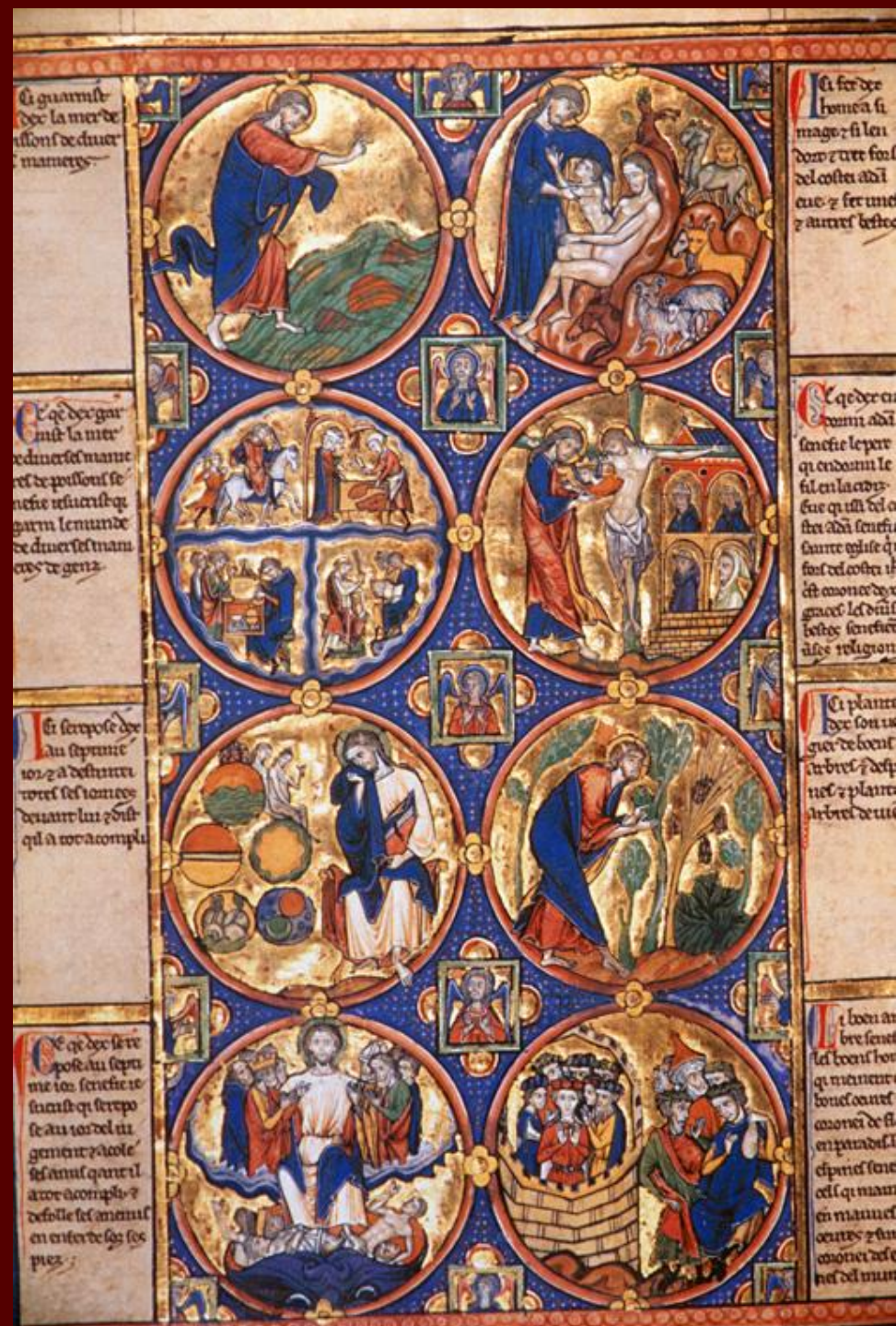
VIENNA

1215-1225

1 solo volume

+ di 1000 medaglioni  
miniati

Esegesi (interpretazione)  
della Vulgata: a ogni passo  
biblico parafrasato corrisponde  
un testo di commento morale  
accompagnato da miniature  
che ne illustrano il contenuto  
con episodi di vite dei santi  
o mettendo a confronto  
episodi di Antico e Nuovo  
Testamento



# BIBBIA MORALIZZATA di NEW YORK

8 fogli da BIBBIA di  
Cattedrale di TOLEDO

n 3 volumi  
+ di 5000 medaglioni

Prodotta a Parigi  
3°-4° decennio del '200  
al lavoro per un decennio  
ca. 20 artisti

Foglio con i **Committenti:**  
**Bianca di Castiglia e marito**  
**Luigi 8° o figlio Luigi 9°**



# BIBBIA MORALIZZATA

In 3 volumi

1235-45

Prodotta a Parigi nello  
**stesso atelier** delle  
precedenti

Copia meno accurata di  
quella di Toledo

Divisa tra Parigi, Londra e  
Oxford





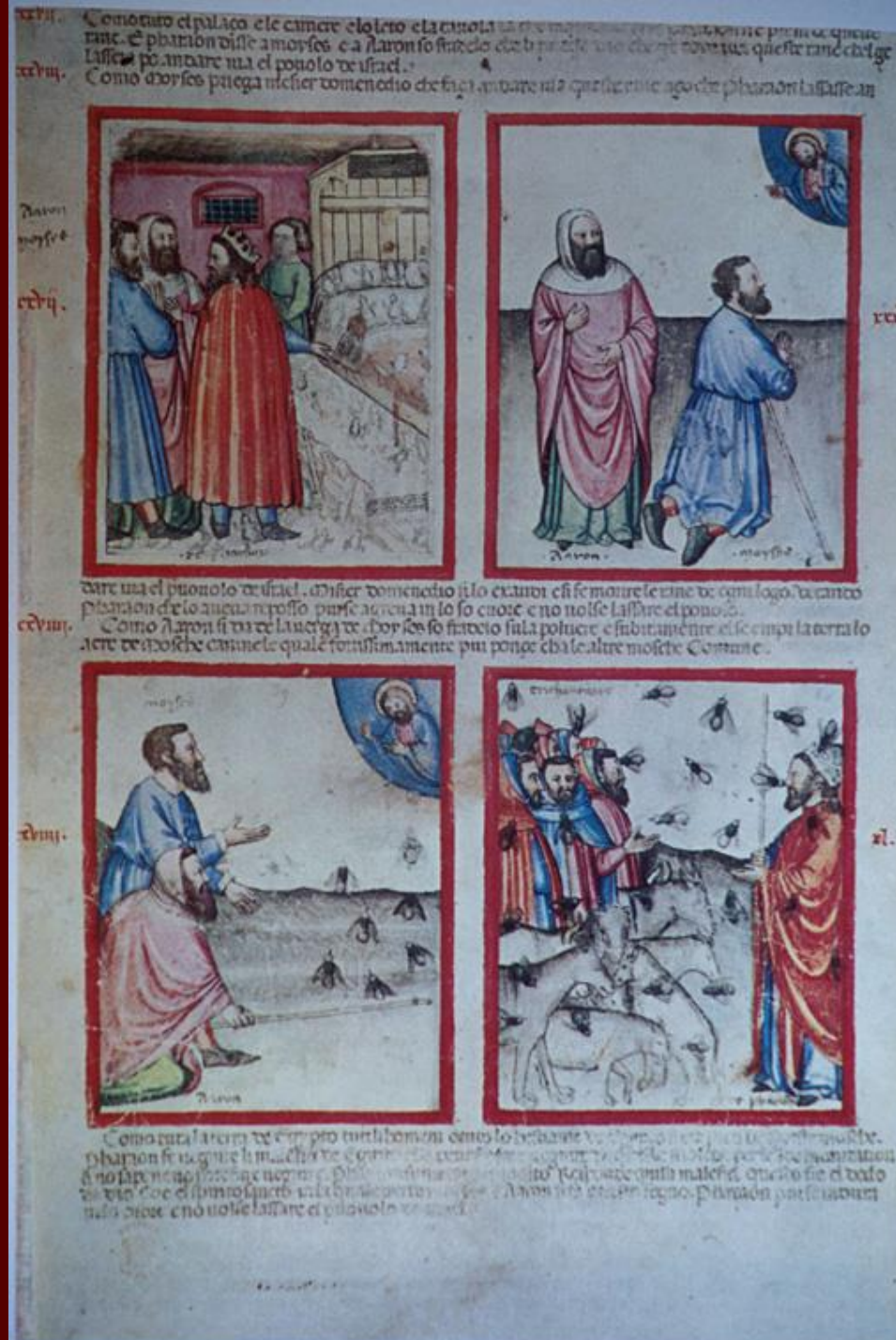
# BIBBIA ISTORIATA PADOVANA

Fine '300

Londra, BR. L.

