

Curriculum vitae

September 20th 2024

Personal information

Name	Paolo Scattolin Associate Professor of Greek Language and Literature – University of Verona since March 2022 National Scientific Qualification (art.16 of the law 30 December 2010, n. 240) as Associate Professor, <i>HELL-01/B</i> Greek Language and Literature, and 10/D4 Classical Philology (valid from 2013 to 2019).
Address	Dipartimento di «Culture e civiltà» (Polo Zanotto), Viale dell'Università 4 - 37129 Verona – Italy
Telephone	+39 045/8028645
E-mail	<i>paolo.scattolin@univr.it</i>
Nationality	Italian

Work experience

Research

Research Grant from the Scaliger Institute (University of Leiden, The Netherlands) for research related to manuscripts housed at the University Library (August 2014).

Research Grant from the *Cooperint* Project (University of Verona) for researches related to the papyrus fragments of the tragedies of Sophocles held at Oxford University (1/7/2013-30/9/2013).

Research Grant from the *Cooperint* Project (University of Verona) for researches related to the manuscript tradition of the Attic dramatists at Leiden University (1/5/2012-30/6/2012).

Research Grant from the *Cooperint* Project (University of

Verona) for researches related to the manuscript tradition of the Attic dramatists at the Universidad Complutense and the Biblioteca Nacional in Madrid (28/11/2009-1/3/2010).

Post-doctoral research grant at the University of Verona, Dept. of Philology, Literature and Linguistics, from september 2004 to september 2008, for studies on ancient greek drama and scholarly ancient tradition on classical authors.

Assistant Professor in Greek Language and Literature, University of Verona, 2008-2022.

Responsible for the Verona unit of the funded project Horizon-TMA-MSCA-DN project «AntCom: From Antiquity to Community» (proposal n. 101073543), 2023/2026 (<<https://antcom.eu/>>).

Responsible for the Verona unit of the funded project NextGenerationEU PRIN 2022 «PatriarX: PATHs of the TRansmission of SAINT CyRil's LeXicon», CUP B53D23022190006, 2023/2025.

Teaching experience

Greek Literature (introduction course) at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, since the academic year 2022/2023.

Greek Literature (advanced course) at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, since the academic year 2019/2020.

History of the Greek Language at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic year 2012/2103, 2013/2104, 2017/2018, 2023/2024.

History of Classical Tradition at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic year 2016/2017.

Greek Philology at the University of Verona, Master's degree in Tradition and Interpretation of Literary Texts, in the academic years 2006/2007, 2008/2009, 2009/2010, 2011/2012, and since 2018/2019.

Ancient Greek for beginners at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic years 2008/2009 (1st level), 2009/2010 (2nd level).

Introduction to Greek Metre at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic years 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2013/2014, 2015/2016,

2016/2017 (also in the academic year 2009/2010, as part of the class of Greek Literature).

Greek Palaeography at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic years 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, and since 2015/2016.

Teacher of Italian Literature, Greek and Latin in the high school «Istituto G. Galilei» (Treviso, Italy) from September 1999 to June 2000.

Education and training

Partecipation Certificate in the Summer School *Digital Tools for Printed Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 27-31/01/2014.

Partecipation Certificate in the Winter School *LaTEX for Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 13-14/06/2013.

Diploma in Greek Palaeography and Codicology, Archivio Segreto Vaticano, Vatican City, obtained 05/07/2006 with full marks.

PhD in Classical Philology, University of Parma, Italy, obtained 13/03/2003 (thesis: *La tradizione manoscritta degli scolii antichi all'Antigone di Sofocle*; Supervisor: Prof. Guido Avezzi).

Participation Certificates in the Summer School in Papirology at the "Museo del Papiro" in Siracusa (Italy), september 2000 and at the University of Lecce (Italy), July 2002.

Master in Methodology and Didactics of Classics (University of Padua, Italy, obtained September 1999).

Master of Arts (MA) title at the University of Padua, Italy, obtained 09/06/1997 with full marks (final dissertation: *La colometria dei manoscritti di Aristofane*; Supervisor: Prof. Giuseppe Serra).

Papers given on international meetings, and seminars

- *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*. Seminario internazionale, University of Verona, January 2002.
- *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, COFIN Meeting 2001, University of Roma "Tor Vergata", 22-24 September 2003.
- *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione*,

trasmissione, COFIN Meeting 2003, University of Roma "Tor Vergata", 19-21 September 2005.

