

CURRICULUM VITAE

LUCA CIANCIO

Attuale affiliazione:

Professore associato, Università degli Studi di Verona, 2002 -

Membro della Facoltà, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Università di Verona.

Mail: luca.ciancio@univr.it

Website: <https://www.dcuci.univr.it/?ent=persona&id=785>

<https://www.researchgate.net/profile/Luca-Ciancio>

Settore disciplinare di afferenza:

PHIL-02/B - Storia della scienza e delle tecniche

ERC: SH6_13 - Cultural history, intellectual history

ERC: SH6_12 - History of ideas, intellectual history, history of science and techniques

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2511-6734>

Principali ambiti di interesse:

Storia delle scienze della Terra: XVI-XVII secolo

Fisiologia e teologia delle regioni sotterranee

Linguaggio visivo nelle scienze naturali della prima età moderna

Botanica, medicina e potere nelle corti rinascimentali

Gli studi di preistoria in Italia in una prospettiva transdisciplinare

Pia Laviosa Zambotti e il mito del matriarcato primitivo tra biografia e società

Ascrizione a società scientifiche:

1989 – History of Science Society

1992 – Accademia roveretana degli Agiati

1995 – Società Italiana di Storia della Scienza

1998 – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII

2002 – International Commission on the History of Geological Sciences (INHIGEO)

2025 – Società del Museo Civico di Rovereto

A: Formazione:

Laurea in Filosofia, Università di Bologna, 1976-81

Scuola Superiore di Storia della Scienza, Domus Galilaeana (Pisa). C.N.R., 1983-85

Dottorato di ricerca in Filosofia, Università di Firenze, (Tutors: G. Pancaldi, P. Rossi, A. Santucci), 1988-91

Post-Doctoral fellow, Dibner Institute for the History of Science and Technology (M.I.T. Boston), 1.9.1999-31.8.2000

B: Fellowships and grants

International Summer School in History of Science (Bologna). Invited fellow, 1.6.1988-15.6.1988

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Napoli). Invited fellow, 1.6.1989-7.6.1989

International Summer School in History of Science (Uppsala). Invited fellow, 10.6.1990-24.6.1990

Wellcome Institute for the History of Medicine (London). Affiliated scholar (Supervisors: W. Bynum, M. Neve), 1.10.1990-31.7.1991

The Royal Society (London). Research Grant in the History of Science (Supervisor W. Bynum), 1.1.1992-31.12.1991

Dibner Institute for the History of Science and Technology (M.I.T. Boston). Postdoctoral Fellow, 1.9.1999-31.8.2000

The Protogaea Project (Dibner Institute Boston). National Endowment for the Humanities RZ-20765-01. Research Grant as a member of the project team, 2001

Department of History, Classics and Archaeology, Birkbeck College, University of London. Honorary Research Fellow, 1.1.2013-30.6.2013

Centre de Recherche sur les Arts et le Language, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Invited lecturer, 1.5.2019-26.5.2019.

C: Progetti di ricerca (conclusi)

Società, collezionisti e musei in Trentino in età moderna e contemporanea. Provincia autonoma di Trento, Assessorato alle attività culturali, 1999.

Storia regionale del Novecento. Museo storico in Trento, 2002.

InterArt. Arte, scienza e tecniche tra '800 e '900. (Università degli studi di Trento, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali - MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto), 2003-2005.

PRIN 2003: Figure, istituzioni, linguaggi e forme di comunicazione delle scienze nell'Età Moderna e Contemporanea (P. Galluzzi, R.G. Mazzolini), 2003-2004

PRIN 2006: Visualizzazioni della scienza dall'ambito specialistico a quello pubblico (P. Galluzzi, R.G. Mazzolini), 2006-2007;

PRIN 2015: Percorsi del dissenso nella formazione dell'Europa moderna (secc. XVI-XIX) (P.I. Federico Barbierato) Prot. 2015E3SRZP

D: Progetti di ricerca (in corso)

1. "In corde Terrae": Views of the deep and the scientific imagination in early modern Europe
2. "Physiologia Principis": Cardinal Bernhard von Cles, the German Empire and the sciences
3. PRIN 2022: RIPRESa - Re-assessing Italian prehistorical studies from a transdisciplinary perspective (P.I.) Prot. 2022WFLZ3K
4. Mostra "Il potere delle macchine", MUSE Trento, 21 novembre 2025 – 31 maggio 2026.