4 vignette da libro  
dell'ESODO

**Mosè** prega Dio perché  
faccia sparire le **rane**  
ma poi  
arrivano le **mosche**





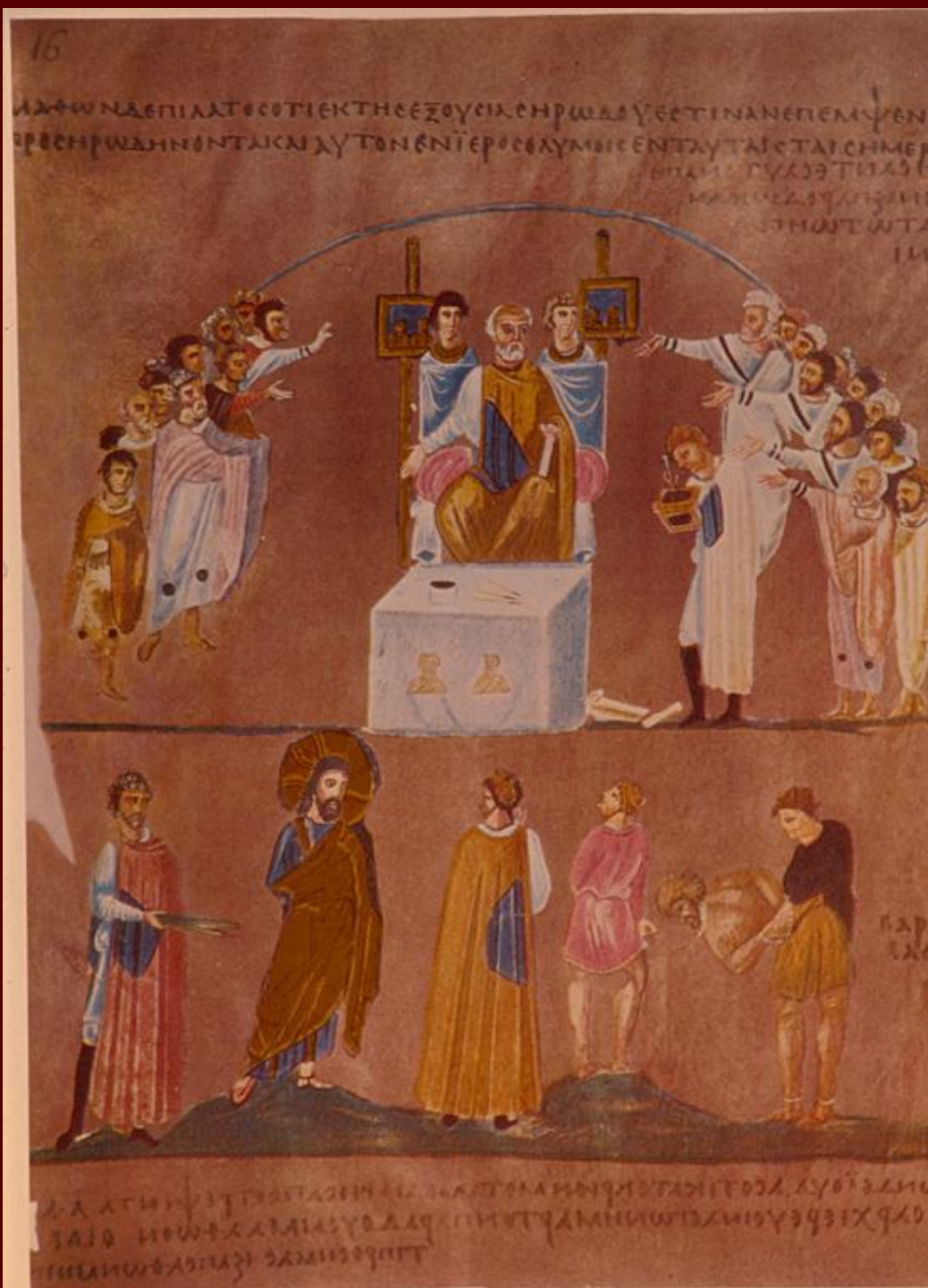
VANGELO di  
ROSSANO CALABRO

VI secolo

Evangelista ispirato  
dalla Sapienza



VANGELO di  
ROSSANO CALABRO  
Gesù dinanzi a Pilato





**I**ncipit euangelium secundum  
 iohannem  
 Quia erat lux  
 hominum  
 Et lux in tenebris lucet  
 Et tenebrae eam non  
 comprehenderunt  
 Fuit homo missus  
 factus  
 Cui nomen erat iohan  
 hic ubi in testimonium  
 ut testimonium penhi  
 bisset de lumine  
 Ut omnes crederent  
 per illum  
 Non erat ille lux  
 Sed ut testimonium  
 perhiberet de lumine  
 Erat lux uera quae  
 inluminat omnem  
 hominum  
 Unus factus in hunc mundum  
 In mundo erat  
 Et mundus per ipsum  
 factus est

**ERAT**  
 uenbum  
 erat ap  
 ud em  
 et s<sup>u</sup> erat  
 uenbum  
 Hoc erat in princi  
 pio apud em  
 Omnia per ipsum  
 facta sunt  
 Et sine ipso factum  
 est nihil  
 Quod factum est  
 in ipso uita erat

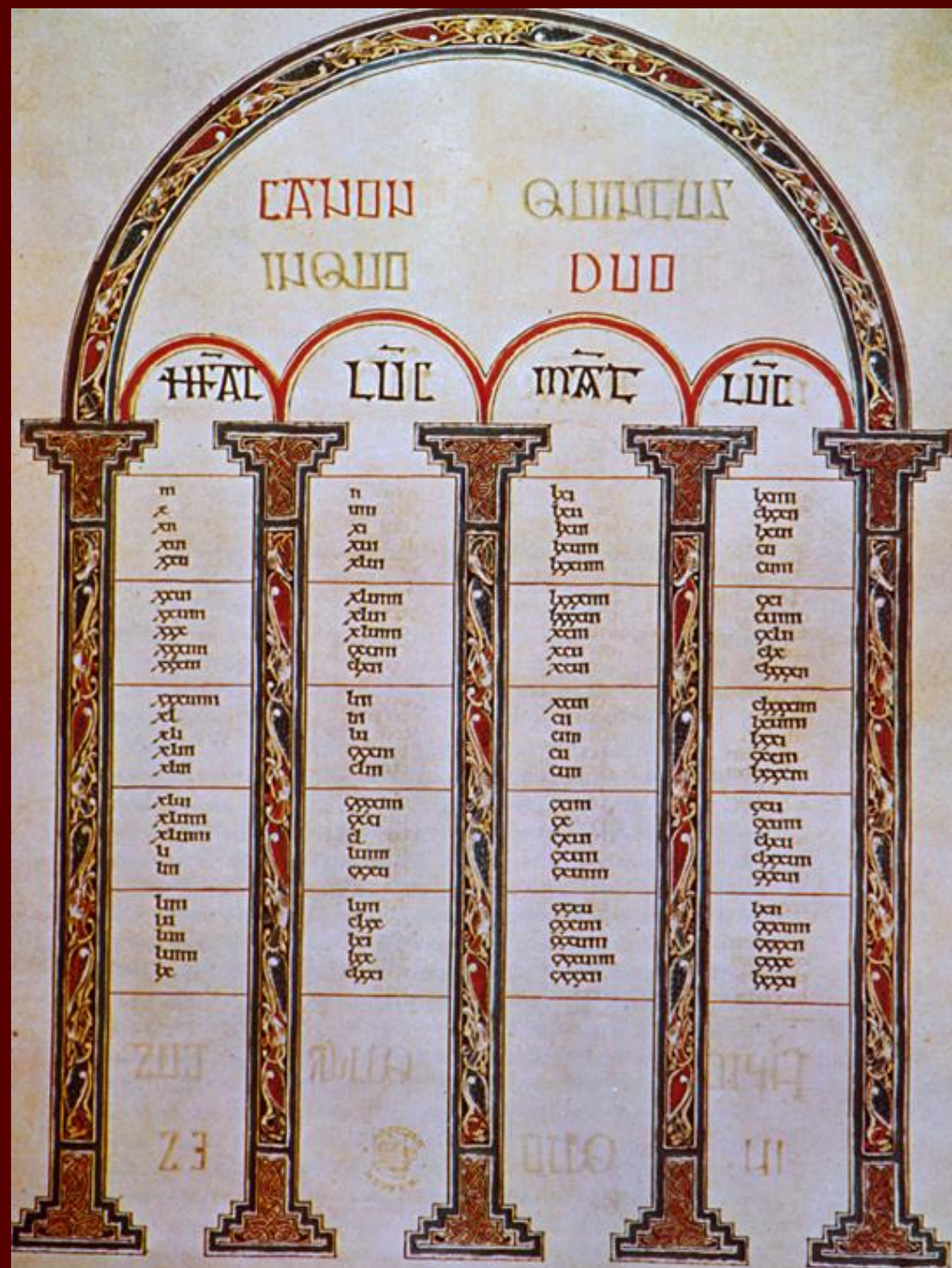


VANGELO di SAN WILLIBRORD 690 ca. Incipit Vang di Giovanni *IN PRINCIPIO ERAT...* e suo simbolo

TAVOLE DEI CANONI  
di EUSEBIO di  
CESAREA

da VANGELO di  
LINDISFARNE

698 ca





# VANGELO di S. MEDARD a SOISSON

Donato nell'827 a  
monastero  
di S. Medard

## TAVOLE DEI CANONI



EVANGELIARIO di  
FEDERICO da MONTEFELTRO

1474-1482

Incipit VANGELO di GIOVANNI

Responsabile dell'opera

GUGLIELMO GIRALDI

Vi lavora anche FRANCO DEI  
RUSSI



SACRAMENTARIO di  
**DROGONE** vescovo di  
**METZ**, figlio naturale di  
Carlo Magno

842 ca.

TE IGITUR  
incipit del Canone della  
Messa  
*Sacrifici  
veterotestamentari*

Parigi, B. N.



SACRAMENTARIO  
deI'INCORONAZIONE

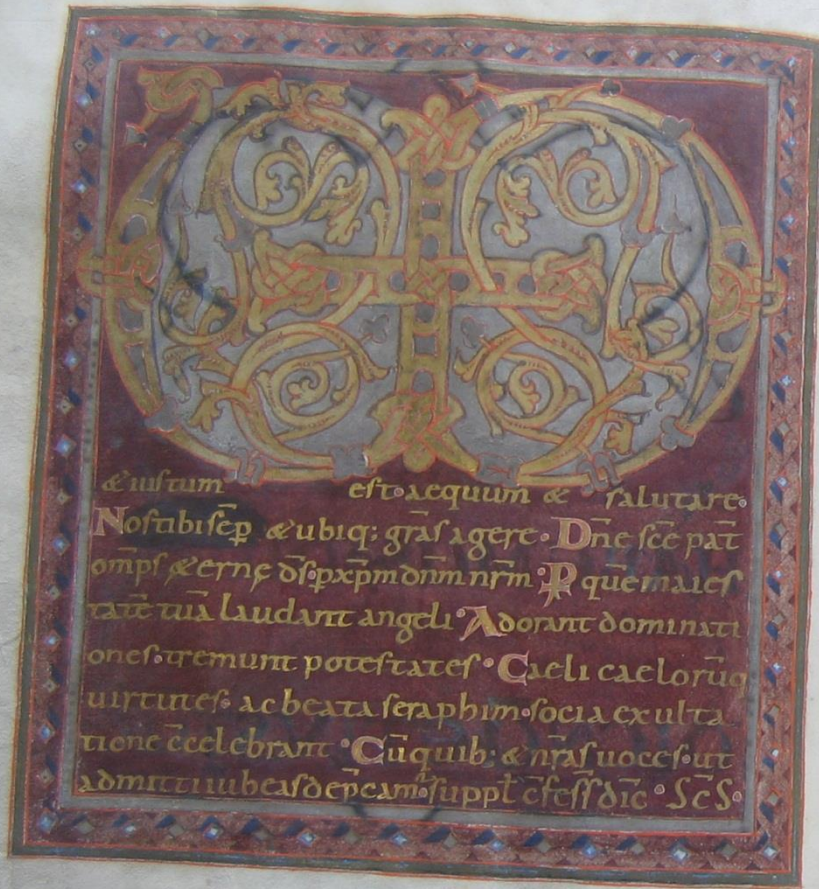
2° metà IX sec

Scuola di corte di Carlo il  
Calvo

TE IGITUR con  
*Crocifissione*

Parigi, B. N.





