

Ludovica Boi

e-mail: boiludovica92@gmail.com ; ludovica.boi@univr.it
Data di nascita: 12/10/1992
Academia.edu: https://univr.academia.edu/LudovicaBoi
PhilPeople: https://philpeople.org/profiles/ludovica-boi
Sito web istituzionale:
https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=68350&lang=it
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8490-9371

AREE DI RICERCA

- *Nietzscheforschung*: l'estetica di Nietzsche in rapporto al problema di salute-malattia
- Filosofia della letteratura; relazione tra letteratura ed etica: Robert Musil; Giacomo Leopardi
- Filosofia italiana novecentesca: Giorgio Colli; Gianni Carchia
- Filosofia e misticismo: Jakob Böhme

ATTUALE OCCUPAZIONE

1° Ottobre 2023 – presente	**Dottoranda di ricerca** in Letteratura tedesca e austriaca (GERM-01/B) Università degli Studi di Verona
1° Settembre 2023 – presente	**Cultrice della materia** in Letteratura tedesca e austriaca **Cultrice della materia** in Storia della Filosofia antica Università degli Studi di Verona
1° Marzo 2025 – presente	**Fellow** presso Stuttgart Research Centre for Text Studies Universität Stuttgart Azenbergstr. 12 – 70174 Stuttgart https://www.srcts.uni-stuttgart.de/team/Boi/

ABILITAZIONI SCIENTIFICHE

6 Novembre 2025 – 6 Novembre 2037	Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) come Professoressa universitaria di **II fascia in Storia della filosofia** (settore concorsuale: 11/C5)

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE E ISTITUZIONALI

Società scientifiche e associazioni

INTERNATIONALE ROBERT MUSIL-GESELLSCHAFT	Membro
SOCIETÀ ITALIANA DI ESTETICA (SIE)	Socia ordinaria
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI GERMANISTICA (AIG)	Socia
CENTRO STUDI GIORGIO COLLI	Socia

Gruppi e centri di ricerca

STUTTGART RESEARCH CENTRE FOR TEXT STUDIES (SRCTS)	Fellow
***KRISIS* – LETTERATURA, CRITICA, CULTURA E POLITICA**	Membro fondatore
CIRCOLO NIETZSCHE	Segretaria

Istituzioni di ricerca

DEUTSCHER AKADEMISCHER AUSTAUSCHDIENST (DAAD)	Alumna
ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI (IISF)	Alumna

BORSE E ASSEGNI DI STUDIO E DI RICERCA

1° Ottobre 2023 – presente	**Dottorato di ricerca con borsa** Progetto di ricerca: *Il laboratorio filosofico di Robert Musil tra epistemologia ed etica: Moosbrugger e Ulrich in* Der Mann ohne Eigenschaften Settore disciplinare: GERM-01/B – Letteratura tedesca https://www.dlls.univr.it/?ent=persona&id=68350&lang=it Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona Lungadige Porta Vittoria, 41 - 37129 Verona (VR)
Luglio – Agosto 2024	**DAAD-Stipendium** Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (DE)
1° Luglio 2021 – 30 Giugno 2023 [**2 anni**]	**Assegno di ricerca universitario biennale** Progetto HEALING – HEALth and Illness in Nietzsche and the Greeks Settore disciplinare: PHIL-03/A – Filosofia morale Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Verona Via San Francesco, 22 - 37129 Verona (VR)
Gennaio 2020 – Gennaio 2021 [**1 anno**]	**Borsa di ricerca annuale** Progetto di ricerca: *Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli* Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
Ottobre – Novembre 2019	**Borsa di formazione per la partecipazione al seminario "I Greci nello specchio dei moderni: Nietzsche e i Greci – Hegel e i Greci"** Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
16 – 17 Aprile 2019	**Borsa di formazione per la partecipazione al seminario "Etica della cura e politiche della vulnerabilità"** Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM)
Febbraio – Marzo 2019	**Borsa di formazione per la partecipazione ai *Seminari leopardiani*** Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Scuola di Roma, Via Boncompagni, 22 - 00187 Roma (RM)

14 – 19 Gennaio 2019	**Borsa di formazione per la partecipazione al seminario "*Xenos*. Lo straniero e le voci della città"** Istituto italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio, 14 - 80132 Napoli (NA)
Agosto – Settembre 2016	**DAAD-Stipendium** Goethe-Institut Dresden (DE)

FINANZIAMENTI PER DIDATTICA E TUTORATO

Gennaio – Giugno 2026 Marzo – Maggio 2025 Ottobre – Dicembre 2024 Maggio – Luglio 2024	N. **4** Assegni FSG (Fondo sostegno giovani) per lo svolgimento di attività di tutorato e didattico-integrative finalizzate alla stesura delle tesi di laurea e alla preparazione dell'esame finale in *Letteratura tedesca e austriaca*. Dipartimento di Lingue e Letterature straniere – Università degli Studi di Verona

