

BORSE E ASSEGNI DI STUDIO E DI RICERCA

1° Ottobre 2023 – presente	Dottorato di ricerca con borsa Progetto di ricerca: <i>Il laboratorio filosofico di Robert Musil: Moosbrugger e Ulrich in Der Mann ohne Eigenschaften</i> Settore disciplinare: GERM-01/B – Letteratura tedesca https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=68350 Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona Lungadige Porta Vittoria, 41 - 37129 Verona (VR)
Luglio – Agosto 2024	DAAD-Stipendium Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (DE)
1° Luglio 2021 – 30 Giugno 2023 [2 anni]	Assegno di ricerca universitario biennale Progetto HEALING – HEALth and Illness in Nietzsche and the Greeks Settore disciplinare: PHIL-03/A – Filosofia morale Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Verona Via San Francesco, 22 - 37129 Verona (VR)
Gennaio 2020 – Gennaio 2021 [1 anno]	Borsa di ricerca annuale Progetto di ricerca: <i>Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli</i> https://www.iisf.it/index.php/component/tlpteam/team/ludovica-boi.html Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
Ottobre – Novembre 2019	Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “I Greci nello specchio dei moderni: Nietzsche e i Greci – Hegel e i Greci” Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
16 – 17 Aprile 2019	Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “Etica della cura e politiche della vulnerabilità” Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM)
Febbraio – Marzo 2019	Borsa di formazione per la partecipazione ai Seminari leopardiani Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM)
14 – 19 Gennaio 2019	Borsa di formazione per la partecipazione al seminario “Xenos. Lo straniero e le voci della città” Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
Agosto – Settembre 2016	DAAD-Stipendium Goethe-Institut Dresden (DE)

FINANZIAMENTI PER DIDATTICA E TUTORATO

Gennaio – Giugno 2026 Marzo – Maggio 2025 Ottobre – Dicembre 2024 Maggio – Luglio 2024	N. 4 Assegni FSG (Fondo sostegno giovani) per lo svolgimento di attività di tutorato e didattico-integrative finalizzate alla stesura delle tesi di laurea e alla preparazione dell'esame finale in <i>Letteratura tedesca e austriaca</i> . Dipartimento di Lingue e Letterature straniere – Università degli Studi di Verona
---	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016-2018 **Laurea magistrale in Filosofia** [LM - ORDIN. 2016] (classe LM-78),
Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: *Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli*
Relatore: Marcello Mustè; correlatore: Francesco Fronterotta
110 e Lode / 110
Media ponderata degli esami di profitto: 29,54/30
- 2012-2015 **Laurea triennale in Filosofia** [L-270 - ORDIN. 2013] (classe L-5),
Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: *“Redenzione” e “altro inizio”: un confronto tra Benjamin e Heidegger*
Relatore: Paolo Vinci
110 e Lode / 110
Media ponderata degli esami di profitto: 29,44/30
- 2006-2011 Diploma di maturità classica
Liceo Classico Statale “Benedetto da Norcia”, Via Saracinesco, 18 - 00171 Roma (RM)
100 / 100

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

ARTICOLI IN RIVISTA

13. **«Mit dem Böhmeschen ›Ungrund‹ identisch».**
Tracce della teosofia di Jakob Böhme in Beginnlosigkeit (1992) di Botho Strauß
in «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, numero monografico: *Botho Strauß*, a cura di D. Di Maio, G. Guerra, L. Boi, pp. 17-34; ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897
[Classe A ANVUR Area 10]
12. **Nietzsche sotto Saturno. La conoscenza di sé e la vanitas nello specchio della melanconia**
in «estetica. studi e ricerche», XV (2025), n. 3, pp. 899-914; ISSN: 2039-6635
[Classe A ANVUR Area 11]
11. **Dar forma al tragico. Su Gianni Carchia interprete di Hölderlin**
in «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 101-115; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892
10. **Una sensibilità affinata sugli spigoli della malattia. La “grande salute” come potenziamento epistemico ed estetico tra Friedrich Nietzsche e Theodor Fontane**
in «Studi di estetica», LI (2023), n. 3, numero monografico: *Nietzsche’s Aesthetics: the Human Between Health and Illness*, a cura di F. Cattaneo e C. Chiurco, pp. 53-69; ISSN: 0585-4733; ISSN digitale: 1825-8646 *[Classe A ANVUR Area 11]*
9. **Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina**
in «Logoi.ph», IX (2023), n. 2, numero monografico: *Nietzsche oggi/Nietzsche Today*, a cura di S. Gorgone, G. Gregorio, V. Surace, pp. 69-76; ISSN: 2420-9775 *[Classe A ANVUR Area 11]*