INIZIO del PREFAZIO: *Vere dignum et iustum...*

SACRAMENTARIO di WOLFGANGO VR, B. Cap. FINE X SEC. fatto fare a  
RATISBONA da Wolfgango vescovo di VR ricordato in EXULTET con Ottone 3°

# SACRAMENTARIO di WOLFGANGO

## Incipit del Prefazio





primis quæ tibi offerimus pro ecclesia tua sc̄a catho-  
lica. quam pacificare. custodire. adunare & regere digne  
ris toto orbe terrarum. una cum beatissimo famulo  
tuo papa n̄ro. ill. & rege n̄ro. ill. & antistite n̄ro. ill.  
& omnib; orthodoxis atq; catholice & apostolice  
fidei cultoribus.

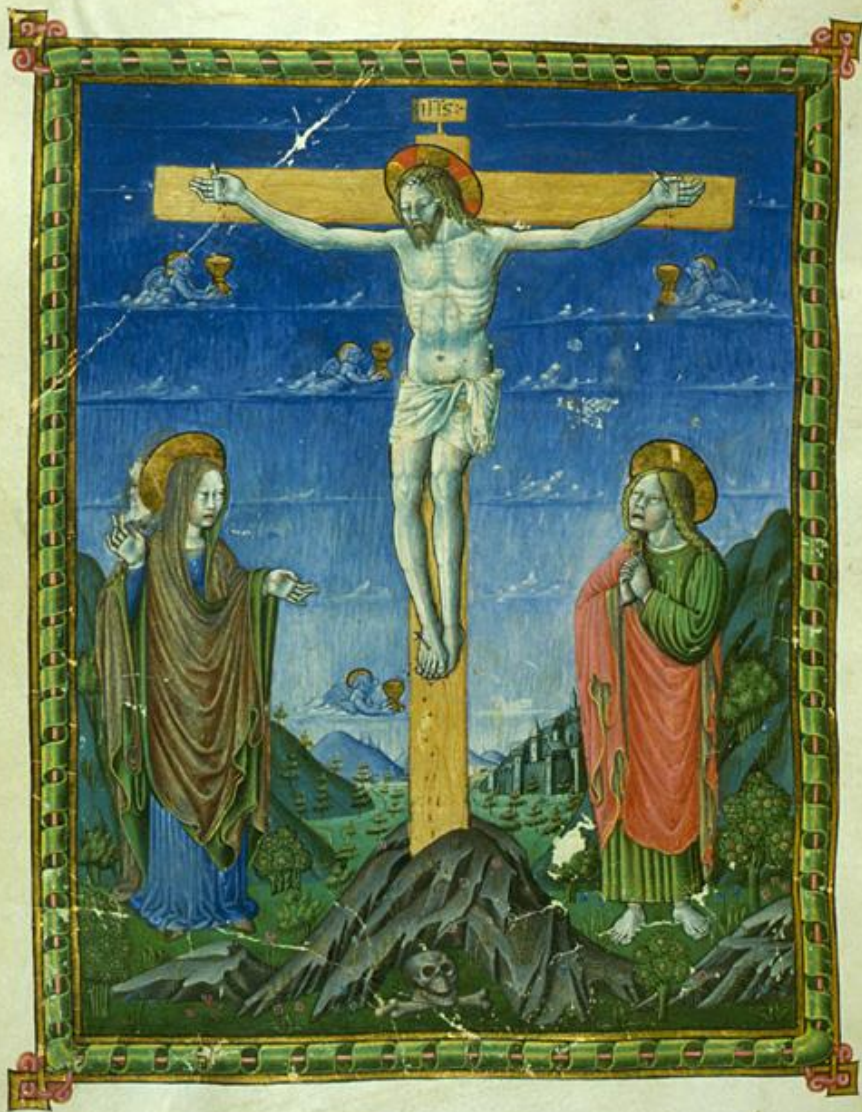
**M**emento etiam dñe famulorū famularūq; tuarum  
ill. & ill. & omniū circumstantium. quorū tibi  
fides cognita ē. & nota deuotio. qui tibi offerunt  
hoc sacrificiū laudis. p̄ se suisq; omnib; predemptio-  
ne animarū suarū. pro spe salutis & incolomitatis  
sue tibi reddunt uota sua. æterno dō uiuo & uero.  
**C**ommunicantes & memoriā uenerantes. in primis glo-  
riose semp uirginis marie genitricis dī & dñi n̄ri ih̄u  
x̄pi. **S**ed & beatorū apt̄orū ac martyrū tuorū. **P**etri.  
**P**auli. **A**ndree. **I**acobi. **I**ohannis. **T**home. **I**acobi.  
**P**hilippi. **B**artholomei. **M**atheī. **S**imonis & iatheī.  
**L**ini. **C**læi. **C**lementis. **X**yxi. **C**orneli. **C**ipri-  
ani. **L** Laurentii. **C**hrisogoni. **I**ohannis & pauli.  
**C**osme & damiani. **E**t omniū sc̄orū tuorū quorum

SACRAMENTARIO di WOLFGANGO incipit del Canone della messa:  
TE IGITUR

MESSALE libro destinato a chi presiede la Messa, contiene tutto il materiale necessario per la celebrazione eucaristica (orazioni, letture, canti, benedizioni...), ordinato secondo il calendario liturgico.

Dall'XI secolo viene a sostituire il SACRAMENTARIO, che conteneva soltanto le orazioni del celebrante.

Ciò accade con il diffondersi e il moltiplicarsi delle messe private, durante le quali il **sacerdote**, non potendo contare sull'aiuto di **altri membri del clero**, necessitava di un unico libro che raccogliesse il contenuto di Graduale, Epistolario, Evangelistario e Sacramentario



MESSALE di PIETRO BARBO vescovo di Treviso poi cardinale 1455-64  
Crocifissione e incipit del Canone TE



**ET**  
**Q**uia  
 clementissi-  
 me pater per  
 ihesū xpistū  
 filium tuum  
 dominū no-  
 strū suppli-  
 ces rogam⁹  
 ac petimus  
 Hic erigat  
 se et osculetur altare. et erectis manib⁹ dicat  
 Dñi accepta habeas et benedicas. Hic signet⁹  
 ter tā super hostiam qm̄ super calicē. Hec  
 dona. Hec munera. Hec sancta sacrificia  
 aullibata. **I**n primis que tibi offerimus pro  
 ecclesia tua sancta catholica. quam pacificare.  
 custodire. adunare. et regere dignens toto or-  
 be terrarū. una cum famulo tuo papa nostro  
 N. et antistite nostro. N. et omnibus orthod-  
 oxis atq; catholice et apostolice cultionibus.  
 Commemoratio pro uiuis.

