

Silvia Blezza Picherle

Università degli Studi di Verona

Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia

Lungadige Porta Vittoria, 17 – 37129 Verona

BLEZZA SILVIA coniugata PICHERLE

Ricercatrice confermata M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale) e attualmente Professore aggregato per i Corsi di “Letteratura per l’infanzia” e “Pedagogia della lettura”.

Fino all’anno accademico 2008-2009 Professore aggregato anche dei Corsi di “Educazione degli Adulti” e “Metodi e Tecniche di animazione della lettura”.

CURRICULUM VITAE

- Abilitazione magistrale conseguita presso l’Istituto Magistrale «G. Carducci» di Trieste nel 1969.
- Nominata insegnante elementare di ruolo quale vincitrice di concorso con decorrenza 01.01.1973.
- Servizio in qualità di docente nella scuola elementare dall’anno scolastico 1973-1974 al 1985-1986.
- Laurea in Pedagogia conseguita con il massimo dei voti e la lode con una tesi sul tema: «Il consulente pedagogico nella scuola dell’obbligo» presso la Facoltà di Magistero dell’Università degli Studi di Trieste.
- Diploma Universitario di Abilitazione alla Vigilanza nelle scuole elementari conseguito presso la Facoltà di Magistero dell’Università degli Studi di Trieste nel 1987.
- «Distaccata» in qualità di docente di scuola elementare di ruolo presso la Facoltà di Magistero dell’Università degli Studi di Trieste nell’anno scolastico 1986-1987 (art. 14, decimo comma, della legge 20/5/82 n. 270 e legge 7/3/86 n. 66) per realizzare programmi di ricerca ed iniziative nel campo educativo e scolastico per l’istruzione primaria sul tema: «La formazione degli insegnanti».
- «Assegnata» in qualità di docente di scuola elementare di ruolo alla Cattedra di Pedagogia presso la Facoltà di Magistero dell’Università degli Studi di Trieste dall’anno 1987/1988 all’anno 1999-2000 per svolgere attività parascolastica di Esercitazioni didattiche (Legge n. 1213/1967, ex art. 5) e di ricerca.
- Membro per tre anni (1988-1991) della Commissione Scientifica dell’I.R.R.S.A.E. Friuli-Venezia Giulia (per l’ambito scientifico) in qualità di esperta in relazione al Piano Pluriennale di Aggiornamento sui Nuovi Programmi per la Scuola Elementare.
- «Cultore della materia» (Pedagogia) presso la Facoltà di Magistero dell’Università degli Studi di Trieste dall’anno accademico 1993 – 1994 all’anno accademico 1999-2000 (Delibera Consiglio della Facoltà di Magistero dell’Università degli Studi di Trieste del 19.11.1993).
- Vincitrice di concorso e nomina nel ruolo di **Ricercatrice universitaria** non confermata per il settore scientifico-disciplinare di Pedagogia generale (M09A ora M- PED/01) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia a decorrere dal 01/10/2000 e sino al 31/10/2000, poi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dall’01/11/2000 e sino 08/12/2003 dell’Università degli Studi di Verona.
- **Ricercatrice confermata** per il settore scientifico-disciplinare di Pedagogia generale (M09A ora M- PED/01) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Verona a decorrere dal 09/12/2003 a tutt’oggi.
- Afferenza al Dipartimento di Scienze dell’Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione.

- Rappresentante dei ricercatori per il Consiglio di Facoltà di Scienze della Formazione e di Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione fino a marzo 2006.
- Componente del Comitato scientifico e responsabile del settore «Pedagogia della lettura e della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza» del Centro di Educazione alla Lettura del Dipartimento di Scienze dell'Educazione (ora disattivato).
- Componente della Commissione Tirocini della Facoltà di Scienze della Formazione e tuttora in carica.
- Dall'**anno accademico 2006-2007** collaborazione scientifica con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Padova nell'organizzazione e nella docenza del *Corso di Perfezionamento Interdipartimentale* tra le Università di Padova e di Verona sul tema: «Letteratura per l'infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura». La candidata è la referente scientifica (oltre che docente) per l'Università di Verona, mentre la prof.ssa Donatella Lombello lo è per l'Università di Padova.
- Da **gennaio 2008** componente del *Collegio Docenti del Dottorato* in Scienze dell'Educazione e della Formazione continua (Ciclo XXIII) della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona.
- Dall'**anno accademico 2008-2009** collaborazione scientifica per l'organizzazione, la strutturazione e la gestione didattica del Master Interuniversitario di I livello tra le Università di Padova e di Verona in «Illustrazione per l'infanzia ed educazione estetica. Per una pedagogia della lettura iconica». La candidata è la referente scientifica per l'Università di Verona, mentre la prof.ssa Donatella Lombello lo è per l'Università di Padova.
- Responsabile e referente scientifica per il Progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo dal titolo: “Produzione, sviluppo, diffusione e fruizione dell'editoria per ragazzi nella Regione Veneto” per l'anno 2010- 2011 (Codice Progetto n. 1695/1/7/2215/2009).

ALTRO:

- Dal 1985 al 2000 Vicepresidente del Centro Studi di Letteratura giovanile «A. Alberti» di Trieste, finalizzato ricerca, di promozione e di sviluppo della Letteratura giovanile.
- Membro dal 1994 al 1997 della Giuria per il Premio Nazionale Città di Marostica «Arpalice Cuman Pertile» per testi inediti in lingua italiana rivolti all'infanzia e all'adolescenza.
- Dal settembre del 1999 membro del Comitato di Direzione della Rivista di letture e letterature per ragazzi «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), e tuttora in carica.
- Dal 2005 al 2007 membro del Comitato scientifico del «Premio Libri Infiniti – Critici in erba», istituito a Verona dalla Fondazione AIDA in collaborazione con la Regione Veneto e il Comune di Verona.

1. ATTIVITA' SCIENTIFICA

1.1 Attività di ricerca

1.2 Convegni di studio (partecipazione in qualità di relatrice)

1.3 Organizzazione/consulenza scientifica Convegni e Seminari

1.1 Attività di ricerca:

a) Prima dell'assunzione nel ruolo di ricercatrice (anni dal 1986 a settembre 2000).

Anteriormente all'assunzione in ruolo come ricercatrice, gli interessi di ricerca erano rivolti alle seguenti tematiche: l'educazione scientifica nella scuola dell'infanzia ed elementare; l'educazione alla lettura e alla Letteratura per l'infanzia; l'ascolto, la comunicazione e i media; i modelli di

formazione in servizio degli insegnanti in relazione all'educazione alla lettura e alla Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Dal 1988 al 1991 la candidata ha partecipato al Progetto interuniversitario di ricerca tra le Università di Padova, Trieste e Verona, sul tema: «Analisi pedagogica dei libri di testo della scuola media inferiore» per il settore dei libri di narrativa della scuola media.