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016-2018	**Laurea magistrale in Filosofia** [LM - ORDIN. 2016] (classe LM-78), Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: *Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli* Relatore: Marcello Mustè; correlatore: Francesco Fronterotta **110 e Lode / 110** *Media ponderata degli esami di profitto: 29,54/30*
2012-2015	**Laurea triennale in Filosofia** [L-270 - ORDIN. 2013] (classe L-5), Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: "*Redenzione" e "altro inizio": un confronto tra Benjamin e Heidegger* Relatore: Paolo Vinci **110 e Lode / 110** *Media ponderata degli esami di profitto: 29,44/30*
2006-2011	Diploma di maturità classica Liceo Classico Statale "Benedetto da Norcia", Via Saracinesco, 18 - 00171 Roma (RM) **100 / 100**

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

ARTICOLI IN RIVISTA

13. ***«Mit dem Böhmeschen ›Ungrund‹ identisch». Tracce della teosofia di Jakob Böhme in Beginnlosigkeit (1992) di Botho Strauß***
in «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, numero monografico: *Botho Strauß*, a cura di D. Di Maio, G. Guerra, L. Boi, pp. 17-34; ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897
*[**Classe A ANVUR Area 10**]*

12. ***Nietzsche sotto Saturno. La conoscenza di sé e la vanitas nello specchio della melanconia***
in «estetica. studi e ricerche», XV (2025), n. 3, pp. 899-914; ISSN: 2039-6635
*[**Classe A ANVUR Area 11**]*

11. ***Dar forma al tragico. Su Gianni Carchia interprete di Hölderlin***
in «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 101-115; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892

10. ***Una sensibilità affinata sugli spigoli della malattia. La "grande salute" come potenziamento epistemico ed estetico tra Friedrich Nietzsche e Theodor Fontane***
in «Studi di estetica», LI (2023), n. 3, numero monografico: *Nietzsche's Aesthetics: the Human Between Health and Illness*, a cura di F. Cattaneo e C. Chiurco, pp. 53-69; ISSN: 0585-4733; ISSN digitale: 1825-8646 *[**Classe A ANVUR Area 11**]*

9. ***Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina***
in «Logoi.ph», IX (2023), n. 2, numero monografico: *Nietzsche oggi/Nietzsche Today*, a cura di S. Gorgone, G. Gregorio, V. Surace, pp. 69-76; ISSN: 2420-9775 *[**Classe A ANVUR Area 11**]*

8. ***Nietzsche, Bernays e l'impossibilità di un'arte autonoma***
in «Dianoia. Rivista di filosofia», XXXVII (2023), n. 2, numero monografico: *«So viel Misstrauen, so viel Philosophie». Nietzsche lettore di filosofia*, a cura di E. Caramelli e F. Cattaneo, pp. 163-175; ISSN: 163-175; ISBN: 978-88-7000-996-5; ISSN digitale: 1826-7173 *[**Classe A ANVUR Area 11**]*

7. ***Undermining the Current Concept of Health.* Untimely Meditations *between Physiology and Aesthetics***
in «Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía», XIX (2022), pp. 129-140; ISSN: 0719-4773

6. ***Lasciar affiorare. Immediato e mediazione in Giorgio Colli e Gianni Carchia***
in «Quaderni di Inschibboleth», XVII (2022), n. 1, numero monografico: *Dire l'immediato*, a cura di A. Catalano e M. Ricciotti, pp. 17-33; ISSN: 2279-9303; ISBN: 978-88-5529-310-5; ISBN e-book: 978-88-5529-335-8 [contributo su invito]

5. ***Alcuni rilievi critici sull'Università contemporanea***
in «Giornale Critico di Storia delle Idee», IX Nuova Serie (2021), n. 1, numero monografico: Gaudeamus igitur! *L'idea di Università fra passato e presente*, a cura di E. Cerasi, F. Moretti, pp. 47-61; ISSN: 2035-732X *[**Classe A ANVUR Area 11**]*

4. ***Estasi come* arché*. Il ruolo della conoscenza estatica nella metafisica di Giorgio Colli***
in «Lo Sguardo», XXXIII (2021), n. 2, numero monografico: *Ecstasy and Vision. Variations on a Theme from the Middle Ages to the Contemporary Age*, a cura di M.V. Comacchi, S. Guidi, A. Rodolfi, pp. 397-412; ISSN: 2036-6558 *[**Classe A ANVUR Area 11**]*

3. ***Un volere infondato: Jakob Böhme sulla libertà***
in «Informazione filosofica», V (dicembre 2021), numero monografico: *Libertà e condizionamento*, pp. 130-144; ISSN: 2724-1637

2. ***«Aus Finster Licht»: note su luce-tenebra nella teosofia di Jakob Böhme***
in «Il pensare – Rivista di Filosofia», IX (2020), n. 10, numero monografico: *Luce e Ombra: una dialettica ancestrale*, pp. 6-21; ISSN: 2280-8566

1. ***«È giunto vicino al segreto degli Elleni»: il Nietzsche umanista di Giorgio Colli***
in «InCircolo. Rivista di filosofia e culture», X (dicembre 2020), numero monografico: *Nietzsche umanista*, a cura di C. Santini, pp. 159-176; ISSN: 2531-4092

RECENSIONI IN RIVISTA

4. ***Rezension zu F. Pau, L. Vargiu (Hg.),* Georg Simmel. Variazioni estetiche**
in «Simmel Studies. Journal for Sociology and Philosophy of Culture», XXIX (2025), n. 2, pp. 125-133; ISSN: 1616-2552

