

RENATA RACCANELLI

Dipartimento Culture e Civiltà
Università degli Studi di Verona
Viale dell'Università 4 – Polo didattico Zanotto
37129 VERONA
Tel.: +39 045 8028366
Email: renata.raccanelli@univr.it
<https://uinvr.academia.edu/RenataRaccanelli>

CURRENT POSITION:

1.10.2015- Associate Professor in Latin Language and Literature (SSD: LATI-01/A), Department of Cultures and Civilization, University of Verona.

STUDIES:

- 1997-1999: Post-doc Grant, University of Siena (research project: *Kinship and Friendship in the Roman World*).
- 1992: PhD in Greek and Latin Philology, University of Pisa (Sodalis opitulator. *La funzione dell'amico negli intrecci plautini*).
- 1987: degree in Latin Literature, Ca' Foscari University of Venezia (*Prima di Plauto: il racconto di Anfitrione e le sue varianti*: supervisor prof. Maurizio Bettini).

ASN:

- 2018 and 2023: Award of the «National Scientific Qualification» as Full Professor (10/D3: Latin language and literature);
- 2012: Award of the «National Scientific Qualification» as Associate Professor (10/D3: Latin language and literature).

PROFESSIONAL AND ACADEMIC POSITIONS:

- 1.11.2011-30.09.2015: Researcher in Latin Language and Literature, Department of Philology, Literature and Linguistics, University of Verona.
- 1992-2011: Tenured teacher in state high school.
- 1987-1988: Temporary teacher in state high school.

RESEARCH PROJECTS

1. Funded projects
 - direction of Verona Research Unit in PRIN Projects:
 - PRIN 2015: *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore*.
 - PRIN 2010-2011: *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico*.
 - direction of a project funded by Verona University (FUR - ex 60%):
 - 2021: *La gestualità nelle Satire di Orazio*.
 - participation:
 - 2024: project funded by Sapienza–Università di Roma: *Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World*.
 - PRIN 2022: *The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition*.
 - PRIN 2015: *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore*.
 - PRIN 2010-2011: *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico*.
 - PRIN 2007: *Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca*.
 - PRIN 2004: *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca*.
 - PRIN 2000: *Una cultura senza mito? Per una ricostruzione della mitologia romana*.
 - PRIN 1998: *Parentela e famiglia nel mondo greco e romano*.
 - CNR 1996: *La mitologia classica; strutture, fonti, modelli di pensiero*.
 - MURST 1990: *Strutture letterarie e strutture parentali: mutamenti e lunga durata*.

2. Positive evaluation

-ERC 2013: *The Selves and the Gift: Beneficentia and the Construction of Identity in Ancient Rome: 1st Century A.D* (senior staff in the research unit of Verona, in collaboration with Palermo University).

MEMBERSHIP:

- since 1997: Antropologia e Mondo Antico (University of Siena).
- since 2011: Consulta Universitaria di Studi Latini (University Society for Latin Studies)
(2011-14: member of the Commission for Latin Didactics).
- since 2011: Classici Contro (Ca' Foscari University of Venezia).
- since 2017: Academic Board of the Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP), since 2024 Centro Interuniversitario Internazionale di Studi Plautini" (CIISP).
- 2019: Scientific Committee of the International Conference *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, Verona, 14-15 marzo 2019.
- 2021: Scientific Committee of the International Conference *Pragmatica della comunicazione e testi classici* (Università di Verona, 29-30 aprile 2022).
- 2025: : Scientific Committee of the Summer School De optimo genere oratorum. *La formazione del perfetto oratore nella scuola romana* (Arpino, 23-28 giugno 2025).

MEMBERSHIP OF EDITORIAL BOARDS:

- «Dionysus ex machina. Rivista Online di Studi sul Teatro Antico».
- «ClassicoContemporaneo. Rivista online di studi su antichità classica e cultura contemporanea».
- «Epekeina. International Journal of Ontology, History and Critics».
- «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica».