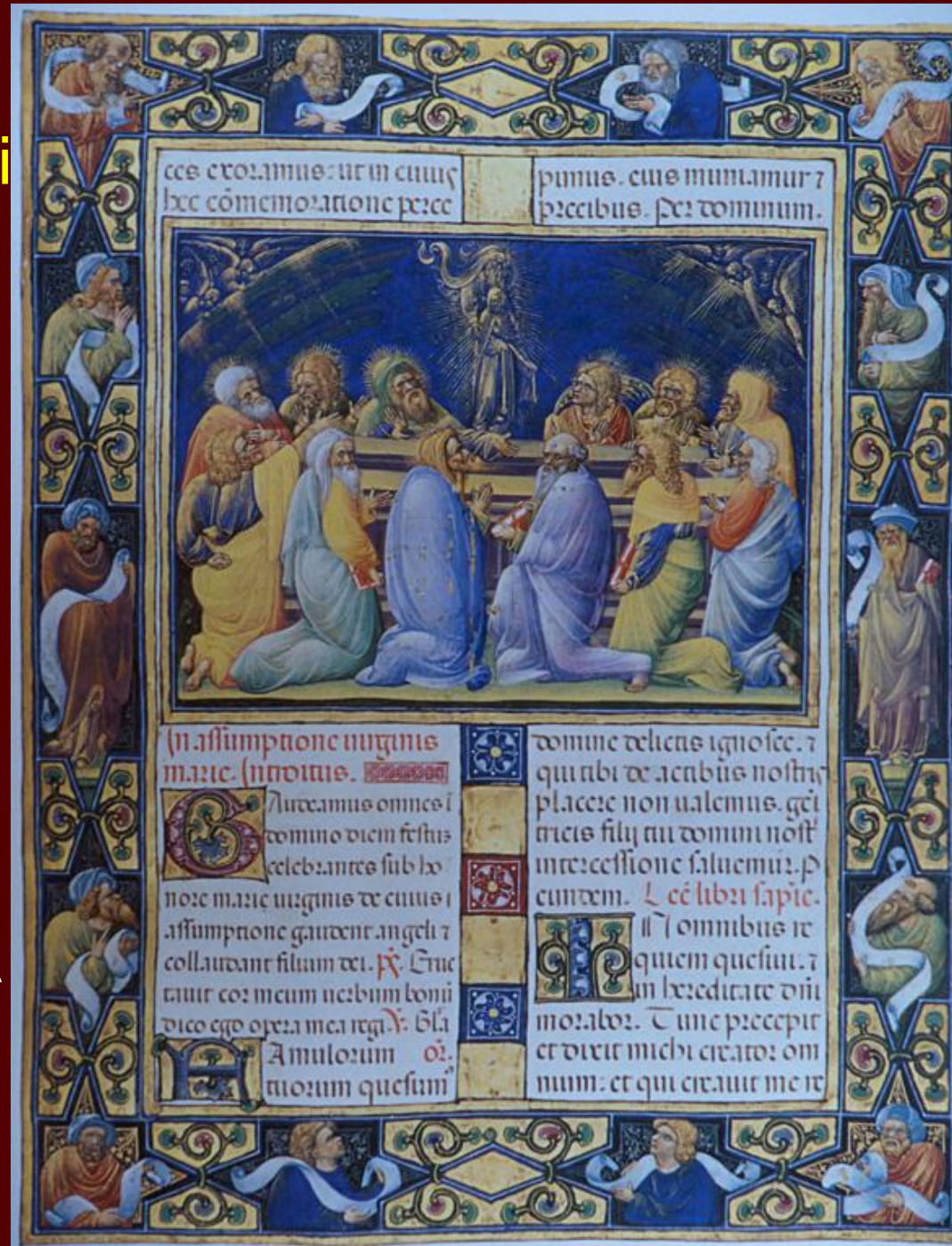
IGITUR PD, B. Seminario

MESSALE di BARBARA  
di Brandeburgo moglie di  
Ludovico Gonzaga

1442-62

Miniato da BELBELLO  
da PAVIA, GIROLAMO  
Da CREMONA e altro  
Maestro

ASSUNZIONE di MARIA



**H**i die percep  
 tione sacramenti  
 et a mis mundie  
 mur: occultis. 7 ab hostium  
 liberemur: infidels. **Deo.**



**In** sancte catherine uirgi  
 nis 7 martiris. **In**trouit.

**U**queba: de testio  
 nis tuis in aspectu  
 regum 7 non con  
 fundeba: 7 meditato: in man



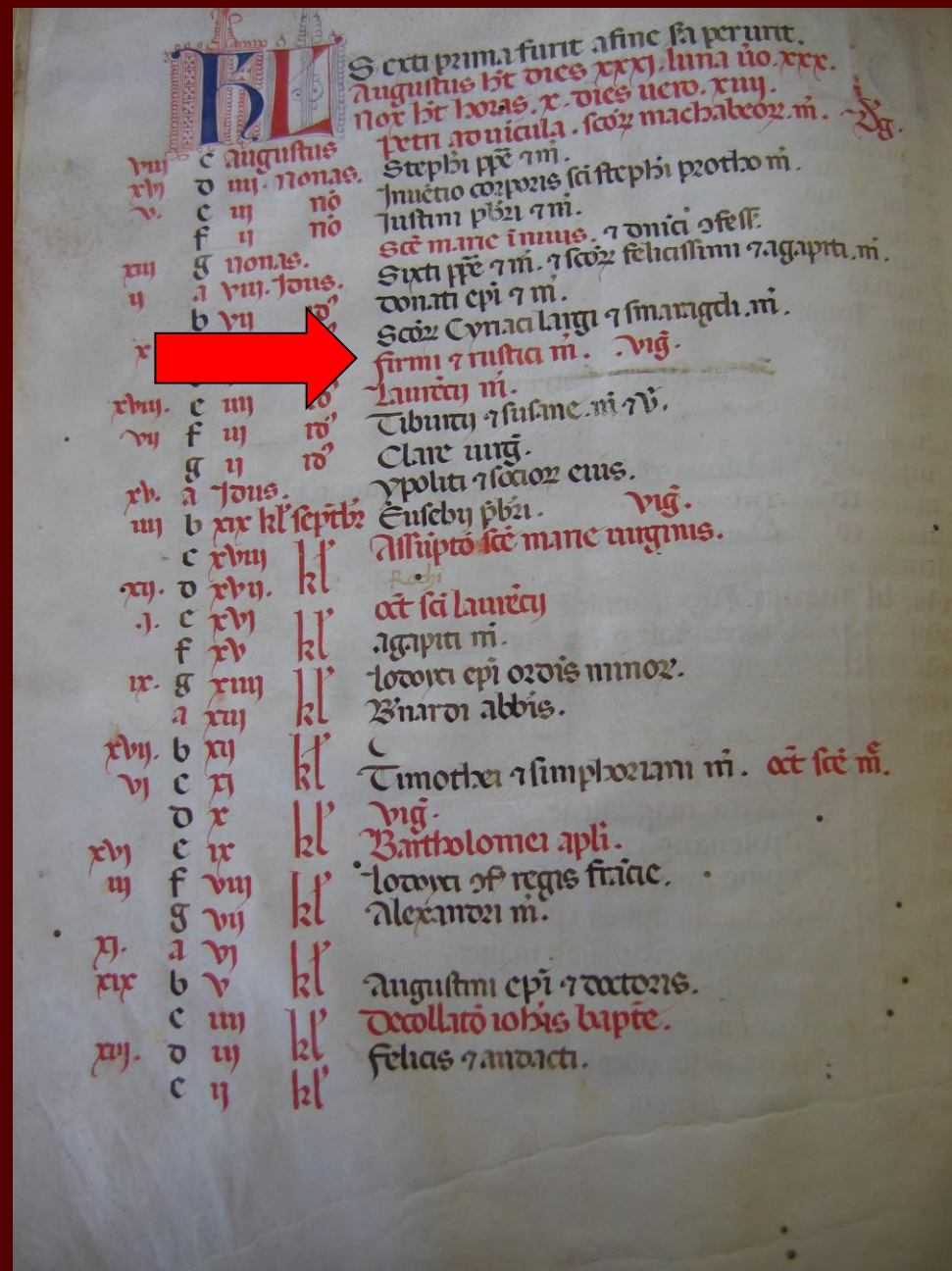
**In** sancti thome apostoli  
 schi aut. **In**trouit  
 numis honorifica  
 ti sunt amici tui.



# CALENDARIO MESE DI AGOSTO Da MESSALE di VR

XIV-XV sec.

Il giorno 9 AGOSTO  
È segnata in rosso la  
Festa dei SS. FERMO e  
RUSTICO





In epiphania dñi.  
Sec̄ s̄ ev̄g sc̄dm math̄.

**C**ū  
natus eēt ihs in  
bethleem iude  
in dieb<sup>9</sup> herodi  
regis. ecce magi  
ab oriente uene  
runt hierosolimā.  
dicentes. **U**bi ē  
qui natus ē rex  
iudeoy. **V**idimus  
enim stellā eius in

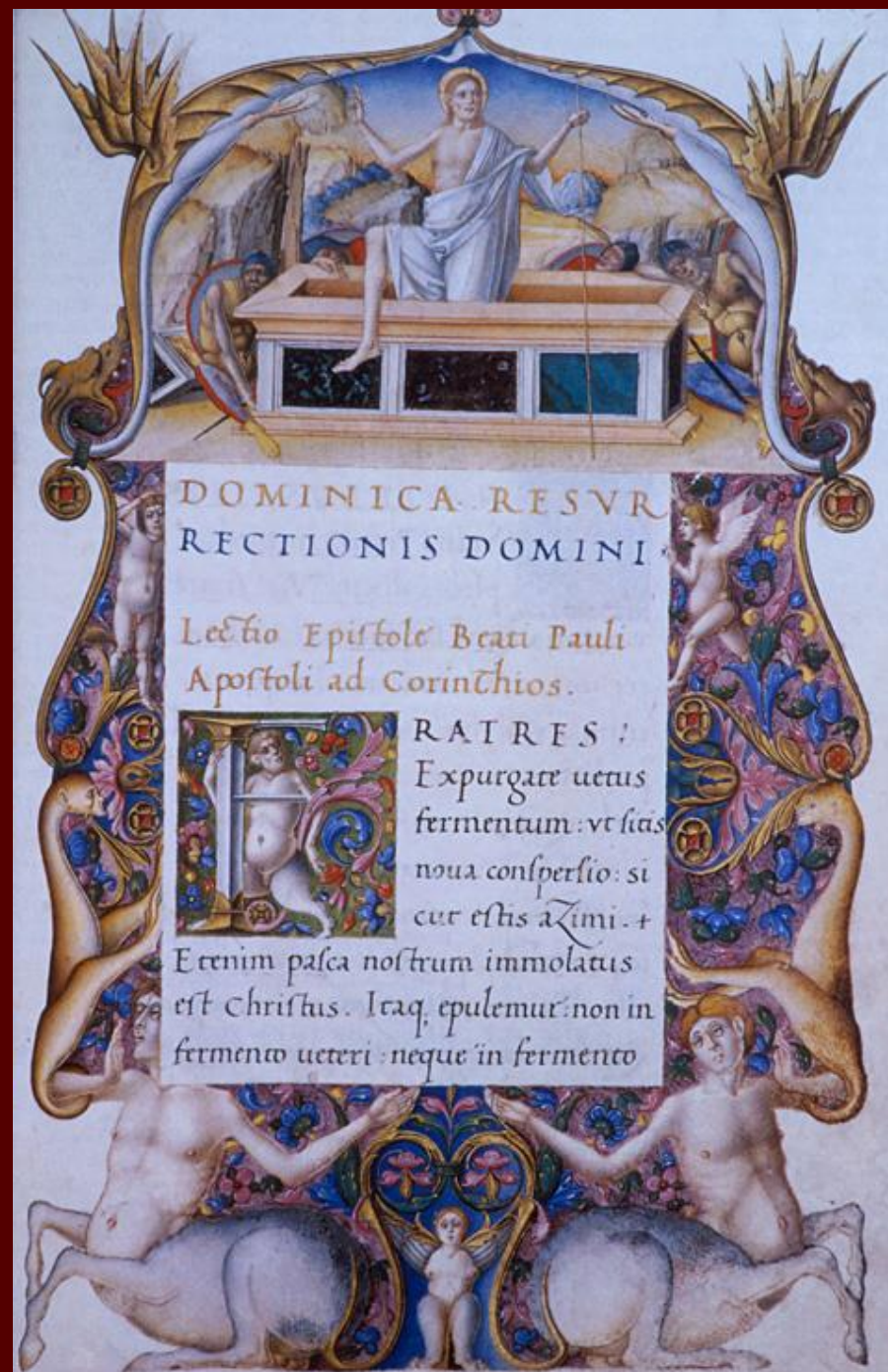


In nocte natiuitatis dñi.  
Lectio ysaię pphete  
Et dicit do  
minus. **P**o  
pulus genti  
um qui am  
bulabat in  
tenebris. uidit lucem  
magnam. **H**abitantibz  
in regione umbre mor  
tis. lux orta est eis.  
**P**aruulus enim natus  
est nobis. et filius da