3. ***Rezension zu F. Huch,* Davanti alla vecchia casa. Annotazioni oniriche, *hg. von E. Destro***
in «Jahrbuch für Internationale Germanistik», LVI (2024), n. 3, pp. 273-277; ISSN: 0449-5233

2. ***Recensione a D. Susanetti,* Il simbolo nell'anima. La ricerca di sé e le vie della tradizione platonica**
in «Dialettica e Filosofia», XIV (luglio 2020); ISSN: 1974-417X

1. ***Rassegna: "Apollineo e dionisiaco", Torino 30 – 31 Ottobre 2018***
in «Filosofia italiana», XIV (2019), n. 2, pp. 189-196; ISBN: 978-88-255-2780-3; ISSN: 2611-3392; DOI: 10.4399/978882552780313

MONOGRAFIE

2. ***L'aurora inapparente.* Upanishad, *Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli***
(prefazione di F. Cattaneo), Orthotes, Napoli-Salerno 2024; ISBN: 978-88-9314-420-9, 226 pp.
[recensito per: «Philosophy Kitchen», «InCircolo», «Il borghese»]

1. ***Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli: linee per una interpretazione***
(premessa di C. Colli Staude, prefazione di F. Fronterotta, postfazione di M. Mustè), Stamen, Roma 2020; ISBN: 978-88-319-2858-8, 341 pp.

VOCI DI ENCICLOPEDIA

9. ***Giorgio Colli** per "IL PENSIERO FILOSOFICO-RELIGIOSO ITALIANO DEL NOVECENTO: UN DIZIONARIO BIO-BIBLIO-SITOGRAFICO"*
«Nuovo Giornale di Filosofia della Religione», N.S., IV (2024), a cura di O. Brino e C. Belloni, pp. 228-238; ISSN: 2532-1676; cfr. versione online al seguente link: http://www.pensierofilosoficoreligiosoitaliano.org/node/54

8. ***Georg Brandes***
in F. ARENAS-DOLZ, E. CARAMELLI, F. CATTANEO (a cura di), *Nietzsche's Philosophers. A Handbook*, di prossima pubblicazione per de Gruyter

7. ***Rudolf Eucken***
   Ivi
6. ***Theodor Gomperz***
   Ivi
5. ***Rudolf Haym***
   Ivi
4. ***Oswald Marbach***
   Ivi
3. ***Hans Lassen Martensen***
   Ivi
2. ***Heinrich Ritter***
   Ivi
1. ***August Siebenlist***
   Ivi

CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLI E SAGGI)

8. (con G.M. Cavalli) ***La ragione come "strumento di distruzione": Leopardi e Colli***
   in A. MECCARIELLO, L. CAPITANO (a cura di), *Dopo Leopardi. Rifrazioni contemporanee del leopardismo filosofico*, XIII volume della collana "Leopardiana", Mimesis, Milano-Udine 2025, pp. 177-198; ISBN: 979-12-22324-80-7 ***[vol. recensito per: «il manifesto»; «Rassegna della Letteratura italiana»]***

7. ***La vita divina e il suo riflesso: Giorgio Colli interprete di Nietzsche***
   in G. D'ACUNTO, R. SIDERI (a cura di), *Per Nietzsche. Interpretazioni italiane*, La Valle del Tempo, Napoli 2024, pp. 73-90; ISBN: 979-12-80730-93-0

6. ***Patico venir al mondo: linguaggio e arte alla prova del dolore tra Colli e Masullo***
   in L. BOI, L. TORRENTE (a cura di), *Il dolore e la vita*, prefazione di V. Meattini, V volume della collana "Quaderni colliani", Accademia University Press, Torino 2024, pp. 24-41; ISBN: 979-12-55000-65-5

5. ***Alle radici della «vissutezza». Colli e Böhme***
   in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 135-155; ISBN: 978-88-77231-73-4

4. ***Dioniso ovvero l'uno diveniente***
   in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto,* prefazione di F. Fronterotta, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 49-74; ISBN: 978-88-97820-94-9

3. ***Nell'alveo dell'immaginazione: Leopardi e Nietzsche tra poesia e filosofia***
   in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione,* prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 131-155; ISBN: 978-88-97820-51-2

2. ***Meraviglia e straniamento: lo straniero come dono-minaccia***
in N. DI VITA (a cura di), *Hostis / Hospes. Lo straniero e le ragioni del conflitto*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2020, pp. 297-318; ISBN: 978-88-97820-28-4

1. ***Giorgio Colli and the Logos of the Sacred: A Hermeneutic Exploration***
in G. MAIELLO, C. TOMMASI (a cura di), *Studi in onore di Giovanni Casadio*, Mimesis, Milano [in corso di pubblicazione]

INTRODUZIONI E PREFAZIONI

5. (con D. Di Maio e G. Guerra) ***Prefazione*** in «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, numero monografico: *Botho Strauß*, a cura di D. Di Maio, G. Guerra, L. Boi, pp. 9-16; ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897 *[**Classe A ANVUR Area 10**]*

4. (con E.C. Corriero) ***Introduzione*** in «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, numero monografico: *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero, pp. 9-14; ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892