8. ***Nietzsche, Bernays e l'impossibilità di un'arte autonoma***
in «Dianoia. Rivista di filosofia», XXXVII (2023), n. 2, numero monografico: «*So viel Misstrauen, so viel Philosophie*». *Nietzsche lettore di filosofia*, a cura di E. Caramelli e F. Cattaneo, pp. 163-175; ISSN: 1125-1514; ISBN: 978-88-7000-996-5; ISSN digitale: 1826-7173 [**Classe A ANVUR Area 11**]
7. ***Undermining the Current Concept of Health. Untimely Meditations between Physiology and Aesthetics***
in «Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofia», XIX (2022), pp. 129-140; ISSN: 0719-4773
6. ***Lasciar affiorare. Immediato e mediazione in Giorgio Colli e Gianni Carchia***
in «Quaderni di Inschibboleth», XVII (2022), n. 1, numero monografico: *Dire l'immediato*, a cura di A. Catalano e M. Ricciotti, pp. 17-33; ISSN: 2279-9303; ISBN: 978-88-5529-310-5; ISBN e-book: 978-88-5529-335-8 [contributo su invito]
5. ***Alcuni rilievi critici sull'Università contemporanea***
in «Giornale Critico di Storia delle Idee», IX Nuova Serie (2021), n. 1, numero monografico: *Gaudeamus igitur! L'idea di Università fra passato e presente*, a cura di E. Cerasi, F. Moretti, pp. 47-61; ISSN: 2035-732X [**Classe A ANVUR Area 11**]
4. ***Estasi come arché. Il ruolo della conoscenza estatica nella metafisica di Giorgio Colli***
in «Lo Sguardo», XXXIII (2021), n. 2, numero monografico: *Ecstasy and Vision. Variations on a Theme from the Middle Ages to the Contemporary Age*, a cura di M.V. Comacchi, S. Guidi, A. Rodolfi, pp. 397-412; ISSN: 2036-6558 [**Classe A ANVUR Area 11**]
3. ***Un volere infondato: Jakob Böhme sulla libertà***
in «Informazione filosofica», V (dicembre 2021), numero monografico: *Libertà e condizionamento*, pp. 130-144; ISSN: 2724-1637
2. ***«Aus Finster Licht»: note su luce-tenebra nella teosofia di Jakob Böhme***
in «Il pensare – Rivista di Filosofia», IX (2020), n. 10, numero monografico: *Luce e Ombra: una dialettica ancestrale*, pp. 6-21; ISSN: 2280-8566
1. ***«È giunto vicino al segreto degli Elleni»: il Nietzsche umanista di Giorgio Colli***
in «InCircolo. Rivista di filosofia e culture», X (dicembre 2020), numero monografico: *Nietzsche umanista*, a cura di C. Santini, pp. 159-176; ISSN: 2531-4092

RECENSIONI IN RIVISTA

4. ***Rezension/Review a F. Pau, L. Vargiu (Hrsg.), Georg Simmel. Variazioni estetiche***
in «Simmel Studies. Journal for Sociology and Philosophy of Culture», XXIX (2025), n. 1; ISSN: 2364-095X [in corso di pubblicazione]
3. ***Rezension/Review zu F. Huch, Davanti alla vecchia casa. Annotazioni oniriche, hrsg. von E. Destro***
in «Jahrbuch für Internationale Germanistik», LVI (2024), n. 3, pp. 273-277; ISSN: 0449-5233

2. ***Recensione a D. Susanetti, Il simbolo nell'anima. La ricerca di sé e le vie della tradizione platonica***
in «Dialettica e Filosofia», luglio 2020; ISSN: 1974-417X
1. ***Rassegna: "Apollineo e dionisiaco", Torino 30 – 31 Ottobre 2018***
in «Filosofia italiana», XIV (2019), n. 2, pp. 189-196; ISBN: 978-88-255-2780-3; ISSN: 2611-3392; DOI: 10.4399/978882552780313

MONOGRAFIE

2. ***L'aurora inapparente. Upanishad, Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli***
(prefazione di F. Cattaneo), Orthotes, Napoli-Salerno 2024; ISBN: 978-88-9314-420-9, 226 pp.
[recensito per: «Philosophy Kitchen»; «Il borghese»]
1. ***Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli: linee per una interpretazione***
(premessa di C. Colli Staude, prefazione di F. Fronterotta, postfazione di M. Mustè), Stamen, Roma 2020; ISBN: 978-88-319-2858-8, 341 pp.