Padova, Biblioteca Capitolare, ms. E 2,  
Epistolario di Giovanni da Gaibana  
1259

EPISTOLARIO per i  
CANONICI  
LATERANENSI di  
SANT'AGOSTINO  
da San Giovanni di Verdara  
a Padova  
1505-1509

Miniato con un  
EVANGELISTARIO  
da Antonio Maria da  
Villafora  
Domenica di Pasqua  
Epistola di Paolo ai Corinzi



New York,  
The  
Pierpont  
Morgan  
Library,

Fine XIV  
secolo

Per  
Monastero  
camaldolese  
di  
Murano VE



G  
R  
A  
D  
U  
A  
L  
E



**Don Silvestro dei Gherarducci**, iniziale P (*Puer natus est nobis...*), introito della messa del giorno di Natale e iniz. E (*Ecce advenit Dominator...*) introito messa Epifania

Dte le  
uam a  
nimā me  
am deus  
meus in  
te confi do non e ru besca  
neque umi deant me umi

Incipit anti  
phonarum di  
urni. Dñica. 1.  
de aduentu. itit.

Dte le  
uam a  
nimā me  
am deus  
meus in te confi do non eru  
be scam neque umi deant

GRADUALI gemelli per la Cattedrale di VERONA, I domenica di Avvento, introito *Ad te levavi animam meam...*





**Giovanni di Antonio**, part.  
iniz. P con frati a coro,  
1440-1445  
VE, Fondazione  
Giorgio Cini, inv. 22117



Verona, Santa Maria in  
Organo, badalone

# KYRIALE

entro Graduale della  
Cattedrale di Verona

224

**D**ñe  
leyson **X**p̄e  
leyson **K**yrice  
leyson. **K**yrice  
leyson. **G**loria i excel  
sis deo **E**t in terra pax hoībz  
boneuolūtatis **L**audam̄ te.

GRADUALE per  
Monastero benedettino  
di San Silvestro

VR, B. Civica

2° 4° '400

Maestro dell'Antifonario Q  
di San Giorgio a Venezia  
e altro maestro







LIBRI PER  
LA LITURGIA DELLE ORE

## PRIMA della RIFORMA 1970

## DOPO la RIFORMA 1970

### MATTUTINO

Invitatorio

Inno

I notturno: 3 salmi con antifone  
versetto

3 letture con rispettivi responsori

II notturno: idem

III notturno: idem

Inno: Te Deum (al posto dell'ultimo  
responsorio)

Orazione

### LODI

5 salmi con antifone

Capitolo

Inno

Versetto

Cantico di Zaccaria (Benedictus) – con antifona

Orazione

### UFFICIO DELLE LETTURE

Invitatorio

Inno

Salmodia: 3 salmi con antifone  
versetto

2 letture con rispettivi responsori

Inno: Te Deum

Orazione

### LODI

Inno

2 salmi e 1 cantico con antifone

Lettura Breve

Responsorio breve

Cantico di Zaccaria (Benedictus) – con antifona

Invocazioni (Preci)

Pater noster

Orazione

## PRIMA della RIFORMA 1970 cont.

PRIMA, TERZA, SESTA, NONA  
ciascuna con lo stesso schema:

Inno  
3 salmi con una sola antifona  
Capitolo  
Responsorio breve  
Versetto  
Preci (solo per l'Ora di Prima)  
Orazione

### VESPRI

stesso schema delle Lodi  
Cantico di Maria (Magnificat) con antifona

### COMPIETA

Lettura breve  
Atto penitenziale  
3 salmi con una sola antifona  
Inno  
Capitolo  
Responsorio breve  
Versetto  
Cantico di Simeone (Nunc dimittis) con antifona  
Orazione  
Antifona mariana

## DOPO la RIFORMA 1970 cont.

ORA MEDIA (TERZA, SESTA, NONA)

Inno  
3 sezioni di salmi con una sola antifona  
Lettura breve  
Responsorio breve  
Versetto  
Orazione

### VESPRI

stesso schema delle Lodi  
Cantico di Maria (Magnificat) con antifona

### COMPIETA

Inno  
1 salmo con antifona  
Lettura breve  
Responsorio breve  
Cantico di Simeone (Nunc dimittis) con antifona  
Orazione  
Antifona mariana

**SALTERIO BIBLICO:** raccolta dei 150 salmi biblici, ritenuti opera di  **Davide** , del quale appare spesso l'immagine all'inizio del volume o entro l'iniziale del Salmo 1 *Beatus vir* .

Può essere tripartito con iniziali miniate all'inizio dei salmi 1, 51 e 101.

**SALTERIO LITURGICO o FERIALE:** raccolta dei salmi suddivisa in otto sezioni.

Le prime sette contengono i salmi da recitare a mattutino di ciascuno dei giorni (*feriae*) della settimana.

L'ultima raccoglie invece i salmi da recitare durante la preghiera dei Vespri. Sono solitamente miniate le Iniziali del primo salmo di ciascuna sezione: salmi 1, 26, 38, 68, 52, 80, 97, 109.

SALTERIO di  
UTRECHT  
Reims 820-830 ca.

Disegni a penna  
Papyrus Style  
Stile fremente e mosso di  
Scuola di Reims  
Illustrazione ad verbum:  
Salmo 11 v. 9: gli empi si  
muovono in cerchio: *in  
circuitu impii ambulat,*  
cioè non hanno tregua  
uomini si muovono attorno  
a un disco, altri fanno girare  
un argano



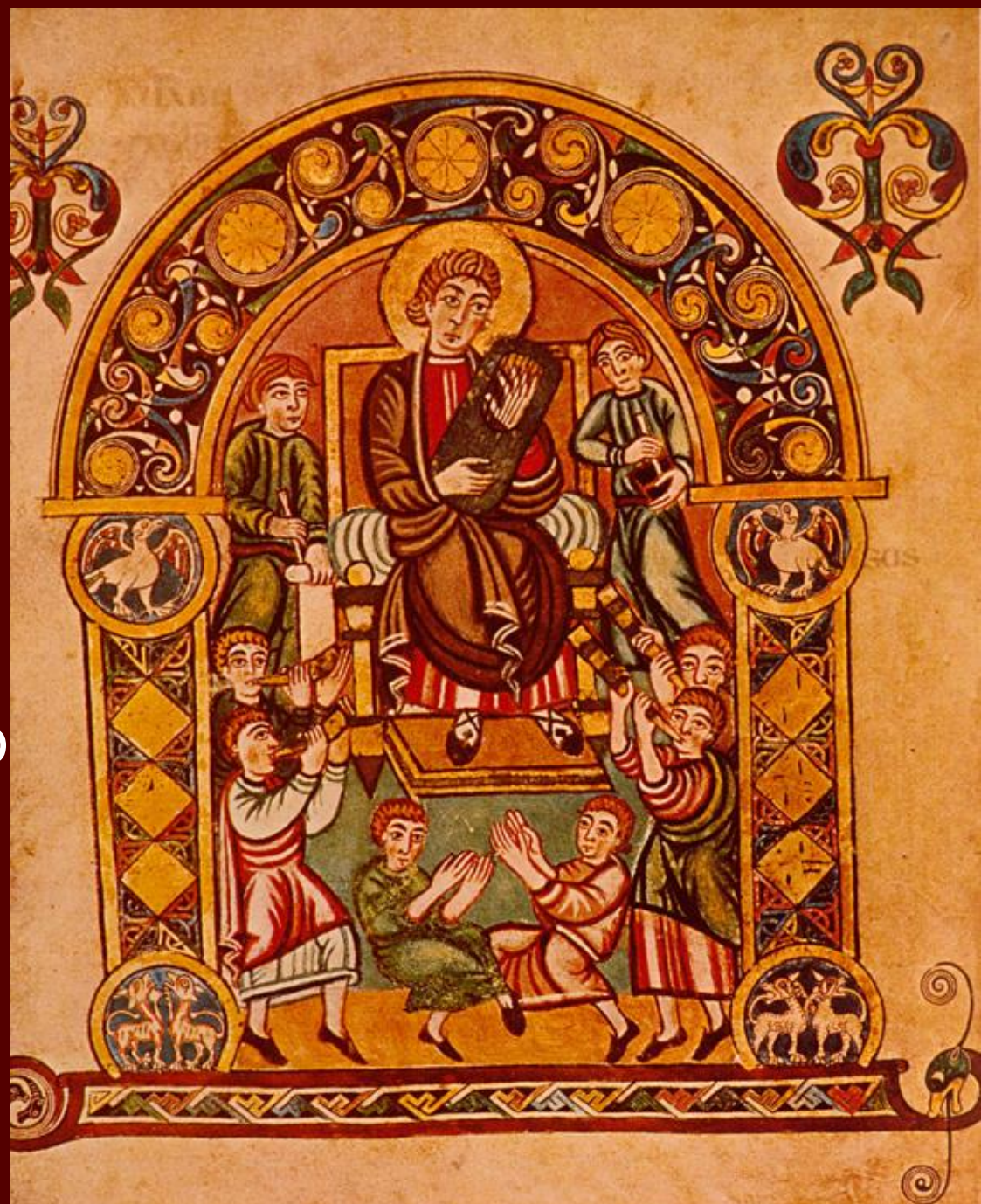
# SALTERIO di CANTERBURY

730 ca

da abazia di Sant'  
Agostino di Canterbury  
Londra B. L.