B) Dopo l'assunzione nel ruolo di ricercatrice (dall'a.a. 2000/2001 ad oggi)

A partire dal 2000, anno dell'assunzione nel ruolo di ricercatrice, la **ricerca si è focalizzata** in particolare su **due aree** tra loro strettamente interconnesse a livello interdisciplinare: b) **Letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza**, considerata sotto il profilo letterario e pedagogico; b) **Pedagogia della lettura**, intesa come promozione ed educazione alla lettura anche attraverso la Letteratura per l'infanzia.

In subordine la candidata ha continuato a ricercare anche in ambito squisitamente pedagogico su una tematica studiata sin dagli anni Novanta, cioè la **Pedagogia della comunicazione e della conoscenza**, in relazione ai rapporti interpersonali ed ai media.

B1) In merito alla Letteratura per l'infanzia si elencano di seguito **le tematiche e gli argomenti che sono stati oggetto di ricerca**, indicando anche le **ricerche in fieri**, cui faranno seguito pubblicazioni in volume e su rivista.

► **Letteratura per l'infanzia e formazione: dal ruolo istruttivo-educativo al nuovo ruolo educativo-formativo della letteratura per i bambini egli adolescenti**

Nella ricerca si è analizzato il cambiamento avvenuto, dall'Ottocento ad oggi, soprattutto in Italia ma anche nei paesi europei, nel modo di pensare al libro per bambini e per ragazzi, inteso come strumento di educazione e di formazione. L'obiettivo dell'analisi critica è stato di evidenziare il rinnovato ruolo educativo della narrativa contemporanea, la quale offre, in modi del tutto peculiari e originali rispetto al passato, delle opportunità di crescita umana significative e profonde. L'impostazione della ricerca è interdisciplinare, sebbene per l'analisi dei testi si siano adottati soprattutto criteri artistico-letterari (per l'analisi testuale) e psicopedagogici (per l'analisi testuale in rapporto ai bisogni e interessi dei bambini e degli adolescenti, nonché agli obiettivi educativi).

La ricerca si è conclusa con la pubblicazione del volume monografico: *Libri bambini ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*, Vita e Pensiero, Milano 2004, pp. 354 (I rist. 2005).

► **La scrittura contemporanea per bambini e ragazzi: aspetti e caratteristiche.**

Nel corso degli anni è stata ampiamente analizzata, seguendo soprattutto criteri di tipo letterario e psicopedagogico, la produzione editoriale di narrativa per bambini e ragazzi (0- 14), evidenziando aspetti, caratteristiche e scrittori di spicco. L'obiettivo è stato – e sarà anche per il futuro – quello di mettere in rilievo le opere di narrativa e gli autori, sia italiani sia stranieri, che sono qualitativamente validi, contrastando la diffusa tendenza all'omologazione, alla ripetitività ed alla stereotipia che contraddistingue una parte notevole dell'editoria attuale.

Risultati della ricerca: pubblicazione di un volume curato dalla candidata (S. Blezza Picherle - a cura di, *Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi*, Vita & Pensiero, Milano, pp. 367) e due saggi critici (*Scoprire il fascino dell'esistenza attraverso la magia della parola, «fare FORM@ZIONE»*, 1, 2004, pp. 37 – 48; *I recenti romanzi di Mino Milani. Qui continua l'avventura, «Il Pepeverde»*, n. 28, 2006, pp. 15 – 20).

La **ricerca** è comunque **in fieri**, in quanto si tratta di monitorare i continui cambiamenti che sopravvengono nell'editoria e nel modo di scrivere per i bambini, gli adolescenti e i giovani adulti.

► I «classici»: autori e scritture per bambini e ragazzi

La ricerca implica lo studio e l'analisi dell'opera di singoli autori e di opere "classiche" per l'infanzia, anche illustrate.

a) Nell'anno 2006 è iniziata una ricerca, ormai conclusa, sul tema: «*Aspetti e caratteristiche dell'opera della scrittrice Astrid Lindgren*», in concomitanza con l'organizzazione di un Convegno nazionale sull'opera della scrittrice svoltosi nel marzo del 2007 (Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona), in occasione del centenario dalla morte. Ci si è soffermati in particolare nell'analizzare, attraverso una lettura trasversale e completa delle opere lindgreniane tradotte in lingua italiana, i seguenti aspetti: il rapporto tra la tradizione e l'innovazione nei contenuti e nella scrittura; le costanti tematiche dei romanzi; le caratteristiche stilistiche della sua narrazione, mettendone in rilievo l'attualità della proposta e la sua profonda valenza formativa. Si tratta di un lavoro di ricerca che, avvalendosi per lo più di contributi stranieri, ha inteso effettuare una rilettura critica e aggiornata dell'opera della scrittrice, la quale in Italia, a partire dagli anni Settanta, è stata letta secondo un'ottica interpretativa che riguardava per lo più la rinnovata rappresentazione della figure femminili proposta da Astrid Lindgren nelle sue opere.

b) E' iniziata da poco un'altra ricerca, nata come gemmazione di quella precedente relativa alla funzione educativa del libro per bambini e ragazzi, finalizzata all'analisi di un classico illustrato di lingua tedesca, *Struwwelpeter* di H. Hoffmann, nelle sue molteplici versione e rivisitazioni, anche al femminile, avvenute a partire dalla prima pubblicazione del 1845. Si tratta di un'opera tuttora importante nella cultura educativa, per cui vale la pena riflettere su di essa al fine di analizzare appunto le funzioni educative di ieri e di oggi di questo "classico".

Risultati della ricerca:

- Pubblicazione del saggio: *Salgari divulgatore per bambini*, in E. Salgari, *L'innocenza*, a cura di R. Fioraso, volume allegato al n. 5 de «Il corsaronero», settembre 2007, Biblioteca Civica di Verona 2007, pp. 17 – 41.
- Pubblicazione di una volume (curatela): S. Blezza Picherle (a cura di), *Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi*, Del Cerro, Tirrenia (Pi) 2008, in cui la candidata ha pubblicato quattro capitoli (*Tra innovazione e tradizione; Un'inedita e rivoluzionaria rappresentazione dei personaggi; Le grandi tematiche e i valori; L'anima "nordica" di Donatella Ziliotto*).