VOCI DI ENCICLOPEDIA

9. ***Giorgio Colli per "IL PENSIERO FILOSOFICO-RELIGIOSO ITALIANO DEL NOVECENTO: UN DIZIONARIO BIO-BIBLIO-SITOGRAFICO"***
«Nuovo Giornale di Filosofia della Religione», N.S., IV (2024), a cura di O. Brino e C. Belloni, pp. 228-238; ISSN: 2532-1676; cfr. versione online al seguente link:
<http://www.pensierofilosoficoreligiosoitaliano.org/node/54>
8. ***Georg Brandes***
in F. ARENAS-DOLZ, E. CARAMELLI, F. CATTANEO (a cura di), *Nietzsche's Philosophers. A Handbook*, di prossima pubblicazione per de Gruyter
7. ***Rudolf Eucken***
Ivi
6. ***Theodor Gomperz***
Ivi
5. ***Rudolf Haym***
Ivi
4. ***Oswald Marbach***
Ivi
3. ***Hans Lassen Martensen***
Ivi
2. ***Heinrich Ritter***
Ivi
1. ***August Siebenlist***
Ivi

CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLI E SAGGI)

8. (con G.M. Cavalli) ***La ragione come “strumento di distruzione”: Leopardi e Colli***
in A. MECCARIELLO, L. CAPITANO (a cura di), *Dopo Leopardi. Rifrazioni contemporanee del leopardismo filosofico*, XIII volume della collana “Leopardiana”, Mimesis, Milano-Udine 2025, pp. 177-198; ISBN: 979-12-22324-80-7 [*vol. recensito per: «il manifesto»*]
7. ***La vita divina e il suo riflesso: Giorgio Colli interprete di Nietzsche***
in G. D’ACUNTO, R. SIDERI (a cura di), *Per Nietzsche. Interpretazioni italiane*, La Valle del Tempo, Napoli 2024, pp. 73-90; ISBN: 979-12-80730-93-0
6. ***Patico venir al mondo: linguaggio e arte alla prova del dolore tra Colli e Masullo***
in L. BOI, L. TORRENTE (a cura di), *Il dolore e la vita*, prefazione di V. Meattini, V volume della collana “Quaderni colliani”, Accademia University Press, Torino 2024, pp. 24-41; ISBN: 979-12-55000-65-5
5. ***Alle radici della «vissutezza». Colli e Böhme***
in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 135-155; ISBN: 978-88-77231-73-4
4. ***Dioniso ovvero l’uno diveniente***
in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto*, prefazione di F. Fronterotta, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 49-74; ISBN: 978-88-97820-94-9
3. ***Nell’alveo dell’immaginazione: Leopardi e Nietzsche tra poesia e filosofia***
in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l’immaginazione*, prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 131-155; ISBN: 978-88-97820-51-2
2. ***Meraviglia e straniamento: lo straniero come dono-minaccia***
in N. DI VITA (a cura di), *Hostis / Hospes. Lo straniero e le ragioni del conflitto*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2020, pp. 297-318; ISBN: 978-88-97820-28-4
1. ***Giorgio Colli and the Logos of the Sacred: A Hermeneutic Exploration***
in G. MAIELLO, C. TOMMASI (a cura di), *Studi in onore di Giovanni Casadio*, Mimesis, Milano [in corso di pubblicazione]

INTRODUZIONI E PRAFAZIONI

5. (con D. Di Maio e G. Guerra) ***Prefazione*** in «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, numero monografico: *Botho Strauß*, a cura di D. Di Maio, G. Guerra, L. Boi, pp. 9-16; ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897 [*Classe A ANVUR Area 10*]
4. (con E.C. Corriero) ***Introduzione*** in «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 9-14; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892

Curriculum vitae – Ludovica Boi

3. (con G.M. Cavalli e S. Schwibach) **Introduzione** in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 7-14; ISBN: 978-88-77231-73-4
2. **Introduzione** in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto*, prefazione di F. Fronterotta, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 11-17; ISBN: 978-88-97820-94-9
1. (con S. Schwibach) **Introduzione** in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione*, prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 13-22; ISBN: 978-88-97820-51-2

CO-CURATELE

5. **Botho Strauß**
numero monografico della rivista «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897 [*Classe A ANVUR Area 10*]
4. **Il pensiero tragico nel Novecento italiano**
numero monografico della rivista «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892
3. **Il dolore e la vita**
Accademia University Press, Torino 2024, ISBN: 979-12-55000-65-5
2. **Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli**
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, ISBN: 978-88-77231-73-4
[recensito per: «Il Contributo»; «Pagine filosofali»]
1. **«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione**
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, ISBN: 978-88-97820-51-2
[recensito per: «Rassegna della Letteratura italiana»]