3. (con G.M. Cavalli e S. Schwibach) ***Introduzione*** in L. BOI, G.M. CAVALLI, S. SCHWIBACH (a cura di), *Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, pp. 7-14; ISBN: 978-88-77231-73-4

2. ***Introduzione*** in L. BOI (a cura di), *Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto,* prefazione di F. Fronterotta*,* Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, pp. 11-17; ISBN: 978-88-97820-94-9

1. (con S. Schwibach) ***Introduzione*** in L. BOI, S. SCHWIBACH (a cura di), *«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione,* prefazione di M. Biscuso, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, pp. 13-22; ISBN: 978-88-97820-51-2

CO-CURATELE

5. ***Botho Strauß***
numero monografico della rivista «Cultura tedesca», LXX (2025), n. 2, ISSN: 1720-514X; ISSN digitale: 1974-4897 *[**Classe A ANVUR Area 10**]*

4. ***Il pensiero tragico nel Novecento italiano***
numero monografico della rivista «Filosofia italiana», XIX (2024), n. 1, ISSN: 2611-3392; ISSN digitale: 2611-2892

3. ***Il dolore e la vita***
Accademia University Press, Torino 2024, ISBN: 979-12-55000-65-5

2. ***Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli***
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2023, ISBN: 978-88-77231-73-4
[recensito per: «Il Contributo»; «Pagine filosofali»]

1. ***«Il primo fonte della felicità umana»: Leopardi e l'immaginazione***
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2021, ISBN: 978-88-97820-51-2
[recensito per: «Rassegna della Letteratura italiana»]

CURATELE

1. ***Nietzsche e i Greci. Tra mito e disincanto***
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2022, ISBN: 978-88-97820-94-9
[recensito per: «Studi germanici»; «Pagine filosofali»]

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

2026

24/10/2026 Internationales Forschungskolloquium SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies) – Leitung: C. Zittel, V. Vidal
Titolo dell'intervento: ***„Wenn die Gummibänder reißen". Moosbrugger und die Grenzen der Wahrnehmung, Sprache und Erkenntnis bei Robert Musil***
Luogo: Dilsberg, Rhein-Neckar-Kreis, Baden-Württemberg (DE), Jugendherberge

20/04/2026 Forschungskolloquium SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies) Sommersemester 2026
Universität Stuttgart (DE)
Titolo dell'intervento: ***Die bildenden Künste im ästhetischen Denken Robert Musils***

2025

1/11/2025 Internationales Forschungskolloquium SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies) – Leitung: C. Zittel, V. Vidal
Titolo dell'intervento: ***Die imaginären Zahlen im „Törleß" im Spiegel von Musils Mach-Kritik***
Luogo: Reimlingen, Donau-Ries, Bayern (DE), Tagungshaus

18/10/2025 Convegno internazionale "La valle raccontata. La novella *Grigia* di Robert Musil / Das erzählte Tal. Die Novelle *Grigia* von Robert Musil", Bersntoler Kulturinstitut
Titolo dell'intervento: ***Codice d'onore e «regno delle eccezioni»: la riflessione etica di Musil a partire dalla novella* Grigia**
Luogo: Palù del Fersina (TN), Sala comunale

19/05/2025 Workshop der Internationalen Nietzscheforschungsgruppe Stuttgart (INFG)
„Text und Darstellungsform in Nietzsches *Antichrist*"
Universität Stuttgart (DE)
Titolo dell'intervento: ***Die „große Gesundheit" bei Friedrich Nietzsche und Theodor Fontane: Epistemische und ästhetische Aspekte*** (Gastvortrag)

2024

27/09/2024 43. Nietzsche-Kolloquium in Sils Maria, Stiftung Nietzsche-Haus (26. – 29. September 2024)
Schwerpunktthema: «Warum ich so klug bin». Friedrich Nietzsches *Ecce homo*
Titolo dell'intervento: ***Nietzsches Gesundheitsphilosophie als künstlerische Praxis***
Luogo: Hotel Waldhaus, Sils-Maria (CH)

2023

23/09/2023 Humboldt-Kolloquium „Forschungskooperationen im Wandel – Chancen und Herausforderungen für das Humboldt-Netzwerk“ (21. – 23. September 2023), Alexander von Humboldt-Stiftung

Titolo dell'intervento: ***„In eine Form bringen“. Health and Illness as Artistic Product in Nietzsche's Thought***

Luogo: Sapienza Università di Roma & Crowne Plaza Hotel St. Peter's

2022

24/11/2022 International Conference "Fugue of Melancholy" (Krakow, Institute of Philosophy and Sociology – November 24th – 26th, 2022)

Titolo dell'intervento: ***Nietzsche under Saturn: Self-knowledge and* Vanitas *in the Mirror of* Melancholia**

Luogo: Institute of Philosophy and Sociology, Pedagogical University of Krakow (PL)

5/10/2022 International Conference "Nietzsche oggi / Nietzsche Today" (Messina, 5-7 ottobre 2022)

Titolo dell'intervento: ***Poesia e risanamento: in margine al viaggio di Nietzsche a Messina***

Luogo: Università degli Studi di Messina

22/06/2022 5th Annual Conference of the European Academy of Religion (EuARe): "Religion and Diversity" – June 20th-23rd, 2022