► Gli albi e i libri illustrati oggi. Incontri narrativi per le diverse età

Tale ricerca, che continua da vari anni, si prefigge di analizzare le caratteristiche della produzione contemporanea, italiana e straniera, di albi e libri illustrati per i bambini e i ragazzi, mettendo in rilievo come la loro originalità a diversi livelli (di contenuto, grafico-strutturale e iconico) ne faccia un prezioso e interessante strumento di lettura non solo per i bambini di età prescolare, ma anche per gli adolescenti e i giovani, in qualche caso persino per gli adulti. Si stanno prendendo in esame i seguenti elementi del libro illustrato: l'impostazione grafico-strutturale; gli stili iconici; le tematiche trattate; la rappresentazione dei personaggi; il rapporto dialettico testo-immagine; i tipi di storie e le modalità di scrittura; le diverse modalità di lettura attivate dalla diversa impostazione grafica; aspetti e caratteristiche degli albi illustrati per la fascia d'età 0-3.

I criteri di analisi, elaborati dalla candidata, fanno riferimento a contributi di ricerca pluridisciplinari, attraverso i quali si intendono mettere in rilievo gli aspetti positivi e negativi della produzione, ai fini educativi e di crescita umana.

Risultati parziali della ricerca: relazioni a convegni e la pubblicazione dei seguenti saggi su rivista: *Di fronte alle figure*, «Il Peperverde», 11/12, 2002, pp. 34 – 42; *Il fascino della narrativa a colori*, «Il Peperverde» 19, 2004, pp. 34 – 43; *La maturità delle emozioni*, «Il Peperverde», 22, 2004, pp. 12 – 16.

La **ricerca**, che è **in fieri**, si concluderà con la pubblicazione di un volume monografico sul tema.

B2) In merito alla **Pedagogia della lettura**, intesa come promozione ed educazione alla lettura attraverso la **Letteratura per l'infanzia**, si elencano di seguito le **tematiche e gli argomenti** che sono stati oggetto di ricerca, indicando anche le **ricerche in fieri**, cui faranno seguito pubblicazioni in volume, nonché articoli e saggi critici.

► **Costruire lettori oggi: riflessioni e proposte educative per una pedagogia della lettura**

Attraverso questa ricerca si affronta il problema della lettura tra i bambini e i giovani, riferendosi ad indagini nazionali e straniere e facendo riferimento a contributi pluridisciplinari. Ci si sofferma in particolare, ma non solo, sull'educazione alla lettura attraverso la Letteratura per l'infanzia. Alcune delle tematiche oggetto di indagine e di riflessione critica sono le seguenti: le nuove forme di analfabetismo; le metamorfosi della lettura e del lettore bambino e giovane nel contesto socio-culturale attuale; i problemi di comprensione e di interpretazione nei lettori bambini e giovani; il senso del leggere libri oggi; il piacere di leggere: tipologia e livelli; il rapporto tra motivazione al leggere e piacere di leggere; la lettura e la rilettura a voce alta: funzioni, obiettivi, modalità esecutive; l'atto di lettura e il ruolo critico-interpretativo del lettore bambino e ragazzo; il mediatore adulto come «facilitatore»; differenze di significato in merito ai concetti di «educazione alla lettura», «promozione del libro e della lettura», «animazione della lettura» e diversità di obiettivi educativi; adolescenza e letture di narrativa; come leggere i libri di narrativa e di divulgazione.

Risultati parziali della ricerca:

- pubblicazione di un saggio in volume collettaneo (*Educare alla poesia: un tempo per essere e un tempo per divenire*, in AA.VV., *Educazione e Formazione docente. Studi in onore di Enzo Petrini*, Del Bianco, Udine 1994, pp. 263-277);
- pubblicazione di articoli, tra i quali: *L'analfabeta culturale del libro*, «Scuola e Didattica», 9, 1994, pp. 9-11; *La voglia di leggere*, «Il Peper Verde», 1, 1999, pp. 38-45; *Leggere e rileggere. A viva voce*, «Il Peper Verde», 2, 1999, pp. 21-23; *Strategie di lettura. La magia delle parole*, «Il Peper Verde», 3, 2000, pp. 22-24; *I bambini e la lettura*, «Pedagogia e Vita», numero monografico sul tema «Educare i bambini», 6, 2005, pp. 79 – 92; *Rileggendo “Come un romanzo”. La banalizzazione della proposta di Pennac*, «Il Peper Verde», 37, 2008, pp. 13- 17.
- pubblicazione del volume: *Diventare lettori oggi. Problemi e prospettive educative*, Editrice Universitaria, Verona 2007, pp. 104.

La ricerca è in fieri, per cui è prevista a breve la ripubblicazione del volume sopra indicato, con alcuni capitoli di ampliamento e di approfondimento.

► **Diventare lettori in età prescolare. Riflessioni teoriche, esperienze e percorsi di lettura nella scuola dell'infanzia**

L'attività di ricerca, che è iniziata negli anni Novanta a livello teorico ma con un rapporto di circolarità tra teoria e prassi, continua tuttora. Dopo un primo volume pubblicato nel 1996 (*Leggere nella scuola materna*, La Scuola, Brescia, pp. 267), si è lavorato, secondo il modello della Ricerca-Azione, con un piccolo gruppo di docenti della scuola dell'infanzia, in un'ottica di continuità con i docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. Tale ricerca-azione, che intende valutare le ricadute educative a lunga scadenza del progetto teorico sopra indicato, è stata portata avanti con costanza e continuo monitoraggio dal gruppo di insegnanti, supervisionate e coordinate dalla candidata. Lo sfondo teorico, sostanzialmente immutato nelle sue linee di fondo, è stato integrato alla luce delle nuove ricerche della candidata, oltre che da nuovi contributi scientifici di altri studiosi. Sono stati e sono oggetto di ricerca in particolare i seguenti temi: il rinnovato ruolo educativo-formativo delle fiabe e dei libri illustrati; nuovi obiettivi di educazione alla lettura attraverso la Letteratura per l'infanzia; come scegliere le fiabe e i libri illustrati alla luce di criteri di qualità (contenuto, illustrazione, stile) e di interesse dei bambini; quali «classici» proporre in età prescolare; la lettura a voce alta e la rilettura finalizzate non solo all'incremento del piacere di

leggere ma anche alla comprensione e all'interpretazione del testo; il ruolo attivo del bambino/ragazzo lettore come interprete attivo del testo e come costruttore di significati; ricerca di attività da svolgere dopo la lettura a voce alta che non si riducano ad una ludicità superficiale ma che favoriscano l'esplorazione testuale (comprensione e interpretazione) attraverso un atteggiamento ludico; il ruolo del docente come ricercatore in azione nell'ambito della Letteratura per l'infanzia e dell'educazione alla lettura; come rivedere le «idee ingenu» in merito alla Letteratura per l'infanzia e all'educazione alla lettura al fine di attuare un agire educativo consapevole; critiche alle attuali attività di promozione e di animazione della lettura.

