

## **CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE DI ALESSANDRO STAVRU**

<b>Cognome</b>	STAVRU	<b>E-mail</b>	alessandro.stavru@univr.it
<b>Nome</b>	Alessandro	<b>Pagina web</b>	<a href="https://univr.academia.edu/AlessandroStavru">https://univr.academia.edu/AlessandroStavru</a>
<b>Qualifica</b>	Prof. ass. (M-FIL/07)		

### **Presentazione**

L'attività di ricerca di Alessandro Stavru verte intorno alla figura di Socrate, la letteratura socratica, il pitagorismo antico, l'estetica antica e moderna, e la storia degli studi classici (in part. Walter F. Otto). È membro dell'*executive committee* della *International Society for Socratic Studies* ed ha curato, insieme a Livio Rossetti, l'organizzazione dei convegni internazionali *Socratica* (2005, 2008, 2012).

Formatosi presso le Università di Roma "La Sapienza" e Napoli "L'Orientale", è stato *Humboldt-Stipendiat* a Würzburg (2010-2012), *Wissenschaftlicher Mitarbeiter* presso la Freie Universität Berlin (2012-2016) e professore a contratto presso l'Università di Napoli "L'Orientale" (2006-2011), la Freie Universität di Berlino (2013-2016) e l'Università Bocconi di Milano (2017-2024).

Chiamato nel 2015 come Professore Associato di Filosofia Antica presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, dal 2021 ricopre il medesimo ruolo presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona. Dall'autunno 2020 è membro del collegio di dottorato del medesimo Dipartimento.

Dal dicembre 2023 è abilitato in prima fascia nel SC 11/C5 (Storia della Filosofia/Storia della Filosofia Antica).

### **Lingue**

Italiano – lingua madre

Tedesco – lingua madre

Inglese – corrente scritto e orale

Francese – buono scritto e orale

Greco antico e latino – lettura e traduzione

Greco moderno – conoscenze di base.

### **Cursus accademico e premi**

2023-2035	Abilitazione in prima fascia in Storia della Filosofia / Storia della Filosofia Antica (SC 11/C5).
2021-	Professore associato in Storia della Filosofia Antica presso l'Università di Verona.
2018-2021	Ricercatore a tempo determinato di tipo B in Storia della Filosofia Antica presso l'Università di Verona.
2017-	Professore a contratto presso l'Università Bocconi, Milano.
2012-2016	"Wissenschaftlicher Mitarbeiter" presso la Freie Universität Berlin, nell'ambito del progetto SFB 980 "Episteme in Bewegung", finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft.
2010-2012	Borsista ("Humboldt-Stipendium für erfahrene Wissenschaftler") della "Alexander von Humboldt-Stiftung" presso l'Institut für Klassische Philologie di Würzburg, Germania.
2005-2009	Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Politica, Università di Napoli "L'Orientale".
2003	"Menzione speciale" in occasione della quinta edizione (2003-2004) del "Premio di Filosofia", Siracusa.

- 2000-2003: “Cultore della materia” di Ermeneutica Filosofica, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”.
- 1999-2008: “Cultore della materia” di Estetica, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”.
- 1999-2002 Borsista in “Filosofia e Politica” presso il Dipartimento di Filosofia e Politica, Università di Napoli “L'Orientale”.
- 1999 Borsista presso il Graduiertenkolleg *Der Kommentar in Antike und Mittelalter*, finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft e dalla Ruhr-Universität Bochum.
- 1998 Incarico professionale di ricerca commissionato dal Dipartimento di Filosofia e Politica, Università di Napoli “L'Orientale”, su *W. F. Otto: la filosofia del mito di Vico e di Schelling*.
- 1996-1997 Borsista (“Marbach-Stipendium”) conferito dalla Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar per una ricerca sui manoscritti inediti di Walter F. Otto.
- 1996 Borsista Erasmus, Ruhr-Universität Bochum, Germania.

### **Cursus universitario**

- 1999-2003 Dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Politica, Università di Napoli “L'Orientale”. Titolo della tesi, sostenuta il 20 febbraio 2003: *Il “Socrate” di W. F. Otto*. Votazione: “eccellente”.
- 1998 Laurea in Filosofia con 110 e lode presso l'Università di Napoli “L'Orientale”. Titolo della tesi, sostenuta il 01 luglio 1998: *Estetica del divino. Lineamenti di un'interpretazione del pensiero di Walter Friedrich Otto*.
- 1990-1996 Studi in Filosofia e Filologia classica presso l'Università di Roma “La Sapienza”.

### **Scientific advisor in ambito internazionale**

- Valutatore per la selezione di una FRIAS fellowship, Università di Freiburg in Breisgau, Germania, novembre 2020.
- Membro dello Steering Committee del convegno Socratica IV, Buenos Aires, novembre 2018, insieme a Claudia Mársico e Livio Rossetti ([socratica.iv@websocratica.com](mailto:socratica.iv@websocratica.com)).
- Membro del Program Committee del convegno Socratica IV, Buenos Aires, novembre 2018 nonché dell'istituenda ISS (International Socratic Society) ([socratica.iv@websocratica.com](mailto:socratica.iv@websocratica.com)).
- Convocazione in qualità di valutatore dei progetti Marie Curie presso la *European Commission, Research Executive Agency*, Evaluation of calls FP7-PEOPLE-2013-IEF, FP7-PEOPLE-2013-IIF and FP7-PEOPLE-2013-IOF (= Marie Curie fellowships), settembre 2013.
- Partecipazione in qualità di scientific advisor al workshop organizzato nell'ambito del progetto ANR *Socrates: sources, traditions, usages. Pour une herméneutique du socratisme (de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge)*, Parigi, 29-31 marzo 2012: <http://socrates.hypotheses.org/83>

### **Referee**

- *Philologus* (Germania), marzo 2025.
- *Elenchos* (Roma), febbraio 2025.
- *Classical Quarterly* (Cambridge), aprile 2024.
- *Acta Classica* (Johannesburg), febbraio 2024.
- *Archivi delle emozioni* (Santa Maria Capua Vetere), luglio 2023.
- *Paradosso* (Bologna), gennaio 2023.
- *Quaderni di AION* (Napoli), novembre 2022 e agosto 2019.
- *Elenchos* (Roma), maggio 2022.
- *Lexis*, maggio 2022.

- *Historia Philosophica*, marzo 2022.
- *Thaumazein* (Verona), febbraio 2022.
- *Archai* (Brasilia), luglio 2020.
- *Ancient Philosophy* (Pittsburgh PA), maggio 2020.
- *Socratica IV. Selected Papers from the Buenos Aires Conference* (articoli per gli Atti) (Buenos Aires), febbraio 2020.
- *Filozofia (Journal for Philosophy)* (Bratislava), gennaio 2019.
- *Socratica IV* (abstract del convegno) (Buenos Aires), novembre 2018.
- *Philosophical Papers* (Grahamstown/Johannesburg), dicembre 2017.
- *Plato Journal: The Journal of the International Plato Society* (online), novembre 2015.
- *Archiv für Geschichte der Philosophie* (Bonn), dicembre 2010 e gennaio 2014.
- *Routledge, Issues in Ancient Philosophy* (London), novembre-dicembre 2013.
- *Philosophy Study* (El Monte CA), novembre 2012.
- *Cronache ercolanesi* (Napoli), maggio 2011.

### **Attività redazionali, editoriali e direzioni di collane internazionali**

- 2023- Co-direttore (con G. Danzig, L.-A. Dorion, T. van Berkel, N. Smith) della collana “Socratic Studies”, De Gruyter, Berlino, Germania.
- 2022- Membro del comitato direttivo della rivista di fascia A “Estetica. Studi e ricerche”.
- 2022- Membro del comitato scientifico della collana “Cares”, editore QuiEdit, Verona.
- 2020- Membro del comitato direttivo della rivista di fascia A “Thaumazein. Online Journal of Philosophy”.
- 2016- Membro del comitato scientifico della rivista “Eudia. Annuario di pensiero, poesia ed arte”.
- 2016 Membro della redazione della rivista di fascia A “Estetica. Studi e ricerche”.
- 2012- Co-direttore (con F. de Luise, L.-A. Dorion, D. Morrison e L. Rossetti) della collana “International Socrates Studies”, Academia Verlag, Sankt Augustin, Germania.
- 2010-2014 Membro del comitato scientifico della rivista “Peitho. Examina Antiqua”, Poznań, Polonia (con G. Cornelli, M. Erler, C. Rapp, L. Rossetti, A. Tordesillas etc.).
- 2005-2014 Membro della segreteria di redazione della rivista “Studi Filosofici”, Napoli.

### **Affiliazioni**

- International Society for Socratic Studies (ISSS). Membro dell’*executive committee*.
- International Plato Society (IPS)
- To Hellenikon
- Gesellschaft für Antike Philosophie (GANPH)
- Società Italiana degli Studiosi di Filosofia Antica (SISFA)
- Centre d’études sur la pensée antique "kairos kai logos" (Université de Provence)
- Sokrates-Gesellschaft (Würzburg)
- Società Filosofica Italiana (SFI)
- Società Italiana di Estetica (SIE)

### **Organizzazione di convegni, seminari e panel internazionali**

- Co-organizzatore (con S. Sorgner) del round table “Hermeneutics Today: In memory of Riccardo Dottori and Gianni Vattimo”, nell’ambito del “XXV World Congress of Philosophy Rome 2024”, Università “La Sapienza”, 5 agosto 2024: <https://wcprome2024.com/round-tables/>
- Co-organizzatore (con F. Pentassuglio) del round table “Interpretations of Socrates”

nell'ambito del "XXV World Congress of Philosophy Rome 2024", Università "La Sapienza", 2 agosto 2024: <https://wcprome2024.com/round-tables/>

- Co-organizzatore (con R. Saetta Cottone e A. Rodighiero) del convegno internazionale ISSS "Socrates-Aristophanes-Euripides", Verona, 3, 10, 19-21 giugno 2024:

<http://centreonrobin.fr/it/ricerca/convegni/30-recherche/colloques/432-colloque-socrates-aristophanes-euripides-verone>

- Workshop "Linguaggio e utopia in Aristofane", Verona, 23 febbraio 2024:

<https://skene.dlss.univr.it/2024/02/15/linguaggio-e-utopia-in-aristofane/>

- Co-organizzatore (con G. Cusinato) del workshop "Askesis and self-care", Verona, 4 ottobre 2022: <https://docs.univr.it/documenti/Seminario/documenti/documenti426099.pdf>

- Co-organizzatore (con S. Chame e S. Pone) del workshop "Aristotle and his predecessors: Metaphysics *Alpha*", Verona, 16 giugno 2022.

- Co-organizzatore (con L. Napolitano) del workshop internazionale "Definire e definizione: alcuni aspetti problematici in Platone e Aristotele", Verona 16 dicembre 2021.

- Co-organizzatore (con L. Napolitano e D. Morrison) del workshop internazionale "Eudaimonia socratica e cura dell'altro", svoltosi su piattaforma Zoom nei giorni 25-26 giugno e 2-3 luglio 2020:

<https://www.dsu.univr.it/documenti/Documento/allegati/allegati067898.pdf>

- Co-organizzatore (con C. Mársico e L. Rossetti) del convegno internazionale "Socratica IV" (Buenos Aires 2018, 13-16 novembre 2018, [socratica.iv@websocratica.com](mailto:socratica.iv@websocratica.com)), cura degli Atti e della pagina web [www.socratica.eu](http://www.socratica.eu).

- Co-organizzatore (con C. Johnson) del workshop *Physiognomy and Ekphrasis: The Mesopotamian Tradition and its Transformation in Graeco-Roman and Semitic Literatures*. Berlino, 16-17 febbraio 2016: <http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/babmed/konferenzen/index.html>

- Co-organizzatore (con A. Stellmacher) del panel: *Way of Life and/as Religious Knowledge: Premodern Constellations*. Erfurt, 28 agosto 2015: <http://www.iahr2015.org/iahr/3277.html>

- Co-organizzatore (con V. Wels e U. Ziegler) del workshop: *Aspekte des Figura-Begriffs*. Berlin, 3 luglio 2015: [http://www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Vorschau/2015/JT-2015\\_Workshop-3.html](http://www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Vorschau/2015/JT-2015_Workshop-3.html)

- Co-organizzatore (con A.-B. Renger) del workshop: *Transferprozesse propositionalen und nicht-propositionalen Wissens in der Antike: Theorie – Übung – Praxis* (Berlino, 18 giugno 2015): [http://www.sfb-episteme.de/](http://www.sfb-episteme.de/media/Veranstaltungsmaterialien/C02/Flyer_Transferprozesse_20Wissen.pdf)

[media/Veranstaltungsmaterialien/C02/Flyer\\_Transferprozesse\\_20Wissen.pdf](http://www.sfb-episteme.de/media/Veranstaltungsmaterialien/C02/Flyer_Transferprozesse_20Wissen.pdf)

- Co-organizzatore (con A.-B. Renger, G. Lehman and M. Weinman) della "Pythagorean Week" (Berlino, 19-24 ottobre 2013): [http://www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Tagungen/Pythagoreisches\\_Wissen/The-Berlin-Pythagorean-Week/index.html](http://www.sfb-episteme.de/veranstaltungen/Tagungen/Pythagoreisches_Wissen/The-Berlin-Pythagorean-Week/index.html)

- Co-organizzatore (con F. de Luise e L. Rossetti) del convegno internazionale "Socratica III" (Senigallia 2005), cura degli Atti e della pagina web [www.socratica.eu](http://www.socratica.eu).

