

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM DI SABRINA CAIOLA

• INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Sabrina Caiola
E-mail sabrina.caiola@univr.it
 sabrina.caiola@etu.univ-nantes.fr
 sabrisince96@gmail.com

• POSIZIONE ATTUALE

01/10/2025 – Vincitrice di una borsa di ricerca *post lauream* per il SSD ITAL-
31/05/2026 01/A – Letteratura italiana, all’Università degli Studi di Verona.
Programma di ricerca: “Ricostruire la bibliografia critica su
Niccolò Tommaseo” del progetto PRIN 2022-Carte Tommaseo
Online – CUP B53D23023120006.
Responsabile Scientifico: prof. Fabio Danelon (Università degli
Studi di Verona).

01/01/2023 – Cultrice della materia per il SSD ITAL-01/A – Letteratura italiana,
ancora in corso Università degli Studi di Verona.
Collaborazione alla verifica delle conoscenze negli esami finali di
Letteratura italiana (p) per il Corso di Laurea in Lettere,
Dipartimento di Culture e civiltà, e correlazione di tesi di laurea
triennale e magistrale.
Docente responsabile: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi
di Verona).

• POSIZIONE PRECEDENTE

01/10/2024 – Assegnista di ricerca per il SSD ITAL-01/A – Letteratura italiana,
30/09/2025 Università degli Studi di Verona.
Programma di ricerca: “Lorenzo Mehus e la storia della filologia:
trascrizione delle lettere”, finanziato nell’ambito dei fondi
dell’Unione Europea – NextGenerationEU, componente M4C2,
investimento 1.1, progetto PRIN PNRR 2022 dal titolo “Lorenzo
Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters
(PHILOMEHUS)”, codice progetto P2022LBA8K_002, codice
CUP B53D23029140001.
Supervisore del progetto: prof. Fabio Forner (Università degli
Studi di Verona).

• ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/10/2021 – 11/06/2025 Dottorato di Ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo (XXXVII ciclo), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Dottorato in co-tutela con Nantes Université, ED643, Arts, Lettres, Langues, spécialité: Langues, littératures et civilisation romanes (italien).
Titolo di *Doctor Europaeus*.
Valutazione: Eccellente.
Titolo della tesi [Letteratura Italiana, SSD ITAL-01/A]: «*Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario*». *Una nuova edizione commentata*.
Tutor: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona); co-tutor: prof. Walter Zidaric (Nantes Université); co-encadrante: prof.ssa Aurélie Gendrat-Claudé (Nantes Université).
Componenti della commissione, oltre ai tre precedenti: prof.ssa Edwige Comoy Fusaro (Université Rennes 2), prof.ssa Francesca Fedi (Università degli Studi di Pisa), prof.ssa Lucia Rodler (Università degli Studi di Trento).
- 01/10/2018 – 08/04/2021 Diploma di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari, LM-14 – Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna, *curriculum* moderno, conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Voto finale: 110/110 *cum laude*.
Titolo della tesi [Letteratura Italiana]: *Gli oggetti della soglia nei "Promessi sposi" di Alessandro Manzoni: valenze semantiche e funzioni simboliche*.
Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- 23/06/2020 Certificazione del Percorso formativo 24 cfu – ai sensi del D.M. 616/2017, requisito di ammissione richiesto dall'art. 5 del D. Lgs. n. 59/2017, conseguita all'Università degli Studi di Verona, con l'acquisizione dei rispettivi crediti nei seguenti ambiti: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; Antropologia culturale; Metodologie e tecnologie didattiche.
- 01/10/2015 – 12/11/2018 Diploma di Laurea in Lettere, L-10 – Classe delle lauree in Lettere, *curriculum* letterario, conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Voto finale: 110/110 *cum laude*.
Titolo della tesi [Antropologia Culturale]: *'Imparare a leggere i segni'. Nominare cose attribuendo significati de-umanizzanti*.
Relatrice: prof.ssa Anna Maria Paini (Università degli Studi di Verona).
- 09/2010 – 30/06/2015 Diploma di liceo Classico, conseguito all'Istituto Statale di Istruzione Superiore Francesco Gonzaga di Castiglione delle Stiviere (MN).
Voto finale: 95/100.