Risultati della ricerca:

- pubblicazione di un volume (*Leggere nella scuola materna*, La Scuola, Brescia 1996, pp. 267);
- pubblicazione di saggi in volumi collettanei (*Leggere e rileggere il libro illustrato*, in E. Catarsi (a cura di), *Lettura e narrazione nell'asilo nido*, Junior, Bergamo 2001, pp. 51 – 88; *Il piacere di conoscere e scoprire*, in A. M. Di Giovanni (a cura di), *Leggere che piacere. La lettura nella scuola dell'infanzia*, Comune di Roma e Biblioteche di Roma, PrintArt, Roma 2007, pp. 18 – 31;
- pubblicazione di alcuni articoli, in collaborazione con i docenti, pubblicati in *Diventare lettori oggi. Problemi e prospettive educative*, Editrice Universitaria, Verona 2007, pp. 104.

Sono previste future pubblicazioni dei risultati ottenuti e dei percorsi educativi attuati dalle docenti.

► Educare alla lettura attraverso i libri di narrativa nella scuola secondaria di primo grado

Si tratta di riflessioni teoriche e di ricerche già iniziate nei primi anni Novanta, sulle quali si intende continuare a lavorare nel prossimo futuro, poiché, dai monitoraggi effettuati dalla candidata emerge che la situazione, a livello nazionale, non si discosta molto da quella che era indicata nella ricerca presentata nel 1992. Si nota che, nonostante lo sviluppo sostanzialmente positivo – malgrado gli ultimi regressi - della produzione letteraria per i preadolescenti, gli adolescenti e i giovani adulti, la maggioranza dei docenti di tale ordine di scuola non è a conoscenza della Letteratura giovanile, per cui si continuano a proporre come lettura dell'opera di narrativa solo scrittori per adulti o alcuni dei «classici» più conosciuti. L'altro aspetto di tipo squisitamente pedagogico-didattico, riguarda la mancata conoscenza teorica, da parte loro, di una «pedagogia della lettura» per l'opera di narrativa, cosicché continuano a far analizzare i romanzi agli studenti attraverso i sostanziosi «apparati didattici» (schede di analisi e di valutazione), i quali, paradossalmente, non creano né competenze consolidate né tantomeno piacere di leggere o interesse verso il libro. Forse lo scarso interesse verso la lettura tra i giovani non può essere imputato solo alla “società multimediale”, ma anche ad un agire educativo connotato da scarsa preparazione teorica e riflessione critica nel campo della Letteratura giovanile e della pedagogia della lettura. Un problema che abbisogna di approfondimento anche in relazione al continuo espandersi delle nuove forme di analfabetismo.

Si tratta di una ricerca, da iniziare a breve in modo sistematico, che farà anche riferimento alle seguenti pubblicazioni della candidata:

- *L'adolescente e il libro: quale rapporto?*, «Scuola e Didattica», 14, 1990, pp. 69-71.
- *Leggere nella scuola media....e il libro di narrativa?*, «Scuola e Didattica», 16, 1990, pp. 79-81.
- *Narrativa. I risultati di una ricerca*, in D. Orlando Cian (a cura di), *I libri di testo per la scuola media. Linee di analisi pedagogica*, Gregoriana, Padova 1992, pp. 75-97.

1.2 Convegni di studio- Seminari (partecipazione in qualità di relatrice):

1993:

- *Educazione alla lettura nella scuola di base: un problema di continuità educativa*, relazione tenuta al Convegno su «La scuola elementare italiana riformata (1985-1993). Primo bilancio e prospettive», organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Salerno e tenutosi presso la stessa sede (29 novembre-1 dicembre 1993).

- *Il letterato e lo scrittore per l'infanzia*, relazione tenuta al Convegno su: «Tullio Bressan. Educatore e scrittore per l'infanzia», organizzato dal Centro Studi Vergerio di Trieste presso la Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Trieste (17 dicembre 1993).

1997:

- *Quale bambino dalle pagine del libro. Il Bambino nell'albo illustrato*, relazione tenuta al Convegno «Il bambino di carta», organizzato dal Dipartimento dell'Educazione dell'Università degli Studi di Trieste in collaborazione con il Comune di Portogruaro presso Collegio il Marconi di Portogruaro, mercoledì 10 dicembre 1997.

- *Costruire la voglia di leggere: Motivazione e progettualità*, relazione introduttiva tenuta al «Seminario di Studio e Aggiornamento» sul tema: «Il libro, la parola e la voce nella pratica della lettura», organizzato dalla Provincia di Padova (Assessorato alla Cultura) con il Patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Padova (12 dicembre 1997).

2000 – *Leggere e rileggere l'albo illustrato*, relazione tenuta al Seminario di studio su «Lettura e narrazione nell'asilo nido», organizzato dal Comune di Montespertoli e dal Centro Studi “Bruno Ciari, Montespertoli, 30 settembre 2000.

2002:

- *Letteratura per l'infanzia e processi educativi*, relazione tenuta al Convegno sullo stesso tema organizzato dalla Provincia di Padova (Assessorato alla Cultura) - Ponte S. Nicolò (Pd) - Sabato 1 giugno 2002. Moderatore: Andrea Molesini – Altri partecipanti Guido Petter, Beatrice Garau, Andrea Molesini, Alfredo Stoppa.

- *L'albo illustrato: le innovazioni degli ultimi anni ed il suo valore pedagogico*, relazione tenuta al Convegno sul tema: «C'era un librino piccino, picciò», organizzato dal Comune di Ceccano, in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Anagni e la rivista «Il Peperone», con il Patrocinio della Regione Lazio e dell'Associazione Intercomunale «Biblioteche Valle del Sacco» - Biblioteca Comunale «Filippo M. De Sanctis», Ceccano (Frosinone) - 19 ottobre 2002.

2003 - *L'albo illustrato*, relazione tenuta al Primo Convegno Regionale sulle Esperienze di promozione della Lettura per Bambini e Ragazzi, organizzato dalla Regione Lazio, Amministrazione Provinciale di Frosinone, Associazione Intercomunale Biblioteche Valle del Sacco, Comune di Anagni - Palazzo Comunale, Anagni (Frosinone) - 30 maggio 2003.

2004:

- *Scoprire il fascino dell'esistenza attraverso la magia della parola*, relazione tenuta all'Incontro di studio sul tema: «Angela Nanetti scrittrice per ragazzi», organizzato dal Comune di Pontedera e dal Centro «Gianni Rodari», Pontedera (Empoli), 20 aprile 2004.

- *Incontri fra educazione e letteratura*, relazione tenuta nell'ambito del Convegno nazionale «Le mille e una Europa. Stati Generali dell'immaginario infantile», 21 ottobre 2004, Facoltà di Scienze della Formazione, Genova 20 – 22 ottobre 2004.

2007:

- *Incontri tra pedagogia e letteratura*, intervento tenuto nell'ambito delle giornate di studio sul tema: «I sentieri di Clio. Nuove prospettive di ricerca nei settori della storia della pedagogia, dell'educazione, della scuola e della letteratura per l'infanzia», Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze della Formazione e Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione, 1 febbraio 2007.