- Co-organizzatore (con L. Rossetti) del convegno internazionale "Giornate di studio sulla letteratura socratica antica" (Napoli 2010), cura degli Atti e della pagina web [www.socratica.eu](http://www.socratica.eu)

- Co-organizzatore (con L. Rossetti) del convegno internazionale "Giornate di studio sulla letteratura socratica antica" (Senigallia 2005), cura degli Atti e della pagina web [www.socratica.eu](http://www.socratica.eu)

### **Organizzazione di eventi nazionali**

- Co-organizzatore (con L.A. Macor) dei "Seminari di storiografia filosofica", Verona 2025: <https://docs.univr.it/documenti/Seminario/documenti/documenti553232.pdf>

- Giornata di studi "Il *Timeo* di Platone", Verona, 18 ottobre 2023:

<https://www.dsu.univr.it/?ent=seminario&id=6043>

• Giornata di studi “La *mimesis* in Platone”, Verona, 4 ottobre 2023:

<https://www.dsu.univr.it/?ent=seminario&id=6054&lang=en>

• Co-organizzatore (con G. Cusinato e G. Ugolini) del convegno “Elena. Fascino – persuasione – responsabilità”, Verona, 14-15 giugno 2023:

<https://www.dsu.univr.it/?ent=iniziativa&convegno=1&id=11254>

• Workshop “La biografia di Benedetto Croce”, Università di Verona, 20 marzo 2023:

<https://www.dsu.univr.it/?ent=seminario&id=5865>

• Workshop “Conversazione sul tempo”, Università di Verona, 31 maggio 2022:

<https://sites.dsu.univr.it/ethos/tag/conversazionetempo/>

• Workshop “Platone e i suoi predecessori: la gigantomachia del *Sofista* (246a-249b)”, Università di Verona 12 maggio 2022:

<https://www.dsu.univr.it/documenti/Seminario/documenti/documenti315746.pdf>

• Giornata di studi “Platone e le emozioni”, Verona, 26 ottobre 2021:

<https://www.dsu.univr.it/documenti/Avviso/all/all932007.pdf>

• Co-organizzatore del Seminario di letture annuale interdipartimentale (Dipartimento di Scienze Umane e Dipartimento di Culture e Civiltà) e interateneo (Università di Verona e Università di Napoli “L’Orientale”), per gli anni 2020-.

• Co-organizzatore del Seminario di letture annuale interdipartimentale (Dipartimento di Scienze Umane e Dipartimento di Culture e Civiltà) dell’Università di Verona “Dialogoi: Leggere l’antico” (evento sospeso a febbraio 2020 a causa dell’emergenza sanitaria).

• Giornata di studi “Giorgio De Chirico: Immagini metafisiche. L’antico e il moderno”, Università di Verona, 30 ottobre 2019: <https://fondazionede chirico.org/en/eventi/presentation-of-the-volume-giorgio-de-chirico-immagini-metafisiche-by-riccardo-dottori-2/>.

• Giornata di studi “Il dialogo socratico”, Milano, Università Bocconi, 2 aprile 2019:

<http://didattica.unibocconi.eu/eventi/event.php?IdPag=5569&dip=60&id=6085&IdFld=27&See=oth>

• Co-organizzatore del convegno “‘Diaskopèin kàì mythologhèin’. Ricercare e narrare fra Socrate e Platone”, Università di Verona, 19-21 marzo 2019.

• Giornata di studio con G. Casertano (*Il Fedro. Struttura e problematiche*, Napoli 2011) e L. Rossetti (*Le dialogue socratique*, Parigi 2011), con G. Vegetti, G. Carillo, L. Palumbo, F. de Luise e L. Candiottio, presso l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 9 novembre 2011.

### **Cariche e ruoli presso l’Università di Verona**

2025-: Referente dell’Università di Verona per la Rete tematica interateneo su *Aristotele: Etica, Retorica, Politica, Storia e loro fortuna nell’Antichità* (ATeNe - Aristotelian Tematic Network).

2024-: Membro del Direttivo del Gruppo di ricerca interdipartimentale dell’Università di Verona “Skene – Centro Ricerche Interdisciplinari sul Teatro”: <https://skene.dlss.univr.it/direttivo/>

2023-: Membro del Direttivo del gruppo di ricerca interdipartimentale dell’Università di Verona “Circolo Nietzsche Verona”: <https://www.circolonietzschevr.org>

### **Attività di internazionalizzazione presso l’Università di Verona**

• Vincitore di progetto Cooperint in ingresso 2024 (ospite: Irmgard Männlein, Università di Tübingen, ospite nel mese di marzo 2026).

• Vincitore di bando FUR internazionalizzazione 2023 attività 5: Organizzazione di incontri di ricerca finalizzati alla creazione di nuovi gruppi di ricerca permanenti internazionali o al consolidamento di quelli già esistenti (gruppo di ricerca con Rossella Saetta Cottone, CNRS Leon Robin, Parigi).

- Vincitore di progetto Cooperint in ingresso 2019 (ospite: Don Morrison, Università di Houston, ospite nel mese di ottobre 2022).
- Vincitore di bando FUR internazionalizzazione 2019 attività 5: Organizzazione di incontri di ricerca finalizzati alla creazione di nuovi gruppi di ricerca permanenti internazionali o al consolidamento di quelli già esistenti (gruppo di ricerca con Claudia Mársico, Università di Buenos Aires).
- Referente Erasmus delle sedi di:
  - Oporto (Portogallo)
  - Freiburg im Breisgau (Germania)
  - Aix-en-Provence/Marseille (Francia)
  - Montpellier (Francia)

### **Membro di Commissioni presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona**

- Membro del Collegio di dottorato di Scienze Umane (2020-)
- Membro del Consiglio direttivo del Centro di ricerca "Asklepios" (2022-)
- Membro del Consiglio direttivo del Centro di ricerca "Forma mentis" (2020-2022)
- Membro della Commissione AQ della LM in Scienze Filosofiche (2020-2023)
- Membro della Commissione Accessi della LM in Scienze Filosofiche (2022-)
- Membro della Commissione Convegni e Pubblicazioni (2022-)
- Membro della Commissione AQ della LM in Scienze Pedagogiche (2021-2023)
- Membro della Commissione tirocini (2019-)

### **Inviti a relazioni, convegni e conferenze internazionali**

- 19 ottobre 2024, Roma, *Enhancement as hybris in Greek antiquity: Prometheus, Daedalus, Socrates*, relazione nell'ambito del convegno "Ethics of Cyborgs, Robots, and the Posthuman: Reflections from Ancient Greece and Rome to the Present Day", John Cabot University.
- 5 agosto 2024, Roma, *Hermeneutics as phronesis and reflection*, conferenza per il round table "Hermeneutics Today: In memory of Riccardo Dottori and Gianni Vattimo", nell'ambito del "XXV World Congress of Philosophy Rome 2024", Università "La Sapienza".
- 2 agosto 2024, Roma, *Major Trends on Socrates and the Socratics in German and French Scholarship*, conferenza nell'ambito del round table "Interpretations of Socrates" del "XXV World Congress of Philosophy Rome 2024", Università "La Sapienza".
- 19 giugno 2024, Verona, *Lo specchio, la conoscenza, la virtù: rifrazioni di Socrate tra Euripide, Aristofane e la letteratura socratica*, conferenza nell'ambito del convegno "Socrates-Aristophanes-Euripides", Università di Verona.
- 11 giugno 2024, Santa Maria Capua Vetere, *Daimonion in Xenophon: on Gods, Daemons, and Socrates' "Daemonic Being"*, conferenza nell'ambito del "Symposium Peregrinum XI", Università della Campania "Luigi Vanvitelli".
- 16 maggio 2024, Verona, *Care of the Self and Emotions in Plato*, conferenza nell'ambito del convegno "Philosophy and Politics of Care", Università di Verona.
- 17 giugno 2023, Catania, *The Music of the Spheres from Plato to Boethius: on the Audibility and Inaudibility of Music*, conferenza nell'ambito del convegno "ISNS 2023. 20th annual conference of the International Society for Neoplatonic Studies", Università di Catania.
- 15 giugno 2023, Verona, *L'Elena di Zeusi: harmoghe, illusione, elezione*, conferenza nell'ambito del convegno "Elena. Fascino – persuasione -- responsabilità", Università di Verona.



- 12 giugno 2023, Pavia, *Rendere presente l'assente: ekphrasis, sapheneia ed enargeia nella tragedia*, conferenza nell'ambito della "XIV GIORNATA GHISLERIANA DI FILOLOGIA CLASSICA. Vedere parole, leggere immagini: comunicazione multimodale in Grecia e a Roma". Collegio Ghislieri.
- 5 maggio 2023, Arpino, *Cicerone testimone e interprete della letteratura socratica*, conferenza nell'ambito del "XLII Certamen Ciceronianum".
- 15 dicembre 2022, Verona, *The Paradox of 'Making the Worse Argument the Stronger': Kenneth Dover and His Reading of 'Right' and 'Wrong' in Aristophanes' Clouds*, relazione nell'ambito del convegno "CEMP: Classical and Early Modern Paradoxes in England", Università di Verona.
- 13 ottobre 2022, Tübingen, *Lernen aus der Illusion: zur Poetik der Ekphrasis in der Stoa*, conferenza nell'ambito del convegno "Zur Poetik der Ekphrasis in der griechischen Dichtung", Universität Tübingen.
- 18 luglio 2022, Athens, Georgia (USA), *How Socratic Is the "Noble Art of Sophistry"? Tracing the Gennaia Sophistike of the Sixth Diaeresis Back to Old Comedy*, conferenza nell'ambito del convegno "Symposium XIII: Plato's Sophist", University of Georgia.
- 11 luglio 2022, Houston (USA), *How Socratic Is "Socratic midwifery"? Contextualizing Tht.ù 149a–151d*, conferenza nell'ambito del convegno "SOCRATICA V", Rice University.
- 14 giugno 2022, piattaforma Zoom, *Hölderlin e il conflitto tra Olimpi e Titani*, conferenza nell'ambito del convegno "Classici e classicismi di fronte alla guerra", Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno, 2022.
- 15 maggio 2022, piattaforma Zoom, *Astronomia ed escatologia: armonia delle sfere e canto delle Sirene nel mito di Er*, conferenza nell'ambito del convegno "INTERDISCIPLINARY MEETING PHILOSOPHY- ASTRONOMY", Atene.
- 30 aprile 2022, Bologna, *Presentazione del progetto "Healing. Health and Illness in Nietzsche and the Greeks"*, nell'ambito del convegno "«So viel Misstrauen, so viel Philosophie». Nietzsche lettore di filosofia", Università di Bologna.
- 3 febbraio 2022, piattaforma Zoom, *Socrates as a poet: on his connections with Stesichorus, Aesop and Euripides*, relazione nell'ambito del convegno internazionale "VIII Simpósio Internacional de Estudos Antigos: Sócrates, Eurípides, Aristóфанes e Nietzsche - diálogos interdisciplinares, sob os auspícios de Dioniso", Belo Horizonte.
- 16 dicembre 2021, Verona, *Socrate alla ricerca della definizione: riflessioni su Aristotele, Met. A6, 987b1-11 e M9 1086b3-7*, relazione nell'ambito del convegno "Definire e definizione: alcuni aspetti problematici in Platone e Aristotele", Università di Verona.
- 20 luglio 2021, piattaforma Zoom, *Gods and daemons in Xenophon's Socratic corpus: on theos, daimon, and Socrates's daimonion*, conferenza nell'ambito del convegno internazionale "Xenophon 2021", University of Liverpool.
- 3 febbraio 2021, piattaforma Zoom, *Socrates's divine gift: gods, providence, and daimonion*, relazione nell'ambito dell'ISSS Virtual Colloquium (<http://socratessociety.rice.edu/2021-vsc/>).
- 2 luglio 2020, piattaforma Zoom, *Eudaimonia e protrettica socratica in Platone, Senofonte ed Eschine: rendere migliori gli altri per essere felici?*, relazione nell'ambito del workshop internazionale *Eudaimonia socratica e cura dell'altro*, Università di Verona.
- 19 novembre 2019, Tzuba, Israele, *Akrasia in Xenophon, in Light of the Contemporary Evidence on Socrates*, relazione nell'ambito del convegno "Where Literature and Philosophy Meet: The Virtues in Xenophon's Writings".