TEACHING:

- 2023/24: programs for teacher certification (30CFU and 60/30CFU) course of Didactics of Latin Language and Literature;
- 2020/21-: course of Latin Literature (p) - BD in Arts and Humanities;
- 2018/19-: courses of Didactics of Latin Language and Culture (m) - MD in Tradition and Interpretation of Literary Texts;
- 2015/16-: courses of Latin Literature (i) - BD in Arts and Humanities;
- 2015/16-: courses of Latin Literature (i) - BD in Cultural Heritage;
- 2020/21-2021/2022: course of History of the Latin language (m) - MD in Tradition and Interpretation of Literary Texts;
- 2011/12-2017/18: courses of Latin Philology (m) - MD in Tradition and Interpretation of Literary Texts.
- 2012/13-2014/15: programs for teacher certification (class A052- TFA: Tirocinio Formativo Attivo; PAS: Percorsi Abilitanti Speciali), courses of Didactics of Latin Language and Literature.
- 2001/02-2008/09: Temporary teacher (D.M. 21.5.1998), University of Verona (courses: 2001/2002, Didactics of Literatures, Cultural Anthropology and Ancient Literatures; 2003/2004-2007/2008 Anthropology of the Ancient World; 2008/2009 Anthropology of the Greek and Roman World).
- Supervision of bachelor and graduate dissertations, as well as of PhD theses.

PROFESSIONAL AND ACADEMIC ASSIGNMENTS:

Member of the following Collegial Boards:

- 2019-2024: Teaching Staff - Students Joint Commission (CPDS) of Cultures and Civilization Department (president);
- 2019-2024: Department Teaching Board (member);
- since 2018: Department Board (member);
- 2014-2019: Teaching Staff - Students Joint Commission (CPDS) of Cultures and Civilization Department former Philology, Literature and Linguistics Department (member);
- since 2012: member of the PhD Boards of Verona University for the PhD Programs in "Philology, Literature, and Performance Studies" (2017-), "Philology, Literature and Linguistics" (2014-), "Literature and Philology" (2012-2015).
- member of selecting committees for the admission to Verona PhD Programs; supervision of doctoral research; membership of committees examining doctoral theses (Universities of Siena, Urbino, Verona).

Since 2024 University delegate in the Scientific Committee and Assembly of CIISP (International Interuniversity Centre for Plautine Studies).

RESEARCH ACTIVITY

My research focuses on Latin language and literature: in particular, my interests include archaic Latin theatre (Plautus, comedy), ethic and political thought (Seneca, Cicero, Lucretius), theory and practice of *beneficium*, pragmatics of communication, symbolic representations of relationships such as kinship, *amicitia*, citizenship. A further area of interest is the study of Roman mythical lore, as a tool capable of conveying and handing down models of thinking and patterns of behaviour (with special regard to communication, time, space).

PUBLICATIONS:

A) BOOKS

L. Ricottilli – R. Raccanelli (eds.), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino), Bologna 2023, pp. 308.

Translation of Lucrezio, *De rerum natura*. Introduzione di Alessandro Schiesaro, note di Carlo Santini, Einaudi ET Classici, Torino 2023.

Proceedings of the International Conference *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa* (Verona, 14-15 marzo 2019), “Dionysus ex Machina” 10, 2019, pp. 173-372.

Cicerone, post reditum in senatu e ad Quirites. *Come disegnare una mappa di relazioni*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), Bologna 2012.

Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel de beneficis di Seneca, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2010.

Translation of Lucrezio, *De rerum natura*. Introduzione di Alessandro Schiesaro, traduzione di Renata Raccanelli, note di Carlo Santini, illustrazioni di Giulio Paolini, Einaudi (coll. I Millenni), Torino 2003.

L'amicitia nelle commedie di Plauto. Un'indagine antropologica, Edipuglia (coll. Scrinia), Bari 1998.

B) JOURNAL ARTICLES AND BOOK CHAPTERS

Dal gesto alla maschera: un'ipotesi tipologica sul personaggio di Leonida nell'Asinaria, in G. Bandini, C. Pentericci (eds.), *Personaggi in scena: maschere e mascheramenti*, Roma, Carocci editore, 2025, 45-61.