- **INCARICHI DI DOCENZA**

anno accademico 2024/2025	Docente a contratto dell'insegnamento di Letteratura e cultura italiana - Cognomi Tur (ITAL-01/A) per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, Dipartimento di Lingue e letterature straniere, Università degli studi di Verona. 1° semestre, 6 cfu, 36h.
------------------------------	--

- **CORRELAZIONI DI TESI**

Anno Accademico 2024/2025

- Andrea Dassa, *La peste del 1630 nei Promessi sposi: prospettive letterarie, storiche e interpretative*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- Benedetta Morelato, *Un lieto fine senza idillio: la conclusione dei Promessi sposi*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- Antonia Russelli, *La paura nei Promessi sposi: forme e manifestazioni nei personaggi*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- Sofia Somenzi, *Tra veglia e sogno. La dimensione onirica nei Promessi sposi*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

Anno Accademico 2023/2024

- Cristian Alberti, *Edmondo De Amicis e la scuola post-unitaria: non solo Cuore*, tesi di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- Caterina Bissoli, *Il personaggio di Gertrude nei Promessi sposi alla luce della critica recente*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- Elisa De Pretto, *Modelli familiari e coniugali nelle commedie La putta onorata, La buona moglie e La buona famiglia di Carlo Goldoni*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- Ines Metelli, *La figura di don Abbondio e gli elementi storico-geografici nel primo capitolo dei Promessi sposi*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

Anno Accademico 2022/2023

- Leonardo Donà, *Miti e figure letterarie nelle canzoni di Francesco Guccini*, tesi di laurea triennale in Lettere. Relatore: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

- **ATTIVITÀ DI TUTORATO, DIDATTICHE-INTEGRATIVE, PROPEDEUTICHE E DI RECUPERO**

11/11/2024 –
29/11/2024

Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di supporto e recupero all'insegnamento di Letteratura italiana (m), "Strumenti per l'analisi del romanzo italiano moderno" – 12 ore, nell'ambito del Corso di Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (Bando FSG-CUCITUT2024/01), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

11/11/2024 –
29/11/2024

Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di supporto e recupero all'insegnamento di Letteratura italiana (p), "Strumenti di analisi di testi letterari italiani in prosa e in verso dal Seicento all'Ottocento" – 12 ore, nell'ambito del Corso di Laurea in Lettere (Bando FSG-CUCITUT2024/01), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

04/12/2023 –
15/12/2023

Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di supporto e recupero all'insegnamento di Letteratura italiana (m), "Strumenti per l'analisi del romanzo italiano moderno" – 12 ore, nell'ambito del Corso di Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (Bando FSG CUCI), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

04/12/2023 –
15/12/2023

Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di supporto e recupero all'insegnamento di Letteratura italiana (p), "Strumenti di analisi di testi letterari italiani in prosa e in verso dal Seicento all'Ottocento" – 12 ore, nell'ambito del Corso di Laurea in Lettere (Bando FSG CUCI), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

- 24/10/2022 – 08/11/2022 Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di supporto e recupero all'insegnamento di Letteratura italiana (p), "Strumenti di analisi di testi letterari italiani in prosa e in verso dal Seicento all'Ottocento" – 12 ore, nell'ambito del Corso di Laurea in Lettere (Bando FSG CUCI), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- 15/02/2022 – 15/07/2022 Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di recupero di Antropologia culturale – 36 ore, nell'ambito del Corso di Laurea in Beni culturali e Lettere (Bando FSG CUCI 28/2022), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof.ssa Anna Maria Painsi (Università degli Studi di Verona).
- 16/02/2021 – 01/04/2021 Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di recupero di Antropologia culturale – 24 ore, nell'ambito del Corso di Laurea in Beni culturali e Lettere (Bando FSG CUCI 05/2021), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof.ssa Anna Maria Painsi (Università degli Studi di Verona).
- 02/03/2020 – 29/05/2020 Titolare di un assegno per lo svolgimento delle attività di tutorato, didattiche-integrative, propedeutiche, di recupero di Antropologia culturale – 24 ore, nell'ambito del Corso di Laurea in Beni culturali e Lettere (Bando FSG CUCI 5/2020), conseguito all'Università degli Studi di Verona.
Supervisore dell'attività: prof.ssa Anna Maria Painsi (Università degli Studi di Verona).