- *Tematiche, personaggi, ambienti nei libri di Astrid Lindgren: riflessioni critiche*, relazione tenuta al Convegno nazionale sul tema: «A Vimmerby e ritorno. Un viaggio nel mondo di Astrid Lindgren» , organizzato in partnership tra La Facoltà di Scienze della Formazione di Verona e Il Comune di Verona, Università di Verona – 23 marzo 2007.

- *Il rapporto tra pedagogia e letteratura per l'infanzia in un'ottica interdisciplinare*, relazione tenuta al Convegno nazionale sul tema: «La letteratura per l'infanzia oggi: Epistemologia, didattica universitaria e competenze per le professionalità educative», Università degli Studi di Padova,

Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Aula Magna, Complesso pluridipartimentale di Biologia «A. Vallisneri», 16 novembre 2007.

- *La parola e la voce: incontri con la letteratura per l'infanzia*, relazione tenuta al Seminario Regionale “Amico Libro”, MIUR-Ufficio Scolastico Regionale del Veneto, ITT “Algarotti”, Venezia, 13 maggio 2009.

- *La narrativa illustrata: nuove opportunità di lettura (Illustrated narrative: a new way of reading)*– relazione Preconference (*Reading in the Digital Age: Educating the Passionate and Competent Reader through the School Library*) nell’ambito 38th IASL Conference su “Preparing pupils and students for the future. School libraries in the picture” – Padova 1 settembre 2009 (Abano Terme 2-4 settembre 2009).

1.3 Organizzazione/consulenza scientifica Convegni e Seminari:

Anno 2005/2006 – *Coordinamento scientifico* del ciclo di incontri sul tema «Riscoprire Rodari» nell’ambito dell’iniziativa «Gianni Rodari nel mondo. Storie e laboratori», organizzata dall’Assessorato all’Istruzione del Comune di Verona con il Patrocinio della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Verona.

Anno 2007 - *Coordinamento scientifico e progettazione* del Convegno di studi nazionale sul tema «A Vimmerby e ritorno. Un viaggio nel mondo di Astrid Lindgren (23 e 24 marzo 2007) nell’ambito dell’omonimo manifestazione organizzata dal Comune di Verona con la *partnership* della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Verona.

Anno 2007-2008- *Consulenza, supervisione scientifica e progettazione* di un Piano di Promozione della lettura nella Biblioteca Civica di Riva del Garda (Tn) per l’anno 2007-2008, con particolare riguardo ad un evento dedicato alla Poesia per l’infanzia tenutosi a febbraio –marzo 2008 dal titolo: «Con un raggio si sole, con un filo di vento. Le parole dei poeti soffiano in città».

2. ATTIVITA’ DIDATTICA

2. ATTIVITA’ DIDATTICA

- 2.1 Corsi accademici Università di Trieste (anni accademici dal 1997/1998 al 1999-2000 (pre-ruolo accademico))**
- 2.2 Corsi accademici Università di Verona dall'a.a. 2000/2001 ad oggi (a.a. 2007/2008) (ruolo di ricercatrice).**
- 2.3 Attività didattica integrativa presso Università di Verona**
- 2.4 Attività didattica integrativa Università di Verona**
- 2.5 Supplenze presso Università**
- 2.6 Didattica nell’ambito di Master e Corsi di Perfezionamento Universitari.**
- 2.7 Attività didattica istituzionale (Partecipazione a Commissioni d'esame, tesi di laurea, tutorato per i tirocini)**
- 2.8 Conferenze e corsi di formazione**

2.1 Corsi accademici ed attività didattica Università di Trieste (anni accademici dal 1997/1998 al 1999/2000) (pre-ruolo accademico):

A.A. 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997 – organizzazione e conduzione di un «*Laboratorio Immagine*», istituito presso la Facoltà di Magistero, poi Scienze della Formazione, dell’Università degli Studi di Trieste, come sezione all’interno del «Laboratorio dei Linguaggi non verbali». Il

Laboratorio, rivolto a tutti gli studenti della Facoltà, ha trattato le seguenti tematiche nei tre anni: Illustrare la fantasia, illustrare la divulgazione; Parole e immagini nella fiaba; Illustrare la narrativa e la divulgazione. Il ruolo e la funzione dell'immagine nei libri illustrati e nei testi multimediali per l'infanzia e la gioventù (Ore 22 per ciascun laboratorio).

- **A. A. 1997/1998** - Insegnamento semestrale in qualità di «Professore a contratto» di «*Letteratura per l'infanzia*» (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Trieste – sede di Trieste (contratto integrativo ai sensi dell'art 25 del DPR 382/80 e succ. mod.).
- **Anni accademici 1998/1999 e 1999/2000** - Insegnamento semestrale in qualità di «Professore a contratto» di «*Letteratura per l'infanzia*» (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Trieste – sede di Trieste.
- **A. A. 1999-2000** – Insegnamento semestrale «*Pedagogia della Comunicazione*» (Corso Integrato di Pedagogia) (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione) dell'Università degli Studi di Trieste.

2.2 Corsi accademici Università di Verona dall'a.a. 2000/2001 ad oggi (a.a. 2007/2008):

- **A.A. 2000/2001** - Corso semestrale per affidamento di «*Letteratura per l'infanzia*» (Corso di Laurea quadriennale in Scienze dell'Educazione).

- A. A. 2001/2002:

- Corso semestrale di «*Educazione degli Adulti*» (4 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione).

- Corso semestrale di «*Letteratura per l'infanzia*» (4 cfu) (Corso di Laurea per Educatori Professionali).

- 25 ore di lezione per il corso di «*Educazione degli Adulti*» (4 cfu) (Corso di Laurea per Educatori Professionali) in sostituzione del titolare, prof. Pietro Roveda (Conferimento dell'insegnamento approvato dal Consiglio di Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona del 15.05.2002).

- A. A. 2002/2003:

- Corso semestrale di «*Educazione degli Adulti*» (4 cfu) (Corso di Laurea per Educatori Professionali).

- Corso semestrale di «*Letteratura per l'infanzia*» (Corso di Laurea per Educatori Professionali).

- 10 ore di lezione all'interno del Corso di «*Educazione degli Adulti*» (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Educazione, tenuto dal prof. Pietro Roveda (febbraio – marzo 2003).

- A. A. 2003/2004:

- Corso semestrale di «*Letteratura per l'infanzia*» (4 cfu) (Corso di Laurea per Educatori Professionali).

- Corso semestrale di «*Educazione degli Adulti*» (4 cfu) (Corso di Laurea per Educatori Professionali).