I gesti dell'attore, in S. Monda, C. Parisi Presicce, O. Rossini, L. Spagnuolo (eds.), *Oltre la scena. Maschere, attori, musici, danzatori e teatri a Roma*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2024, 105-109.

Pragmatics of gestural communication in Plautus: the lovers' kiss in Miles Gloriosus, in G. Vogt-Spira – B. Zimmermann, *Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung*, Verlag Antike, Studia Comica, Göttingen 2024, 10-35.

Plautine gestures in the Stichus, in G. Vogt-Spira – B. Zimmermann, *Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung*, Verlag Antike, Studia Comica, Göttingen 2024, 36-55.

Introduzione (together with L. Ricottilli), in L. Ricottilli – R. Raccanelli (eds.), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino), Bologna 2023, 7-36.

Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto: I paradossi di Pseudolo, in L. Ricottilli – R. Raccanelli (eds.), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino), Bologna 2023, 223-245.

La comunicazione a Roma: parola, gesto, relazione, in M. Pallotto (a cura di), *Comunicare nell'Antichità, comunicare l'Antichità*, (Membra corporis magni, Collana della Rete dei Licei delle Marche), Ancona 2023, 41-62.

Testo e prossemica in Plauto, Stichus 90, «Dionysus ex Machina» 13, 2022, pp. 172-189.

La gestualità del cordolium nella Cistellaria di Plauto, in V. Mastellari, M. Ornaghi, B. Zimmermann (eds.), *Chorodidaskalia. Studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, Göttingen 2022, pp. 293-306.

Comic Strategies for Communicative Anchoring in Plautus: Kinship Terms of Address in Anagnorisis Scenes, in A.M. Martín Rodríguez (ed.), *Linguisticae Dissertationes: Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019), Madrid 2021, pp. 703-716.

Le trappole della comunicazione, in *La Comunicazione. Roma*, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2021, pp. 523-531.

I baci alla scientia iuris e l'osculum della madre. Connotazioni della comunicazione gestuale nella Pro Murena di Cicerone, «Bollettino di Studi Latini» 50.2, 2020, pp. 467-481.

La pancia del lenone Cappadoce (Plauto, Curc. 216-250), «Dionysus ex Machina» 11, 2020, pp. 116-136.

The Kiss in Plautus' Stichus: Notes on Gesture and Word in View of a Pragmatics of Comic Communication, in *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, Brill, The Language of Classical Literature, vol. 32, 2020, pp. 382-402.

Premessa agli atti del Convegno Internazionale Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa, (Verona, 14-15 marzo 2019), «Dionysus ex Machina» 10, 2019, pp. 173-177.

Tempi comici e punteggiatura dell'interazione nel Mercator di Plauto, «Dionysus ex Machina» 10, 2019, pp. 326-362.

Salsura: *Antifone e il fiato sotto sale (Plauto, Stichus 92)*, «Paideia» 74.1, 2019, pp. 667-684.

Toward an Interactive Study of Roman Friendship, in Renata Raccanelli & Lucia Beltrami, *Friendship and the Gift*, in M. Bettini & W.M. Short (eds.), *The World through Roman Eyes: Anthropological Approaches to Ancient Culture*, Cambridge 2018, pp. 191-207.

Formule di allocuzione e atteggiamenti pseudo-parentali: spunti per una microanalisi dell'interazione con l'imperatore (Hist. Aug. Aur. 18.1; Did. 4.1; Alex. 50.3), in L. Ricottilli (ed.), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 131-144.

Strategie pedagogiche senecane: un'esercitazione (de beneficiis 6.29-35), in L. Ricottilli (ed.), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 97-129.

Dopo il ritorno: strategie apologetiche e pragmatica dell'autorappresentazione nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo, in P. De Paolis (ed.), *Cicerone oratore. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano Arpino*, 6 maggio 2016, «Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia» Univ. di Cassino vol. 17, Catanzaro 2017, pp. 33-61.

La guerra nei mondi (di Lucrezio), in A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani (eds.), *TEATRI DI GUERRA. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni / Classici Contro, 2017, pp. 173-189.