Titolo dell'intervento: ***The Inexhaustible behind Fragmentation: Giorgio Colli and his Idea of "Wisdom"*** – inserito nel panel "Traditionalist Reaction to the "Death of God": a Pluralistic Answer", a cura di L. Siniscalco

Luogo: Bologna, Fondazione per le scienze religiose (FSciRe)

30/04/2022 Convegno Internazionale "**So viel Misstrauen, so viel Philosophie**"

Presentazione del Progetto *Healing* (con F. Cattaneo, C. Chiurco, A. Stavru)

Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

2021

1/09/2021 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Workshop *The resilience of the Science of Religion(s) between Hermeneutics and History*, 30/08–3/09/2021

Titolo dell'intervento: ***L'ermeneutica di Giorgio Colli***

Luogo: Università di Pisa

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI NAZIONALI

2026

17/09/2026 Convegno "La guerra nelle forme brevi della letteratura tedesca",
Officina della Germanistica, 16-17 settembre 2026
Titolo dell'intervento: ***«Tapfer war der kleine David, nicht der starke Goliath». Critica psicologica e politica in* Kriegsdämmerung *(1925) di Robert Musil***
Luogo: Palermo, Officina di Studi Medievali

12/09/2026 Musil al MUSIL – III Edizione
Giornata di studi "Le scritture parallele. Robert Musil e i suoi colleghi",
Titolo dell'intervento: ***L'autore come scena dei suoi "altri". Robert Musil e Franz Blei tra intertestualità e autoriflessione***
Luogo: Brescia, Museo del Ferro di San Bartolomeo

27/05/2026 Convegno "Mito e immagine tra cinema e arti. Teorie e pratiche del nuovo millennio", Dipartimento SARAS/Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma, 27-29 maggio 2026
Titolo dell'intervento: ***«La tradizione come critica». Gianni Carchia e il mito post-mitico***
Luogo: Aula Chabod, Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma

2025

19/12/2025 SPN 2025, XXII Edizione del Seminario Permanente Nietzscheano (con il patrocinio dell'Università di Pisa e dell'Istituto Italiano di Studi Germanici): "Nietzsche e la Bildung", 17-19 dicembre 2025
Titolo dell'intervento: ***Nietzsche e il sapere che forma: creazione, equilibrio, singolarità (FW 366)***
Luogo: Università di Pisa

16/12/2025 Convegno "Wunderkammer: forme linguistiche, letterarie e culturali del meraviglioso", Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere, Università di Roma Tre, 15-16 dicembre 2025
Titolo dell'intervento: ***Il meraviglioso razionale: il* Törleß *di Musil e la vertigine della matematica moderna***
Luogo: Roma, Università di Roma Tre, Sala Ignazio Ambrogio

15/10/2025 Convegno "Amor proprio e amore di sé", Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, 15-16 ottobre 2025
Titolo dell'intervento: **Selbstliebe** ***come «espressione troppo ristretta»: la trasfigurazione dell'egoismo in Nietzsche***
Luogo: Trento, Palazzo Prodi

2024

12/12/2024 Convegno "Realtà e apparenza a partire da Nietzsche", Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna (online)
Titolo dell'intervento: ***Realtà e illusione in relazione al problema di salute e malattia. Un percorso nietzscheano tra "Dichter" e "Hinterweltler"***

4/12/2024 Giornata di studi "Della rappresentazione. La voce, il canto, la mistica", Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Titolo dell'intervento: ***La memoria di ciò che è più vivo. Colli e la mistica***
Luogo: Bologna, DAMSLab/Teatro

8/11/2024 Convegno "Leopardi postumo. Momenti del leopardismo filosofico italiano" (Sorrento (NA), 8-9 novembre 2024), Centro per la Filosofia italiana
Titolo dell'intervento: ***La ragione come "strumento di distruzione". Leopardi e Colli*** (panel con G.M. Cavalli)
Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental

2023

10/11/2023 Convegno "Per Nietzsche. Interpretazioni italiane" (Sorrento (NA), 10-11 novembre 2023), Centro per la Filosofia italiana
Titolo dell'intervento: ***La vita divina e il suo riflesso. Giorgio Colli interprete di Nietzsche***
Luogo: Sorrento (NA), Hotel Continental

2021

25/11/2021 V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Il dolore e la vita*, 25-26 novembre 2021
Titolo dell'intervento: ***Patico venir al mondo: su necessità e incomunicabilità del dolore tra Giorgio Colli e Aldo Masullo***
Luogo: Università di Torino

6/10/2021 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Giornate di studio "Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli" (4-6 ottobre 2021)
Titolo dell'intervento: ***Alle radici della "vissutezza": Colli e Böhme***
Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom

2020

15/12/2020 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario di presentazione e discussione delle ricerche annuali
Titolo dell'intervento: ***Il misticismo filosofico nella metafisica giovanile di Giorgio Colli***
Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano

25/11/2020 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Seminario "Gramsci e Pasolini, tra filosofia e letteratura"
Titolo dell'intervento: ***Estranei al mondo borghese, vicini al sacro: alcune riflessioni a partire da*** **Ragazzi di vita**
Luogo: Napoli, Palazzo Serra di Cassano / diretta Zoom

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A EVENTI DI PROMOZIONE CULTURALE