• ALTRI INCARICHI

- 25/09/2025 – 30/06/2026 Docente supplente temporaneo per la classe di concorso AM12 – Discipline letterarie nell'istruzione secondaria di I grado (18 ore) all'IC Mantova 1 Alberti, piazza Seminario 4, 46100 Mantova (MN).
Richiesta di congedo per motivi di studio presentata il 25/09/2025 e fino al 31/05/2026.
- 05/10/2022 – 30/06/2023 Docente supplente temporaneo per la classe di concorso A012 – Discipline letterarie (8 ore) all'IIS C. D'Arco – I. D'Este, via Tasso 1, 46100 Mantova (MN).
Richiesta di congedo per motivi di studio presentata il 05/10/2022.

- 01/07/2015 – 30/09/2021 Responsabile infopoint e addetta alla gestione di attività culturali e d'intrattenimento, guida turistica (a seguito di relativo corso di formazione e solo per gli spazi che non necessitano di idoneo titolo di guida) presso Sap.ori srl Enoteca Gonzaga, via Beata Paola 15/a, 46049 Volta Mantovana (MN).
- 13/05/2021 – 11/06/2021 Docente supplente temporaneo – posto comune – per l'insegnamento di Storia, geografia e scienze nella scuola primaria, all'Istituto Comprensivo di Guidizzolo, scuola primaria "De Amicis", viale Martiri della Libertà 8, 46040 Guidizzolo (MN).
- 02/02/2021 – 05/02/2021 e 26/03/2021 – 31/03/2021 Docente supplente temporaneo per l'insegnamento di Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado, A-22, all'Istituto Comprensivo di Guidizzolo, scuola secondaria "Fortunati", viale Martiri della Libertà 8, 46040 Guidizzolo (MN).
- 26/09/2019 – 02/10/2019 Docente supplente temporaneo – posto comune – per l'insegnamento di Storia, geografia e scienze nella scuola primaria, all'Istituto Comprensivo di Volta Mantovana, scuola primaria J. e R. Kennedy, viale G. Marconi 18/a, 46049 Volta Mantovana (MN).
- 12/03/2018 – 11/06/2018 Docente supplente temporaneo per il Sostegno minorati psicofisici nella scuola primaria all'Istituto Comprensivo di Volta Mantovana, scuola primaria J. e R. Kennedy, viale G. Marconi 18/a, 46049 Volta Mantovana (MN).

• COMPETENZE LINGUISTICHE

- Madrelingua Italiano.
- Altre lingue Inglese: livello B2, certificato il 31/01/2020 dal Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Verona – test informatizzato, scritto e orale.
Francese: in attesa di certificazione.

• PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista

Spazi e oggetti della soglia nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni: Renzo e l'«uscicchio», in «Studi italiani», XXXIV, 2, 2022, pp. 33-53.

Simbologie della soglia nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni: Renzo tra Porta Orientale e Porta Nuova, in «Filologia Antica e Moderna», VI, 1, 2024, pp. 23-37.

Il romanticismo del «Conciliatore», in «Romanticismi. La rivista del C.R.I.E.R.», IX, 2025, in corso di stampa.

Contributi in Atti di Convegno

Il potere dietro la porta. Su alcune soglie difficili per Renzo nei “Promessi sposi”, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell’AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore, 2023, pp. 2-10.

Elementi “fantastici” nel «Conciliatore»: la recensione di Berchet a Della Romanticomachia, in *Scenari del conflitto*, Atti del XXV Congresso dell’Adi – Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022), a cura di Sebastiano Valerio, Antonio Daniele, Gianni Antonio Palumbo, Roma, Adi editore, 2024, pp. 1-7.