CURATELE

1. **Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto**
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, ISBN: 978-88-97820-94-9
[recensito per: «Studi germanici»; «Pagine filosofali»]

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

2026

20/04/2026 Forschungskolloquium SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies)
Sommersemester 2026
Universität Stuttgart (DE)
Titolo dell'intervento: ***Die bildenden Künste im ästhetischen Denken Robert Musils***

2025

1/11/2025 Internationales Forschungskolloquium SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies) – Leitung: C. Zittel, V. Vidal

Titolo dell'intervento: ***Die imaginären Zahlen im „Törleß“ im Spiegel von Musils Mach-Kritik***

Luogo: Reimlingen, Donau-Ries, Bayern (DE), Tagungshaus

18/10/2025 Convegno internazionale “La valle raccontata. La novella *Grigia* di Robert Musil / Das erzählte Tal. Die Novelle *Grigia* von Robert Musil”, Bersntoler Kulturinstitut

Titolo dell'intervento: ***Codice d'onore e «regno delle eccezioni»: la riflessione etica di Musil a partire dalla novella Grigia***

Luogo: Palù del Fersina (TN), Sala comunale

19/05/2025 Workshop der Internationalen Nietzscheforschungsgruppe Stuttgart (INFG)

„Text und Darstellungsform in Nietzsches *Antichrist*“

Universität Stuttgart (DE)

Titolo dell'intervento: ***Die „große Gesundheit“ bei Friedrich Nietzsche und Theodor Fontane: Epistemische und ästhetische Aspekte*** (Gastvortrag)

2024

27/09/2024 43. Nietzsche-Kolloquium in Sils Maria, Stiftung Nietzsche-Haus (26. – 29. September 2024)

Schwerpunktthema: «Warum ich so klug bin». Friedrich Nietzsches *Ecce homo*

Titolo dell'intervento: ***Nietzsches Gesundheitsphilosophie als künstlerische Praxis***

Luogo: Hotel Waldhaus, Sils-Maria (CH)

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16273377>

2023

23/09/2023 Humboldt-Kolloquium „Forschungskooperationen im Wandel – Chancen und Herausforderungen für das Humboldt-Netzwerk“ (21. – 23. September 2023), Alexander von Humboldt-Stiftung

Titolo dell'intervento: ***„In eine Form bringen“. Health and Illness as Artistic Product in Nietzsche's Thought***

Luogo: Sapienza Università di Roma & Crowne Plaza Hotel St. Peter's

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16272688>

2022

24/11/2022 International Conference “Fugue of Melancholy” (Krakow, Institute of Philosophy and Sociology – November 24th – 26th, 2022)

Titolo dell'intervento: ***Nietzsche under Saturn: Self-knowledge and Vanitas in the Mirror of Melancholia***

Luogo: Institute of Philosophy and Sociology, Pedagogical University of Krakow (PL)

- 5/10/2022 International Conference “Nietzsche oggi / Nietzsche Today” (Messina, 5-7 ottobre 2022)
Titolo dell'intervento: ***Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina***
Luogo: Università degli Studi di Messina
- 22/06/2022 5th Annual Conference of the European Academy of Religion (EuARE): “Religion and Diversity” – June 20th-23rd, 2022
Titolo dell'intervento: ***The Inexhaustible behind Fragmentation: Giorgio Colli and his Idea of “Wisdom”*** – inserito nel panel “Traditionalist Reaction to the “Death of God”: a Pluralistic Answer”, a cura di L. Siniscalco
Luogo: Bologna, Fondazione per le scienze religiose (FSciRe)
- 30/04/2022 Convegno Internazionale “**So viel Misstrauen, so viel Philosophie**”
Presentazione del Progetto *Healing* (con F. Cattaneo, C. Chiurco, A. Stavru)
Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- 2021**
- 1/09/2021 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Workshop *The resilience of the Science of Religion(s) between Hermeneutics and History*, 30/08–3/09/2021
Titolo dell'intervento: ***L'ermeneutica di Giorgio Colli***
Luogo: Università di Pisa

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI NAZIONALI

2026

- 27/05/2026 Convegno “Mito e immagine tra cinema e arti. Teorie e pratiche del nuovo millennio”, Dipartimento SARAS/Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma, 27-29 maggio 2026
Titolo dell'intervento: ***«La tradizione come critica». Gianni Carchia e il mito post-mitico***
Luogo: Aula Chabod, Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma

