



Francesco Castagna

Abitazione : Via visconti, 14, 36033, Isola Vicentina (VI), Italia

E-mail: francesco.castagna@univr.it **Telefono**: (+39) 3457057211

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/10/2024 – Attuale]

Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo

Università di Verona, in co-tutela con l'Université de Lausanne

Città: Verona | **Paese**: Italia | **Tesi**: Tra Ottocento e Novecento: la poesia liberty in Italia

[31/07/2023 – 15/12/2024]

Master's Degree in Italian Literary and Cultural Studies

University of Connecticut

Città: Storrs | **Paese**: Stati Uniti | **Voto finale**: GPA 4.0/4.0 | **Tesi**: Da Biagio Marin a Glauco Cambon: edizione e commento di sedici lettere inedite

[01/10/2021 – 13/12/2023]

Laurea magistrale in Filologia Moderna

Università degli Studi di Padova

Città: Padova | **Paese**: Italia | **Voto finale**: 110/110 con Lode | **Tesi**: «La poesia è verità». Nelo Risi, dagli esordi agli anni Sessanta

[01/10/2018 – 14/10/2021]

Laurea triennale in Lettere Moderne

Università degli Studi di Padova

Città: Padova | **Paese**: Italia | **Voto finale**: 110/110 con Lode

[2013 – 2018]

Maturità liceale

Liceo scientifico Tron

Città: Schio | **Paese**: Italia | **Voto finale**: 100/100

PUBBLICAZIONI

[in corso di redazione] «Vorrei un poco chiarire quel che intendevo con “Poeti simbolisti e liberty in Italia”»: carte editoriali e ricezione di un’antologia

Atti del convegno *LEGGERE, SCRIVERE, STUDIARE. L’attività intellettuale e le sue tracce*, Università degli Studi Roma Tre, 6-7 maggio 2026.

[in c.s.] “dettate a un cellulare / dagli dèi della natura silenziosa”: scrivere in versi con il registratore negli anni Duemila. Una conversazione con Stefano Dal Bianco e note a margine sul libro di poesie Paradiso

Con Stefano Dal Bianco, *Italian Quarterly*, 2027 [Classe A].

[in c.s.] Una poesia dispersa: prime rilevazioni dal carteggio tra Biagio Marin e Glauco Cambon

Epistolographia, V, 2027, pp. 61-73 [Classe S].

[in c.s.] Testimonianze critiche sulla letteratura liberty in Italia

TiconTre, XXV, 2026 [Classe A].

[in c.s.] Biagio Marin, Glauco Cambon e “gli altri”: ancora qualche appunto su un carteggio inedito

Sinestesie online, XV, numero speciale, 2026 [Classe A].

Gli esordi letterari di Nelo Risi: Le opere e i giorni e L’esperienza

Studi novecenteschi, LII, 109, 2025, pp. 11-24 [Classe A].

Annotazioni sulla raccolta di poesie Dentro la sostanza di Nelo Risi

Forum Italicum, LIX, 3, 2025, pp. 651-674 [Classe A].

Osservazioni filologiche e tematiche sulla raccolta Polso Teso di Nelo Risi

Italian Quarterly, LXI, 241-242, 2024, pp. 19-44 [Classe A].

Recensione: Andrea Celli, Dante and the Mediterranean Comedy: From Muslim Spain to post-colonial Italy, Palgrave Macmillan, 2022

MLN Journal, Italian Issue, CXLI, 1, 2026, pp. 252-254 [Classe A].

Recensione: Giovanni Raboni, Raboni-Manzoni, a cura di Fabio Magro, Dueville, Ronzani Editore, 2024

Annali d'italianistica, XLIII, 2025, pp. 656-658 [Classe A].

CONFERENZE E SEMINARI

- [09/07/2026 – 11/07/2026] **Storie di famiglia nella Scuola cattolica di Edoardo Albinati - Society for Italian Studies Conference**
Trinity College Dublin
- [03/06/2026 – 05/06/2026] **Tra Stati Uniti e Svizzera (e Italia): alcune note sul carteggio inedito tra Giuseppe Prezzolini e Glauco Cambon - The AAIS Annual Conference**
Università di Sassari
- [06/05/2026 – 07/05/2026] **«Vorrei un poco chiarire quel che intendevo con “Poeti simbolisti e liberty in Italia”»: carte editoriali e ricezione di un’antologia - Convegno "LEGGERE, SCRIVERE, STUDIARE. L’attività intellettuale e le sue tracce", Università degli Studi Roma Tre**
Università degli Studi Roma Tre
- [18/11/2025 – 20/11/2025] **Finzioni. Stili, forme e strategie del mascheramento - Convegno dottorale Università di Verona**
Università di Verona
Organizzazione e moderazione del convegno.
- [11/09/2025 – 13/09/2025] **Scrivere la marginalità. Il paesaggio nella letteratura veneta contemporanea - Congresso dell’Associazione degli Italianisti**
Università di Genova
Coordinamento della sessione con Federico Vighi e Stefano Volta.
- [12/06/2025 – 14/06/2025] **Una poesia inedita e altri momenti significativi: Biagio Marin nelle lettere a Glauco Cambon - Congresso della Società italiana per lo studio della modernità letteraria**
Università di Torino
- [06/06/2025 – 11/06/2025] **La poesia liberty in Italia: prime ricognizioni - Canadian Association for Italian Studies Conference**
Università di Bologna
- [14/11/2024 – 16/11/2024] **Capriccio Italiano, the dream of a proposal beyond the deconstruction - "Crises, disasters, destructions", European Graduate Collaboration Conference**
Università di Verona
- [25/10/2024 – 26/10/2024] **Shun Li and the Poet. Words and Spaces of Encounter and Conflict - "Mutamenti, Alien Prospectives", Graduate Symposium Yale and Johns Hopkins University**
Johns Hopkins University