- A. A. 2004/2005:

- Corso semestrale di «*Letteratura per l'infanzia*» (4 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione).

- Corso semestrale di «*Educazione degli Adulti*» (4 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell'educazione).

- A. A. 2004/2005:

- Corso semestrale di «*Letteratura per l'infanzia*» (4 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione).

* Corso semestrale di «*Educazione degli Adulti*» (4 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell'educazione).

- A. A. 2005/2006:

- Corso semestrale di «Letteratura per l’infanzia- Pedagogia della lettura» (6 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione, in Scienze Pedagogiche, per Educatori Professionali).
- Corso semestrale di «Educazione degli Adulti» (4 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione, in Scienze Pedagogiche, per Educatori Professionali).

- A. A. 2006/2007:

- Corso semestrale di «Letteratura per l’infanzia- Pedagogia della lettura» (6 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione).

- Corso semestrale di «Educazione degli Adulti» (4 cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione).

- A. A. 2007- 2008 e 2008-2009

- Corso semestrale di «Letteratura per l’infanzia- Pedagogia della lettura» (6cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione).

- Corso semestrale di «Educazione degli Adulti» (4cfu) (Corso di Laurea quadriennale in Scienze dell’Educazione).

- Corso semestrale di «Metodi e Tecniche di animazione della lettura» (4cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell’educazione).

- A. A. 2009-2010

- Corso semestrale di «Letteratura per l’infanzia- Pedagogia della lettura» (6cfu) (Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione).

- Corso Letteratura per l’infanzia- Biblioteconomia (8 crediti) per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.

2.3 Attività Didattica Dottorato di Ricerca:

In quanto membro del Collegio dei Docenti *Collegio Docenti del Dottorato* in Scienze dell’Educazione e della Formazione continua della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Verona, la candidata ha tenuto lezioni sui seguenti temi: “Aspetti e dinamiche della comunicazione interpersonale nell’agire educativo”, “Epistemologia della letteratura per l’infanzia e metodologie di ricerca”. Inoltre, in veste di *tutor* accademico, sta seguendo il lavoro di ricerca, in fase di conclusione, della dottoranda dott.ssa Roberta Silva sul tema: «Nel prisma delle rappresentazioni. Tra Letteratura per adolescenti e Media Narrativi».

2.4 Attività didattica integrativa presso Università di Verona:

A partire dall’a.a. 2000-2001 la candidata ha organizzato annualmente, nell’ambito del Corso di «Letteratura per l’infanzia», un «*Ciclo di Incontri*» sulla Letteratura per ragazzi, ai quali hanno partecipato studiosi, scrittori, illustratori, esperti ed operatori di fama nazionale. Tali Incontri, che si sono svolti al di fuori delle ore di lezione, erano aperti a tutti gli studenti ed agli interessati.

- **A.A. 2000-2001** – La magia delle illustrazioni nei libri per ragazzi – incontro con l’illustratore Roberto Innocenti e l’editore Alfredo Stoppa – 24 maggio 2001.

- **A.A. 2002 – 2003** – Ciclo di Incontri sulla Letteratura per l’infanzia con scrittori, illustratori, editori: I Teatri di Pinocchio; Io scrivo, tu disegni, noi raccontiamo (A. Stoppa); Il libro contenitore e contenuto (G. Marrone); L’uomo che coltivava le comete (A. Nanetti); La rivolta del bambino di plastica. Libri e collane per insegnare ai bambini a difendersi dai genitori (D. Ziliotto) (periodo: 16 maggio – 23 maggio 2003).

- **A.A. 2003 – 2004** – Ciclo di Incontri sulla Letteratura per l’infanzia con scrittori, illustratori, editori: Libri, gioco, scienza. L’esperienza della casa editrice “Editoriale Scienza”(H. Stavro); La sfida della lettura. Editoria e libri per ragazzi oggi (F. Lazzarato); L’illustrazione per l’infanzia: tendenze e problemi (W. Fochesato); Opla. Archivio del libro d’artista per bambini (M. Corraini); La sfida della scrittura: un trentennio di autori per l’infanzia (P. Boero) (periodo: 29 aprile- 25 maggio 2004).

A.A. 2004-2005 – Ciclo di Incontri sulla Letteratura per l’infanzia con scrittori, illustratori, editori: Radici di Storie (B. Pitzorno); La fiaba di tradizione orale base di ogni narrazione (R. Denti); Voci parallele. La lettura espressiva a voce alta (M. Cittadini); Poesia: il pensiero conteso tra gioco e necessità (A. Molesini); Linee di storia dell’illustrazione (E. Detti); Stili e autori dell’illustrazione contemporanea per ragazzi (E. Detti) (periodo: 23 novembre – 16 dicembre 2005).

A. A. 2005-2006 - Ciclo di Incontri sulla Letteratura per l’infanzia con scrittori, illustratori, editori: Cinquant’anni a scrivere avventure (M. Milani); Immaginare poesia. Alla ricerca di nuova scrittura, dentro e fuori le pagine, per e con i ragazzi (P. Formentini); Memorie del sottosuolo (C. Brambilla); Storie di testa, storie di cuore (B. Masini); Perché un libro illustrato per bambini? (R. Archinto); Scrittura: un percorso tra respiro e parola (B. Garlaschelli); Cambiamenti inattesi nell’editoria per bambini e ragazzi e nei suoi lettori (R. Denti) (periodo: 28 febbraio – 11 aprile 2006).

A.A. 2007-2008- Nell’ambito del corso di «Metodi e Tecniche di animazione della lettura» sono stati organizzati una serie di incontri sui seguenti argomenti: Come progettare un percorso di promozione della lettura in ambito culturale (A. Malgarise); La promozione e l’animazione della lettura in librerie (A. Parola); La lettura a voce alta (M. Cittadini) (periodo: 7 maggio – 23 maggio 2008).

A.A. 2008-2009 - Nell’ambito del corso di «Metodi e Tecniche di animazione della lettura» è stato organizzato un Incontro-spettacolo dal titolo: *“Si possono ancora raccontare storie?”*, in collaborazione con il Comune di Verona e con la partecipazione del Prof. Ermanno Detti, del contesto Alessandro Gigli e la coordinazione della candidata, 25 febbraio 2008.

2.5 Supplenze presso altre Università:

A.A. 2000/2001 e 2001/2002- Corso semestrale di «Pedagogia della Comunicazione» (Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Trieste.

A.A. 2005-2006 – Corso semestrale di «Letteratura per l’infanzia» (Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Trieste – Sede di Portogruaro.

2.6 Didattica nell’ambito di Master e Corsi di Perfezionamento Universitari:

- **Anni Accademici 2004/2005 e 2005/2006-** Docente nell’ambito del Master di 1° livello in «Pedagogia della lettura e biblioteconomia per ragazzi» (insegnamento di «Tecniche di promozione della lettura» e di «Pedagogia della lettura») presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di ROMA TRE.