Guida pratica oraziana agli appellativi di parentela. Per una microanalisi del saluto in campagna elettorale in A. Romaldo (ed.), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni, 2017, pp. 327-330.

Numa a colloquio con Giove Elio: per una pragmatica della comunicazione enigmistica, «*Paideia*» 72, 2017, pp. 261-277.

Reti di amicitia nel Trinummus. Paradossi delle relazioni e paradossi comici, in A. Tontini, R. Raffaelli (eds.), *Lecturae Plautinae Sarsinates XIX* Trinummus, Urbino, Quattroventi 2016, pp. 35-61.

Laboratori di teatro antico, tra ricerca scientifica, formazione e ‘terza missione’ «*Dionysus ex Machina*» 6, 2015, pp. 265-266.

Dono e amicizia a Roma, Sezione I: Doni fra amici a Roma: appunti per una dinamica dell’interazione, in M. Bettini, W.M. Short (eds.), *Con i Romani. Un’antropologia della cultura antica*, Bologna, Il Mulino 2014, pp. 187-202.

Presentazione della sezione «Ricerca e sperimentazione didattica», «*ClassicoContemporaneo*» 2014, pp. 180-184.

Mondi a confronto: prospettive didattiche e frontiere pedagogiche nelle pratiche laboratoriali sul teatro antico, «*Dionysus ex machina*» 4, 2013, pp. 526-529.

Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De Beneficiis, libro I, a cura di Giusto Picone, Palermo, Palumbo (coll. Letteratura classica) 2013.

Percorsi e intrecci. Presentazione, «*Dionysus ex machina*» 3, 2012, pp. 433-36.

Pragmatica del beneficium in Seneca, in *Latinum est et legitur... Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del convegno di Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009, a cura di R. Perrelli e P. Mastandrea, A.M- Hakkert editore, Supplementi di «*Lexis*» LXC, diretti da V. Citri e P. Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 243-53.

Uno sguardo alla sezione, «*Dionysus ex machina*» 2, 2011, pp. 564-566.

Laboratori, «*Dionysus ex machina*» 1, 2010, pp. 347-348.

Cambiare il dono: per una pragmatica delle relazioni nel de beneficiis senecano, in G. Picone, L. Beltrami, L. Ricottilli, *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatiche delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca*, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2009, pp. 217-69.

Recensione: *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi, retorica dell'esilio* (a cura di G. Picone), Palermo, Palumbo 2008 («*Bryn Mawr Classical Review*» 2009.08.39).

L'amicizia nel mondo romano. Percorso antropologico in: *Alla ricerca del ramo d'oro. Letteratura e antropologia di Roma antica*, a cura di Maurizio Bettini, Firenze, La Nuova Italia 2004, vol. III, pp. 612-628.

Il dono di Tindaro, in: *Lecturae Plautinae Sarsinates V. Captivi* (Sarsina, 8 settembre 2001), a cura di Renato Raffaelli e Alba Tontini, Quattroventi, Urbino 2002, pp. 29-57.

Recensione: *Pietas e allattamento filiale. La vicenda, l'exemplum, l'iconografia*. Colloquio di Urbino, 2-3 maggio 1996, a cura di Renato Raffaelli, Roberto M. Danese, Settimio Lanciotti, Quattroventi, Urbino 1997, pp. 324 («*Lares*» 67, 2001, pp. 534-538).

Parenti e amici a confronto. Per un sistema degli affetti nelle declamazioni latine (Ps. Quint. decl. mai. 9 e 16; decl. min. 321), «*Bollettino di Studi Classici*» 30, 2000, pp. 106-133.

Cara cognatio: *la tradizione di una festa tra propinqui*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s.53, 1996, pp. 27-57.

Recensione: *Rappresentazioni della morte*, a cura di Renato Raffaelli, Quattroventi, Urbino 1987, pp. 257 («Quaderni di Cultura e di Tradizione Classica» 9, 1991, pp. 115-120).