1/12/2025 Presentazione del fascicolo "**Il pensiero tragico nel Novecento italiano**", «Filosofia italiana» XIX (2024), n. 1, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero
Luogo: Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux

9/07/2024 Festival MythosLogos 2024
Presentazione del libro: **L. Boi, *L'aurora inapparente.* Upanishad, *Bruno e Böhme nella metafisica giovanile di Giorgio Colli*** (Orthotes 2024)
Luogo: Sarzana (SP), Atelier Nuova Eleusis

6/05/2024 Presentazione del libro: L. Boi, G.M. Cavalli, S. Schwibach (a cura di), ***Esprimere il vissuto. La filosofia di Giorgio Colli*** (IISF Press 2023)
Luogo: Frascati (RM), Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri

3/05/2023	Presentazione del libro: **A. Bartoloni Saint Omer, *Il sentimento del divino: Giorgio Colli e Hölderlin*** (Il Poligrafo 2022) Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
23/09/2022	Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VIII Ed.: *Beauty/Bellezza. Può davvero salvare il mondo?* Titolo dell'intervento: ***Sollievo tra i colori: van Gogh e l'arte che salva*** Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
24/09/2021	Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VII Ed.: *Universi/Universes. Ci può essere armonia nelle differenze?* Titolo dell'intervento: ***Discese, enigmi, sospensioni*** – inserito nel panel a cura di L. Boi e V. Castagnini, dal titolo ***Alice e le Meraviglie dei suoi universi*** Luogo: Ischia (NA), Torre di Guevara
9/06/2021	Presentazione del libro: **M. Rossi, *Colli: la questione della grandezza*** (Agorà &Co. 2021) Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
13/05/2021	Presentazione del libro: **L. Boi, *Il mistero dionisiaco in Giorgio Colli*** (Stamen 2020) Evento online promosso dal Centro Studi Giorgio Colli
26/09/2020	Ischia and Naples International Festival of Philosophy, VI Ed.: *Tempo/Time* Titolo dell'intervento: ***L'efficacia d'un istante: un nuovo tempo della vita in Giordano Bruno e Giorgio Colli*** Luogo: Ischia (NA), Biblioteca Antoniana

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI (SELEZIONE)

- **Internationale Tagung** „Musil und das Fremde. Begriffe, Figuren, Räume". Wissenschaftliche Leitung: A.R. Boelderl (Klagenfurt) & L. Boi (Verona); Konzeption: A.R. Boelderl & L. Boi mit M. Kraus & T. Pekar (Tokio), Robert-Musil-Institut/Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 3.-5. November 2027
- **Graduate Conference**: *(De)Constructing Identities: Inclusive Practices of Naming*, Università di Verona, 2-3/12/2026
- **X Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *La questione dell'individuo. Genesi, struttura, relazioni*, 19-20/10/2026
- **IX Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dire l'ineffabile*, 7-8/11/2025
- **VIII Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Parma: *Le forme della dialettica fra antico e moderno*, 22-23/10/2024
- **VII Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *I Greci nel pensiero italiano del Novecento*, 23-24/11/2023
- **VI Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dopo Nietzsche – La filosofia oltre la crisi della ragione moderna*, 24-25/11/2022
- **V Seminario** annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Il dolore e la vita*, 25-26/11/2021
- **Giornate di studio dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici**: *Esprimere il vissuto. Storia e critica della ragione in Giorgio Colli* (a cura di L. Boi, S. Schwibach, G.M. Cavalli), 4-6/10/2021
- Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: F. Luzi (Sapienza Università di Roma), *La filosofia come menzogna: Giorgio Colli e la scrittura*, 23/04/2021
- Seminario del Centro Studi Giorgio Colli: D. Susanetti (Università di Padova), *Visione e vissutezza: tra Plotino e Colli*, 25/05/2021

IDEAZIONE, COORDINAMENTO DI *CFP* E RELATIVA ATTIVITÀ DI *PEER-REVIEWING* E SELEZIONE DEI CONTRIBUTI SCIENTIFICI RICEVUTI

- Call for Abstracts: **Internationale Tagung** „Musil und das Fremde. Begriffe, Figuren, Räume". Wissenschaftliche Leitung: A.R. Boelderl (Klagenfurt) & L. Boi (Verona); Konzeption: A.R. Boelderl & L. Boi mit M. Kraus & T. Pekar (Tokio), Robert-Musil-Institut/Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (deadline 15/01/2027) cfr. https://www.musilgesellschaft.at/call-for-abstracts-musil-und-das-fremde/
- Call for Abstracts: X Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *La questione dell'individuo. Genesi, struttura, relazioni* (deadline 30/07/2026)
  cfr. https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/
- Call for Abstracts: **International Conference** "(De)Constructing Identities: Inclusive Practices of Naming", Università di Verona (deadline 1/06/2026)
  cfr. https://www.dlls.univr.it/?ent=iniziativa&id=14949
- Call for Abstracts: IX Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dire l'ineffabile* (deadline 30/06/2025)
  cfr. https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/
- Call for Abstracts: VIII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Parma: *Le forme della dialettica fra antico e moderno* (deadline 30/06/2024)
  cfr. https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/
- Call for Papers: **Fascicolo monografico** della rivista «Filosofia italiana», 1/24, *Il pensiero tragico nel Novecento italiano*, a cura di L. Boi ed E.C. Corriero (deadline 30/11/2023)
  cfr. https://www.filosofiaitaliana.it/collabora/
- Call for Abstracts: VII Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *I Greci nel pensiero italiano del Novecento* (deadline 31/07/2023)
  cfr. https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/
- Call for Abstracts: VI Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Dopo Nietzsche – La filosofia oltre la crisi della ragione moderna* (deadline 31/07/2022)
  cfr. https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/
- Call for Abstracts: V Seminario annuale del Centro Studi Giorgio Colli, in collaborazione con l'Università di Torino: *Il dolore e la vita* (deadline 31/07/2021)
  cfr. https://centrostudigiorgiocolli.it/call-for-proposals/

