

ENRICO PERUZZI (Verona, 24. 7. 1950) - Curriculum.

Graduated in Philosophy on 28.6.1974 at the Faculty of Letters and Philosophy of the University of Florence with a score of 110/110 cum laude discussing a thesis on "The "De sympathia et antipathia rerum" by Girolamo Fracastoro (physical problems) "(supervisor Prof. Eugenio Garin), thesis to which the " City of Verona "award was awarded for the two-year period 1973/74, was subsequently the winner, with effect from 1.11.1974, of a Postgraduate position at the Class of Letters and Philosophy of the Scuola Normale Superiore of Pisa, financed by a grant of didactic and scientific training of the Ministry of Public Education, extended, subject to favorable assessment of suitability, to the academic year 1980/81. On 1.9.1981 (and until 28.2.1984) I was the winner of a wanted position re-confirmed role at the Scuola Normale (date of entry into the role 1.08.1980). During this I have spent some time in my research activity, with the authorization of the School Direction, at the National Institute of Renaissance Studies in Florence.

With effect from 1.3.1984 I obtained the transfer to the Department of Studies on the Middle Ages and the Renaissance of the University of Florence, where I carried out my acts research and teaching (Degree in Philosophy).

On October 1, 1996 I was assigned to the Faculty of Letters and Philosophy of the University of Verona, the teaching of History of the Philosophy of the Renaissance, reconfirmed in all subsequent years until September 30, 2001. In the same year I obtained the qualification as Associate Professor for the scientific-disciplinary sector M-FIL / 06 at the University of Catania; with effect from 1 October 2001 I was called by the University of Verona as Associate Professor at the Faculty of Letters and Philosophy, where I have covered up to date the teachings of History of Philosophy B (advanced three-year course, 12 credits ; academic year 2016-2017 only the first module, progressed, 6 credits), History of Renaissance Philosophy (advanced three-year course , 6 credits) and History of Renaissance Philosophy (master course, 6 credits).

Teaching activity

At the Scuola Normale Superiore I have carried out didactic activity within the teaching of History of the Philosophy of the Renaissance held by prof. Eugenio Garin. Still at the Scuola Normale, as a researcher, I held cycles of lessons on the Latin works of Giordano Bruno, supplemented by palaeography and starter exercises to read philosophical texts in the fifteenth-century editions.

At the University of Florence, as part of the degree course in Philosophy, I held annually, starting from the year 1984/85, of the exercises related to the History of the Philosophy of the Renaissance held by prof. E. Cesare Vasoli.

From the academic year 1994-95 and up to the academic year 2000-2001 I have carried out exercises related to the official courses of the chair of History of Philosophy (Prof. Paola Zambelli) up to the call at the University of Verona.

Research activity

I focused my research activity on the work of the physician and philosopher Girolamo Fracastoro (1478-1553), trying to highlight the general perspectives of his philosophy of nature in the essay «Anti-occultism and natural philosophy in "De sympathia et antipathia rerum" by Girolamo Fracastoro», later dedicating myself to the recognition of the unpublished manuscript material. The result of this research was the transcription of a treaty of pharmacology, taken from the code CCLXXV-I (autograph of G. Fracastoro) of the Capitular Library of Verona. Still in the context of deepening of the fracastorian thought, I turned my attention to the analysis of astronomical theories, whose first results were merged in the study "Notes and research on" Homocentrica "by G. Fracastoro". Later I concluded the drafting of a comprehensive essay on cosmological theories and cosmogonical of the Veronese philosopher, published in the series "Quaderni di" Rinascimento " " at the Leo S. Olschki Publishing House in Florence and I completed the first Italian translation, with critical Latin text, introduction and commentary, of the dialogue "Fracastorius sive de Anima", as well a new commented translation of the fracastorian dialogue "Naugerius sive De Poetica". Parallel to the pre-eminent study of the

fracastorian works, I carried out research in the field of medieval Arab alchemy, the medical thought of Giovan Battista Della Porta and the astronomical treatises of Giovan Battista Amico and Giovanni Antonio Magini (see the list of publications); subsequently I dedicated myself to the recognition of the classical philosophical and scientific sources of the astronomical and cosmological works of Johannes Kepler, highlighting its strong debt towards Proclus's thought (research is still under way in the "history of ideas" sector of the plan departmental research).

On behalf of the National Academic Union I completed the manuscript catalog of philosophical and scientific books of the Biblioteca Capitolare in Verona, inserted in the *Subsidia* of the *Corpus Philosophorum Medii Aevi*, vol. 9, published by the editor Leo S. Olschki. The result of these researches was the exhibition «Philosophical and scientific manuscripts of the Capitular Library from the Middle Ages to the Renaissance "(Verona, Biblioteca Capitolare, 16 May - 18 October 1992), whose layout was taken care of by me. I have also compiled the codicological files of the 47 codes on display, published by the Directorate of the Library in an illustrated catalog.