2025

- 19/12/2025 SPN 2025, XXII Edizione del Seminario Permanente Nietzscheano (con il patrocinio dell'Università di Pisa e dell'Istituto Italiano di Studi Germanici): “Nietzsche e la Bildung”, 17-19 dicembre 2025
Titolo dell'intervento: ***Nietzsche e il sapere che forma: creazione, equilibrio, singolarità (FW 366)***
Luogo: Università di Pisa
- 16/12/2025 Convegno “Wunderkammer: forme linguistiche, letterarie e culturali del meraviglioso”, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, Università di Roma Tre, 15-16 dicembre 2025
Titolo dell'intervento: ***Il meraviglioso razionale: il Törleß di Musil e la vertigine della matematica moderna***
Luogo: Roma, Università di Roma Tre, Sala Ignazio Ambrogio

15/10/2025 Convegno “Amor proprio e amore di sé”, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento, 15-16 ottobre 2025
Titolo dell’intervento: **Selbstliebe come «espressione troppo ristretta»: la trasfigurazione dell’egoismo in Nietzsche**
Luogo: Trento, Palazzo Prodi

2024

12/12/2024 Convegno “Realtà e apparenza a partire da Nietzsche”, Dipartimento delle Arti dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna (online)

Titolo dell’intervento: **Realtà e illusione in relazione al problema di salute e malattia. Un percorso nietzscheano tra “Dichter” e “Hinterweltler”**

4/12/2024 Giornata di studi “Della rappresentazione. La voce, il canto, la mistica”, Dipartimento delle Arti dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Titolo dell’intervento: **La memoria di ciò che è più vivo. Colli e la mistica**

Luogo: Bologna, DAMSLab/Teatro

8/11/2024 Convegno “Leopardi postumo. Momenti del leopardismo filosofico italiano” (Sorrento (NA), 8-9 novembre 2024), Centro per la Filosofia italiana

Titolo dell’intervento: **La ragione come “strumento di distruzione”. Leopardi e Colli** (panel con G.M. Cavalli)

Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental

2023

10/11/2023 Convegno “Per Nietzsche. Interpretazioni italiane” (Sorrento (NA), 10-11 novembre 2023), Centro per la Filosofia italiana

Titolo dell’intervento: **La vita divina e il suo riflesso. Giorgio Colli interprete di Nietzsche**

Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental

2021

25/11/2021 V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Torino: *Il dolore e la vita*, 25-26 novembre 2021

Titolo dell’intervento: **Patito venir al mondo: su necessità e incomunicabilità del dolore tra Giorgio Colli e Aldo Masullo**

Luogo: Università di Torino

6/10/2021 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Giornate di studio “Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli” (4-6 ottobre 2021)

Titolo dell’intervento: **Alle radici della “vissutezza”: Colli e Böhme**

Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom

2020

15/12/2020 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario di presentazione e discussione delle ricerche annuali

Titolo dell’intervento: **Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli**

Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano

25/11/2020 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario “Gramsci e Pasolini, tra filosofia e letteratura”

Titolo dell’intervento: **Estranei al mondo borghese, vicini al sacro: alcune riflessioni a partire da Ragazzi di vita**

Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A EVENTI DI DIVULGAZIONE CULTURALE

- 1/12/2025 Presentazione del fascicolo “**Il pensiero tragico nel Novecento italiano**”, «Filosofia italiana» XIX (2024), n. 1, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero
Luogo: Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux
- 9/07/2024 Festival MythosLogos 2024
Presentazione del libro: **L. Boi, L’aurora inapparente. Upanishad, Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli** (Orthotes 2024)
Luogo: Sarzana (SP), Atelier Nuova Eleusis
- 6/05/2024 Presentazione del libro: L. Boi, G.M. Cavalli, S. Schwibach (a cura di), **Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli** (IISF Press 2023)
Luogo: Frascati (RM), Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri
- 3/05/2023 Presentazione del libro: **A. Bartoloni Saint Omer, Il sentimento del divino: Giorgio Colli e Hölderlin** (Il Poligrafo 2022)
Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
- 23/09/2022 Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VIII Ed.: *Beauty/Bellezza. Può davvero salvare il mondo?*
Titolo dell’intervento: **Sollievo tra i colori: van Gogh e l’arte che salva**
Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
- 24/09/2021 Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VII Ed.: *Universi/Universes. Ci può essere armonia nelle differenze?*
Titolo dell’intervento: **Discese, enigmi, sospensioni** – inserito nel panel a cura di L. Boi e V. Castagnini, dal titolo **Alice e le Meraviglie dei suoi universi**
Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
- 9/06/2021 Presentazione del libro: **M. Rossi, Colli: la questione della grandezza** (Agorà &Co. 2021)
Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
- 13/05/2021 Presentazione del libro: **L. Boi, Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli** (Stamen 2020)
Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
- 26/09/2020 Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VI Ed.: *Tempo/Time*
Titolo dell’intervento: **L’efficacia d’un istante: un nuovo tempo della vita in Giordano Bruno e Giorgio Colli**
Luogo: Ischia (NA), Biblioteca Antoniana
-