- 21 giugno 2019, Pecs, Ungheria, *Socrates's Ambivalent Eros*, nell'ambito del convegno internazionale "Symposium Classicum Peregrinum 'From Eros to Amor: What Kind of God was Eros, and How Did He Compare to Amor?'" , Università di Pecs.
- 15 novembre 2018, Buenos Aires, *Pleasure and Pain in Socratic Literature: On Socrates, His Cloak and Barefootedness, and Xanthippe*, relazione nell'ambito del convegno "Socratica IV", Kirchner Cultural Centre.
- 30 luglio 2018, Tübingen, *Pythagoreische Seelenreisen bei Aristophanes*, conferenza nell'ambito del convegno "Seelenreisen in antiker philosophischer Literatur", Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung, Universität Tübingen.
- 19 maggio 2018, Parigi, *Socrates Psuchagogos: on Aristophanes, Av. 1553-1564*, conferenza nell'ambito del ciclo "Séminaire Présocratiques" organizzata da R. Saetta-Cottone, Centre Robin.
- 23 novembre 2017, Macerata, *Polemone di Laodicea e la costruzione ecfrastica del personaggio tra apparenza e affettazione*, conferenza nell'ambito del convegno "Tra il visibile e l'invisibile. Testi di fisiognomica nella tradizione greco-latina e arabo-islamica", Università di Macerata.
- 13 ottobre 2017, Tübingen, *Phantasia als ὕψις ὁψιν τιθέναι: zu den rhetorischen und philosophischen Grundlagen der Ekphrasis*, conferenza tenuta nell'ambito del convegno "Poetiken der Ekphrasis", Università di Tübingen.
- 29 giugno 2017, Viterbo, *Eco-sfera e leggi non scritte da Sofocle a Senofonte*, conferenza tenuta nell'ambito del convegno "Licht und Schatten des Klimawandels", Università di Viterbo.
- 5 maggio 2017, Merano, *Hybris und Metis bei den Sokratikern*, conferenza nell'ambito del convegno "Menschenbilder Ost und West", Accademia di studi italo-tedeschi.
- 29 ottobre 2016, Merano, *La magia e i livelli della religione negli inediti di Walter Friedrich Otto*, conferenza tenuta nell'ambito del convegno "La magia nel mondo antico. Nuove prospettive / Die Magie in der antiken Welt. Neue Perspektiven", Accademia di studi italo-tedeschi.
- 26 febbraio 2016, Merano, *Marcel Duchamp und das Schachspiel: von der Malerei zur mechanischen Skulptur*, conferenza tenuta nell'ambito del convegno "Kunst im zwanzigsten Jahrhundert. Zwischen Klassizismus und Moderne, zwischen privatem und öffentlichem Raum", Accademia di studi italo-tedeschi.
- 17 febbraio 2016, Berlino (Germania), *Physiognomy and Ekphrasis from Aristotle to the Second Sophistic*, conferenza tenuta nell'ambito del convegno "Physiognomy and Ekphrasis: The Mesopotamian Tradition and its Transformation in Graeco-Roman and Semitic Literatures", Freie Universität Berlin.
- 27 agosto 2015, Erfurt (Germania), *The Correspondence Frobenius – W.F. Otto*, conferenza nell'ambito del panel "Quaerendum est in litteris quod non est in actis. Issues of Religious Historiography in Scholarly Correspondences", convegno mondiale della IAHR.
- 3 luglio 2015, Berlin (Germania), *Figura: konzeptuelle Abgrenzungen und Affinitäten*, conferenza nell'ambito del workshop "Aspekte des Figura-Begriffs" della conferenza internazionale *Figurales Wissen: Medialität, Ästhetik und Materialität von Wissen in der Vormoderne*, Bode Museum Berlin.
- 19 settembre 2014, Roma, *Graphike, andriantopoiia e thorakopoiia nell'Augusto di Prima Porta. Una lettura ecfrastica di Xenoph. Mem. III 10*, conferenza nell'ambito del convegno *Augusto e Roma, 2000 anni dopo*, organizzato dal CNR-Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico.
- 18 settembre 2014, München (Germania), *Römischer, italienischer oder deutscher*



- Humanismus? Zum Verhältnis von Mythos und individuellem Leben bei Ernesto Grassi und Walter F. Otto in der Nachkriegszeit*, conferenza nell'ambito del convegno *Ernesto Grassi in München. Aspekte von Werk und Wirkung*, organizzato dal Center for Advanced Studies della Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 22 ottobre 2013, Berlin (Germania), *Introduction* al convegno *Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge. Askesis – Religion – Science*, Freie Universität Berlin, 22-24 ottobre.
- 21 ottobre 2013, Berlin (Germania), presentazione del libro di G. Cornelli, *In Search of Pythagoreanism* (2013), nell'ambito dell'evento *Recent Books on Pythagoreanism*, Staatsbibliothek Berlin.
- 19 luglio 2013, Pisa, *Socrate karterikos* (Symp. 216c-221b), comunicazione nell'ambito del *X Symposium Platonicum*, Università di Pisa.
- 4 e 5 luglio 2013, Berlin (Germania), presidente di seduta al convegno *Reception of Greece and Rome in China and Eastern Asia*, Freie Universität Berlin.
- 6 settembre 2012, Mosca (Russia), *Erotic patterns in the Sōkratikoí logoi*, comunicazione nell'ambito del convegno *Plato and Platonism in European Culture*, Mosca, Istituto di Antropologia.
- 14 aprile 2012, Würzburg (Germania), *Ökonomie als sokratische Tugend? Charisma, Freundschaft und Philanthropie bei Xenophon*, comunicazione nell'ambito del *36. Sokratisches Treffen. Gerechtigkeit und Ökonomie*, Universität Würzburg.
- 23 febbraio 2012, Trento, presentazione del libro a cura di F. Bevilacqua, *Senofonte, Memorabili* (2010), nell'ambito del convegno *Socratica III* (+ presidente della seduta introduttiva).
- 21 ottobre 2011, Merano, *Das Schöne und das Göttliche: zur Frage der humanistischen Überlieferung bei W.F. Otto und E. Grassi*, comunicazione nell'ambito del convegno *Arte, intelletto e politica in comparazione diacronica* (+ presidenza di varie sedute), Centro di Studi Italo-tedeschi, Merano.
- 29 settembre 2011, Chania (Grecia), *Socratic phainesthai in the Parmenides?*, comunicazione nell'ambito del convegno *Platonos Parmenides*, Centre of Mediterranean Architecture, Chania.
- 6 ottobre 2010, Ulm (Germania), *Being and Appearing in Socrates*, comunicazione nell'ambito della *Netzwerktagung der Alexander von Humboldt-Stiftung*, Universität Ulm.
- 30 settembre 2010, Würzburg (Germania), presidente di seduta nell'ambito del convegno *GANPH Argument und literarische Form in antiker Philosophie*, Universität Würzburg.
- 5 agosto 2010, Tokyo (Giappone), *Phainesthai and Alētheia in Plato's Republic*, comunicazione nell'ambito del convegno *IX Symposium Platonicum*, Keio University, Tokyo.
- 11 novembre 2009, Napoli, *Rappresentare Dio? Il divieto dell'immagine nei monoteismi del Mediterraneo*, comunicazione nell'ambito del convegno *I filosofi e il Mediterraneo* (+ presidenza di varie sedute), Università di Napoli "Federico II".
- 13 dicembre 2008, Napoli, *Essere e apparire in Xen. Mem. III 10.1-8*, comunicazione nell'ambito del convegno *Socratica 2008*.
- 27 marzo 2006, Rabat (Marocco), *Le nomos de la Méditerranée de Carl Schmitt jusqu'à le processus de Barcelone*, comunicazione nell'ambito del convegno *Centralité de la Méditerranée, la mer ouverte et fermée*.
- 26 gennaio 2006, Palermo, presentazione del volume *Socrate e l'uomo greco* di W.F. Otto, a cura di A. Stavru, nell'ambito del convegno *Socrate e i dialoghi socratici*, Università di Palermo.

- 18 febbraio 2005, Senigallia, *Aporia o definizione? L'enigma del ti esti? nei socratica di Senofonte*, comunicazione nell'ambito del convegno *Giornate di studio sulla letteratura socratica antica*.
- 18 marzo 2004, Menaggio, Villa Vigoni, *Il significato del termine "kepos"*, comunicazione nell'ambito del convegno *Progetti e applicazioni nell'ambito della tutela e dell'architettura dei giardini in Italia e in Germania*.
- 7 novembre 2003, Aix-en-Provence (Francia), *Socrate et la confiance dans les agraphoi nomoi*, comunicazione nell'ambito del convegno *Xenophon et Socrate*.
- 16-21 febbraio 1997: Partecipazione, nella qualità di borsista, al convegno internazionale *Humanismus und Hermeneutik. Karl Kerényi und die Kulturwissenschaft des XX Jahrhunderts*, Ascona (Svizzera).

### **Inviti a relazioni, conferenze e convegni nazionali**

- 20 marzo 2025, Verona, *Walter F. Otto, "Nietzsche redivivus": Grecità e Cristianesimo*, relazione nell'ambito del ciclo "NIETZSCHE E IL CONTEMPORANEO / 1: NIETZSCHE NELLO SPECCHIO DEL NOVECENTO TEDESCO", Circolo Nietzsche Verona.
- 5 febbraio 2025, Rovereto, *Eros: dio, demone, archetipo*, relazione nell'ambito del ciclo "La filosofia e l'eros", Accademia degli Agiati.
- 20 dicembre 2024, Verona, *Achille o Odisseo? Il paradigma dell'eroe omerico in Socrate e nella letteratura socratica*, relazione nell'ambito del convegno "PoEthics. Omero: poesia emozioni filosofia"
- 29 novembre 2024, Verona, *La cura dell'anima nel mondo antico*, relazione nell'ambito del convegno "Pensare e praticare la cura. Convegno dell'Associazione Italiana Psichiatria e Filosofia".
- 4 e 21 novembre 2024, Verona, *Askesis: il corpo, il soggetto, la cura*, lezioni nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Curriculum filosofico, Università di Verona.
- 24 ottobre 2024, Verona, *Temi platonici negli Asolani*, relazione nell'ambito del convegno "Pietro Bembo, un platonico alle corti del Rinascimento".
- 11 ottobre 2024, Santa Maria Capua Vetere, presentazione del volume *Poikilia delle emozioni. La complessità dei pathe in Platone*, nell'ambito del ciclo seminariale "Lezioni di letteratura greca a Santa Maria Capua Vetere".
- 19 settembre 2024, Frascati, *Accademia Vivarium Novum, Vattimo e la crisi della verità: dialogo e phronesis nel pensiero ermeneutico*, relazione nell'ambito della giornata di studi "Gianni Vattimo. Un anno senza il filosofo debole".
- 20 maggio 2024, Roma, Accademia scacchistica romana, Presentazione del libro di Massimo Adinolfi, *Problemi magnifici* (Mondadori). *Approfondimento su Marcel Duchamp*.
- 6 aprile 2024, Frascati, *Accademia Vivarium Novum*, Presentazione del libro di L. Boi, *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli* (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press 2024)
- 2 aprile 2024, Frascati, *Accademia Vivarium Novum*, Presentazione del libro di G. Cusinato, *Periagoge* (Brill 2024).
- 7 marzo 2024, Pavia, *Epicuro, Filodemo e i modi dell'enargeia: tra illusione e verità*, relazione nell'ambito del Convegno PARSA "Dopo Aristotele: letteratura, filosofia e i discorsi di sapere", Collegio Borromeo.
- 7 febbraio 2024, Rovereto, *Il daimonion come tempo opportuno nei dialoghi socratici*, relazione nell'ambito del ciclo "Il tempo dell'uomo, un attimo, l'eternità", Accademia degli Agiati.
- 31 gennaio 2024, online, presentazione del libro "Problemi magnifici" di Massimo Adinolfi