- *"Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali". Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco.* International congress, University of Verona, 14th-16th June 2007.
- *Commentarii antichi all'Edipo a Colono: un caso fortunato*, PhD School in Philology Languages Literature History and Tradition of the Classical World, University of Milano Statale, April 19th 2010.
- *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri*, at the international conference *I papiri di Eschilo e Sofocle*, Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", June 15-16th 2012.
- *The Sophocles Palimpsest at Leiden University Library*, seminar for advanced students and PhD students, at the Leiden University Library, June 21st 2012.
- *Spiegare l'autore con gli autori: l'impiego delle citazioni nella scoliastica*, Convegno internazionale *Il commento ai testi greci. Problemi, metodi e tendenze dell'erudizione antica e bizantina – Commentaries on Greek texts. Problems, methods and trends of ancient and Byzantine scholarship*, Venezia, Università Ca' Foscari, January 29th-30th 2015.
- *Cosa sappiamo del testo di Sofocle? Breve guida ai papiri e ai codici medievali*, seminar for students at the Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale – DIUM, Udine University, December 13th 2016.
- *Esegesi antica e tradizione del testo di Aristofane: due casi controversi*, PhD School in Scienze dell'Antichità (Universities of Trieste, Udine and Venice Ca' Foscari), Venice 16th May 2017.
- *Reading Greek Manuscripts at Leiden University Library: Masterclass for advanced students on Greek palaeography Universiteitsbibliotheek (17-21 June 2019).*
- *Greek Annotations in a Bilingual World: The Scholia Veronensia; Practical session in Greek Palaeography*, International Summer School in Medieval Palaeography, Verona, University of Verona and Biblioteca Capitolare, 7-11 September 2020.
- Discussant of G. Xenis' paper (University of Nicosia, Cyprus) «Reflecting on the Meaning of Editing Scholia: Historicized Textual Criticism as Applied to the Old Scholia to Sophocles», International Conference *The Editing of Textbooks and the Study of Medieval Greek Literature*, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 24-25 November 2017.
- *Morelli grecista, Seminario di studio Tra Archiloco e Cesio Basso: in onore di Giuseppe Morelli*, Roma, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre, 24 May 2018.
- *Vecchi e nuovi codici degli scolî ai tragici greci*, International Conference *Parma 32° 43° 30°. I manoscritti greci della Biblioteca Palatina: codice, testo e immagine*, Parma, Biblioteca Palatina e Università di Parma, 28 November 2019.

- *La 'pelle armatura': da Omero a Sofocle (passando per Callimaco)*, International Conference «METra (Mapping Epic in Tragedy)», Verona, Università degli Studi, 27-28 May 2021.
- *An All-encompassing Library: Classical and Christian Authors in John Geometres' Commentary on Ps. Hermogenes' "On Method of Forceful Speaking"*, 47th Annual Conference of the Byzantine Studies Association of North America, Case Western Reserve University Department of Art History and Art, Cleveland (Ohio), 10 December 2021.
- *Mark Naoumides as Editor of St. Cyril's Lexicon*, 24th International Congress of Byzantine Studies *Byzantium – Bridge Between Worlds*, Venice and Padua, 22-27 August 2022.
- *La colometria antica dei testi poetici greci 25 anni dopo. Tempo di bilanci*, Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, Urbino, 9 settembre 2022.
- *Teaching ancient metres in the Palaeologan age and beyond: the so called Tractatus Vaticanus*, Workshop *Editing Ancient Grammatical Texts: Challenges and Opportunities*, 27th–28th June 2023, Wolfson College, University of Oxford.
- *Hypsypile the Orator: Observations on a long-neglected rhetorical analysis in the scholia to Apollonius*, Argonautica Workshop, 1-3 June 2023, Trinity Collge, Dublin.
- *Mark Naoumides e la recensione g del Lessico di Cirillo*, Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften *Die heutige Forschung an diesem greulichsten aller Wörterbücher: Das sogenannte Kyrill-Lexikon und neue Forschungswege*, Villa Vigoni (Como), 21–23/10/2024.

Publications

- *Contributi al testo degli Scholia metrica vetera ad Aristofane*, in: *Didaskaliai. Tradizione e interpretazione del dramma attico*, Padova, Imprimatur 1999, 179-199.
- *Tema e rema: dato e nuovo in due passi di Livio*, in: *INSTITUTIO. Quaderni di didattica delle materie letterarie III* (ed. Luigi Scarpa), Padova, CLEUP 2002, 171-175.
- *The items Archebouleion, Archebulium hemiepes* in: G. Morelli-M. De Nonno (edd.), *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, Hildesheim et al., Olms 2003, 20-22, 37.
- *Su alcuni codici degli scolii all'Elettra di Sofocle*, in: G. Avezzù (ed.), *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Stuttgart-Weimar, Metzler 2003, 307-319.
- *Varianti presunte e memoria poetica negli scholia vetera ad Antigone*, in: R. Pretagostini-E. Dettori (edd.), *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, Atti del Convegno COFIN 2001, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, Edizioni Quasar, Roma 2005, 393-414.
- *Sofocle, Elettra 610: una variante inedita*, *Prometheus* 32, 2 (2006), 212-220.
- *The lemmata Aiolika metra, Aiolika metra* (16 items), *Amphimakros* (2 items), *Antispastika metra* (23 items), *Archebouleion, Diecheia* and *Diplometroumenos* in: G.