**Davide** suona il salterio  
sotto un arco

da modello  
italiano di VI sec.



SALTERIO per  
CERTOSA SAN  
CRISTOFORO FE

1475

GUGLIELMO GIRALDI

Salmo 1: Beatus vir qui  
non abiit in consilio  
impiorum

**Davide** suona il salterio  
e si lascia alle spalle  
l'adunanza degli **empi**



per ad comitatus. **V.** Exaltate canentibus  
tua **R.** Cantabunt et psallent uirtutes

**In secundo nocturno ant.** **D**ominus



**D**ominus illumina-  
tio mea et salus in-  
que timebo:

**D**ominus protector  
mee: a quo trep



**aija.** **O**culi mei semp a

Salmo 26: DOMINUS ILLUMINATIO MEA ET SALUS MEA... Davide si indica gli occhi

Salmo 38: DIXI  
CUSTODIAM  
UT NON...

Ho detto: veglierò sulla  
mia condotta per non  
peccare con la mia  
lingua, porrò un freno  
alla mia bocca...

Davide si indica la  
bocca





Salmo 68: SALVUM ME FAC.  
Salvami, o Dio, l'acqua  
mi giunge alla gola  
DAVIDE AFFOGA



Salmo 52: DIXIT INSIPIENS IN CORDE SUO:  
NON EST DEUS...  
Lo stolto

Salmo 80:  
EXULTATE DEO  
ADIUTORI...

Esultate in Dio nostra  
forza

Davide suona i  
campanelli

3° 4° '200



memorie sanctificationis eius



**CANTATE**

domino can-  
ticum novū:  
quia mirabi-  
lia fecit.

**S**alvavit s̄  
dextera eius:

Salmo 97: CANTATE DOMINO CANTICUM NOVUM...  
Cantate al Signore un canto nuovo...  
CANTORI A CORO



Salmo 109: DIXIT DOMINUS DOMINO MEO...  
Oracolo del Signore al mio Signore: siediti alla mia destra.  
Salterio inglese del '300



SALTERIO parigino 3° 4° '200



ixte insipi  
ent in cor  
de suo: non  
est deus.

**C**orrupti  
sunt et  
abhomina  
biles facti  
sunt in ini  
quitatibz.

non est qui faciat bonum.

**D**eus de celo prospexit super filios  
hominum: ut uideat si est intelli  
gens aut requirens deum.

**O**mnis declinauerunt simul inuti  
les facti sunt: non est qui faciat  
bonū non est usq; ad unum.

**N**onne sciunt omnes qui operantur  
iniquitatem: qui deuorant ple  
bem meam ut cibum panis.

**D**eum n̄ inuocauerunt: illic trepi

PADOVA, B. Seminario

tonos atq; in nob; sicut ipse ait. Ecce ego uobis sum omib; dieb; usq; ad consummatione secl; qui cu; do patre et spu; sc; uiu; et regnat in sc;ta; selo; a o;

Et factu; est p;ncipiu; sup; humerum ei; et uocabitur nom; eius ammirabilis consiliarius. d; for; tis. pat; futuri secl; princeps pacis. Mul; tipli cabitur; eius impium; et pacis non erit finis. Sup; solum dandi; et sup; regnum; ei; ut confirmet illud et cor; roboret in iudicio et iustitia. Am; modo et usq; in sempiternum. Zelus d;ni exercituum faciet hoc. Verbum; misit d;ns in iacob; et cecidit in isrl;

**C**ONSOLAMINI pp;ls m;: dicit d; ur; Loquimini ad cor; ierlm; et aduocate eam; qm; completa; est malitia ei; omi;sa est iniquitas illius. Suscep; it de manu d;ni duplicia; pomib; peccatis suis. Vox clamantis in deserto; parate uiam d;ni: rectas fauce; in solitudine; semitas d;ni. Om; uallis exaltabitur; et om; mons et collis humiliabitur; et erunt praua indirecta; et aspa; in uia; planas. Et reuelabitur; gl;ia d;ni: et uidebit; om; caro pariter; quod os d;ni locut;e. Vox dicenti; Clama; Et dixi; Quid clamabo; Om; caro fenum; et om; gl;ia ei; quasi flos; agri. Exsiccatum est fenum; et cecidit flos; uerbum; aut; d;ni manet in eternu;. Sup; monte; excel;su ascende; tu qui exi; gl;ias syon; exalta; in fortitudine; uocem tuam; qui euangl;izas ierlm;. Exalta; nolite timere; Dicunt; uide; ecce d; ur; Ecce d;ns d; in fortitudine; ueniet; et brachium; ei; dominabit;. Ecce merces; ei; cum eo; et opus; illius cor; ipso; Sicut pastor; grege; suum; pascet; in brachio; suo congregabit; agnos; et in sinu; suo leuabit; ferax; i;sp;portabit; Quis; mensus; est; pugillo; aq; et celos; palmo; pon; derauit; Quis; pendit; trab; digitis; mole; i;sp; et li; bravit; in pondere; montes; et collect; in stracra; Quis; adiu;it; sp;nc; d;ni; aut; quis; consiliarius; eius; fuit; et ostendit; illi; Cum; quom; uir; consiliarius; et instruit; eum; et docuit; eum; scienti;

**I**ndie sc;o natiuitatis d;ni. n. ix. lxx. **R**IMO TP;R. alleuata est tra; sabulon et tra; neptalim; et nouissimo; aggrauata est uia; maris; t;us iordanen; gali; lee; genauim; Pp;ls qui ambulabat; in tenebris; uidit; lucem; magnam; habitantib; in regione; umbre; mortis; lux orta est; eis. Multi; pli casti; genuer; n; magnificastile; riam; Letabuntur; coram te; sic; letantur; in melle; et sicut; exultant; uictores; capta; pda; quando; diuidunt; spolia; Ingu; enim; bo; neris; ei; et iuga; humeri; ei; et sceptrum; exactionis; ei; sup;asti; sic; iudic; madian; Quia; om; uolent; pda;no; eam; tumultu; et uesti; mium; mixtum; sanguine; cito; in combustione; et ab; ignis; Par; uulus; enim; natus; e; nob; filius;

matione secl; qui cu; do patre et spu; sc; uiu; et regnat in sc;ta; selo; a o;

**C**ONSOLAMINI pp;ls m;: dicit d; ur; Loquimini ad cor; ierlm; et aduocate eam; qm; completa; est malitia ei; omi;sa est iniquitas illius. Suscep; it de manu d;ni duplicia; pomib; peccatis suis. Vox clamantis in deserto; parate uiam d;ni: rectas fauce; in solitudine; semitas d;ni. Om; uallis exaltabitur; et om; mons et collis humiliabitur; et erunt praua indirecta; et aspa; in uia; planas. Et reuelabitur; gl;ia d;ni: et uidebit; om; caro pariter; quod os d;ni locut;e. Vox dicenti; Clama; Et dixi; Quid clamabo; Om; caro fenum; et om; gl;ia ei; quasi flos; agri. Exsiccatum est fenum; et cecidit flos; uerbum; aut; d;ni manet in eternu;. Sup; monte; excel;su ascende; tu qui exi; gl;ias syon; exalta; in fortitudine; uocem tuam; qui euangl;izas ierlm;. Exalta; nolite timere; Dicunt; uide; ecce d; ur; Ecce d;ns d; in fortitudine; ueniet; et brachium; ei; dominabit;. Ecce merces; ei; cum eo; et opus; illius cor; ipso; Sicut pastor; grege; suum; pascet; in brachio; suo congregabit; agnos; et in sinu; suo leuabit; ferax; i;sp;portabit; Quis; mensus; est; pugillo; aq; et celos; palmo; pon; derauit; Quis; pendit; trab; digitis; mole; i;sp; et li; bravit; in pondere; montes; et collect; in stracra; Quis; adiu;it; sp;nc; d;ni; aut; quis; consiliarius; eius; fuit; et ostendit; illi; Cum; quom; uir; consiliarius; et instruit; eum; et docuit; eum; scienti;

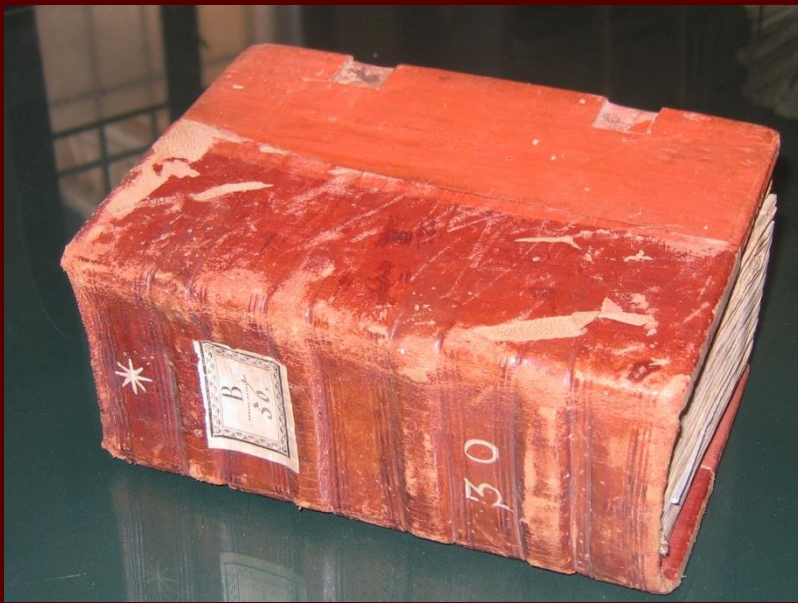
**I**ndie sc;o natiuitatis d;ni. n. ix. lxx. **R**IMO TP;R. alleuata est tra; sabulon et tra; neptalim; et nouissimo; aggrauata est uia; maris; t;us iordanen; gali; lee; genauim; Pp;ls qui ambulabat; in tenebris; uidit; lucem; magnam; habitantib; in regione; umbre; mortis; lux orta est; eis. Multi; pli casti; genuer; n; magnificastile; riam; Letabuntur; coram te; sic; letantur; in melle; et sicut; exultant; uictores; capta; pda; quando; diuidunt; spolia; Ingu; enim; bo; neris; ei; et iuga; humeri; ei; et sceptrum; exactionis; ei; sup;asti; sic; iudic; madian; Quia; om; uolent; pda;no; eam; tumultu; et uesti; mium; mixtum; sanguine; cito; in combustione; et ab; ignis; Par; uulus; enim; natus; e; nob; filius;