- nell'ambito degli incontri online organizzati dalla rivista "Estetica. Studi e ricerche".
- 13 settembre 2023, Verona, *Medea e il problema dell'akrasia nella Stoa*, conferenza nell'ambito del convegno "Medea antica e moderna. Da Siracusa a Verona", Centro Skene, Università di Verona
- 31 maggio 2023, Napoli, *Pittura parlante da Omero a Simonide: all'origine del nesso tra Lucentezza enargica e ostensione ecfrastica*, relazione nell'ambito del Laboratorio "Per una preistoria dell'immaginazione: da Omero ad Aristotele", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.
- 3 marzo 2023, Rovereto, *Aristotele: la virtù, il piacere, la felicità*, relazione nell'ambito del "Primo ciclo di filosofia OLTRE IL PIACERE, OLTRE IL DOVERE: LA VIRTÙ. Da Aristotele ai contemporanei", Accademia degli Agiati.
- 30 marzo 2022, Verona, *Il dialogo socratico: Platone, Senofonte, Eschine*, conferenza nell'ambito del ciclo "I Mercoledì di Skenè. Progetto Δ Dialogos", Università di Verona.
- 21 febbraio 2022, piattaforma Zoom, *Le antiche e moderne pratiche del dialogo*, nell'ambito del ciclo di incontri "La filosofia del mondo contemporaneo", organizzata nel quadro del progetto "TANDEM 2021-2022" del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona.
- 10-13 dicembre 2021, (insieme a Livio Rossetti): Frascati, *Il dialogo socratico*, ciclo di lezioni Presso l'Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri, Frascati.
- 20 novembre 2021, piattaforma Zoom, *Quarta diairesi (226B-231B)*, nell'ambito degli incontri del "GRUPPO DI LETTURA SUL "SOFISTA" DI PLATONE", Università di Macerata.
- 4 maggio 2021, piattaforma Zoom, *Il manifestarsi del daimonion di Socrate: kairos o tyche?*, relazione nell'ambito del convegno "καιρός ἐν ᾧ χρόνος οὐ πολὺς. IL MOMENTO OPPORTUNO E L'APPARENZA: theoria, praxis, poiesis", Università di Macerata.
- 16 dicembre 2020, piattaforma Zoom, *Socrate, il rapporto fra piacere e dolore e l'eros*, relazione nell'ambito della "Giornata della ricerca dipartimentale" dell'Università di Verona, organizzata dalla "Azione di Ricerca Interdisciplinare di Dipartimento – EMOZIONI"
- 24 gennaio 2020, Genova, *Gli agraphoi nomoi da Sofocle a Senofonte*, relazione nell'ambito del VII convegno scientifico della Società degli studiosi italiani di filosofia antica "Il problema della normatività nel pensiero antico", Università di Genova.
- 27 novembre 2019, Verona, *Catabasi pitagoriche in Aristofane: Nuvole, Uccelli, Rane*, conferenza nell'ambito del seminario interdipartimentale su testi della filosofia e della letteratura antiche "DIALOGOI: Leggere l'antico", Università di Verona.
- 17 novembre 2019, Verona, *L'altro e l'ordine cosmico: Antigone e le leggi non scritte contro il potere costituito*, lezione nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze Umane, Curriculum filosofico, Università di Verona.
- 30 ottobre 2019, Verona, intervento nell'ambito della giornata di studi: *Giorgio De Chirico: Immagini metafisiche. L'antico e il moderno*, Università di Verona.
- 8 ottobre 2019, Verona, intervento nell'ambito della giornata di studi: *Deutsch-Italienischer Divan. Testo Traduzione Musica*, Università di Verona.
- 5 giugno 2019, Verona: *Socrate: la cura di sé come cura delle emozioni*, relazione nell'ambito del convegno "Le Azioni di Ricerca Dipartimentali: una sfida per l'interdisciplinarietà. Quinta giornata della ricerca del Dipartimento di Scienze Umane", Università di Verona.
- 2 aprile 2019, Milano, *Introduzione* al seminario "Il dialogo socratico", Università Bocconi.
- 21 marzo 2019, Verona, *Che cos'è il dialogo socratico?*, relazione nell'ambito del convegno

- “*Diaskopèin kài mythologhèin*’. Ricercare e narrare fra Socrate e Platone”, Università di Verona.
- 14 dicembre 2018, Crotone, *Tra oblio e sapienza: catabasi pitagoriche nella parodia di Aristofane*, conferenza nell’ambito del convegno “Sulle orme di Pitagora”, Museo di Pitagora.
- 21 marzo 2018, Perugia, *Pitagora l’oscuro*, intervento nell’ambito del Ciclo di incontri “Cultura Presocratica”, Biblioteca Villa Urbani.
- 12 marzo 2018, Verona, *Socrate e l’ambivalenza delle emozioni*, intervento nell’ambito del Corso di Storia della Filosofia Antica (Prof. Linda Napolitano) 2017/18, Università di Verona.
- 24 gennaio 2018, Perugia, *Pitagora l’oscuro*, conferenza nell’ambito del ciclo di incontri “La cultura presocratica. Da Omero a Tucidide”, organizzati da L. Rossetti presso la Biblioteca Villa Urbani.
- 10 giugno 2015, Bonn, *Praktisches Wissen in der griechischen Antike: ein Überblick*, conferenza tenuta nell’ambito del “Forschungskolloquium für Geschichte der Philosophie des Philosophischen Seminars”, Universität Bonn.
- 29 maggio 2015, Berlino, *Askese und Selbstbeherrschung bei den Sokratikern*, conferenza tenuta in occasione della *Einweihungsfeier des Neubaus „Zusammenführung der Kleinen Fächer/Campusbibliothek“*, Freie Universität.
- 11 novembre 2014, Berlino, *Socrates and the Arts*, conferenza tenuta nell’ambito del corso universitario “Xenophon’s Socrates” (Prof. J. Bjelde), Humboldt-Universität.
- 21 ottobre 2014, Trento, intervento nell’ambito del convegno “Dialogo intorno a Socrate”, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento.
- 27 maggio 2014, Fisciano, partecipazione alla tavola rotonda “Lemmi dell’estetica: Ekphrasis”.
- 14 febbraio 2014, Napoli, presentazione del numero monografico della rivista “Estetica. Studi e ricerche”, Museo Archeologico Nazionale.
- 24 ottobre 2012, Berlin (Germania), *Enkrateia – von den Ursprüngen bis in die christliche Zeit*, conferenza tenuta nell’ambito del *Forschungskolloquium für Religionswissenschaft*, Freie Universität.
- 13 luglio 2012, Bonn (Germania), *Akrasia und Enkrateia bei Sokrates*, conferenza tenuta nell’ambito del *Forschungskolloquium für Geschichte der Philosophie des Philosophischen Seminars*.
- 14 aprile 2012, Würzburg (Germania), *Ökonomie als sokratische Tugend? Charisma, Freundschaft und Philanthropie bei Xenophon*, nell’ambito del 36. *Sokratisches Treffen. Gerechtigkeit und Ökonomie*, tenuto presso la Universität Würzburg.
- 3 aprile 2012, Verona, *Mimesis, Symmetria ed Eurhythmia Sul retroterra pitagorico del De Architectura di Vitruvio*, intervento nell’ambito del convegno “Tempio e persona. Storia e portata di un’analogia”, Fondazione Centro Studi Campostrini.
- 16 dicembre 2011, Perugia, presentazione del libro di L. Rossetti, *Le dialogue socratique* (2011), presso la “Biblioteca Comunale di Perugia”.
- 9 novembre 2011, Napoli, presentazione dei libri G. Casertano, *Il Fedro: struttura e problematiche* (2011) e L. Rossetti, *Le dialogue socratique* (2011), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.
- 15 aprile 2011, Napoli, *Gli schēmata di Socrate. A partire da Plat. Symp. 216d*, conferenza tenuta nell’ambito del convegno *La comunicazione tra visualità e scrittura: approcci e contesti a confronto*, tenuto presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 17 gennaio 2011, Würzburg (Germania). *Sokrates und das Wissen um die erōtika*.

- Antisthenes, Aischines, Platon*, conferenza tenuta nell'ambito del *Forschungskolloquium des Instituts für Klassische Philologie*.
- 10 dicembre 2010, Tübingen (Germania), *Erös und Kalokagathia bei Sokrates. In den Überlieferungen von Antisthenes, Aischines und Platon*, conferenza tenuta nell'ambito del *Forschungskolloquium des Instituts für Klassische Philologie*.
- 20 luglio 2010, Würzburg (Germania), *Phainesthai und Aletheia in Platons Politeia*, conferenza tenuta nell'ambito del *Forschungskolloquium des Instituts für Klassische Philologie*.
- 20 gennaio 2010, Napoli, *Un Socrate ingrassato? Note sullafisionomia socratica da Aristofane a Lisippo*, intervento nell'ambito del ciclo di incontri "Lavori in corso", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- 5 giugno 2009, Arezzo, presentazione del libro di A. Stavru, *Socrate e la cura dell'anima*, libreria "Edison Book".
- aprile 2009, Perugia, presentazione del libro di A. Stavru, *Socrate e la cura dell'anima*, Università di Perugia.
- 25 marzo 2009, Napoli, *Il potere dell'apparenza: commento a Gorgia, Hel. 8-14 e Senofonte, Mem. III 10, 1-8*, intervento nell'ambito del ciclo di incontri "Lavori in corso", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- marzo 2007, Napoli, presentazione del libro A. Stavru, *Socrate: mito ed etica della conoscenza. Studio sugli scritti socratici di Walter Friedrich Otto* (2006), Accademia delle Belle Arti.
- 13 dicembre 2004, Avellino, Liceo Imbriani, *Vico e la "Scienza Nuova"* conferenza organizzata dall'"Ufficio Scolastico Regionale per la Campania" nell'ambito del ciclo *Pensare l'Italia attraverso i classici: Giambattista Vico*.
- 26 ottobre 2004, Firenze, Associazione di Studi sul pensiero di Ernst Jünger "Eumeswil": conferenza su *"La pace" di Ernst Jünger*.
- 7, 14, 21 febbraio e 7 marzo 2003: Roma, Liceo Vivona: quattro conferenze su *Mythos e Logos*.
- 4 giugno 2001, Fisciano, "Università degli Studi di Salerno", "Dipartimento di Scienze dell'Antichità", *W.F. Otto e il cristianesimo*, conferenza nell'ambito del convegno *Giudaismo Ellenismo Cristianesimo*.
- 4-5 luglio 2000, Fisciano, "Università degli Studi di Salerno", "Dipartimento di Scienze dell'Antichità": due conferenze su *W. F. Otto e la religione romana* e *W. F. Otto e la religione greca*.
- 25 maggio 2000, Bochum, Ruhr-Universität, *"Wissensethik" versus "Willensethik". Zu Walter Friedrich Ottos Sokrates-Vorlesungen*, conferenza nell'ambito del *Forschungskolloquium zur Geschichte der Philosophie*.
- Febbraio 1999, Bochum, Ruhr-Universität, *Eine Begegnung im Zeichen Hölderlins. Walter F. Otto und Martin Heidegger 1927-1937*, conferenza nell'ambito del *Forschungskolloquium zur Geschichte der Philosophie*.

## Chair

- 6 dicembre 2024, Verona, "Vendetta e giustizia: binomio od opposizione. Prospettive di ricerca nella tragedia greca e connessioni con altri generi letterari", Università di Verona.
- 25 ottobre 2024, Verona, "Ethics of Emotions and the Environment", sessione parallela nell'ambito del convegno "ENVIRONMENTAL ETHICS AND VULNERABILITY IN WESTERN AND/OR BUDDHIST PHILOSOPHY", Università di Verona.
- 5 agosto 2024, Roma, "Hermeneutics Today: In memory of Riccardo Dottori and Gianni

- Vattimo”, round table nell’ambito del “XXV World Congress of Philosophy Rome 2024”, Università “La Sapienza”.
- 2 agosto 2024, Roma, “Interpretations of Socrates”, round table nell’ambito del “XXV World Congress of Philosophy Rome 2024”, Università “La Sapienza”.
- 26 giugno 2020, piattaforma Zoom, “Altruism and Knowledge”. Workshop internazionale “Eudaimonia socratica e cura dell’altro”, Università di Verona
- 26 febbraio 2016, Merano, “1. Allgemeine Grundlagen| Basi generali, II”. Conferenza internazionale “Kunst im zwanzigsten Jahrhundert. Zwischen Klassizismus und Moderne, zwischen privatem und öffentlichem Raum”, Accademia Italo-tedesca.
- 17 febbraio 2016, Berlino, “Reading Session”. Conferenza internazionale “Physiognomy and Ekphrasis: The Mesopotamian Tradition and its Transformation in Graeco-Roman and Semitic Literatures”, Freie Universität.
- 28 agosto 2015, Erfurt, “Way of Life and/as Religious Knowledge: Premodern Constellations”, panel nell’ambito del XXI convegno mondiale della International Association for the History of Religions, Universität Erfurt.
- 3 luglio 2015, Berlino, “Aspekte des Figura-Begriffs” panel nell’ambito del convegno internazionale *Figurales Wissen: Medialität, Ästhetik und Materialität von Wissen in der Vormoderne*, Bode Museum.
- 1 novembre 2013, Würzburg (Germania), presidente di seduta al convegno *Philosophus orator. Rhetorische Strategien und Strukturen in philosophischer Literatur (Symposion zum 60. Geburtstag von Michael Erler)*, Universität Würzburg.
- 24 ottobre 2013, Berlino, “Round table: Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge: Askesis – Religion – Science”, moderazione della tavola rotonda della conferenza internazionale *Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge. Askesis – Religion – Science*, Freie Universität.
- 21 ottobre, 2013, Berlino, “Recent Books on Pythagoreanism”, Staatsbibliothek Berlin.
- 9 novembre 2011, Napoli, intervento in occasione della presentazione dei volumi di G. Casertano, *Il Fedro: struttura e problematiche* (2011) e L. Rossetti, *Le dialogue socratique* (2011), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.
- 22 ottobre 2011, Merano, “Kunst, Intellekt und Politik im diachronischen Vergleich”, Accademia Italo-tedesca.
- 11 novembre 2009, Napoli, Conferenza internazionale “I filosofi e il Mediterraneo”, Università di Napoli “Federico II”.