- Morelli-P. Scattolin *et al.* (edd.), *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, I, Olms, Hildesheim *et al.* 2006.
- G. Avezzù-P. Scattolin (edd.), *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali*, Rovereto, Osiride Editrice 2006.
 - *Sui meccanismi delle citazioni negli scolî antichi a Sofocle ed Euripide*, in: R. Pretagostini-E. Dettori (ed.), *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, Atti del Convegno COFIN 2003, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 19-21 settembre 2005, Edizioni Quasar, Roma 2007, 233-245.
 - *Studi sugli scolî all'Antigone di Sofocle* (Ricerche di filologia greca, 1), Verona, Fiorini 2008.
 - *Gli scolî metrici alla triade aristofanea nel Reg. Gr. 147 e nell'Est. α.U.5.10. I: Gli scolî a Pluto e Nuvole*, in G. Avezzù (cur.), *Didaskaliai II. Nuovi studi sulla tradizione e l'interpretazione del dramma attico* (Kátoptron, 2), Verona, Fiorini 2008, 37-115.
 - *Aristotele e il coro tragico* (Poetica, 12, 18), in: A. Rodighiero-P. Scattolin (edd.), «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco* (Kátoptron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011, 161-215.
 - *Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palinsesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle*, «Eikasmós» XXIII (2012) 135-138.
 - *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri*, in A. Casanova, G. Bastianini (edd.), *I papiri di Eschilo e di Sofocle*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Firenze, 14-15 giugno 2012, Firenze, Firenze University Press 2013, 119-141.
 - *Tra Didimo ed Esichio: tre casi di tradizione indiretta dell'Edipo a Colono (vv. 312, 390, 900)*, «Prometheus» XXXIX (2013) 25-43.
 - *Sul testo degli scolî antichi a Soph. OT, 656-7: la tradizione diretta e il contributo della Suda*, in Παίγνιον. Piccola Festschrift per Francesco Donadi, a cura di A. Mastrocinque e A. Tessier, Trieste, EUT 2016, 97-113.
 - *Il testo dell'Edipo re di Sofocle nel palinsesto Leid. BPG 60 A*, «Lexis» XXXIV (2016) 118-131.
 - *Aristofane di Bisanzio e i diacritici sigma e antisigma in schol. vet. Aristoph. Ran. 152 Chantry*, «Lexis» XXXVII (2019) 131-139.
 - Review of M. Augustus, *Sophoclis Oedipus Rex, New Edition*, Moscow, Academia Moscoviensis 2016, «BMCR» 2019.07.42.
 - A. Tessier – P. Scattolin, *Le tre cose di Stesicoro*, in A. Russo (ed.), *Xavier Tilliette inedito*, Milano, Franco Angeli 2020, 265-272.
 - *A proposito dell'interpretazione di alcuni versi degli Uccelli di Aristofane*, in P. Salomoni (ed.), *Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti*, Rovereto, Scripta edizioni 2021, pp. 89-92.
 - *La nascita di un corpus di scolî a Sofocle: il caso del Parmensis 3176 (De Rossi 8) e del Marc. Gr. IX 27*, «Scripta»

XIV (2021), 157-172.

- *Edipo bambino: sui vv. 1025-6 di Edipo re e uno scolio antico*, «Lexis» XL, 1 (2022), 75-88.
- *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, online edition, 22 entries (2021); 12 entries (2023) (<https://tinyurl.com/22bsajew>).
- New edition of *P.Oxy.* VI 870 in M. Capasso (ed.), *Corpus dei papiri storici greci e latini*, III (forthcoming).

Personal skills and competences

Mother tongue

Italian

Other languages

[English]

excellent

good

good

[Spanish]

excellent

good

good

[German]

excellent

good

good

[French]

good

basic

basic

[Modern Greek]

good

basic

basic

Organisational skills Staff collaboration

Organisation of the project of theater culture *Theáomai* - *Università teatro, città*, october/december 2012
(for details see <http://www.dfl.univr.it/?ent=iniziativa&id=4227>)

Organisation of the national congress "*Ch'infinita è la schiera de*

gl'infelici amanti". Tradizione narrativa greca e metamorfosi moderne. University of Verona, 28th november 2008

Organisation of the international congress "*Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali*". *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco.* University of Verona, 14th-16th june 2007

Organisation of the national congress *I classici greci e i loro commentatori (Greek Classics and their Commentators)*, at the Accademia degli Agiati, Rovereto (TN), Italy, on Friday 20th 2006

Member of the editorial board of the series of classical studies *Kátoptron*, published by Fiorini Editore (2007-2011), Verona (Italy)

Member of the editorial board of the journal *Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* (<http://www.lexisonline.eu>)

Member of the editorial board of the *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, Olms, Hildesheim *et al.*, 2006-, published by Lucio Cristante post Giuseppe Morelli.

'Blind' referee for the scientific journals «Eikasmós», «Futuro Classico», «Mnemosyne», «Peloro», «Res Publica Litterarum», «Seminari Romani di cultura greca».

Examiner for the DAAD for the award of annual research grants and binational doctorates 2024-25 (<https://www.daad.it/>).

Advisory Board of the ERC project *Pura*, CoG no. 865817 (<https://www.unive.it/pag/40985>)

Technical skills and competences

Use of both Mac OS and Windows and of the following software: Microsoft Word, Excel, Powerpoint; several Internet browsers and e-mail programs; FileMaker Pro; Acrobat; Adobe PageMaker and InDesign, Asymetrix Toolbook, Dreamweaver.