SUPERVISIONE DI TESI DI LAUREA

a.a. 2021-2022 **Correlatrice** della tesi di Agnese Lombardo: "Alla scoperta dell'alterità greca con Giorgio Colli e la *Geburt*. Per un ripristino della funzione allusiva ed espressiva del *logos*"
Laurea Magistrale in Scienze filosofiche
Cattedra di Estetica, relatore: Francesco Cattaneo
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

ATTIVITÀ DI RICERCA E STUDIO PRESSO QUALIFICATE ISTITUZIONI ESTERE

Maggio 2026	**KLAGENFURT (AT),** ***Robert-Musil-Institut***: Gastwissenschaftlerin ***Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Germanistik/ Institut für Philosophie***: Gastwissenschaftlerin
Giugno 2025	**WIEN (AT),** ***Universität Wien, Institut für Germanistik***: Gastwissenschaftlerin ***Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek***: Archivforscherin
Aprile 2026; Aprile – Luglio 2025	**STUTTGART (DE),** ***Universität Stuttgart, SRCTS (Stuttgart Research Centre for Text Studies)***: Gastwissenschaftlerin, Projekt *Neuere Forschungen in Literaturwissenschaft und Ästhetik*
Luglio – Agosto 2024	**EICHSTÄTT (DE)**, Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt: DAAD-Stipendiatin
Agosto – Settembre 2016	**DRESDEN (DE)**, Goethe-Institut: DAAD-Stipendiatin

DIDATTICA UNIVERSITARIA

Gennaio – Giugno 2026 **Marzo – Maggio 2025** **Ottobre – Dicembre 2024** **Maggio – Luglio 2024**	Tutor didattico per la stesura di tesi triennali e magistrali in Letteratura tedesca e austriaca (GERM-01/B) Dipartimento di Lingue e Letterature straniere Università degli Studi di Verona
a.a. 2025-2026 **a.a. 2024-2025** **a.a. 2023-2024**	Docente delle Commissioni di esame relative all'Insegnamento di „Österreichische Literatur und Kultur", GERM-01/B (Isolde Schiffermüller) Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona
a.a. 2025-2026 **a.a. 2024-2025** **a.a. 2023-2024**	Docente delle Commissioni di esame relative agli Insegnamenti di "Storia della filosofia antica" (triennale) e "Dialogicità e filosofia antica" (magistrale), PHIL-05/B (Alessandro Stavru) Dipartimento di Scienze umane, Università degli Studi di Verona
a.a. 2023-2024	Docente delle Commissioni di esame relative all'Insegnamento di „Deutsche Literatur I", GERM-01/B (Arturo Larcati) Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Verona
a.a. 2025-2026 **a.a. 2024-2025** **a.a. 2023-2024**	**Cultrice della materia in Letteratura tedesca e austriaca**, Università degli Studi di Verona

a.a. 2026-2027 **a.a. 2025-2026** **a.a. 2024-2025** **a.a. 2023-2024**	**Cultrice della materia in Storia della filosofia antica**, Scienze umane, Università degli Studi di Verona
01/04/2025	**Lezione** nell'ambito del corso *Storia della letteratura contemporanea*, a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: ***Robert Musil e la passione dell'esattezza*** Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età
20/03/2025	**Lezione** nell'ambito del corso di Letteratura tedesca I (D. Di Maio), Università di Verona Titolo della lezione: ***«Un uomo allo stato solido». La figura e l'opera di Robert Musil*** Luogo: Università di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
25/03/2024	**Lezione** nell'ambito del Progetto Archetypon – Università di Padova Titolo della lezione: ***Il turbine e il paradiso. La filigrana degli "Eroici furori" nel pensiero di Giorgio Colli*** Luogo: Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (online)
13/04/2023	**Lezione** nell'ambito del corso *Incontri di cultura esoterica*, a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: ***Jakob Böhme: la ritmica dell'unità divina*** Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età
3/11/2022	**Lezione** nell'ambito del corso di Estetica (F. Cattaneo), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Titolo della lezione: ***Tracce dal fondo della vita: Giorgio Colli interprete di Nietzsche*** Luogo: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
20/01/2022	**Lezione** nell'ambito del corso *Incontri di cultura esoterica*, a cura di L. Siniscalco Titolo della lezione: ***La visione apofatica. Giorgio Colli interprete dei sapienti*** Luogo: Milano, UniTre – Università delle Tre Età