- **Anno Accademico 2004-2005** - 2 lezioni nell’ambito del Master di 1° livello in « Bibliotecario documentalista nei servizi scolastici, educativi e museali » presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Padova sui temi: «Educare alla lettura attraverso la letteratura», «Riflessioni critiche sulla promozione della lettura» (18 giugno 2005).

- **Anno Accademico 2004/2005:** l'insegnamento di Letteratura per l'infanzia per un monte di 6 ore presso i «Corsi speciali per l'abilitazione e il sostegno degli alunni disabili» attivato dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova.
- **Anno Accademico 2005 – 2006** – 2 lezioni svolte nell'ambito del Master di 1° livello su «Bibliotecario documentalisti nei servizi scolastici, educativi e museali» presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova sul tema: «Educare alla lettura attraverso la letteratura. Aspetti e caratteristiche della produzione contemporanea per bambini e ragazzi» (10 giugno 2006).
- **Anno Accademico 2005-2006-** 1 lezione nell'ambito del Corso di Perfezionamento su: «Leggere nell'età evolutiva. Analisi di testi, incontri con autori e riflessioni pedagogiche» presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze sul tema: «Modelli e stili di formazione nella letteratura per adolescenti» (25 febbraio 2006).
- **Anno Accademico 2006 – 2007** – 5 lezioni nell'ambito del Corso di Perfezionamento Interdipartimentale (Dipartimenti di Scienze dell'Educazione di Padova e Verona) sul tema: «Letteratura per l'infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura» presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova sui temi: Aspetti, caratteristiche e tendenze della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; Riflessioni critiche sulla produzione contemporanea; Educazione alla lettura attraverso la Letteratura per l'infanzia; Teoria e tecniche di promozione e animazione della lettura; Albi e libri illustrati per tutte le età: analisi della produzione, modalità di scelta, proposte di utilizzo (16 marzo, 21 aprile, 23 giugno 2007).
- **Anni Accademici 2007-2008 e 2008-2009** – lezioni nell'ambito del Corso di Perfezionamento Interdipartimentale (Dipartimenti di Scienze dell'Educazione di Padova e Verona) sui temi: "Aspetti e caratteristiche della Letteratura per l'infanzia contemporanea; Teoria e tecniche di promozione e di animazione della lettura".
 - E' stata *tutor* e relatrice per le tesi nell'ambito del Master di 1° livello in «Pedagogia della lettura e biblioteconomia per ragazzi» presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di ROMA TRE negli anni accademici 2004/2005 e 2005/2006.
 - E' stata *tutor* e relatrice per le tesi nell'ambito del Corso di Perfezionamento Interdipartimentale (Dipartimenti di Scienze dell'Educazione di Padova e Verona) sul tema: «Letteratura per l'infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura» presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova nell'anno accademico 2006/2007.
- Anni Accademici 2008-2009 e 2009-2010** – lezioni tenute nell'ambito del Master Interuniversitario di I livello tra le Università di Padova e di Verona in «Illustrazione per l'infanzia ed educazione estetica. Per una pedagogia della lettura iconica» sui seguenti temi: "Picturebooks e libri illustrati: tendenze di sviluppo e caratteristiche iconiche, strutturali e di contenuto", "Le molteplici funzioni educativo-formativa dei picturebooks e dei libri illustrati".

2.7 Attività didattica istituzionale (Partecipazione a Commissioni d'esame, tesi di laurea, tutorato per i tirocini):

Nel primo triennio da ricercatrice non confermata, la candidata, oltre a svolgere gli esami e la valutazione delle prove relative alle discipline da lei insegnate («Educazione degli Adulti» e «Letteratura per l'infanzia»), ha partecipato a tutte le sessioni di esami di profitto per gli insegnamenti di «Educazione degli Adulti» e di «Pedagogia Interculturale» tenuti dal prof. Pietro Roveda. Ha valutato le prove d'esame relative ai suoi insegnamenti («Educazione degli Adulti», «Letteratura per l'infanzia» a Verona e «Pedagogia della Comunicazione» a Trieste per soli due anni) ed ha collaborato alla valutazione delle prove d'esame inerenti i Corsi di «Educazione degli Adulti» tenuti dal Prof. Pietro Roveda.

Successivamente la candidata ha svolto gli esami e la valutazione delle prove relative alle discipline da lei insegnate.

Nel corso degli anni di servizio presso l'Università di Verona ha seguito (consulenza, progettazione, valutazione *in itinere* e conclusiva) un numero elevato di **tirocini** riguardanti l'ambito culturale in prevalenza nei contesti extrascolastici. Molti dei tirocini hanno riguardato la promozione e l'animazione alla lettura attraverso la Letteratura per l'infanzia in biblioteche pubbliche, centri culturali, ludoteche, ma in alcuni casi anche nelle scuole che lavorano in collaborazione con il territorio per «Progetti lettura».

Dall'a.a. 2000/2001 ad oggi presso l'Università di Verona la candidata ha seguito in qualità di **relatrice 90 tesi** di laurea tra quadriennali e triennali, la maggior parte delle quali verteva sulla Letteratura per l'infanzia e l'educazione alla lettura attraverso la letteratura. Si riportano, a **titolo esemplificativo**, dei titoli di tesi: L'albo illustrato per educare alla lettura nella scuola dell'infanzia - "Il piccolo principe". Analisi dell'opera e ragioni di un successo - I nonni tra realtà e fantasia - Narrazioni colorate per incontrare l'altro. La casa editrice Arka - L'evoluzione del fumetto in Italia. Novità e tradizione all'interno della casa editrice Bonelli - Le fiabe illustrate: aspetti e caratteristiche - Albi illustrati per la prima infanzia - La rappresentazione di bambine e adolescenti nella letteratura per l'infanzia tra ieri e oggi - Ritmo sentimento fantasia. La poesia dell'immagine - Libri gioco, fiabe e albi illustrati. Piacere, emozioni e fantasia nella scuola dell'infanzia - La letteratura contemporanea per adolescenti e giovani adulti - Parole, immagini e suoni per la fiaba classica - Le emozioni attraverso gli albi illustrati - STO fuori dal coro. Sergio Tofano, il signor Bonaventura e le storie illustrate - Incontri tra immagine e testo. Aspetti e caratteristiche della narrativa illustrata - Crescere con l'albo illustrato. La produzione della casa Babalibri - Lo scaffale è pieno. Libri in attesa di adolescenti. Adolescenti in cerca di libri - La rappresentazione del bambino nella realtà e negli albi illustrati - Il libro illustrato oggi. La produzione editoriale della casa editrice Nord – Sud - Gianni Rodari e la sua opera. Fiabe e racconti fantastici - Vita di un GGG. L'opera di Roald Dahl - La rivolta del bambino di plastica. Libri per insegnare ai bambini a difendersi dai genitori - La parola poetica come scrigno di meraviglia. Storia, valore e produzione - Beatrice Masini. Un'interessante figura di scrittrice per bambini e ragazzi - Il libro illustrato come prima galleria d'arte - Ópla, Archivio del libro d'artista per bambini - La rappresentazione della famiglia nella letteratura per l'infanzia contemporanea - La figura dei nonni nella letteratura per l'infanzia contemporanea - L'opera di Mino Milani - Crescere con le fiabe. Aspetti, caratteristiche e valore formativo della fiaba - Memorie del sottosuolo. Le opere e la scrittura di Cristina Brambilla - La vita e le opere di Barbara Garlaschelli - Roberto Innocenti. Estetica ed etica delle immagini - L'avventura narrata ai ragazzi. L'opera di Gary Paulsen - Mark Twain. Un "classico" contemporaneo.