LECTURES AND CONFERENCES (SELECTION):

25th October 2025: International Conference *Ludi Plautini Sarsinates - VII* (Sarsina), Workshop *L'espressività corporea in Plauto: tratti fisici, tipi, posture* (with M. Rafaiani).

24th October 2025: Partecipation to the Presentation of Centro Interuniversitario Internazionale di Studi Plautini, Urbino, *Linee di ricerca dell'Unità di Verona*.

20th-21st January 2025: Research Project *Breaking the Silence: Exploring Human-Animal Interactions in the Classical World* Sapienza-Università di Roma, Workshop *Metodologie di ricerca per l'analisi dell'interazione uomo-animale nel mondo antico*, paper with P. Li Causi, *Fra zooantropologia e teorie della comunicazione. Un approccio possibile per l'analisi delle interazioni uomo-animale nel mondo classico*.

22nd-23rd November 2024: PRIN Conference *Indagini interdisciplinari sulle maschere della necropoli nella contrada Diana di Lipari tra ritualità, teatro e digitalizzazione*, Milano, Università Cattolica (PRIN 2022WSXJC5 – *The mask between rituality and theatre*): with R.M. Danese, *Introduzione al progetto* (RU Urbino – Verona), .

26th October 2024: *Ludi Plautini Sarsinates - VI, Personaggi in scena: maschere e mascheramenti* (Sarsina), paper: *Un gesto e una maschera: un'ipotesi tipologica sul personaggio di Leonida nell'Asinaria*.

14th May 2024: AICC – Delegazione di Roma, La Sapienza – Università di Roma, Workshop on *Rappresentazione, autorialità, identità: pragmatica del riconoscimento nella letteratura antica*, paper: *Interpretare le relazioni: pragmatica della comunicazione e testi latini*.

23th February 2023: Centro Dipartimentale “Latina Didaxis”, Università di Genova, Course for Teachers 2022/2023 *Saperi e competenze per l'insegnamento delle lingue e civiltà classiche nella scuola*, lesson: *Pragmatica delle relazioni e metafore di parentela in Cicerone*.

26th January 2023: PhD in *Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo* dell'Università di Verona, lesson: *Approcci alla comunicazione non-verbale in Plauto*.

1st December 2022: Máster en Estudios Clásicos, Departamento de Filología Clásica Universidad Autónoma de Madrid, lesson: *Il linguaggio gestuale nella commedia di Plauto: un caso di studio*.

17th-20th October 2022: *Seneca 2022 International Conference. What more can we say about Seneca?* Facultade de Letras da Universidade de Lisboa, paper: *Education paths towards communication in Seneca's De beneficiis*.

18th-20th July 2022: *Summer School* “Nuove prospettive sull'insegnamento delle materie classiche nella scuola”, University of Siena, paper: *Parola parlata e parola scritta a Roma*.

12th-14th May 2022: International Conference *Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung II*, Accademia di Studi italo-tedeschi, Merano, paper: „*Plautinisches*“ gestuale nello Stichus.

28th-29th April 2022: International Conference *Pragmatica della Comunicazione e Testi classici*, University of Verona, paper: *Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto*.

19th February 2022: XLI *Certamen Ciceronianum Arpinas, Training Course: Approaching Cicero: speeches, philosophy, poetry, poetry, Pro Murena 23*.

3rd February 2022: Corso regionale di aggiornamento per docenti di lingue classiche – Rete dei Licei Marche, paper: *Comunicare a Roma*.

17th -18th July 2021: International Conference *Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung*, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo - Villa Vigoni, paper: *Pragmatica della comunicazione gestuale in Plauto: un caso di studio*.

4th March 2021: University of Palermo, Ciclo di seminari 2021 di letteratura latina *Temi, forme, metodi attraverso casi di studio*, con il patrocinio del Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, workshop: *Aspetti della gestualità in Plauto*.

29th January 2020: University of Verona, *DIALOGOI: Seminario interdipartimentale sui testi della filosofia e della letteratura antica* (L. Napolitano - A. Stavru), workshop: *Aspetti della comunicazione nel de beneficiis di Seneca*.