### **Altre attività**

- 2008-2010: Collaboratore del quotidiano “Il Riformista”.
- 2008: Collaboratore al progetto europeo “Universal Values in a Non-Eurocentric Perspective” nell’ambito del VI Programma quadro della CE. Stasura del progetto in inglese.
- 2007: Ammissione e partecipazione al corso “Opportunità per la ricerca nel 7° Programma Quadro”, tenuto a Napoli nei giorni 11 e 14 maggio; partecipazione al corso “Come presentare una proposta di successo nel VII Programma Quadro”, tenuto a Roma nei giorni 21-22 maggio.
- 2005: Stesura in lingua inglese della domanda per l’assegnazione della cattedra Jean-Monnet al Prof. Biagio De Giovanni (Università di Napoli “L’Orientale”), poi finanziata dall’UE.
- 2005: Collaborazione al progetto EURECI „Religions and Citizenship: Principles and Prospects of the European Identity“, nell’ambito del VI programma quadro / Cooperation dell’UE (Topic: “Citizens and Governance in a Knowledge-Based Society”). Stesura del progetto in lingua inglese.



- 2004-2008: Collaboratore alla pagina culturale del quotidiano “L’Unità”.
- 2001-2002: Rappresentante presso il Consiglio di Dipartimento di Filosofia e Politica dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, dei dottorati di ricerca in Filosofia e Politica (cicli XIV, I e II n. s.) e in Religioni e Filosofie e Teorie di Salvezza: Modelli di pensieri e loro trasformazioni ed interazioni (I e II ciclo n. s.).

## **Pubblicazioni**

### **I. Volumi (autore)**

- 1** - *A colloquio con Socrate. La cura di sé nel dialogo socratico*, Marinotti, Milano 2023 (297 p.).
- 2** - *Il potere dell’apparenza. Percorso storico-critico nell’estetica antica*, Loffredo, Napoli 2011 (212 p.).
- 3** - *Socrate e la cura dell’anima. Dialogo e apertura al mondo*, Marinotti, Milano 2009 (120 p.).
- 4** - *Socrate: mito ed etica della conoscenza. Studio sugli scritti socratici di Walter Friedrich Otto*, Bulzoni, Roma 2006 (391 p.).

### **II. Volume (edizione di manoscritti inediti)**

- 5** - W.F. Otto, *Socrate e l'uomo greco*, Marinotti, Milano 2005 (prima edizione con traduzione dal manoscritto tedesco). (160 p.)

### **III. Volumi (curatela)**

- 6** - *Poikilia delle emozioni. La complessità dei pathe in Platone* (con L. Candiott), Petite Plaisance, Pistoia 2024 (284 p.).
- 7** - *Il Kairos e le arti/Kairos in ancient arts and techniques* (con G. Capasso), QuiEdit, Verona (195 p.).
- 8** - *Aristotele. Scritti sul piacere*, Mimesis, Milano 2022 (226 p.).
- 9** - *Platone e il governo delle passioni. Studi per Linda Napolitano* (con F. Benoni), Aguaplano, Perugia 2021 (565 p.).
- 10** - *Physiognomy and Ekphrasis: The Mesopotamian Tradition and its Transformation in Graeco-Roman and Semitic Literatures* (con C. Johnson), de Gruyter, Berlin 2019 (531 p.).
- 11** - *Socrates and the Socratic Dialogue* (con C. Moore), Brill, Leiden/Boston 2018 (931 p.).
- 12** - *Pythagorean Knowledge from the Ancient to the Modern World: Askesis – Religion – Science* (con A.-B. Renger), Harrassowitz, Wiesbaden 2016 (590 p.).
- 13** - *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, (con F. de Luise), Academia, Sankt Augustin 2013 (480 p.).
- 14** - *Ekphrasis*, (con S. Marino), numero monografico della rivista « Estetica. Studi e ricerche », 2013/1 (293 p.).
- 15** - *Socratica III. A Conference on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature* (proceedings del convegno), Università degli studi di Trento, Trento 2012 (62 p.).
- 16** - *Research in Ancient Philosophy at the Italian Institute for Philosophical Studies 1975-2010*, Nella sede dell’Istituto, Napoli 2010 (71 p.).
- 17** - *Socratica 2008. Studies in Ancient Socratic Literature* (con L. Rossetti), Levante, Bari 2010 (353 p.).

**18** - *Socratica 2005. Studi sulla letteratura socratica antica presentati alle Giornate di studio di Senigallia*, (con L. Rossetti), Levante, Bari 2008 (390 p.).

**19** - W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco* (con G. Moretti). Con un manoscritto inedito «La grande metamorfosi verso la religione di Zeus» ed., trad. e comm. da A. Stavru, Adelphi, Milan 2004 (343 p.).

#### **IV. Articoli in volumi o riviste scientifiche**

**20** - *Emozioni e cura di sé nel logos sokratikos. Una ricognizione a partire dai dialoghi platonici*, in: L. Candiotto, A. Stavru (eds.), *Poikilia delle emozioni. La complessità dei pathe in Platone*, Petite Plaisance, Pistoia 2024, 43-58.

**21** - *Cicerone testimone e interprete della letteratura socratica*, in: P. De Paolis (ed.), *Atti del XII Simposio Ciceroniano. Arpino 5 maggio 2023*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2024, 11-32.

**22** - *Socrates in Old Comedy*, in: R.E. Jones, R. Sharma, N.D. Smith (eds.), *The Bloomsbury Handbook of Socrates*, second edition, Bloomsbury, London 2024, 1-21.

**23** - *Parmenide e l'ambivalenza della doxa*, in: M. Borghi & I. de Gennaro (eds.), *Verso gli speranti. Scritti in onore di Gino Zaccaria*, Mimesis, Milano/Udine 2024, 207-217.

**24** - *Introduzione. Il kairos, le arti e le tecniche*, in: E.G. Capasso & A. Stavru (eds.), *Il Kairos e le arti/Kairos in ancient arts and techniques*, QuiEdit, Verona 2023, 8-11.

**25** - *Il Socrate di Nietzsche: negazione dell'istinto e malattia della ragione*, in: "Dianoia" 28, 2023, 245-253.

**26** - *Enargeia e synkatathesis. Sulla duplicità epistemica dell'ekphrasis nello stoicismo*, in: N. Aricò, M.S. Barberi, F.P. Campione, E. Di Stefano, S. Tedesco (eds.), *Estetiche e poetiche tra antico e moderno. Scritti in onore di Giovanni Lombardo*, Mucchi, Modena 2023, 613-626.

**27** - *Pythagorean Topoi in Aristophanes' Birds 1553–1564*, in: "Ancient Philosophy" 43 (1), 2023, 1-20.

**28** - *Akrasia in Xenophon's Socrates, in the Light of the 5th and 4th Century Debate over Akrotic Patterns of Action*, in C. Marsico & D. Rossi Nunes Lopes (eds.), *Xenophon the Philosopher. Argumentation and Ethics*, Lang, Berlin 2023, 23-53.

**29** - *Il fondamento emotivo della cura socratica di sé*, in: "Studi Filosofici" 45, 2022, 7-27.

**30** - *Il manifestarsi del daimonion di Socrate: kairos o tyche?*, in: "Thaumazein" 10, 1, 2022, 89-120.

**31** - *Socrates' Ambivalent Eroses*, in C. Mársico (ed.), *Socrates and the Socratic Philosophies*, Academia, Baden-Baden 2022, 91-112.

**32** - *Premessa*, in: *Aristotele. Scritti sul piacere*, Mimesis, Milano 2022, 7-17.

**33** - *La kalokagathia in Senofonte: un'eccellenza eminentemente socratica*, in: "CALÍOPE. Presença Clássica", Dossiê sobre Xenofonte (separata 1), eds. L.F. Bantim de Assumpção & R. Guggenberger, Ano XXXVIII, Número 42, 2021/2, 4-17.

**34** - *Gli agraphoi nomoi da Sofocle a Senofonte*, in: R.L. Cardullo & R. Chiaradonna (eds.), *Il problema della normatività nel mondo antico*, Edizioni e storia e letteratura, Roma 2021, 39-65.

**35** - *Eudaimonia e protrettica socratica in Platone, Senofonte ed Eschine: rendere migliori gli altri per essere felici?*, in: "Thaumazein" 9, 1, 2021, 353-367.

**36** - *Come governare le passioni di Socrate? Platone e i suoi antagonisti*, in: F. Benoni & A. Stavru (eds.), *Platone e il governo delle passioni. Studi per Linda Napolitano* (eds. F. Benoni & A. Stavru), Aguaplano, Perugia 2021, 17-33.

**37** - *La ischys della conoscenza e il governo delle passioni nel Protagora*, in: F. Benoni & A. Stavru (eds.), *Platone e il governo delle passioni. Studi per Linda Napolitano* (eds.

- F. Benoni & A. Stavru), Aguaplano, Perugia 2021, 163-183.
- 38** - *Socrate psuchagogos. À propos d'Aristophane*, Oiseaux, v. 1553-1564, in: R. Saetta Cottone (ed.), *Penser les dieux avec les Présocratiques*, Éditions Rue d'Ulm, Paris 2021, 209-219.
- 39** - *Platón entre spoude, paidia y geloion*, in: J. Lavilla de Lera & J. Aguirre Santos (eds.), *Humor y filosofía en los diálogos de Platón*, Anthropos, México 2021, 20-34.
- 40** - *Pythagoreische Seelenreisen bei Aristophanes: Katabasis als transformativer Wissenserwerb*, in: I. Männlein-Robert (ed.), *Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur*, De Gruyter, Berlin 2021, 139-176.
- 41** - *La cura socratica della psyche come ascesa al divino. Una ricostruzione a partire dagli inediti di Walter Friedrich Otto*, in: D. Padularosa & L. La Stella (eds.), *Mito e psiche. Linguaggio, figura, simboli*, NeP edizioni, Roma 2020, 225-250.
- 42** - *Römischer, italienischer oder deutscher Humanismus? Zum Verhältnis zwischen Mythos und individuellem Leben bei Walter F. Otto und Ernesto Grassi in der Nachkriegszeit*, in: S. Asal & A. Meyer (eds.), *Ernesto Grassi in München. Aspekte von Werk und Wirkung*, Fink, München 2020, 117-129.
- 43** - *Piacere e dolore nella letteratura socratica antica*, in: L.M. Napolitano Valditara (ed.), *Curare le emozioni, curare con le emozioni*, Mimesis, Milano-Udine 2020, 41-70.
- 44** - *Platone, il dialogo socratico e lo spoudaiogheloion*, in: "Estetica. Studi e ricerche" 10, 1/2020, 201-218.
- 45** - *Entre a palavra e a imagem: a ambivalência da grappe nas Imagens de Filóstrato, o velho*, in: "Limiar" 11, 2019, 85-96.
- 46** - *Introduction*, in: C. Johnson & A. Stavru (eds.), *Visualizing the Invisible With the Human Body: Physiognomy and Ekphrasis in the Ancient World*, de Gruyter, Berlin 2019, 1-7.
- 47** - *Pathos, Physiognomy and Ekphrasis from Aristotle to the Second Sophistic*, in: C. Johnson & A. Stavru (eds.), *Visualizing the Invisible With the Human Body: Physiognomy and Ekphrasis in the Ancient World*, de Gruyter, Berlin 2019, 143-160.
- 48** - *Phainesthai, dokein und alêtheia in Platons Politeia*, in: "Archiv für Begriffsgeschichte" 60/61, 2018/2019, 65-83.
- 49** - *L'apparenza e la traccia. Ricordo di Horst Künkler (1936-2008) a dieci anni dalla scomparsa: panoramica sulla sua opera edita e inedita*, in: "Eudia" 12, 2018, 1-6.
- 50** - *Ekphrasis*, in: *International Lexicon of Aesthetics*, Autumn 2018 Edition, 1-5.
- 51** - *Überwindung der Unbeherrschtheit. Selbstbeherrschung bei Sokrates und den Sokratikern*, in: T. Iremadze & U.R. Jeck (eds.), *Veritas et subtilitas. Festschrift für Burkhard Mojsisch zum 70. Geburtstag*, Benjamins, Amsterdam 2018, 1-23.
- 52** - *Socrates' Physiognomy: Plato and Xenophon in Comparison*, in: G. Danzig, D. Johnson, D. Morrison (eds.), *Plato and Xenophon: Comparative Studies*, Brill, Leiden/Boston 2018, 208-251.
- 53** - *Socrates and the Socratic Dialogue: An Overview from the First-Generation Socratics to Neoplatonism* (con C. Moore), in: A. Stavru & C. Moore (eds.), *Socrates and the Socratic Dialogue*, Brill, Leiden/Boston 2018, 1-27.
- 54** - *Aristoxenus on Socrates*, in: A. Stavru & C. Moore (eds.), *Socrates and the Socratic Dialogue*, Brill, Leiden/Boston 2018, 623-664.
- 55** - *Phainesthai and Aletheia in Plato's Republic*, in: "Eudia" 11, 2017, 1-7.
- 56** - *La nuova paideia di Socrate*, in: P. Manganaro & E. Vimercati (eds.), *Formare e tras-formare l'uomo. Per una storia della filosofia come paideia*, ETS, Pisa 2017, 31-49.