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI (SELEZIONE)

- **Internationale Tagung** „Musil und das Fremde. Begriffe, Figuren, Räume“. Wissenschaftliche Leitung: A.R. Boelderl (Klagenfurt) & L. Boi (Verona); Konzeption: A.R. Boelderl & L. Boi mit M. Kraus & T. Pekar (Tokio), Robert-Musil-Institut/Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 3.-5. November 2027
- **Graduate Conference: (De)Constructing Identities: Inclusive Practices of Naming**, Università di Verona, 2-3/12/2026
- **X Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l’Università di Torino: *La questione dell’individuo. Genesis, struttura, relazioni*, 19-20/10/2026

- **IX Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dire l'ineffabile*, 7-8/11/2025
- **VIII Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Parma: *Le forme della dialettica fra antico e moderno*, 22-23/10/2024
- **VII Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *I Greci nel pensiero italiano del Novecento*, 23-24/11/2023
- **VI Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dopo Nietzsche – La filosofia oltre la crisi della ragione moderna*, 24-25/11/2022
- **V Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Il dolore e la vita*, 25-26/11/2021
- **Giornate di studio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici**: *Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli* (a cura di L. Boi, S. Schwibach, G.M. Cavalli), 4-6/10/2021
- Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: F. Luzi (Sapienza Università di Roma), *La filosofia come menzogna: Giorgio Colli e la scrittura*, 23/04/2021
- Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: D. Susanetti (Università di Padova), *Visione e vissutezza: tra Plotino e Colli*, 25/05/2021

IDEAZIONE, COORDINAMENTO DI CFP E RELATIVA ATTIVITÀ DI PEER-REVIEWING E SELEZIONE DEI CONTRIBUTI SCIENTIFICI RICEVUTI

- Call for Abstracts: **Internationale Tagung** „Musil und das Fremde. Begriffe, Figuren, Räume“. Wissenschaftliche Leitung: A.R. Boelderl (Klagenfurt) & L. Boi (Verona); Konzeption: A.R. Boelderl & L. Boi mit M. Kraus & T. Pekar (Tokio), Robert-Musil-Institut/Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (deadline 15/01/2027)
- Call for Abstracts: X Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *La questione dell'individuo. Genesi, struttura, relazioni* (deadline 30/07/2026)
cfr. <https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/>
- Call for Abstracts: **International Conference** “(De)Constructing Identities: Inclusive Practices of Naming”, Università di Verona (deadline 1/06/2026)
cfr. <https://www.dlts.univr.it/?ent=iniziativa&id=14949>
- Call for Abstracts: IX Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dire l'ineffabile* (deadline 30/06/2025)
cfr. <https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/>
- Call for Abstracts: VIII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Parma: *Le forme della dialettica fra antico e moderno* (deadline 30/06/2024)
cfr. <https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/>
- Call for Papers: **Fascicolo monografico** della rivista «Filosofia italiana», 1/24, *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero (deadline 30/11/2023)
cfr. <https://www.filosofiaitaliana.it/collabora/>
- Call for Abstracts: VII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *I Greci nel pensiero italiano del Novecento* (deadline 31/07/2023)
cfr. <https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/>
- Call for Abstracts: VI Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dopo Nietzsche – La filosofia oltre la crisi della ragione moderna* (deadline 31/07/2022)
cfr. <https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/>
- Call for Abstracts: V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Il dolore e la vita* (deadline 31/07/2021)
cfr. <https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/>

SUPERVISIONE DI TESI DI LAUREA

- a.a. 2021-2022 **Correlatrice** della tesi di Agnese Lombardo: “Alla scoperta dell’alterità greca con Giorgio Colli e la *Geburt*. Per un ripristino della funzione allusiva ed espressiva del *logos*”
Laurea Magistrale in Scienze filosofiche
Cattedra di Estetica, relatore: Francesco Cattaneo
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
-