La fiaba per educare alla lettura nella scuola dell'infanzia - La narrativa per adolescenti: come educare alla lettura - La lettura tra crisi e promozione: la formazione del lettore - Crescere con il libro in età prescolare - La lettura a voce alta: problematiche e riflessioni - I libri di narrativa nella scuola elementare. Il piacere di leggere e di crescere.

2.8 CORSI DI FORMAZIONE (selezione)¹:

- *Educazione alla lettura nella scuola materna: fiabe, albi e racconti per motivare a leggere-direzione, coordinamento e conduzione* - Corso di Aggiornamento rivolto alle insegnanti della Scuola Materna dei Circoli Didattici di Tarvisio e Moggio Udinese (UD) con Ricerca-Azione per gli anni scolastici 1991-1992 e 1992-1993.
- *I Discorsi e le parole: il racconto orale e l'educazione alla lettura nella scuola materna* – Corso di Aggiornamento con momenti di ricerca-azione per le insegnanti delle Scuole Materne Comunali di Trieste organizzato dalla Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Trieste – anni scolastici 1991-1992 e 1992-1993.

¹ Nel presente *curriculum* non sono state inserite le singole lezioni e le conferenze.

- *Educazione alla lettura e motivazione al leggere nella scuola dell'infanzia* – Corso di Aggiornamento progettato, organizzato e condotto dalla candidata per i docenti delle scuole materne del Circolo Didattico di S. Daniele del Friuli (Udine) – anni scolastici 1994/1995 e 1995/1996.
- *Laboratorio didattico di “Letteratura per l’infanzia” progettato, attivato e condotto in via sperimentale* dalla candidata presso il Circolo Didattico di S. Daniele del Friuli (Udine) per insegnanti di scuola dell’infanzia e di scuola elementare come forma di raccordo Università-Scuola – anni scolastici 1997/1998 e 1998/1999.
- *Progetto «Educazione alla Lettura»* - progettazione e coordinamento da parte della candidata del Progetto stesso, rientrante in un più ampio progetto di Sperimentazione dell’Autonomia scolastica, in un’ottica di continuità tra scuola materna e scuola elementare – presso la Direzione Didattica di Comeglians (Udine) - anni scolastici 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001.
- *Leggere che piacere! – Incontri tra scuola e libro* – 2 lezioni/conferenze per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e per gli insegnanti della Scuola dell’Infanzia ed Elementare sui temi «Costruire la voglia di leggere. Il piacere dell’incontro con il libro di narrativa» e «La promozione della lettura a scuola: proposte e riflessioni» presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Trieste (sede di Portogruaro” per il C.d.L. in Scienze della Formazione Primaria (5 e 30 aprile 2004).
- Corso di Formazione in servizio per i docenti della Scuola Elementare «Don Milani» (Trieste) sui temi *Educare alla lettura attraverso la Letteratura per l’infanzia e Aspetti e caratteristiche della produzione contemporanea di narrativa per bambini* (15 e 16 settembre 2005).
- *Lezioni* per il Corso di Aggiornamento per insegnanti di scuola dell’infanzia sul tema: «Leggere che piacere: la lettura nella scuola dell’infanzia» – Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma – Roma, 31 marzo, 4 e 5 aprile 2005.
- *La fiaba classica: caratteristiche, adattamenti, criteri di scelta, modalità di proposta* - Laboratorio sulla fiaba classica di otto ore organizzato dalla Fondazione AIDA di Verona per genitori, studenti, docenti, operatori socio-culturali (da 20 aprile a 26 maggio 2006).
- Corso di Formazione «Progettare e sostenere l’insegnamento della L2» presso l’Istituto Pedagogico di Bolzano sul tema *Educazione alla lettura attraverso la letteratura per l’infanzia e giovanile* per i docenti della scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado (I biennio) (11 – 12 gennaio 2007).
- Corso di formazione *Letture in corso* per i docenti e gli operatori socio-educativi organizzato dall’Associazione culturale «Aribandus» di Verona sui temi: Sviluppi e cambiamenti nella Letteratura per l’infanzia; Autori, tematiche e storie nella produzione contemporanea; Autori e scritture per crescere con la Letteratura; Come formare lettori: riflessioni pedagogiche e proposte educative (29 gennaio – 4 marzo 2007).
- Lezione sul tema *Leggere e rileggere i libri illustrati* nell’ambito del Percorso di formazione in servizio, nella prospettiva della ricerca-azione, per il personale educativo degli asili nido e delle scuole dell’infanzia su «Continuità educativa e educazione alla lettura» (Empoli, 27 ottobre 2007).
- Corso di formazione per insegnanti della scuola dell’infanzia e primaria su “*Albi e libri illustrati per educare alla lettura e alla letteratura*”, settembre 2008- marzo 2009, Biblioteca di S. Martino BuonAlbergo (VR).
- Giornata di formazione per le educatrici dell’asilo nido sul tema:”*Libri e letture nell’asilo nido per un’educazione alla lettura*”, Veggiano (Pd), 23 maggio 2009.
- Lezione su “*Promuovere la lettura per “costruire” lettori: metodi e tecniche di promozione della lettura*” presso IX Istituto Comprensivo “Ricci Curbastro” (Pd), 10 novembre 2009.
- Lezione su “*Letteratura per l’infanzia ed educazione alla lettura*” nell’ambito del Progetto Lettura del Circolo Didattico “J. Tintoretto” di Mestre (Ve), 17 settembre 2009.

- Lezioni sui temi “*Letteratura per l’infanzia: caratteristiche della produzione contemporanea*”, “*Educare alla lettura attraverso la Letteratura per l’infanzia*” presso l’I.C. “D’Annunzio” di Jesolo (Ve), 25 settembre, 2 ottobre 2009.