On behalf of the National Institute of Studies on the Renaissance I edited, from 1977 to 1982, the Italian section of the *Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, published by the publisher Droz of Geneva. I have also collaborated, for the year 1982, at the *Italian Bibliography for the history of science* and the *Dante Bibliography*.

From the initial work of reconnaissance on the Latin works of Giordano Bruno, carried out in view of the new edition sponsored by the National Institute of Renaissance Studies in Florence and the Italian Institute for Philosophical Studies in Naples, the compilation, in collaboration with other studiosi, of the *Index* of authors and works mentioned in Bruno's latin works. On behalf of the publisher R. Ricciardi I have compiled the analytical index of the text of the *Convivium* of Dante, accompanied by the index of the authors and the works contained in the comment, included in the edition of the Dante treatise edited by C. Vasoli and D. De Robertis.

Publications

1. *I manoscritti fracastoriani della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Physis*, XVIII (1976), pp. 342-348.
2. *Un trattato inedito di farmacologia di Girolamo Fracastoro*, in *Rinascimento*, s. II, XVIII (1978), pp. 183-228.
3. *Il codice CCLXXV-II della Biblioteca Capitolare di Verona*, in *Interpres*, II (1979), pp. 295-300.
4. *Antioccultismo e filosofia naturale nel "De sympathia et antipathia rerum" di Girolamo Fracastoro*, in *Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"*, XLV (1980), pp. 43-131.
5. *Note e ricerche sugli «Homocentrica» di Girolamo Fracastoro*, in *Rinascimento*, s. II, XXV (1985), pp. 247-268.
6. *Un trattato di alchimia attribuito ad al-Kindi*, in *Scritti in onore di Eugenio Garin*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1987, pp. 21-38.
7. *Indice analitico dei nomi e delle cose notevoli contenuti nel testo dantesco; Indice analitico dei nomi e delle cose notevoli contenuti nelle note*, in *DANTE ALIGHIERI, Convivio*. A cura di C. Vasoli e D. De Robertis, Milano-Napoli, Ricciardi, 1988, pp. 893-1103.

8. *Aspetti della medicina nell'opera di Giovan Battista Della Porta*, in *Giovan Battista Della Porta nell'Europa del suo tempo*, Napoli, Guida, 1990, pp. 101-112.
9. *Critica e rielaborazione del sistema copernicano in Giovanni Antonio Magini*, in *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, LXX (LXXII), 1991, pp. 357-368.
10. *Un contemporaneo di Telesio: il cosentino Giovan Battista Amico e la teoria delle sfere omocentriche*, in *Bernardino Telesio e la cultura napoletana*, Napoli, Guida, 1992, pp. 241-256.
11. *Manoscritti filosofici e scientifici della Biblioteca Capitolare dal Medioevo al Rinascimento*, Verona, Biblioteca Capitolare, 1992, 145p., ill.
12. *La nave di Ermete. La cosmologia di Girolamo Fracastoro*, Firenze, Leo S. Olschki, 1995 ("Quaderni di «Rinascimento»", XXXI), VIII-120p.
13. *Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane: VERONA, Biblioteca Capitolare*, in *Corpus Philosophorum Medii Aevi - Subsidia*, vol. 9, pp. 134-245, Firenze, Leo S. Olschki, 1996.
14. Recensioni pubblicate negli *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, s. III, VII (1977), pp. 1509-1520; VIII (1978), pp. 1566, 1580, 1857-1859; IX (1979), pp. 1724-1727; X (1980), pp. 1531-1535; XI (1981), pp. 1331-1332, 1351-1354.
15. Recensioni pubblicate nel *Giornale Critico della Filosofia Italiana*: LXXII (LXXIV), 1993, pp. 337-339; LXXIV (LXXVI), 1995, pp. 251-252.

16. GIROLAMO FRACASTORO, *L'anima (Fracastorius sive De anima dialogus)*. Introduzione, testo critico, traduzione e note, Firenze, Le Lettere ("il Nuovo Melograno"), 1999.
17. Voce FERRERIO Giovanni, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 46 (1996), pp. 813-815; voce FORTE Angelo, ivi, vol. 49 (1997), pp. 111-112; voce FRACASTORO Girolamo, ivi, vol. 49 (1997), pp. 543-548.
18. *Le censure di Sisto Medici O.P. ai dialoghi DE INTELLECTIONE e DE ANIMA di Girolamo Fracastoro*, in Per Alberto Piazzzi. *Scritti offerti nel 50° di sacerdozio*. A cura di Carlo Albarello e Giuseppe Zivelonghi, Verona 1998, pp. 299-328.
19. *L'interesse di Flaminio per la filosofia: la PARAPHRASIS IN DUODECIMUM ARISTOTELIS LIBRUM DE PRIMA PHILOSOPHIA*, in Marcantonio Flaminio nel quinto centenario della nascita. *Atti del convegno nazionale, Vittorio Veneto, 27-28 novembre 1998*. A cura di A. Pastore e A. Toffoli, Vittorio Veneto, 2001, pp.65-79.
20. *Prefazione*, in VALERIO FAENZA, *L'origine dei monti*. A cura di E. Filippi, Verona, DellaScalaEdizioni, pp.9-12.
21. G. FRACASTORO, *Navagero-Della Poetica*. Introduzione, testo critico, traduzione e note a c. di E. Peruzzi, Firenze, Alinea, 2005, 127p.
22. *La poetica del "Nangerius" tra platonismo e aristotelismo*, in Girolamo Fracastoro. *Fra medicina, filosofia e scienze della natura*. Atti del convegno internazionale di studi in occasione del