ATTIVITÀ DI RICERCA E STUDIO PRESSO QUALIFICATE ISTITUZIONI ESTERE

- Maggio 2026 **KLAGENFURT (AT), Robert-Musil-Institut:** Gastwissenschaftlerin
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Germanistik/ Institut für Philosophie. Gastwissenschaftlerin
- Giugno 2025 **WIEN (AT), Universität Wien, Institut für Germanistik:**
Gastwissenschaftlerin
Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek.
Archivforscherin
- Aprile 2026; Aprile –
Luglio 2025 **STUTT GART (DE), Universität Stuttgart, SRCTS (Stuttgart
Research Centre for Text Studies):** Gastwissenschaftlerin, Projekt
Neuere Forschungen in Literaturwissenschaft und Ästhetik
- Luglio – Agosto 2024 **EICHSTÄTT (DE), Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt:**
DAAD-Stipendiatin
- Agosto – Settembre 2016 **DRESDEN (DE), Goethe-Institut:** DAAD-Stipendiatin
-

DIDATTICA UNIVERSITARIA

- Gennaio – Giugno 2026**
Marzo – Maggio 2025
Ottobre – Dicembre 2024
Maggio – Luglio 2024 Tutor didattico per la stesura di tesi triennali e magistrali in Letteratura tedesca e austriaca (GERM-01/B)
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Università degli Studi di Verona
- a.a. 2025-2026**
a.a. 2024-2025
a.a. 2023-2024 Docente delle Commissioni di esame relative all’Insegnamento di „Österreichische Literatur und Kultur“, GERM-01/B (Isolde Schiffermüller)
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona
- a.a. 2025-2026**
a.a. 2024-2025
a.a. 2023-2024 Docente delle Commissioni di esame relative agli Insegnamenti di “Storia della filosofia antica” (triennale) e “Dialogicità e filosofia antica” (magistrale),

PHIL-05/B (Alessandro Stavru)
Dipartimento di Scienze umane, Università degli Studi di Verona

a.a. 2023-2024
Docente delle Commissioni di esame relative all’Insegnamento di „Deutsche Literatur I“, GERM-01/B (Arturo Larcati)
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona

a.a. 2025-2026
a.a. 2024-2025
a.a. 2023-2024
Cultrice della materia in Letteratura tedesca e austriaca,
Università degli Studi di Verona

a.a. 2025-2026
a.a. 2024-2025
a.a. 2023-2024
Cultrice della materia in Storia della filosofia antica, Scienze
umane, Università degli Studi di Verona

01/04/2025
Lezione nell’ambito del corso *Storia della letteratura contemporanea*, a
cura di L. Siniscalco

Titolo della lezione: ***Robert Musil e la passione dell’esattezza***

Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16272080>

20/03/2025
Lezione nell’ambito del corso di Letteratura tedesca I (D. Di Maio),
Università di Verona

Titolo della lezione: ***«Un uomo allo stato solido». La figura e
l’opera di Robert Musil***

Luogo: Università di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature
straniere

25/03/2024
Lezione nell’ambito del Progetto Archetypon – Università di Padova
Titolo della lezione: ***Il turbine e il paradiso. La filigrana degli
“Eroici furori” nel pensiero di Giorgio Colli***

Luogo: Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e
Letterari (online)

13/04/2023
Lezione nell’ambito del corso *Incontri di cultura esoterica*, a cura di L.
Siniscalco

Titolo della lezione: ***Jakob Böhme: la ritmica dell’unità divina***

Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età

3/11/2022
Lezione nell’ambito del corso di Estetica (F. Cattaneo), Alma Mater
Studiorum – Università di Bologna

Titolo della lezione: ***Tracce dal fondo della vita: Giorgio Colli
interprete di Nietzsche***

Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

20/01/2022
Lezione nell’ambito del corso *Incontri di cultura esoterica*, a cura di L.
Siniscalco

Titolo della lezione: ***La visione apofatica. Giorgio Colli interprete
dei sapienti***

Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età

COLLABORAZIONE CON RIVISTE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI REDATTRICE E VALUTATRICE

Redattrice della rivista scientifica «Paradosso» (ISSN: 1128-3459) [*Classe A ANVUR Area 11; dal 2025*]

Redattrice della rivista scientifica «Filosofia italiana» (ISSN: 2611-3392) [*dal 2021*]

Referee delle seguenti riviste scientifiche di Area 10 e 11:

- «Filosofia» (ISSN: 0015-1823)
- «InCircolo. Rivista di filosofia e culture» (ISSN: 2531-4092)
- «JCLA. Journal of Comparative Literature and Aesthetics» (ISSN: 0252-8169)
- «NuBE. Nuova Biblioteca Europea» (ISSN: 2724-4202)
- «Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale» (ISSN: 2281-9517)
- «Thaumàzein. Rivista di Filosofia» (ISSN: 2284-2918)