- 57** - *L'ekphrasis antica tra visualità e scrittura. Genealogia di un concetto*, in: M. Martino & M. Ponzi (eds.), *Visualità e scrittura*, Lithos, Roma 2017, 19-32.
- 58** - *Della bellezza e della superficie. Nota sull'estetica giapponese*, in: "Eudia" 10, 2016, 1-10.
- 59** - *Introduction*, in: A.-B. Renger & A. Stavru (eds.), *Pythagorean Knowledge from the Ancient to the Modern World: Askesis – Religion – Science*, Harrassowitz, Wiesbaden 2016, 1-13.
- 60** - *Socrate karterikos (Platone, Simposio 216c-221d)*, in: M. Tulli & M. Erler (eds.), *Plato in Symposium: Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Akademie, Sankt Augustin 2016, 347-353.
- 61** - *La doxa appare? Nota a DK 28B1 28-32 e B8,51-61*, in: F. Gambetti & S. Giombini (eds.), G. Casertano et al., *Eleatica 2011: Da Parmenide di Elea al Parmenide di Platone*, Akademie, Sankt Augustin 2015, 206-210.
- 62** - *Graphike, andriantopoia e thorakopoia nell'Augusto di Prima Porta. Una lettura ecfrastica di Xenoph. Mem. III 10*, in: *Augustus und Rom: 2000 Jahre danach. Akten des Symposions*, a cura di H.-C. Günther, Bautz, Nordhausen 2015, 243-280.
- 63** - *Eстетica del terrore. Riflessioni su La Pace di Ernst Jünger* in: "Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca" 14, 2014, 65-73.
- 64** - *Ekphrasis e verosimiglianza nelle Eikones di Filostrato il Vecchio*, in M. di Pasquale Barbanti & D. Iozzia (eds.), *Philosophy and Art. Proceedings of the International Seminar held in Catania, November 8-9, 2012*, Bonanno, Acireale 2013, 109-120.
- 65** - *Ekphrasis ed enargeia. Figurare tramite parole e dire tramite immagini*, in S. Marino & A. Stavru (eds.), *Ekphrasis*, "Estetica. Studi e ricerche", 2013/1, 5-7.
- 66** - *Mimesis, Symmetria ed Eurhythmia. Sul retroterra pitagorico del De Architectura di Vitruvio*, in: F.V. Tommasi (ed.), *Tempio e persona. Dall'analogia al sacramento*, Edizioni Fondazione Centro Studi Camprostrini, Verona 2013, 135-148.
- 67** - *The Present State of Socratic Studies. An Overview*, in F. de Luise-A. Stavru (eds.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Akademie, Sankt Augustin 2013, 11-26.
- 68** - *Sokrates und der zweifache Eros in den Überlieferungen von Antisthenes, Aischines und Platon*, in: «Bochumer Jahrbuch zur Philosophie der Antike und Mittelalter», 16, 2013, 1-22.
- 69** - *Ökonomie, Kalokagathie und Charisma in Xenophons Memorabilien*, in: «Sokratische Mitteilungen» 52, 2013, 18-23.
- 70** - *Eroticeskje patterni Sokratikoi logoi (in russo)*, in: I.A. Protopopova & al. (eds.), *Platonovskoje Filosofkoje Obschestvo*, RGGU & RHGA, Moskow & Saint Petersburg 2013, 473-483.
- 71** - *"Eine wesentliche Gemeinsamkeit": il sodalizio intellettuale tra Walter F. Otto e Karl Kerényi alla luce del carteggio (1940-1958) conservato presso il Deutsches Literaturarchiv*. Con un inedito di K. Kerényi, "Walter F. Otto zum 22. Juni 1954" ed. e trad. da A. Stavru, in: «Historia Religionum. An International Journal» 5, 2013, 63-73.
- 72** - *Das Schöpferische und das Göttliche: zur Frage der humanistischen Überlieferung bei Ernesto Grassi und Walter F. Otto*, in: G.M.A. Margagliotta & A. Robiglio (eds.), *Art, Intellect and Politics. A Diachronic Perspective*, Brill, Leiden 2013, 337-361.
- 73** - *Walter Friedrich Otto e la questione del "giudeocristianesimo"*, in: «Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca» 12, 2012, 85-97.
- 74** - *Introduction. A New Trend in Socratic Studies*, in: *Socratica III. A Conference on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Università degli studi di Trento, Trento 2012, 5-7.

- 75** - *Nachwort* a W.F. Otto. *Dionysos. Mythos und Kultus*, Klostermann, Frankfurt a.M. 2011, 193-204.
- 76** - *Interiorità ed esteriorità nella preghiera conclusiva del Fedro (279b-c)*, in: G. Casertano (ed.), *Il Fedro di Platone: struttura e problematiche*, Loffredo, Napoli 2011, 269-284.
- 77** - *Socrate e l'ambivalenza degli erotika. Antistene, Eschine, Platone*, in: L. Palumbo (ed.), *Logon didonai. La filosofia come esercizio del render ragione. Studi in onore di Giovanni Casertano*, Loffredo, Napoli 2011, 337-348.
- 78** - *Osservazioni sulla mimesi numerologica dei Pitagorici: congruenza o incongruenza del resoconto aristotelico in Met. A?*, in: I. Pozzoni (ed.), *La fortuna della schola Pythagorica. Leggenda e contaminazioni*, Limina Mentis, Villasanta 2011, 127-160.
- 79** - *Il potere dell'apparenza: nota a Gorgia, Hel. 8-14*, in: S. Giombini & F. Marcacci (eds.), *Il quinto secolo. Studi di filosofia antica in onore di Livio Rossetti*, Aguaplano, Perugia 2010, 677-687.
- 80** - *Seminars, Conferences, and Publications in Ancient Philosophy Promoted by the Italian Institute for Philosophical Studies 1975-2010*, in: *Research in Ancient Philosophy at the Italian Institute for Philosophical Studies 1975-2010*, a cura di A. Stavru, Nella sede dell'Istituto, Napoli 2010, 43-71.
- 81** - *Introduction* in: *Socratica 2008*, a cura di L. Rossetti & A. Stavru, Levante, Bari 2010, 11-55.
- 82** - *Essere e apparire in Xen. Mem. III 10.1-8*, in: *Socratica 2008*, a cura di L. Rossetti & A. Stavru, Levante, Bari 2010, 241-276.
- 83** - *Mario Montuori e l'anfibologia del discorso socratico*, in: A. Montano, Mario Montuori. *Una vita per Socrate*, L'arca e l'arco, Nola 2009, 48-50.
- 84** - *Il Mediterraneo tra iconoclastia e iconolatria*, in: «Parol» 2, 2009, 13-29.
- 85** - *Aporia o definizione? Il ti esti negli scritti socratici di Senofonte*, in: *Socratica 2005*, a cura di L. Rossetti & A. Stavru, Levante, Bari 2008, 137-158.
- 86** - *Socrate et la confiance dans les agraphoi nomoi (Xénophon, Mémoires, IV, 4, 19-25). Réflexions sur les socratica de Walter Friedrich Otto*, in: *Xénophon et Socrate. Actes du Colloque d'Aix-en Provence (6-9 novembre 2003)*, a cura di N. Narcy & A. Tordesillas, Vrin, Paris 2008, 65-85.
- 87** - *Le nomos de la Méditerranée : de Carl Schmitt au processus de Barcelone*, in: D. Bendo Soupou (éd.), *La nouvelle Méditerranée. Conflits et coexistence pacifique*, L'Harmattan, Torino 2008, 79-86.
- 88** - *Johann Jakob Bachofen*, s.v., in: *Encyclopedia of Religion. Second Edition*, ed. by L. Jones, Thomson Gale, Detroit et al. 2005, vol. II, 730-733.
- 89** - *Walter Friedrich Otto*, s.v., in: *Encyclopedia of Religion. Second Edition*, ed. by L. Jones, Thomson Gale, Detroit et al. 2005, vol. X, 6932-6935.
- 90** - *Socrates*, s.v., in: *Encyclopedia of Religion. Second Edition*, ed. by L. Jones, Thomson Gale, Detroit et al. 2005, vol. XII, 8501-8505.
- 91** - *Prefazione* in W.F. Otto, *Socrate e l'uomo greco*, a cura di A. Stavru, Marinotti, Milano 2005, 7-21.
- 92** - *La letteratura socratica antica da Aix a Senigallia*, in: (Prime) *Giornate di Studio sulla LETTERATURA SOCRATICA ANTICA*, Senigallia, 17-19 febbraio 2005, Comune di Senigallia, Senigallia 2005, 8-11.
- 93** - *Postfazione. La genesi. La fortuna. L'inedito*, in W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco*, a cura di G. Moretti & A. Stavru, Adelphi, Milano 2004, 309-325.
- 94** - *Il giardino tra mito e filosofia*, in: «Studi Filosofici» 27, 2004, 9-16.
- 95** - *Icona e maschera*, in: «Gli Annali di Eumeswil» 3, 2003, 29-45.

- 96 - *Eine Begegnung im Zeichen Hölderlins. Walter Friedrich Otto und Martin Heidegger 1927-1937*, in: «Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft» 46, 2002, 309-325.
- 97 - *"Wissensethik" versus "Willensethik". Zu Walter Friedrich Ottos Sokrates-Vorlesungen*, in: «Archaeus» 6, 3-4, 2002, 245-260.
- 98 - *La questione dell'Erlebnis tra Ludwig Klages e Walter Friedrich Otto*, in: «Gli Annali di Eumeswil» 2, 2002, 93-117.
- 99 - *Hölderlin e le radici della "Kehre" di Heidegger. Riflessioni a partire da alcune recenti pubblicazioni*, in: «Itinerari» 1, 2001, 81-94.
- 100 - *Il "Socrate" di Walter Friedrich Otto nel contesto degli studi socratici in Germania tra Ottocento e Novecento*, in: «Studi Filosofici» 24, 2001, 173-190.
- 101 - *Hölderlin und die "Flucht des Göttlichen". Martin Heidegger und Walter Friedrich Otto in Rom (1936-1937)*, in: «Studi Germanici» 39, 2-3, 2001, 269-310.
- 102 - *Die wissenschaftliche Laufbahn und der Nachlaß Walter Friedrich Ottos*, in: «Marbacher Arbeitskreis für Geschichte der Germanistik» 13/14, 1998, 48-52.
- 103 - *Il lascito di Walter Friedrich Otto nel Deutsches Literaturarchiv di Marbach*, in: «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 64, 1998, 195-222.