E: Invited speaker (recenti)

A cinquecento anni: Bernardo Clesio principe vescovo fra papato e impero (Cles, Accademia degli Accesi in Trento) 02.10.2014.

La meraviglia e la passione. Un secolo di scienze della natura nel Mezzogiorno (Napoli, Università Federico II, Centro Musei delle scienze naturali e fisiche) 16-17.10.2014.

Attraverso la storia. Spazi, reti, linguaggi (Roma, SISEM) 23-25.10.2014.

Epistolarità fittizia nel Settecento (Università di Verona, - Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento) 27.02.2015.

L'Evoluzione degli storici. Sviluppi recenti nella storiografia lamarckiana e darwiniana (Dottorato in Filosofia, Università di Trento) 04.12.2015.

Meteorologia, astronomia e politica nel Rinascimento (Università di Verona, Dipartimento di Culture e civiltà) 11.5.2015.

"Fervidus ignis". Discorsi sul fuoco tra Cinque e Seicento (Roma, Università La Sapienza, Dipartimento di Filosofia) 16-17.06.2016.

The Role of Images in Early Modern Earth Sciences (Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze Umane) 15.12.2016.

Phd Seminar with Prof. S. Boscani Leoni (Historisches Institut Bern): *"Corrispondenze 'scientifiche' tra il XVII e l'inizio del XIX secolo*. C.R.E.S. – Dottorato in Filologia, Università di Verona 08.05.2017.

La cura delle collezioni scientifiche storiche in un'epoca senza storia - Gallerie di Palazzo Leoni-Montanari, Vicenza, 02.12.2017.

"Tu enim eruditissimus", Convegno internazionale "Medicina e sanità nel cinque-seicento", Dipartimento di Lettere, Università di Trento, 14-15 novembre 2018.

"Dedicatory Letters to Bernhard von Cles", International workshop *Connected Histories of Religion, Science & other objects*, Università di Verona, 18-19 luglio 2019

"In centro terrae est Sol centralis", 44th INHIGEO Symposium, Como, 2-12 settembre 2019.

"Harmonices Mundi. Musica, filosofia e matematica", Università di Verona, Conservatorio dell'Abaco, 17 marzo 2021.

"Memoria e futuro", Nel 170° anniversario della fondazione della Società del museo civico di Rovereto, Rovereto, 03.09.2021.

“Il passato della scienza, le urgenze del presente”, Presentazione del sito web *Novum Corpus Fontanianum*, Rovereto, 03.02.2023.

“La lezione delle rovine: le scienze del passato e quelle del presente”, *Macellum* di Pozzuoli (NA), Conferimento della Lyell Medal della Geological Society of London, 29.09.2023.

“The Italian Palaethnologist Pia Laviosa Zambotti and the Myth of Matriarchy: Archaeology, Biography and Society”, Museo di Storia Naturale di Verona, 12.06.2025.

F: Organizzazione di convegni (recenti):

– *Scienza, religione, unità nazionale: intorno ad Antonio Stoppani (1824-1891)*, Università di Verona, 27.10.2010

– *Attraverso la storia. Spazi, reti, linguaggi*, Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna, Roma, 25.10.2014

– *L'Evoluzione degli storici. Sviluppi recenti nella storiografia lamarckiana e darwiniana*, Dottorato in studi filosofici, Università di Trento, 04.12.2015

– *Meteorologia, astronomia e politica nel Rinascimento*, Di partimento di Culture e civiltà, Università di Verona, 11.5.2015

– *Corrispondenze “scientifiche” tra il XVII e l'inizio del XIX secolo*, Doctoral Seminar, Prof. S. Boscani Leoni (Historisches Institut Bern), C.R.E.S. – Dottorato in Filologia, Università di Verona, 08.05.2017

– 170 anniversario della fondazione della Società del museo civico di Rovereto, Museo civico di Rovereto, 03.09.2021.