Usci «segnati d’una croce» e soglie di speranza: il racconto della peste nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni, in *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana*, Atti del XXVI Congresso dell’ADI (Associazione degli Italianisti) Napoli, 14-16 settembre 2023, a cura di Elena Bilancia, Margherita De Blasi, Serena Malatesta, Matteo Portico ed Eleonora Rimolo, Roma, Adi editore, 2025, pp. 1-10.

Ricorrenze della solitudine nel «Conciliatore»: la recensione di Silvio Pellico a Della solitudine secondo i principii di Petrarca e di Zimmermann di Giovanni Zuccala, in *Isole interiori. Per una narrazione della solitudine nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale di studi (Verona, 13-15 maggio 2024), in corso di stampa.

Le letture francesi di Tommaseo negli anni 1834-1839, in *Tommaseo europeo*, Atti del Convegno internazionale di studi per il 150° anniversario della morte di Niccolò Tommaseo 1802-1874 (Nantes, 12-13 dicembre 2024), in corso di stampa.

Curatele

Testo, autore, pubblico. Forme di ricezione dall’antichità alla modernità, a cura di Alessio Arena, Luigia Buffatti, Sabrina Caiola, Francesca Carnazzi, Isabella Menin, Giovanni Meriani, Margherita Nimis, libreriauniversitaria.it edizioni, 2024.

Recensioni

Recensione a *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Niccolò Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, Atti del Convegno internazionale di studi (Verona, 14-16 aprile 2021), a cura di Fabio Danelon, Michele Marchesi e Maddalena Rasera, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2021, in «Studi italiani», XXXIV, 1, 2022, pp. 169-171.

• **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, LEZIONI UNIVERSITARIE**

- 11-13/09/2025 Partecipazione a *Egemonie e margini nella letteratura italiana*, XXVIII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Università di Genova, con un intervento dal titolo *Aristotele nel «Conciliatore»*.
- 22/05/2025 Partecipazione in qualità di moderatrice a *Il tragico e la pietà tra Sofocle e Grazia Deledda*, conferenza inserita tra le iniziative del progetto *Classicamente*, organizzato dall'Istituto di Istruzione Superiore Francesco Gonzaga di Castiglione delle Stiviere.
- 08/05/2025 Partecipazione a *Carteggi eruditi: il caso Mehus*, Seminari C.R.E.S. XII ciclo 2024/2025, Università degli Studi di Verona, con un intervento dal titolo *Il carteggio Mehus-Tiraboschi*.
- 14/03/2025 Presentazione del progetto di ricerca di Dottorato *«Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario»*. *Una nuova edizione commentata* all'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti dell'Ateneo di Brescia.
- 10-12/02/2025 Partecipazione a *La letteratura italiana del Settecento e dell'Ottocento. La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi*, Giornate di studio, Università degli Studi di Verona, con un intervento dal titolo *«Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario»*. *Una nuova edizione commentata*.
- 12-13/12/2024 Partecipazione a *Tommaseo europeo*, Convegno internazionale di studi per il 150° anniversario della morte di Niccolò Tommaseo (1802-1874), Université de Nantes, con un intervento dal titolo *Le lectures françaises de Tommaseo negli anni 1834-1839*.
- 19-21/06/2024 Partecipazione a *«Arricchire il proprio Paese di tesori»*. *Forme epistolari del transfert culturale nella storia della letteratura italiana. I. Settecento e Ottocento*, Biennial Meeting – The Society for Italian Studies, Royal Holloway, University of London, con un intervento dal titolo *«Fo l'uomo di lettere e non ne so l'arti»: la Lettera di Grisostomo al molto reverendo sig. canonico don Ruffino*.
- 13-15/05/2024 Partecipazione a *Isole interiori. Per una narrazione della solitudine nella letteratura italiana*, Convegno internazionale di studi, Università degli Studi di Verona, con un intervento dal titolo *Narrazioni della solitudine nel «Conciliatore»: la recensione di Silvio Pellico a Della solitudine secondo i principj di Petrarca e di Zimmermann di Giovanni Zuccala*.
- 20/10/2023 Partecipazione a *L'autorité féminine dans la littérature italienne. Écrits de femmes comme modèles pour des auteurs masculins du*