LEZIONARIO da monastero S: AGATA benedettino femminile PD B. Seminario Fine XII- inizi XIII secolo

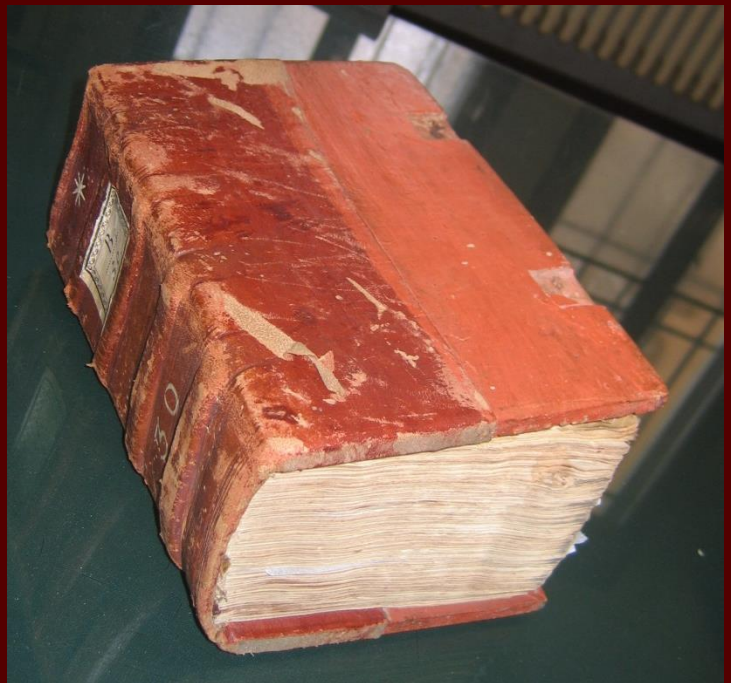
In die sancto natiuitatis Domini nostri Iesu Christi, lectio I  
Natività, bagnetto e annuncio ai pastori



F  
O  
R  
M  
A  
T  
O



B  
R  
E  
V  
I  
A  
R  
I  
O



BREVIARIO: primi esemplari in XI secolo,

Grande diffusione dal XIII secolo.

Contiene tutto il materiale necessario per la celebrazione della liturgia delle ore: canti orazioni e letture.

E' un libro tozzo e grosso, talvolta diviso in più volumi.

Solitamente contiene calendario, salterio, innario, Proprio del tempo, Proprio e Comune dei santi.

I breviari ad uso monastico prevedono un numero maggiore di *lectiones* o letture per il mattutino, rispetto a quelli ad uso secolare.

# BREVIARIO 400esco

*In nomine Domini  
incipit ordo breviarii  
secuindum  
consuetudinem  
romane curie*

*In primo sabbato de adventu  
Ad vespervas capitulum*



# BREVIARIO di ERCOLE I d'ESTE

1502-1505

Miniato da Matteo da MI

Incipit del Temporale



Incipit del  
PROPRIO dei SANTI

CHIAMATA DI PIETRO E  
ANDREA





# ANTIFONARIO della Cattedrale di Padova

1°-2° decennio '300

PD, B. Cap., ms. A15



159  
a requiescet in spe. ps. Cōfua.

V. In pace in id ipsum.  
R. Obdormiam et requiescā. R.



Sicut ovis ad occ

cisionem duc

tus est et dum male trac

tare tur non aperuit os



Antifonario A15, c. 159r,  
*Sicut ovis ad occisionem  
ductus...*

Sabato santo,  
responsorio

fuo dominus in celo alleluia

**ps.** In dños. a. **A** summo  
celo egressio eius et occurfus  
eius alleluia. **ps.** Celi enar.

**V.** Ascendit dñs i iud. alla.  
**R.** Et dñs i uoce tube all. **R.**

**D** est passionem



Antifonario A16, c. 70r,  
*Post passionem suam...*  
 Festa dell'Ascensione,  
 Ascensione di Cristo

Ad honorē omnipotentis dei et beate  
uiginis marie. Incipit antiphonarius  
capituli ueronensis secundum cōsue-  
tudinē scē romane eccle. Sabbato  
de aduentu ad uesp̄m. V.

Rorate celi desup. et nubes pluant iustum. V.  
Apenatur t̄ra et geminet saluatores. Ad. v. a.

Eccc nomen domini uenit de

Venite post me dicit dominus facia  
uos fieri piscatores hominum. ps

Benedicā. a. **R**elictis retibus secuti  
sunt dominū redeptorem. p. Fructuū. R.



Quam per ambularet domi  
nus supra mare secus li

cus galilee uidit petrum et andre  
drem qui am retia mittentes in mare uoca

Venite post me dicit dominus facia  
uos fieri piscatores hominum. ps

Benedicā. a. **R**elictis retibus suis se  
cuti sunt dominū redeptorem. p. Fructuū. R.



Quam per ambularet domi  
nus supra mare secus li

cus galilee uidit petrum et andre  
drem qui am retia mittentes in mare uoca



## LIBRO D'ORE:

libro di piccole dimensioni utilizzato dai **laici** per la devozione privata, composto da estratti del ben più ponderoso Breviario ecclesiastico.

Larga diffusione dal XIII secolo fino al XV e oltre.

# LIBRO D'ORE

Si apre con il Calendario,

seguono poi

le Ore o Ufficio della Beata Vergine Maria,

le Ore della Croce e

dello Spirito Santo,

i Sette salmi penitenziali,

Litanie e Suffragi per i santi,

l'Ufficio dei defunti.



LIBRO D'ORE di **GIOVANNA DI CASTIGLIA** 1496-1506

*Giovanna la pazza in preghiera dinanzi alla Vergine*

Mm 110x75

Londra, B.L.



LIBRO D'ORE: Annunciazione e incipit Officium Beate Marie Virginis 1469  
Miniato da G. Giraldi e Taddeo Crivelli Los Angeles, P. Getty Museum

LIBRO D'ORE  
Ferrara 1480 ca

*Incipit offitium Beate  
Marie Virginis  
secundum consuetudinem  
romane curie  
Ad matutinum.  
Versiculus*



LIBRO D'ORE  
Ferrara 1480 ca

*Incipiunt septem psalmi  
penitentiales*



LIBRO D'ORE  
Ferrara 1480 ca

*Incipit offitium mortuorum*



Larga diffusione di libri d'ore:  
si passa da manoscritto di lusso,  
prodotto per un'unica persona,  
a oggetto di mercato destinato a un  
pubblico più vasto, borghese.

La diffusione di libri d'ore è documentata  
visivamente in molte opere  
d'arte: è presenza costante  
in soggetti quali  
Annunciazione, Madonna col  
Bambino, Sacra Famiglia...

Beato Angelico,  
Iniziale R *Rorate celi  
desuper et nubes  
pluant iustum...*

Annunciazione,  
*Graduale*,  
FI, Museo di  
San Marco,  
ms. 558,  
1425-30





**Botticelli**, *Madonna del Magnificat*,  
FI, Uffizi



**Raffaello**, *Sacra Famiglia Canigiani*  
ora a Monaco





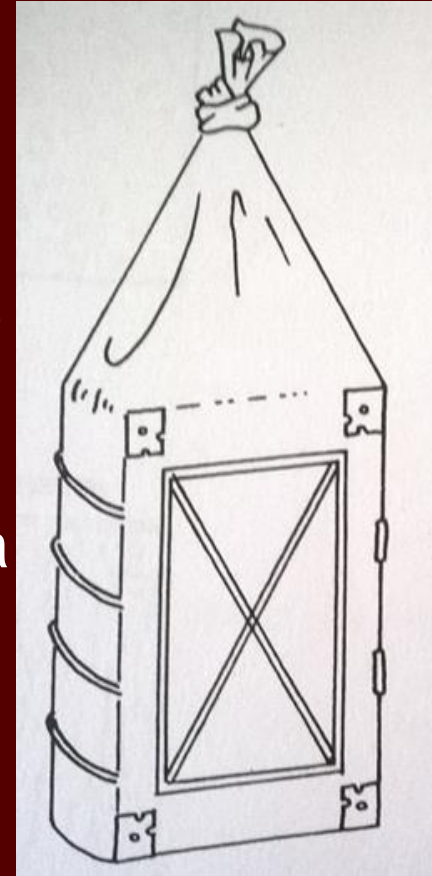
**Raffaello**, *Madonna del Cardellino*, FI, Uffizi



Butinone e Zenale,  
Polittico di Treviglio,  
1485-1505

Chiesa di San  
Martino e Santa  
Maria Assunta,  
particolare con le  
Sante

Lucia, Caterina e  
Maria Maddalena



Lucia ha libro con legatura a scarsella,  
la cui coperta sporge molto oltre i piatti creando una  
sorta di appendice, che consente di fissare il libro  
alla cintura



LIBRO da CINTURA di **ENRICO 8°** 1540 ca mm 48x35  
Con versione inglese dei Salmi

I libri d'ore erano scarsamente letti, soprattutto quelli dotati di una **esuberante decorazione** che faceva passare in secondo piano il testo.

Si ha l'impressione che fossero fatti per **essere contemplati**.

E' possibile che il libro fosse utilizzato come **stimolo alla meditazione interiore**.

Ciò sembrerebbe provato anche da raffigurazioni di oranti in miniature e dipinti: essi appaiono genuflessi in inginocchiatoio, sulla cui mensola sta un libro aperto.

Lo sguardo dell'orante non è sul libro ma concentrato su immagine della divinità presente nella scena.

