

Curriculum vitae

Iris Uccello

Iris Uccello

Nata a Napoli, il 31.12.1995
iris.uccello@univr.it | irisuccello41@gmail.com
+393452266986 | +79218982603
Via San Francesco 22, Verona (Italia), 37129

Situazione professionale attuale

Dall'ottobre 2022: **dottoranda in Lingue e letterature straniere** presso l'Università degli studi di Verona (curriculum letterario, 38° ciclo).

Tutor: Prof. Stefano Aloe, **Co-tutor:** Prof. Jasmina Vojdović, Università di Zagreb (Croazia)

Area di ricerca: Russistica. Letteratura russa nella seconda metà dell'800 (F.M. Dostoevskij, L. N. Tolstoj), la stampa russa di fine '800, le Grandi riforme degli anni '60 e il nuovo tribunale russo, storia culturale del periodo tardoimperiale (1860-1900), microstoria, retorica giudiziaria e letteraria.

Titolo della ricerca: Pratiche di indagine giuridico-processuale nella letteratura russa della seconda metà del XIX secolo. Lettura microstorica di testi archivistici e letterari.

Istruzione

Dottorato in Lingue e Letterature Straniere, Università degli studi di Verona, Verona [2022 – oggi]

Dottorato in Letteratura russa, Università statale di San Pietroburgo, San Pietroburgo [2020 – interrotto]

Il dottorato è stato interrotto a marzo 2022

Laurea magistrale in Letteratura russa, Università statale di San Pietroburgo, San Pietroburgo [2018 – 2020]

Relatore: Prof. A. D. Stepanov

Titolo della tesi: Un processo penale rivisto da F. M. Dostoevskij. (*Diario di uno scrittore*)

Laurea triennale in Lingue e culture comparate, Università degli studi di Napoli [2014 – 2017]

"L'Orientale", Napoli

Relatore: Prof. Guido Carpi

Titolo della tesi: Fra letteratura e attualità: *La Mite* nel contesto di *Diario di uno scrittore* di Fëdor Michajlovič Dostoevskij.

Pubblicazioni

In lingua russa

- F. M. Dostoevskij v Italii: vlianie na italianskiju literaturu v XIX i XX vekach* 2022
[**F.M. Dostoevskij in Italia: influenze sulla letteratura italiana del XIX e XX secolo**]
Tomsk State University. Journal of Cultural Studies and Art History, no 46
- Istoricizm kak instrument literaturoveda* 2021
[**Lo storicismo come strumento per la critica letteraria**]
PHILOLOGY, no 32
- Ital'janskaja mikroistorija i ee vozmožnoe primenenie v rossijskom literaturovedenii* 2020
[**La microstoria italiana e il suo possibile utilizzo nella critica letteraria russa**]
Atti di convegno, Conferenza nazionale "Nauka SPBGU 2020" (Università statale di San Pietroburgo)
- Ritorika sudebnaja i ideologičeskaja: ugolovnij process v traktovke Dostoevskogo* 2020
[**Retorica giudiziaria e ideologica: un processo giudiziario reinterpretato da Dostoevskij**]
Mir Russkogo Slova, No 4

Partecipazione a convegni e seminari

- Scientific-practical conference “F.M. Dostoevsky: russkaja i nacional'nye literatury”** 2021
Titolo dell'intervento: F. M. Dostoevsky i P. P. Pazolini: intertekstual'nij analiz romanov "Petroljo" i "Besy" [F. M. Dostoevsky e P. P. Pasolini: analisi intertestuale dei romanzi "Petroljo" e "I demoni"]
Yerevan State University, Yerevan
- Graduate conference “Margines”** 2021
Titolo dell'intervento: Il testo realista come momento di indagine storica e sociale
Università degli studi di Roma “La Sapienza”
- The international conference “Dostoevsky in translation”** 2021
Titolo dell'intervento: *White Nights* by F.M. Dostoevsky in its Italian interpretation
Russian State University for the Humanities, Mosca
- XXIlesima conferenza studentesca in scienze filologiche** 2020
Titolo dell'intervento: Testis unus. Testis nullus: suždenija Dostoevskogo i ego covremenniki o dele Kronenberga. [Tesis unus. Testis nullus: i giudizi di Dostoevskij e i suoi contemporanei sul caso Kronenberg]
Università statale di San Pietroburgo, San Pietroburgo

Seminario scientifico

2017

Come tradurre la prosa russa degli anni '20.

Università degli studi di Napoli, "L'Orientale"

Attività di ricerca

Stage di ricerca presso la sezione manoscritti

[gennaio 2020 –

maggio 2020]

Istituto di letteratura russa, Puškinskij dom

Accademia russa delle scienze, San Pietroburgo

Stage di ricerca museale

[febbraio 2018 –

maggio 2018]

Museo statale dell'Ermitage, San Pietroburgo

Didattica

Tutorato di avviamento all'elaborato finale in slavistica (corsi triennali),

[2022 – in

corso]

Università degli studi di Verona, Verona

Insegnante di italiano

[2020 – 2022]

Istituto Deržavinskij, San Pietroburgo

Lezione sull'impiego delle scienze storiche nello studio della letteratura

[novembre

2021]

russa (corsi triennali)

Università degli studi di San Pietroburgo, San Pietroburgo

Lingue

Italiano - Madrelingua

Russo - C2

Inglese - C1

Francese - B2

Tedesco - A1

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Dichiarazione redatta ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/00 (Dichiarazioni sostitutive di certificazioni e dell'atto di notorietà).

San Pietroburgo, 18-12-2022