– *Archeologia dai margini. Una Storia Transdisciplinare*. Convegno internazionale 12-13 giugno 2025, Museo di Storia Naturale di Verona.

G: Ulteriori esperienze professionali:

Supervisione di studenti dottorali e post-dottorali

2020 – Andrea Tenca, *Umano e animale tra scienza e divulgazione (sec.XIX)*, PhD in Archaeology, Art History, History, XXXIII ciclo, Università di Verona

2012 – Elena Zanoni, *Scienza, patria, religione. Antonio Stoppani e la cultura italiana dell'Ottocento*, PhD in History and Anthropology, XXIV ciclo, Università di Verona

2005 – Ivano Dal Prete, *Scienza e società nel Settecento veneto*, PhD in European History, XVII ciclo, Università di Verona

Assegnisti di ricerca post-dottorato:

2023 – Fedra Alessandra Pizzato, *Communicating Science with the History of Science*, Department of Cultures and Civilizations and Department of Human Sciences, Università di Verona

2018 – Ariane Dröscher, *Botany and Revolution: Padua in 1848*, Department of Cultures and Civilizations, Università di Verona

2017 – Fabio Forgione, *The Power of Evolution*, Department of Cultures and Civilizations, Università di Verona

2013 – Elena Zanoni, *Science and Religion in Antonio Stoppani's Thought*, TeSIS Department, Università di Verona

Domanda borsa Marie Curie:

2018 – Fedra Pizzato, *Archaeological Emotions (ArchE). Science, Emotional Communities and European National Heritage*, Department of Cultures and Civilizations, University of Verona; Brown University

Responsabilità istituzionali:

2018-2023 – Presidente, Commissione paritetica, LM84 Scienze storiche

2015-ongoing – Membro del Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona

2010-2015 – Membro del Dipartimento TeSIS, Commissione pubblicazioni e convegni, Università di Verona

2008-2011 – Membro del Consiglio di amministrazione dell'Università di Verona, rappresentante dei professori associati

2002-2010 – Membro del Dipartimento di studi storici, artistici, archeologici e geografici, Università di Verona.

Principali conferenze:

Wellcome Institute for the History of Medicine, London (1990, 1991, 1992); Dibner Institute for the History of Science and Technology, M.I.T. Boston (1999-2000); Centre Koyré, Paris (1999); Istituto di Storia della Alpi, Lugano (2002); Institut für Wissenschaftsgeschichte, Göttingen (2003); Dipartimento di Filosofia, Università di Bologna (1993, 1997, 2010); Dottorato in Studi Storici, Università di Trento (2004, 2010); Dipartimento di Storia delle Arti, Università di Padova (2010, 2011, 2022); Accademia Galileiana, Padova (2010); Fondazione Bruno Kessler, Trento (2017); Dipartimento di Lettere, Università di Trento (2018); C.R.A.L., Paris (2019).

Mostre:

"Idea di Natura. Uomo, scienza e paesaggi nel secolo del Concilio". Museo Tridentino di scienze naturali, Palazzo Sargagna, Trento, 1998.

"Il Diluvio Universale". Museo Tridentino di scienze naturali, Palazzo Sargagna, Trento, 2000.

"Montagna. Arte, scienza, mito da Dürer a Warhol". MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2004.

"Teatro del mutamento. Immagini del 'Tempio di Serapide' a Pozzuoli (1750-1900)". Museo di arte moderna e contemporanea, Palazzo delle Albere, Trento, 2006.

"Il potere delle macchine: umanità, ambiente, tecnologia nel Trentino del Cinquecento". Trento, MUSE, Palazzo delle Albere, 21.11.2025 – 31.05. 2026.

Elenco delle pubblicazioni: https://iris.univr.it/simple-search?query=luca+ciancio#.XZro_IVLjcs

Verona, 10 settembre 2025