[12/06/2024 – 15/06/2024] **Un anti-romanzo familiare: Capriccio italiano - Canadian Association for Italian Studies Conference**
Orvieto

[18/04/2024 – 20/04/2024] **The poetry of Nelo Risi: a key to the truth - Kentucky Foreign Language Conference**
University of Kentucky

[07/03/2024 – 10/03/2024] **Capriccio italiano, un romanzo per contestare le "magnifiche sorti neocapitalistiche" - Northeast Modern Language Association, 55th Annual Convention**
Boston, MA

[07/03/2024 – 10/03/2024] **Use of the civil poems by Nelo Risi and Giovanni Raboni to teach Italian as a Second Language - Northeast Modern Language Association, 55th Annual Convention**
Boston, MA

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[18/04/2024] **2024 Joseph A. Palermo LCL Excellence in Teaching Award for Italian Literary and Cultural Studies**
Istituto che rilascia la qualifica: University of Connecticut
Merit-based recognition of accomplishments as a scholar awarded by the LCL department faculty at University of Connecticut.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università di Verona

[25/02/2025 – 11/04/2025] **Didattica integrativa: Leggere il testo letterario**
Ciclo di 12 ore di lezione sulla poesia dal primo Novecento agli anni Sessanta. Dedicato agli studenti magistrali del corso in Tradizione e interpretazione dei testi letterari.
Referente prof. Massimo Natale.

Università di Verona

[25/02/2025 – 11/04/2025] **Didattica integrativa: Orientamento allo studio della letteratura italiana del Novecento**
Ciclo di 12 ore di lezione sulla forma breve nella prosa del Secondo Novecento. Dedicato agli studenti magistrali del corso in Tradizione e interpretazione dei testi letterari.
Referente prof. Giuseppe Sandrini.

Università di Verona

[19/11/2024 – 04/07/2025] **Attività di tutorato e recupero: Letteratura italiana moderna e contemporanea**
Attività di tutorato e recupero per un totale di 80 ore, di cui 60 ore di tutorato e 20 ore di attività in aula, per il corso di Letteratura italiana moderna e contemporanea. Dedicato agli studenti iscritti alla facoltà di Lettere.
Referente prof.ssa Federica Barboni.

University of Connecticut

Città: Storrs

[23/08/2023 – 15/12/2024] **Teaching Assistant**
Graduate Student con teaching assistantship presso la University of Connecticut (20 ore/settimana).
Incarichi:
insegnamento autonomo del corso Undergraduate Elementary Italian ILCS-1001 nei semestri Fall 2023 e Fall 2024;
insegnamento autonomo del corso Undergraduate Intermediate Italian ILCS-1003 nel semestre Spring 2024;

assistantship del prof. Philip Balma per il corso Cinema and Society in Contemporary Italy nei semestri Fall 2023 e Fall 2024;

assistantship della prof.ssa Tina Chiappetta-Miller per il corso Introducing Italy through its Regions nel semestre Fall 2024.

Comune di Schio

Città: Schio | **Paese:** Italia

[31/05/2016 – 30/06/2016] **Stage formativo in un archivio storico comunale**

Archiviazione e controllo documenti, manipolazione e catalogazione di manifesti pubblici risalenti a un periodo compreso tra il 1700 ed il 1940.

BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI

[16/07/2026 – 12/12/2026] **Borsa di studio Erasmus + Studio**

Borsa Erasmus+ finanziata per 5 mesi dall'Università di Verona. Università partner: Université de Lausanne. Supervisore per l'attività di ricerca tesi: Prof. Gianluigi Simonetti.

[15/02/2026 – 15/07/2026] **Borsa di Studio Erasmus + Traineeship**

Borsa Erasmus+ finanziata dalla Commissione Europea e dall'Università di Verona. Università partner: Université de Lausanne. Supervisore per l'attività di ricerca tesi: Prof. Gianluigi Simonetti.

TERZA MISSIONE

[2023 – 2024] **Segretario dell'associazione Langsa (Languages Graduate Student Association) alla University of Connecticut**

[30/11/2022 – 30/11/2023] **Membro del progetto Passionate Humanities**

Progetto volto a portare il dibattito accademico umanistico nei territori, con presentazioni, eventi, momenti conviviali.

[2019 – 2022] **Organizzazione della rassegna di documentari Isola Vicentina in doc**

Organizzazione di una rassegna annuale di documentari d'autore. La rassegna è stata presentata ogni anno al Festival del Cinema di Venezia. Tra gli ospiti invitati: Enrico Vanzina, Letizia Battaglia e altri.

[2019 – 2022] **Organizzazione del festival letterario Profumo di Carta**

Rassegna annuale di presentazioni di libri, riconosciuta tra i festival letterari italiani dal Salone del Libro di Torino. Tra gli autori presentati: Emanuele Trevi, Giulio Mozzi e altri.

[2019 – 2022] **Collaborazione nell'organizzazione di spettacoli teatrali**

Collaborazione con Operaestate Festival per l'organizzazione di spettacoli teatrali. Tra gli attori: Marco Paolini, Andrea Pennacchi, Mirko Artuso e Giuliana Musso.

RETI E AFFILIAZIONI

ADI - Associazione degli Italianisti

SIS - Society for Italian Studies

AAIS - American Association for Italian Studies

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".