



## Simone Rebora

**Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 18/11/1981 **Sesso:** Maschile

✉ **Indirizzo e-mail:** [simone.rebora@univr.it](mailto:simone.rebora@univr.it)

🌐 **Sito web:** <https://github.com/SimoneRebora>

📍 **Lavoro:** Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona  
Lungadige Porta Vittoria, 41, 37129 Verona (Italia)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

🏢 **Università di Verona – Verona, Italia**

#### Professore Associato

[ 10/2023 – Attuale ]

Critica letteraria e letterature comparate (COMP-01/A)

🏢 **Università Johannes Gutenberg di Mainz – Mainz, Germania**

#### Ricercatore PostDoc

[ 06/2022 – 09/2023 ]

Ricerca e docenza ("Aesthetic and Technology of the Book in the Digital Age", 2022-2023)

🏢 **Università di Verona – Verona, Italia**

#### Professore a contratto

[ 01/2019 – 09/2023 ]

"Comparative Literature. History and Theory" (2019-2022); "Advanced Digital Humanities Lab" (2022); "Computational Methods for Comparative Literary Studies" (2023); "Computational Thinking" (2023)

🏢 **Università di Bielefeld – Bielefeld, Germania**

#### Assistente alla ricerca

[ 06/2021 – 05/2022 ]

Collaborazione al progetto "High Mountains Low Arousal?" (P.I. Prof. J. Berenike Herrmann)

🏢 **Università di Verona – Verona, Italia**

#### Assegnista di ricerca

[ 04/2020 – 04/2022 ]

Assistente alla coordinazione di ELIT Network (Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 860516)

🏢 **Università di Basilea – Basel, Svizzera**

#### Assistente alla ricerca (SNSF)

[ 11/2018 – 11/2020 ]

Collaborazione con i progetti "Mining Goodreads" (P.I. Dr. Moniek Kuijpers) e "Research Epistemologies in Text-based Digital Humanities" (P.I. Dr. J. Berenike Herrmann)

 **Università di Verona** – Verona, Italia

### **Assegnista di ricerca**

[ 04/2019 – 04/2020 ]

Progetto "Il giornale dei soldati «Heimat» come avanguardia della letteratura austriaca all'inizio del XX secolo" (P.I. Prof. Massimo Salgaro)

 **Università di Gottinga** – Gottinga, Germania

### **Ricercatore in visita**

[ 06/2018 – 12/2018 ]

Progetto "Understanding Social Reading. Narrative Transportation in Online Communities" (P.I. Prof. Dr. Simone Winko, Prof. Dr. Caroline Sporleder e Dr. Piroska Lendvai)

 **Università di Verona** – Verona, Italia

### **Assegnista di ricerca (FSE)**

[ 06/2017 – 06/2018 ]

Progetto "L'industria al servizio della storiografia. Perfezionamento delle tecnologie OCR per il text mining di documenti storici" (P.I. Prof. Massimo Salgaro)

 **Università di Gottinga** – Gottinga, Germania

### **Borsista di ricerca (DAAD)**

[ 09/2016 – 06/2017 ]

Progetto "A DH Approach for a Problem in Literary Historiography" (Supervisore Prof. Dr. Gerhard Lauer)

 **Agenzia di stampa DEApres** – Firenze, Italia

### **Giornalista**

[ 12/2010 – 12/2012 ]

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Dottorato in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura (EQF 8)**

**Università di Verona** [ 12/2012 – 06/2016 ]

Indirizzo: Via S. Francesco, 22, 37129 Verona (Italia) | **Voto finale:** Doppio titolo (Doctor Europaeus)

### **Laurea Magistrale in Filologia Moderna (EQF 7)**

**Università di Firenze** [ 10/2008 – 05/2011 ]

Indirizzo: Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze (Italia)

### **Laurea Triennale in Ingegneria Elettronica (EQF 6)**

**Politecnico di Torino** [ 08/2000 – 10/2005 ]

Indirizzo: Corso Duca degli Abruzzi, 24, 10129 Torino (Italia)

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Lingua madre:** italiano

## Altre lingue:

### inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1  
PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

### francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2  
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

### tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1  
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE

---

Microsoft Office / Adobe Creative Suite / Web design (Wordpress e Joomla) / Linguaggi di marcatura (HTML XML CSS) / Linguaggi di programmazione (R e Python)

## RETI E AFFILIAZIONI

---

[ 10/2024 – Attuale ]

**Comitato di ricerca ICLA DCL (Letteratura comparata digitale)** Presidente

Link: <https://www.aile-icla.org/research/committee/digital-comparative-literature-dcl/>

[ 01/2024 – Attuale ]

**AIUCD (Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale)** Membro del comitato direttivo

Link: <https://www.aiucd.it/>

[ 10/2023 – Attuale ]

**Consulta Universitaria di Critica Letteraria e Letterature Comparate** Socio

Link: <https://consultaletteraturecomparate.it/>

[ 01/2023 – Attuale ]

**SIG-DLS (Gruppo di interesse speciale di ADHO in studi letterari digitali)** Presidente

Link: <https://dls.hypotheses.org/structure>

[ 01/2023 – Attuale ]

**ADHO (Alleanza delle organizzazioni di digital humanities)** Liaison per i SIG (gruppi di interesse speciale)

Link: <https://adho.org/leadership/cob-eb/>

[ 06/2021 – Attuale ]

**Compalit (Associazione di teoria e storia comparata della letteratura)** Socio

Link: <https://www.compalit.it/>

[ 12/2019 – Attuale ]

**"Umanistica Digitale" (ISSN 2532-8816)** Membro della redazione

Link: <https://umanisticadigitale.unibo.it/about/editorialTeam>

[ 12/2018 – Attuale ]

**ABCDH** Formatore

Link: <https://abcdh.eu/>

[ 06/2018 – Attuale ]

**IGEL (Associazione internazionale per lo studio empirico della letteratura)** Socio

Link: <https://igelsociety.org/>

[ 08/2019 – 04/2022 ]

**Distant Reading for European Literary History (COST Action CA16204)** MC Substitute per la Svizzera

[ 08/2016 – 12/2018 ]

**Evolution of reading in the age of digitisation (E-READ - COST Action IS1404)** Membro del working group 3

## **ALLEGATI**

---

### **Pubblicazioni**

Lista completa disponibile su Zotero: <https://www.zotero.org/sreborra>

### **Docenze e conferenze**

Lista completa: [https://bit.ly/CV\\_annex2](https://bit.ly/CV_annex2)