#### V. Pubblicazioni di manoscritti inediti di W.F. Otto

- 104 - W.F. Otto, *Hölderlin e gli antichi dei della natura (Hölderlin und die antiken Naturgötter)*, in «Estetica. Studi e ricerche» 10, 2/2020, 357-382.
- 105 - W.F. Otto, *Felsbilder*, in: K.-H. Kohl, R. Kuba, H. Ivanoff (eds.), *Kunst der Vorzeit. Felsbilder aus der Sammlung Frobenius*, Prestel, München 2016, 116-117.
- 106 - K. Kerényi, *Walter F. Otto zum 22. Juni 1954*, in: A. Stavru, «*Eine wesentliche Gemeinsamkeit*»: il sodalizio intellettuale tra Walter F. Otto e Karl Kerényi alla luce del carteggio (1940-1958) conservato presso il Deutsches Literaturarchiv, in: «Historia Religionum. An International Journal» 5, 2013, 73.
- 107 - W.F. Otto, *La grande metamorfosi verso la religione di Zeus*, traduzione italiana, in W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco*, a cura di G. Moretti & A. Stavru, Adelphi, Milan 2004, 287-305.
- 108 - W.F. Otto, *Zwei Fragmente zur Sokratischen "Wissensethik"*, in: «Bochumer philosophisches Jahrbuch zur Philosophie der Antike und Mittelalter» 6, 2001, 117-136.
- 109 - W.F. Otto, *Riflessioni sulla filosofia del mito in Vico e in Schelling*, traduzione italiana con testo a fronte, in: «Studi Filosofici» 11, 1998, 335-378.

#### VI. Traduzioni di volumi e contributi scientifici

- 110 - E. Jünger, *Il nodo di Gordio*, in: G. Gurisatti (ed.), E. Jünger & C. Schmitt, *Il nodo di Gordio*, Adelphi, Milano 2023, 13-157.
- 111 - R. Bees, *From Competitor to Hero: The Stoics on Socrates*, in: A. Stavru & C. Moore (eds.), *Socrates and the Socratic Dialogue*, Leiden/Boston 2018, 682-706.
- 112 - J.-J. Wunenburger, *Lo specchio delle immagini. Gerarchia e traduzione delle rappresentazioni in Platone*, in: «Estetica» 2013/1, 51-62 (con S. Marino) (traduzione dal francese).
- 113 - M. Squire, *Invertire l'ekphrasis. L'epigramma ellenistico e la traslazione di parola e immagine*, in: «Estetica» 2013/1, 109-136 (traduzione dall'inglese).
- 114 - C. Roby, *L'ekphrasis e l'immaginazione scientifica in Tolomeo*, in: «Estetica» 2013/1, 137-154 (traduzione dall'inglese).
- 115 - J. Pigeaud, *Note sull'ekphrasis in Filostrato, Luciano e Callistrato*, in: «Estetica» 2013/1, 155-192 (con S. Marino) (traduzione dal francese).



- 116** - W.F. Otto, *La grande metamorfosi verso la religione di Zeus*, in W.F. Otto, *Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco*, a cura di G. Moretti & A. Stavru, Adelphi, Milano 2004, 287-305 (traduzione dal tedesco).
- 117** - G. Moretti, *Ludwig Klages, Martin Heidegger und Walter F. Otto*, in: «Hestia. Jahrbuch der Klages-Gesellschaft» 20, 2000-2001, 141-147 (traduzione dal tedesco).
- 118** - W. Burkert, *Le religioni faccia a faccia con la violenza: l'esperimento del Manicheismo*, in: W. Burkert, *Antichità classica e Cristianesimo antico. Problemi di una scienza comprensiva delle religioni*, ed. by G. Casadio, Giordano, Cosenza 2000, 151-178 (traduzione dal tedesco).
- 119** - W.F. Otto, *Riflessioni sulla filosofia del mito in Vico e in Schelling*, in: «Studi Filosofici» 11, 1998, 335-378 (traduzione dal tedesco).
- 120** - W. F. Otto, *Il volto degli dèi. Legge, archetipo e mito*, Fazi, Rome 1996 (83 p.) (traduzione dal tedesco).
- 121** - U. Guzzoni, *Paesaggi. J'aime les nuages...*, in: «Itinerari» 3, 1994, 7-29 (traduzione dal tedesco).

## VII. Recensioni, rassegne, note etc.

- 122** - Recensione di S. Scharinger, *Die Wunder des Pythagoras*, «Gnomon» 94, 2 2022, 164-167.
- 123** - Recensione di D. Cianci, *Corpi di parole: Descrizione e fisiognomica nella cultura greca*, in: «Chora. Revue d'études anciennes et médiévales» 13 (2015), 300-305.
- 124** - Cronaca del convegno “Transferprozesse propositionalen und nicht-propositionalen Wissens in der Antike: Theorie – Übung – Praxis” (con N. Nicodemo), 15.08.2015: <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6132>.
- 125** - Cronaca del convegno “Übungswissen in Religion und Philosophie: Produktion, Weitergabe, Wandel” (con A.-B. Renger e A. Stellmacher), 17.03.2015: <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5878>.
- 126** - Recensione di M. Isnardi Parente, *Senocrate e Ermodoro. Testimonianze e frammenti*, ed. by T. Dorandi, in: «Gnomon» 86, 8, 2014, 687-691.
- 127** - Recensione di G. Cornelli, *In Search of Pythagoreanism*, in «Archai» 13, 2014, 171-173.
- 128** - *Introduction* (con F. de Luise), in F. de Luise & A. Stavru (eds.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Academia, Sankt Augustin 2013, 9-10.
- 129** - Recensione di F. Bevilacqua (ed.), *Memorabili di Senofonte*, in F. de Luise & A. Stavru (eds.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Sankt Augustin 2013, 379-388.
- 130** - Recensione di F. Rainone, *Sette modi di non essere*, in «L'arrivista» 3 (2013), 101-102.
- 131** - Recensione di *Riflessioni e silenzio. Epistolario di Norberto Bobbio con Nerio Nesi (1974-1999)*, in «L'arrivista» 2 (2012), 124-125.
- 132** - *La mimesis in Platone: «imitazione» o «rappresentazione»? Rassegna di studi*, in: «Parol» 35 (2010-2011), 338-349.
- 133** - Recensione di L. Palumbo, *Mimesis*, in: «Nova Tellus» 1 (2010), 363-367 (italiano).
- 134** - Recensione di L. Palumbo, *Mimesis*, in: «Archiv für Geschichte der Philosophie» 92, 2010, 199-204 (inglese).
- 135** - Recensione di F. Ferrari, *Socrate tra personaggio e mito*, in: «Humanitas» 60 (2008), 314-317.

- 136 - *Uno, nessuno, centomila Socrate*, in: «Il Riformista» 21. 2. 2008, 6.
- 137 - *Come le Torri Gemelle cambiarono l'arte*, in: «Il Riformista» 5. 2. 2008, 6.
- 138 - *Festa di compleanno per Marotta. E per la filosofia*, in: «L'Unità» 9. 11. 2007, 25.
- 139 - *Metto il CD nel computer e discuto con Socrate*, in: «L'Unità» 31. 5. 2007, 24.
- 140 - *Il fascino delle Ninfe, bellezze in fuga*, in: «L'Unità» 28. 2. 2007, 24.
- 141 - *Mito, quella "nobile menzogna" che fa crescere migliori i cittadini*, in: «L'Unità» 4. 1. 2007, 23.
- 142 - *L'intellettuale? È figlio delle Muse*, in: «L'Unità» 18. 2. 2006, 23.
- 143 - Recensione di E. Loiacono, *Socrate in Occidente*, in: «Limes» 18 (2006), 201-203.
- 144 - Recensione di W. F. Otto, *Le Muse e l'origine divina della parola e del canto*, in: «Limes» 18 (2006), 190-192.
- 145 - Recensione di Beys/Rossetti/Giannantoni, in: «Méthexis» 19 (2006), 185-187.
- 146 - *Notícias sobre Sócrates e Xenofonte*, in: «Hypnos» 11, 2006, 118-124.
- 147 - *Per un nuovo approccio alla questione socratica: sviluppi recenti e futuri*, in: «Atene e Roma» 50, 2005, 95-100.
- 148 - *Neue und künftige Perspektiven in der Sokratischen Frage. Tagungen in Aix, Neapel, Senigallia und Olympia (2003-2005)*, in: «Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter» 10, 2005, 223-228.
- 149 - *Za novi pristup sokratskom pitanju: skoraschnja i budutza istraschivanja*, in: «Zbornik matice skrpse» 7, 2005, S. 195-200.
- 150 - *Aisthesis e krisis. Rappresentazione e differenza in Platone e Aristotele* in: «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» 81, 2005, 151-154.
- 151 - Recensione di D. Giugliano, *Il discorso sospeso. Sul corpo dell'arte*, Vallecchi, Firenze 2003, in: «Estetica» 2005, 192-194.
- 152 - *Il bello non si copia, si crea. Parola di Kandinsky*, in: «L'Unità» 28. 9. 2005, 25.
- 153 - *Quel santo pezzente di Socrate*, in: «L'Unità» 6. 3. 2005, 24.
- 154 - *L'Europa moderna? È la sua filosofia*, in: «L'Unità» 18. 12. 2004, 25.
- 155 - Recensione di M. Venturi Ferriolo, *Etiche del paesaggio. Il progetto del mondo umano*, Guerini e Associati, Milano 2003, in: «Estetica» 2, 2004, 171-174.
- 156 - Recensione di *Documenti e storia sulla tradizione filosofica medievale*, hrsg. von C. Leonardi und F. Del Punta, Galluzzo, Firenze 1998-1999, Bd. IX und X, in: «Bochumer Philosophisches Jahrbuch zur Philosophie der Antike und Mittelalter» 5, 2000, 246-254.
- 157 - *Il convegno su Károlyi Kerényi ad Ascona*, in: «Itinerari» 3, 1997, 89-110.

### **Attività legate a dottorati di ricerca:**

#### **A) Presso il dottorato di ricerca in Scienze Umane, Curriculum filosofico, dell'Università di Verona**

##### **I. Co-tutor (2019-2021) e tutor (2021-2023) dei dottorandi di ricerca:**

1. Santiago Chame, tesi su "The ontology of the Socratic philosophies". Esame finale svolto il 17 febbraio 2023 con votazione "Eccellente" (10/10).
2. Stefano Pone, tesi su "The Socratic dialogue as a ritual of emotional purification".

##### **II. Attività didattica:**

- 24 novembre 2021, *La purificazione dell'anima: La confutazione come paideia nel Sofista di Platone (226B-231B)* (4h)
- 10 novembre 2021, *La purificazione dell'anima: La confutazione come paideia nel Sofista di Platone (226B-231B)* (4h)

- 6 ottobre 2021, *Welcome to the desert of the real: Presentation and organization of the seminar activities for the Philosophy curriculum* (4h)
- 17 dicembre 2019, *L'altro e l'ordine cosmico: Antigone e le leggi non scritte contro il potere costituito* (4h)
- 3 dicembre 2019, *L'altro e l'ordine cosmico: Antigone e le leggi non scritte contro il potere costituito* (4h)
- 15 ottobre 2019, *Benvenuti nel deserto del reale: Organizzazione delle attività seminariali del curriculum filosofico insieme ai docenti che le condurranno* (4h)

## **B) Presso Università estere**

Partecipazioni a commissioni per l'assegnazione del titolo di dottore di ricerca:

### I. Presso la Freie Universität Berlin, Germania

Oliver Leege, *Walter F. Ottos Studie „Dionysos. Mythos und Kultus“*. *Antike-Forschung und moderne Kultur*, 17.12.2015, Institut für Religionswissenschaft.

Dirk Schuster, *„Die Lehre vom ‚arischen‘ Christentum. Das wissenschaftliche Selbstverständnis im Eisenacher ‚Entjudungsinstitut‘*, 02.03.2016, Institut für Religionswissenschaft.

### II. Presso l'Università di Limerick, Irlanda

Mariangela Esposito, *The Realm of Mimesis. A Contemporary Interpretation of the Orality/Writing Issue in Relation to the Ontology of the Image in Plato*, 30.07.2019, Mary Immaculate College, Limerick.

## **Attività didattica in atenei italiani ed esteri:**

### **A) In lingua inglese:**

“Professore a contratto” presso l'Università Bocconi, Milano

2023 (I semestre), Bachelor in Economics and Management for Arts, Culture and Communication (BEMACC), *Philosophy of Art* – 30777 (54h).

2022 (I semestre), Bachelor in Economics and Management for Arts, Culture and Communication (BEMACC), *Philosophy of Art* – 30777 (54h).

2020 (II semestre), Bachelor in Economics and Management for Arts, Culture and Communication (BEMACC), *Critical Approaches to the Arts* – 30245 (48h).

### **B) In lingua tedesca:**

A. Docente (= Lehraufträge) presso la Freie Universität Berlin, Germania

Semestre estivo 2015-2016 (Vertiefungsseminar 13009): *Texte zur antiken Physiognomik: Mesopotamien, Griechenland und Rom* (26h).

Semestre estivo 2014-2015 (Hauptseminar 14803): *Übungswissen in antiker Religion und Philosophie* (26h).

Semestre estivo 2014-2015 (Hauptseminar 14802): *“Wissensethik” in der griechischen Religion und Philosophie* (26h).