COLLABORAZIONE CON RIVISTE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI REDATTRICE E VALUTATRICE

Redattrice della rivista scientifica **«Paradosso»** (ISSN: 1128-3459) [***Classe A ANVUR Area 11;*** **dal 2025**]
Redattrice della rivista scientifica **«Filosofia italiana»** (ISSN: 2611-3392) [**dal 2021**]

Referee delle seguenti riviste scientifiche di **Area 10 e 11**:

- **«Filosofia»** (ISSN: 0015-1823)
- **«InCircolo. Rivista di filosofia e culture»** (ISSN: 2531-4092)
- **«Itinera Rivista di filosofia e di teoria delle arti»** (ISSN: 2039-9251)
- **«JCLA. Journal of Comparative Literature and Aesthetics»** (ISSN: 0252-8169)
- **«NuBE. Nuova Biblioteca Europea»** (ISSN: 2724-4202)
- **«Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale»** (ISSN: 2281-9517)
- **«Thaumàzein. Rivista di Filosofia»** (ISSN: 2284-2918)

DIDATTICA SCOLASTICA, DISSEMINAZIONE CULTURALE E "TERZA MISSIONE"

10/06/2026	Relatrice selezionata dello **Stakeholder Meeting** per il Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature straniere dell'Università di Verona: Presentazione del progetto dottorale a un pubblico di docenti, editori, bibliotecari
25-27/08/2022	***Organizzazione dell'evento culturale "Sere d'estate a Capraia 2022"*** Collettivo FiloVerso (in collaborazione con: Pro-Loco Capraia Isola; Biblioteca pubblica del Comune di Capraia Isola); in quest'ambito: intervento dal titolo ***Pittura come impresa di salute: van Gogh***; organizzazione e gestione di un **laboratorio di poesia**
Febbraio 2022	**Liceo Classico Statale "Marco Minghetti"** – Via N. Sauro, 18 - 40121 Bologna (BO) Svolgimento dell'attività di **docenza** (20 ore) nel progetto "Coloriture" del triennio, a.s. 2021-2022. Corso **"Ridere per vivere (senza morire dal ridere). Aspetti e valori del comico nella cultura seria"**
Gennaio 2019 – Gennaio 2020	Sapienza Università di Roma **Volontaria del Servizio Civile Nazionale presso la Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura**, Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma (RM) Accoglienza degli utenti al front-office, gestione dei servizi di consultazione e prestito, assistenza nella ricerca bibliografica (in cataloghi e banche dati); organizzazione di eventi culturali e di promozione della lettura; gestione del bookcrossing della Biblioteca. Nello specifico: • organizzazione e cura delle attività "*VOXLIBRI. LE LETTURE DI ERASMUS*" e "*LA RICERCA È UN GIOCO: alla scoperta delle risorse della Biblioteca*" svoltesi nel contesto della seconda edizione di BookBa di Sapienza Università di Roma il 28/05/2019, cfr. https://www.architettura.uniroma1.it/sites/sf01/files/allegati_notizie/locandina%20BookBA%2028_05_19.pdf ; • lettura di brani in occasione della presentazione del romanzo di A. CAPPAGLI *Niente caffè per Spinoza* (Einaudi, Torino 2019) svoltasi presso il Liceo Ginnasio Statale "Orazio" di Roma il 20/05/2019, cfr. https://www.einaudi.it/appuntamenti/alice-cappagli-roma/ ; progettazione e somministrazione di una serie di interviste volte a verificare il grado di usabilità delle biblioteche universitarie Sapienza da parte di studenti stranieri aderenti al progetto Erasmus, in collaborazione con la prof.ssa Chiara Faggiolani, SSD: HIST-04/C (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia)
Febbraio – Giugno 2016	**Partecipante al progetto RomAltruista "Facciamo scuola con i bimbi di Iqbal" come assistente allo studio a vantaggio di bambini stranieri in situazioni familiari ed economiche precarie** – presso gli edifici dell'Opera San Pio X, Via degli Etruschi, 36 - 00185 Roma (RM)

Gennaio – Luglio 2016; Gennaio – Luglio 2015	**Biblioteca di Filosofia – Sapienza Università di Roma, Via Carlo Fea, 2 – 00161 Roma (RM)** **Borse di collaborazione**: accoglienza degli utenti al front-office; gestione dei servizi di consultazione e prestito; assistenza degli utenti nell'attività di ricerca bibliografica

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano	Madrelingua
Tedesco	**C1** (Goethe-Zertifikat)
Inglese	**C1** (Cambridge English Advanced)
Latino	Lettura e traduzione
Greco antico	Lettura e traduzione

CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO

- Corso di formazione sull'Intelligenza Artificiale Generativa (Prof. A. Farinelli, Teaching and Learning Center, Università di Verona, giugno 2026): Attestato di partecipazione
- Corso di formazione sulle questioni etiche legate all'uso dell'IA nella ricerca e nell'istruzione (Prof. L. Consoli, Teaching and Learning Center, Università di Verona, giugno 2026): Attestato di partecipazione

AUTOCERTIFICAZIONE

La sottoscritta Ludovica Boi, nata a Roma (RM) il 12/10/1992, autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Inoltre, ai sensi dell'art. 46 D. P. R. 28/12/2000 n. 445, dichiara sotto la propria responsabilità, di aver fornito informazioni veritiere.

Roma, 26 / 10 / 2026

Firma