27th June 2019: Institut für Klassische Sprachen und Literaturen, Philipps-Universität Marburg, lesson: *Der Kuss in Plautus Stichus. Überlegungen zu gestischer und sprachlicher Kommunikation in der römische Komödie*.

17th-23th June 2019: 20th International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL 2019), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, *Workshop on Communicative Anchoring in Latin* (18th June 2019), paper: *Comic strategies for communicative anchoring in Plautus: A pragmatic approach to verbal and non-verbal devices*.

14th-15th March 2019, International Conference *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, University of Verona, paper: *Tempi comici e punteggiatura dell'interazione in Plauto: il caso del Mercator*.

4th-7th July 2018, International Conference *Doing things with words on stage. Pragmatics and its use in ancient drama*, University of Zurich, paper: *Notes on the pragmatics of comic communication in Plautus*.

10th-11th October 2016, PHD seminar, University of Verona: *Aspetti del comico nel teatro latino*.

17th-18th June 2016, International Workshop *Pragmatik und literarische Analyse*, Universität Zürich, paper: *Rappresentare la comunicazione, riflettere sulle relazioni: percorsi di analisi pragmatica nei testi letterari latini*.

6th May 2016, VIII Simposio Ciceroniano, Arpino, *Cicerone oratore*, paper: *Dopo il ritorno: strategie apologetiche nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo*.

26th September 2015, XIX *Lectura Plautina Sarsinatis*, Trinummus, Sarsina, paper: *Reti di amicitia nel Trinummus*.

20th May 2015, Classici Contro Project 2015 – Teatri di guerra, Venezia, paper: *La guerra nei mondi (di Lucrezio)*.

22nd-23rd March 2015, PhD seminar, with prof. L.Ricottilli, University of Verona: *Teorie e pratiche del dono in Seneca*.

1st December 2014, *Theáomai* Project, University of Verona, lecture: *Meccanismi del comico in Plauto*.

6th June 2013, Workshop *Beneficium, relazioni asimmetriche, ingratitudine. Per un commento tematico aa Seneca, de beneficiis, libro III*, University of Palermo, paper: *Ius beneficii dandi: rigidità sociale e percorsi di liberazione nel de beneficiis senecano*.

14th April 2012, Dante Alighieri Conference *Non c'è futuro senza passato. Alle radici della cultura occidentale: Grecia e Roma*, Verona, paper: *Legami, trappole, poteri. Seneca alla ricerca di vie d'uscita*.

7th February 2012, Open Day lesson, University of Verona: *Prospettive e metodi per la lettura dei testi latini* (with prof. L. Ricottilli).

18th November 2010, launch of *Dionysus ex machina*, Palermo: *Laboratori. Scuola e Università*.

15th-18th November 2010, PRIN Conference *Benefattori e benefici. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca*, Palermo, paper: *Presentazione dei risultati dell'Unità di Verona* (with prof. L. Ricottilli).

4th November 2009, International Conference *Latinum est, et legitur* (Consulta Universitaria di Studi Latini, Università della Calabria, Arcavacata di Rende), paper: *Pragmatica del beneficium in Seneca*.

20th-21st April 2009, PhD seminar *Dono e pragmatica delle relazioni*, Centro interdipartimentale di Studi antropologici sulla Cultura antica, University of Siena.

27th March 2009: launch of G. Picone (ed.), *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi, retorica dell'esilio*, University of Palermo, paper: *Riflessione critica, prassi didattica e formazione alla ricerca*;

26th March 2009, PRIN Conference *Benefattori e benefici. Per un commento al de beneficiis di Seneca*, University of Palermo, paper: *Analisi dei sistemi interattivi nel de beneficiis di Seneca*.

19th-22nd October 2006, PRIN 2004 Workshop, University of Palermo, Marsala, paper: *Cambiare il dono: una lettura pragmatica del de beneficiis di Seneca*.

14th April 2003, University of Verona, lesson: *I Captivi di Plauto e le regole romane del dono*.

8th September 2001, *V Lectura Plautina Sarsinatis, Captivi*, Sarsina, paper: *Il dono di Tindaro*.