450° anniversario della morte, Verona-Padova 9-11 ottobre 2003, Firenze, Leo S. Olschki, 2006, pp. 217-227.

23. *Presenze fracastoriane nella cosmologia di Giordano Bruno*, in *La valenza etica del cosmo*. A c. di G. Erle, Padova, Il Poligrafo, 2008, pp. 49-60.

24. *La concezione della Bellezza nel "De decoratione"*, in *Gerolamo Mercuriale*. Atti del convegno internazionale di studi. A c. di A. Arcangeli e V. Nutton, Firenze, Olschki, 2008, pp. 247-256.

25. *Keplero e la siderea falena: la generazione spontanea nello spazio cosmico*, in *Ethos e Natura. Ricerche sul significato dell'etica per la modernità*. A cura di F. Biasutti, Napoli, Bibliopolis, 2009 («Saggi Bibliopolis», 101), pp. 255-265.

26. *Keplero lettore di Proclo: ricerca dei testi e contenuti dottrinali*, in *Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno, Cagliari, 21-23 aprile 2009. A cura di F. M. Crasta, Firenze, Le Lettere, 2010 («Giornale Critico della Filosofia Italiana-Quaderni», 21), pp. 97-108.

27. *Il "De vero bono" e l'epicureismo umanistico*, in *Lorenzo Valla-La riforma della lingua e della logica*. A cura di M. Regoliosi, I-II, Firenze, Edizioni Polistampa, 2010: II, pp. 671-681.

28. *Keplero lettore del "Timeo": anima del mondo e cosmologia eliocentrica* in *Gli antichi e i moderni: studi in onore di Roberto Cardini*, I-III, Firenze, Edizioni Polistampa, 2010: III, pp. 1067-1075,

29. *Gli allievi di Pomponazzi: Girolamo Fracastoro e Gasparo Contarini* in *Pietro Pomponazzi. Tradizione e dissenso*. Mantova, 23-24 ottobre 2008, Firenze, Leo S. Olschki, 2010 (Biblioteca Mantovana, vol. 9), pp. 349-364.

30. *Un seminario per Copernico*, In “Annali del Dipartimento di Filosofia-Università degli Studi di Firenze”, vol. 16 (2010) [2011], pp. 189-194.
31. “*Averroes Latinus*” negli incunaboli veneti delle opere aristoteliche, in *Por tal variedad tiene belleza*. Omaggio a Maria Grazia Profeti. A c. di A. Gallo e K. Vaiopoulos, Firenze, Alinea Editrice, 2012, pp. 107-113.
32. *Natura e destino dell'anima umana: le critiche di Gasparo Contarini al 'De immortalitate animae' di Pietro Pomponazzi*, in *Fenomeno, trascendenza. verità. Scritti in onore di Gianfranco Bosio*. A cura di F. L. Marcolungo, Padova, Il Poligrafo, 2012, pp. 169-183.
33. *Keplero e la natura degli enti matematici*, in *Nuovi maestri e Antichi Testi: Umanesimo e Rinascimento alle origini del pensiero moderno*. Atti del Convegno Internazionale di Studi in onore di Cesare Vasoli. A cura di S. Caroti e V. Perrone Compagni, Firenze, Leo S. Olschki, 2012 («Ingenium»,17), pp.401-409.
34. «AUT PYTHAGORAS HERMETISET, AUT HERMES PYTHAGORISET»: *Nota sulla teologia matematica di Keplero*, in *TRANS/FORM/ACAO*, vol. 37 (2014) , pp.59-66.
35. *Fracastoro e l'anima simpatetica: facoltà cognitive e teorica delle passioni*, in *Alla ricerca di un ethos tra mente e corpo*. A cura di G. Erle, Verona, Edizioni Universitarie Cortina, 2016, pp. 11-19
36. *Fracastoro: i luoghi della melanconia e del furore poetico*, in *Sognatori, poeti, viaggiatori. Sguardi su Verona e il lago di Garda*. A cura di P. Tonussi, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2017, pp.85-89.

37. «*Aut Pythagoras hermetiset, aut Hermes pythagoriset*»: nota sulla teologia matematica di Keplero, in *La filosofia e la sua storia*. Studi in onore di Gregorio Piaia. A cura di M. Forlivesi, I-II, Padova, Cleup, 2017 («La filosofia e il suo passato», 64): I, pp. 253-259.