DIDATTICA SCOLASTICA, DISSEMINAZIONE CULTURALE E “TERZA MISSIONE”

- 10/06/2026 Relatrice selezionata dello **Stakeholder Meeting** per il Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature straniere dell'Università di Verona:
- 25-27/08/2022 Presentazione del progetto dottorale a un pubblico di docenti, editori, bibliotecari
Organizzazione dell'evento culturale “Sere d'estate a Capraia 2022”
Collettivo FiloVerso (in collaborazione con: Pro-Loco Capraia Isola; Biblioteca pubblica del Comune di Capraia Isola); in quest'ambito: intervento dal titolo **Pittura come impresa di salute: van Gogh**; organizzazione e gestione di un **laboratorio di poesia**
Liceo Classico Statale “Marco Minghetti” – Via N. Sauro, 18 - 40121 Bologna (BO)
- Febbraio 2022 Svolgimento dell'attività di **docenza** (20 ore) nel progetto “Coloriture” del triennio, a.s. 2021-2022. Corso **“Ridere per vivere (senza morire dal ridere). Aspetti e valori del comico nella cultura seria”**
- Gennaio 2019 – Gennaio 2020 Sapienza Università di Roma
Volontaria del Servizio Civile Nazionale presso la Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura, Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma (RM)
Accoglienza degli utenti al front-office, gestione dei servizi di consultazione e prestito, assistenza nella ricerca bibliografica (in cataloghi e banche dati); organizzazione di eventi culturali e di promozione della lettura; gestione del bookcrossing della Biblioteca. Nello specifico:
- organizzazione e cura delle attività **“VOXLIBRI. LE LETTURE DI ERASMUS”** e **“LA RICERCA È UN GIOCO: alla scoperta delle risorse della Biblioteca”** svoltesi nel contesto della seconda edizione di BookBa di Sapienza Università di Roma il 28/05/2019, cfr.
https://www.architettura.uniroma1.it/sites/sf01/files/allegati_notizie/locandina%20BookBA%2028_05_19.pdf ;
 - lettura di brani in occasione della presentazione del romanzo di A. CAPPAGLI *Niente caffè per Spinoza* (Einaudi, Torino 2019) svoltesi presso il Liceo Ginnasio Statale “Orazio” di Roma il 20/05/2019, cfr.
<https://www.einaudi.it/appuntamenti/alice-cappagli-roma/> ;
- progettazione e somministrazione di una serie di interviste volte a verificare il grado di usabilità delle biblioteche universitarie Sapienza da parte di studenti stranieri aderenti al progetto Erasmus, in collaborazione con la prof.ssa Chiara Faggiolani, SSD: HIST-04/C (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia)
- Febbraio – Giugno 2016 **Partecipante al progetto RomAltruista “Facciamo scuola con i bimbi di Iqbal” come assistente allo studio a vantaggio di bambini stranieri in situazioni familiari ed economiche precarie** – presso gli edifici dell'Opera San Pio X, Via degli Etruschi, 36 - 00185 Roma (RM)

Curriculum vitae – Ludovica Boi

Gennaio – Luglio 2016;
Gennaio – Luglio 2015

Biblioteca di Filosofia – Sapienza Università di Roma, Via Carlo Fea, 2 – 00161 Roma (RM)

Borse di collaborazione: accoglienza degli utenti al front-office; gestione dei servizi di consultazione e prestito; assistenza degli utenti nell'attività di ricerca bibliografica

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano	Madrelingua
Tedesco	C1 (Goethe-Zertifikat)
Inglese	C1 (Cambridge English Advanced)
Latino	Lettura e traduzione
Greco antico	Lettura e traduzione

CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO

- Corso di formazione sull'Intelligenza Artificiale Generativa (Prof. A. Farinelli, Teaching and Learning Center, Università di Verona, giugno 2026): Attestato di partecipazione
 - Corso di formazione sulle questioni etiche legate all'uso dell'IA nella ricerca e nell'istruzione (Prof. L. Consoli, Teaching and Learning Center, Università di Verona, giugno 2026): Attestato di partecipazione
-

AUTOCERTIFICAZIONE

La sottoscritta Ludovica Boi, nata a Roma (RM) il 12/10/1992, autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Inoltre, ai sensi dell'art. 46 D. P. R. 28/12/2000 n. 445, dichiara sotto la propria responsabilità, di aver fornito informazioni veritiere.

Roma, 12 / 06 / 2026

Firma

Ludovica Boi