Così anche nel dipinto di Van Eyck:



**Jan Van Eyck**, *Madonna del cancelliere Rolin*, 1432 ca., Parigi, Louvre

# Quentin Metsys, Il cambiavalute e sua moglie

1514

La donna sfoglia un libro d'ore tra altri pegni sul banco della bottega, non assorta in meditazione su figure sacre, quanto nell'apprezzamento del loro valore economico... (oro, lapislazzuli, broccati...)



# STATUS SYMBOL

La ricchezza decorativa del Libro d'ore autocelebrava la posizione sociale del suo proprietario.

LES TRES RICHES HEURES  
del **duca JEAN de BERRY**

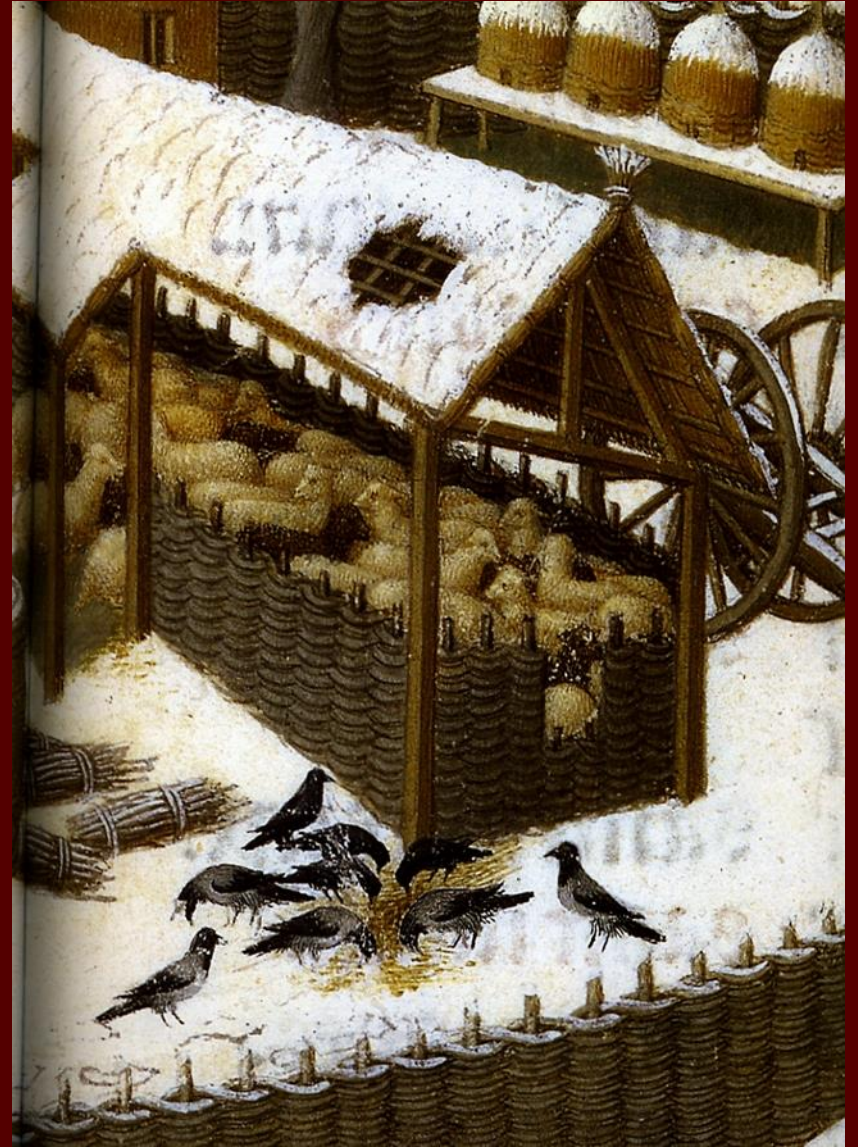
1412-1415

miniato dai

**FRATELLI LIMBOURG**

Mese di febbraio



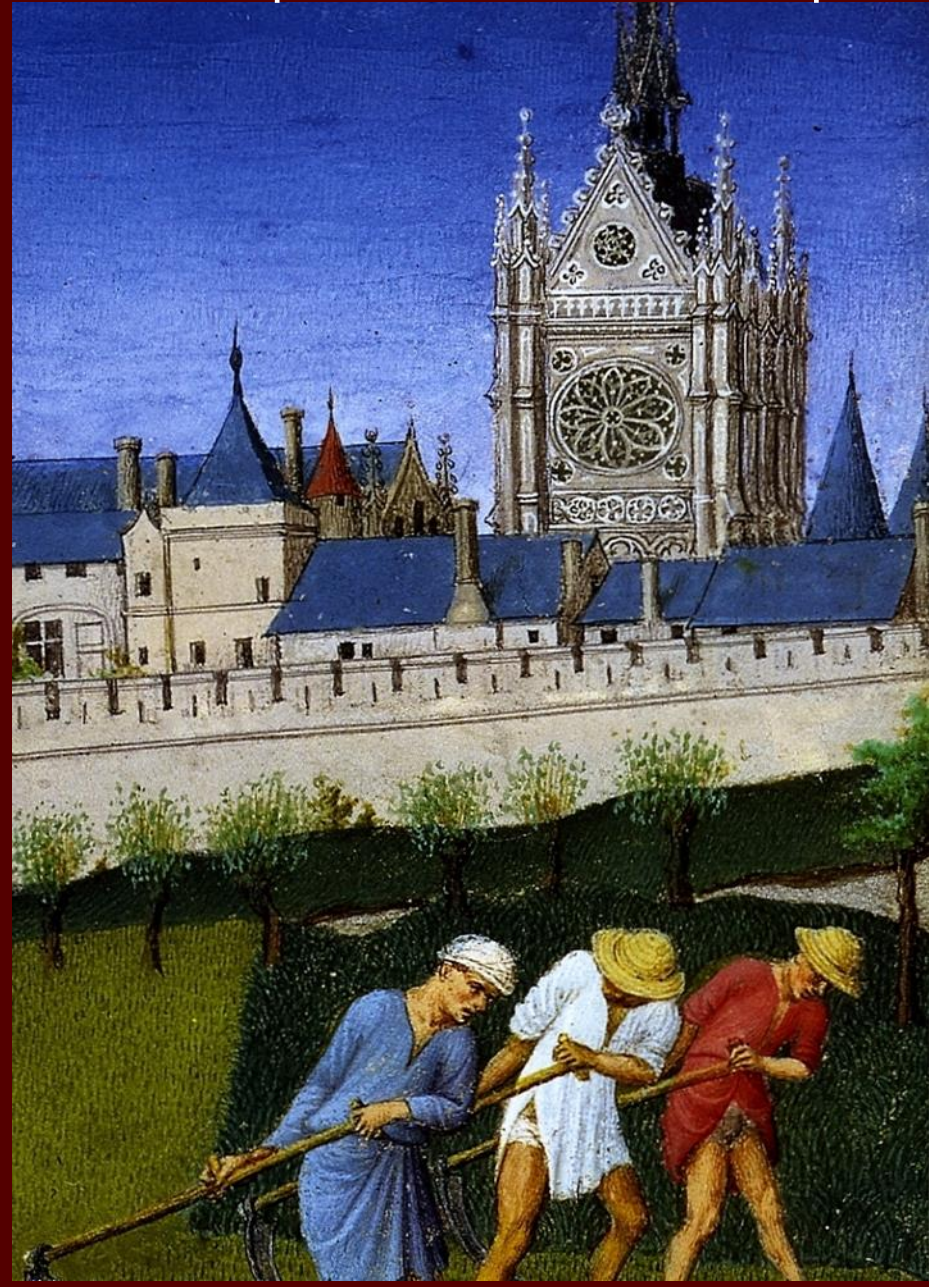


Mese di APRILE

Scena di fidanzamento  
probabilmente quello tra  
**Carlo d'Orleans** e **Bonne  
d'Armagnac nipote del  
duca di Berry** avvenuto il  
18 aprile 1410

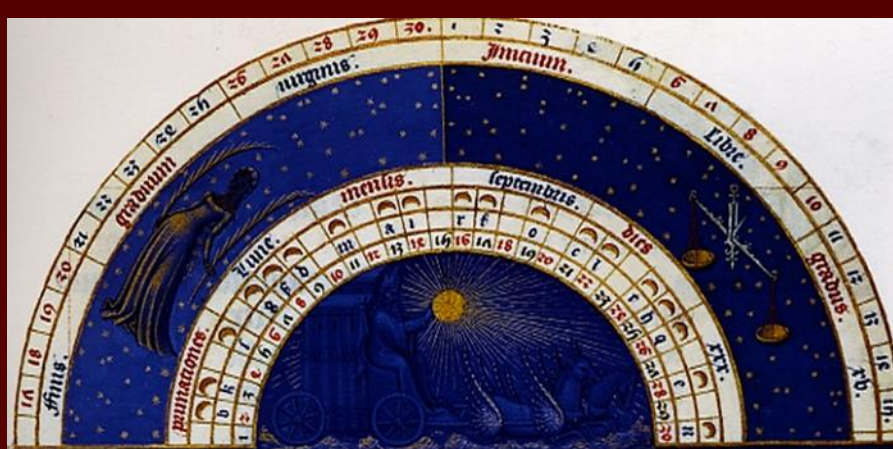


Mese di Giugno: taglio e raccolta fieno  
su sfondo palazzo reale e S. Chapelle



Mese di agosto: caccia col falcone





Mese di Settembre: Vendemmia sullo Sfondo del castello di Saumur



Aprilis  
h̄t. dies. x  
x. x. luna  
x. xix. Neq̄  
h̄t horas. x.  
dies. no. xiiii

9 aprilis S̄c̄e marie egyptiade n̄. v. n̄.  
a m̄j no



.i. Nadus  
h̄t dies. xv  
vi. Luna xxx  
Nox h̄t ho  
ras. viij dies  
uero. xvi.  
.i. Nadus.

X  
b  
c  
Eoꝝ aploꝝ iacobi ⁊ filipi