Semestre estivo 2012-2013 (Hauptseminar 14817): *Die philosophische Askese in der Antike* (26h).

### B. Co-Docente

Semestre invernale 2013-2014 (Übung 14822): *Antike Mythologie und ihre Rezeption in der Moderne* (26h).

### C. Assistente

Semestre estivo 2014-2015 e semestre invernale 2015-2016 (Oberseminar 14806): *Forschungswerkstatt Religionswissenschaft: Themen – Probleme – Methoden* (26h).

Semestre invernale 2015-2016 (Einführungskurs 14809): *Einführung in die griechische Mythologie und ihre Rezeption* (26h).

Semestre invernale 2015-2016 (Seminar 14805): *Zwischen Faszination und Skepsis: Religion im Film* (26h).

### **C) In lingua italiana:**

#### I. Corsi tenuti presso l'Università di Verona

##### A) In qualità di PA:

II semestre 2023-2024 (2A), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico": *Dialogo e paideia socratica* (36h).

II semestre 2023-2024 (1A+2A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).

I semestre 2023-2024 (1B), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Il pathos nella retorica antica* (36h).

I semestre 2023-2024 (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica": *Dialogo socratico e cura di sé* (36h).

I semestre 2023-2024 (1A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della Filosofia 1": *La filosofia antica: testi, problemi, autori* (36h).

II semestre 2022-2023 (2A), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico": *Paideia e dialogo socratico* (36h).

II semestre 2022-2023 (2A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).

I semestre 2022-2023 (1B), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Finzione, illusione e immaginazione nel pensiero greco* (36h).

I semestre 2022-2023 (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica": *Dialogo socratico, cura dell'anima e cura delle emozioni* (36h).

I semestre 2022-2023 (1A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della Filosofia 1": *Autori, testi e problemi del pensiero filosofico antico* (36h).

II semestre 2021-2022 (2B), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico": *Paideia e dialogo socratico* (36h).

II semestre 2021-2022 (2A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).

##### B) In qualità di RTDB:

I semestre 2021-2022 (1B), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Poesia, mito e pensiero da Omero a Platone* (36h).

I semestre 2021-2022 (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica": *Dialogo socratico e cura dell'anima* (36h).

I semestre 2021-2022 (1A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della Filosofia 1": *Autori e problemi della filosofia antica* (36h).

II semestre 2020-2021 (2B), Laurea magistrale in Scienze pedagogiche: "Filosofia e dialogo socratico", *Paideia e dialogo socratico* (36h).

II semestre 2020-2021 (2A), Laurea triennale in Filosofia: "Storia della filosofia antica (p)", *Apparenza e verità nella filosofia antica* (36h).

I semestre 2020-2021 (1A), Didattica trasversale, rivolta a tutti gli studenti dell'Ateneo di Verona (= 3 CFU in ambito D o F): *Pattern strategici di problem solving per una migliore creatività* (18h).

I semestre 2020-2021 (1A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: "Dialogicità e filosofia antica", *Il dialogo socratico e la cura dell'anima* (36h).

I semestre 2019-2020 (2B), Laurea triennale in Filosofia: *Arte e poesia nel pensiero del Rinascimento* (36h).

I semestre 2019-2020 (2A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: “Dialogicità e filosofia antica”, *Il dialogo socratico: curare l’anima attraverso le emozioni* (36h).

I semestre 2019-2020 (2A), Laurea triennale in Lettere: “Storia della filosofia antica (p)”, *Eros e filosofia nel Simposio di Platone* (36h).

II semestre 2018-2019 (2B), Laurea triennale in Lettere: “Storia della filosofia antica (p)”, *Eros e filosofia nel Simposio di Platone* (36h).

II semestre 2018-2019 (2B), Laurea triennale in Filosofia: “Storia della filosofia del Rinascimento”, *Realtà e illusione nel pensiero del Rinascimento* (36h).

II semestre 2018-2019 (2A), Laurea magistrale in Scienze filosofiche: “Dialogicità e filosofia antica”, *Il dialogo socratico, ovvero: come curare l’anima attraverso le emozioni* (36h).

C) Corso di didattica trasversale per il “TALC: Teaching and Learning Center University of Verona”:

2021-2025: PATTERN STRATEGICI DI PROBLEM SOLVING PER UNA MIGLIORE CREATIVITÀ (18h).

## II. “Professore a contratto” presso l’Università Bocconi, Milano

2017-2025 (II semestre), Metodo, critica e ricerca nelle discipline artistiche II - 30479: modulo su *Musica e Letteratura* (48h).

## III. “Professore a contratto” presso la Pontificia Università Antonianum, Roma

II semestre 2018-2019, Storia della filosofia antica: *Socrate e la cura dell’anima* (24h).

## IV. “Professore a contratto” presso l’Università di Napoli “L’Orientale”

A. Storia della filosofia antica:

Semestre invernale 2010-2011: *Introduzione alla storia della filosofia antica. Il libro A della Metafisica di Aristotele* (24h).

Semestre invernale 2009-2010: *Il Sileno e l’ironia* (24h).

Semestre invernale 2009-2010: *Eros filosofo* (24h).

B. Estetica:

Semestre invernale 2008-2009: *Mimesi e verità. L’età moderna* (24h).

Semestre estivo 2008-2009: *Mimesi e verità. L’età antica* (24h).

C. Storia dell’estetica antica:

Semestre invernale 2007-2008: *L’anima e il divino. Da Omero a Socrate* (24h).

Semestre invernale 2006-2007: *Mito e conoscenza da Omero a Platone* (24h).

## V. Serie di quattro lezioni e-learning presso l’Università di Napoli “Suor Orsola Benincasa” (MA, BA)

Giugno-luglio 2008, corso su *Socrate e la cura dell’anima* (8h), nell’ambito del seminario *Web e cultura terapeutica. La cura di sé*.

## VI. Seminari tenuti nell’ambito del corso di Estetica (cattedra Prof. G. Moretti) presso l’Università di Napoli “L’Orientale” (MA, BA)

Anno accademico 2006-2007: *Temi e problemi dell’estetica dall’epoca antica a quella moderna* (ca. 12h).

Anno accademico 2005-2006: *Temi e problemi dell’estetica dalle origini all’età moderna* (ca. 12h).

Anno accademico 2003-2004: *Mito e filosofia* (ca. 12h).

Anno accademico 2003-2004: *Romanticismo tedesco e modernità* (ca. 12h).

Anno accademico 2002-2003: *La letteratura e le immagini* (ca. 12h).

Anno accademico 2002-2003: *La questione della poesia in Martin Heidegger, Ludwig Klages e Walter F. Otto* (ca. 12h).

Anno accademico 2001-2002: *La questione della poesia nell'estetica della Goethezeit* (ca. 12h).

Anno accademico 2000-2001: *Heidegger e Hölderlin* (ca. 12h).

Anno accademico 1999-2000: *Novalis e l'essenza della poesia* (ca. 12h).

Anno accademico 1998-1999: *Mito e poesia: a partire da Friedrich Hölderlin* (ca. 12h).

## **Relatore di tesi di laurea**

### I. Tesi di laurea seguite a Verona:

#### A) Relatore:

#### **Lauree magistrali:**

Silvia Reschini (LM Pedagogia), *Il ruolo pedagogico dell'allenatore alla luce dell'esemplarismo nel pensiero antico: modelli educativi e pratiche formative*, 2025

Elisa Codenotti (LM Pedagogia), *Martha Nussbaum e il pensiero antico: riflessioni pedagogiche per un'istruzione democratica*, 2024

Nikita Mussatti (LM Pedagogia), *Dalla paideia socratica ai giorni nostri: Teoria e pratica del dialogo critico-argomentativo nella scuola primaria*, 2023

Ilaria Cocco Lasta (LM Pedagogia), *La cura di sé come pratica trasformativa. Dalle discipline dell'azione e del desiderio in Epitteto e Marco Aurelio agli esercizi spirituali di Pierre Hadot*, 2023

Ilaria Giarola (LM Filosofia), *Numero, matematica e aritmetologia dai Pitagorici ad Aristotele. Lineamenti per una ricostruzione storiografica*, 2023

Marta Bevilacqua (LM Filosofia), *L'anima, il sé e le pratiche di cura per una vita migliore: la nozione di epimeleia heautou nelle interpretazioni di Pierre Hadot e Michel Foucault*, 2023

Gloria Lucido (LM Filosofia), *Il Socrate di Kierkegaard: performer ironico e maestro di etica*, 2022

Ylenia Bernardi (LM Filosofia), *Fenomenologia del daimonion socratico: kairos e synousia*, 2022

Isabella Marodin (LM Filosofia), *Dall'oscurità alla luce. Riflessioni intorno alla "caverna" di Platone*, 2021

#### **Lauree triennali:**

Benedetta Malagò (Filosofia), *L'essere, il logos e la coscienza universale. Gorgia e la riscoperta hegeliana della sofistica*, 2023

Giovanni Maccagnani (Filosofia), *Alcibiade apaideutos. Caratteristiche della figura di Alcibiade nel Simposio di Platone e nell'Alcibiade di Eschine di Sfetto*, 2023

Melissa Soncina (Filosofia), *Verità e inganno. Un confronto tra Platone e Rodin*, 2022

Licia Maraia (Filosofia), *Memoria e oblio. L'immortalità dell'anima nel X libro della Repubblica di Platone e nelle laminette orfiche di Hipponion (II A 1) e Thurii (II B 1)*, 2022

Perla Piazza (Filosofia), *Philosophy for Children e dialogo socratico: un metodo educativo innovativo*, 2021

Daniela Adami (Lettere), *La musica come catarsi dell'anima in Aristosseno di Taranto*, 2021

### B) Correlatore:

#### Lauree magistrali:

Beatrice Scartezzini, 2022

Ilaria Bonvecchio, 2022

#### Lauree triennali:

Mattia De Beni, 2025

Francesca Marai, 2025

Sofia Penocchio, 2024



Nicola Albini, 2024  
Arianna Feroldi, 2024  
Katia Monaco, 2022  
Pierino Malagoli, 2021  
Ludovico Bau, 2021  
Federica Malavasi, 2020

II. Tesi di laurea seguite nell'ambito dell'insegnamento a contratto ricoperto presso l'Università "Bocconi" di Milano:

1. Alessandra Tampieri, *How to present an artwork? On Luc Tuymman's new paradigm of exhibition*, 2020.
2. Francesco Tamborino Frisari, *Il tema del ritorno. Nostoi omerici e disintegration loops*, 2020.
3. Gaia Tassan Din, *La musica e il suo mercato nell'epoca della riproducibilità tecnica: elementi di un'analisi a partire da Walter Benjamin*, 2018.

III. Tesi di laurea seguite nell'ambito degli insegnamenti a contratto ricoperti presso l'"Orientale" di Napoli:

A. Storia della filosofia antica:

1. Martina Pellecchia, *Psyche di Erwin Rohde. Analisi e ricezione dell'opera*, 2011.
2. Elena Camperlingo, *Paradosso e tragedia. Premesse per un'analisi comparativa del Peri Physeos di Zenone di Elea e l'Orestea di Eschilo*, 2011.
3. Federica Capuozzo, *Eros e Parrhesia. Michel Foucault interprete del Simposio platonico*, 2011.
4. Andrea Fiorillo, *Il gennaion pseudos e il mito dei metalli nella Repubblica di Platone (214b-215d)*, 2011.
5. Antonio di Domenico, *Simplex et unum. L'Ars poetica di Orazio e la Poetica di Aristotele*, 2010.
6. Alessia Totaro, *La nozione aristotelica di 'eikos' e la sua ricezione in Giambattista Vico*, 2010.

B. Estetica:

7. Daniela D'Antonio, *Il 'divin martello'. Elementi neoplatonici nell'estetica di Michelangelo Buonarroti*, 2009.
8. Davide Chiusolo, *Per una trascendenza immanente. La ricerca dello spirituale nell'estetica di Wassily Kandinsky*, 2009.

C. Storia dell'estetica antica:

9. Santa Aprano, *La 'Poetica' di Sofocle. Lineamenti per un'interpretazione dell'Antigone di Sofocle alla luce della Poetica di Aristotele*, 2009.
10. Margherita Pellecchia, *Vita etica e vita estetica nel Socrate di Kierkegaard*, 2009.
11. Mariagrazia Boccia, *Armonia e bellezza. La concezione teleologica nel Socrate di Senofonte*, 2008.
12. Francesca Apolito, *John Keats e la Grecia. L'antico e il sublime*, 2007.

**Supplenze nei Licei**

2011: Storia e filosofia, Liceo classico "D. Alighieri", Latina.  
2006: Psicologia, Liceo Psico-pedagogico "A. Manzoni", Latina.

Verona, 22 marzo 2025

Alessandro Stano

---