- Moyen Âge à nos jours*, Journée d'étude, Dijon, Maison des Sciences de l'Homme, con un intervento dal titolo *La presenza delle donne nel «Conciliatore»: tra modelli di riferimento e autorità letterarie*.
- 28-29/09/2023 Partecipazione a *La funzione del conflitto nella critica: stroncature e polemiche letterarie dal '700 a oggi*, Convegno dottorale, Università di Trento, con un intervento dal titolo *Discussioni e polemiche nel "Conciliatore": la querelle letteraria contro Galeani Napione conte di Cocconato*.
- 14-16/09/2023 Partecipazione a *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana*, XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti ADI, Università degli Studi di Napoli, con un intervento dal titolo *Usci "segnati d'una croce" e soglie di speranza: il racconto della peste nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni*.
- 16/03/2023 Partecipazione alla *Journée Italienne*, organizzata dalla professoressa Aurélie Gendrat-Claudiel, Nantes Université, Faculté des Langues et Cultures Étrangères, con un intervento dal titolo *Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario. Une nouvelle édition commentée*.
- 05/12/2022 Lezione tenuta all'Università degli Studi di Verona, 8.30-10.10, aula 2.4, nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura italiana per l'editoria e i media digitali, per il corso di laurea triennale in Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali, dal titolo *"Vita d'un orso". Presentazione di un articolo de «Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario»*.
Supervisore della lezione: prof.ssa Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Verona).
- 14/11/2022 Lezione tenuta all'Università degli Studi di Verona, 14-15.40, aula SPC, nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura italiana per giornalismo ed editoria (i), per il corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, dal titolo *Il Programma de «Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario»*.
Supervisore della lezione: prof.ssa Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Verona).
- 20-21/10/2022 Partecipazione a *Il confine: divergenze, relazioni, sconfinamenti e ibridazioni*, I Convegno Dottorale Internazionale, Università della Calabria, con un intervento dal titolo *Simbologie della soglia nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni: Renzo tra Porta Orientale e Porta Nuova*.
- 15-17/09/2022 Partecipazione a *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*, XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti ADI, Università degli Studi di Foggia, con un intervento dal titolo

Elementi “fantastici” nel «Conciliatore»: la recensione di Berchet a Della Romanticomachia.

- 02-05/06/2022 Partecipazione al Convegno internazionale organizzato dalla Canadian Association for Italian Studies CAIS, Sant’Anna Institute (Sorrento), con un intervento dal titolo *Per avvicinare il mondo della femminilità: riflessioni sul matrimonio nel «Conciliatore»*.
- 15/03/2022 Lezione tenuta all’Università degli Studi di Verona, 10.10-11.50, aula 1.5, nell’ambito dell’insegnamento di Letteratura italiana per giornalismo ed editoria (i), per il corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, dal titolo *«Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario»*.
Supervisore della lezione: prof.ssa Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Verona).
- 14/12/2021 Lezione tenuta all’Università degli Studi di Verona, 15.40-17.20, aula 1.1, nell’ambito dell’insegnamento di Letteratura italiana (p), per il corso di laurea triennale in Lettere, dal titolo *Tre commedie goldoniane. Proposta di lettura trasversale*.
Supervisore della lezione: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- 27/10/2021 Lezione tenuta all’Università degli Studi di Verona, 10.10-11.50, aula H, nell’ambito dell’insegnamento di Letteratura italiana (m), per il corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari, dal titolo *Spazi e oggetti della soglia: Renzo e fra Cristoforo. Lettura dei capitoli XXXV-XXXVI dei “Promessi sposi”*.
Supervisore della lezione: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).
- 23-25/09/2021 Partecipazione a *Letteratura e Potere/Poteri*, XXIV Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti ADI, Università degli Studi di Catania, con un intervento dal titolo *Il potere dietro la porta. Su alcune soglie difficili per Renzo nei “Promessi sposi”*.
- 13/10/2020 Lezione tenuta all’Università degli Studi di Verona, 10.10-11.50, aula 2.1, nell’ambito dell’insegnamento di Letteratura italiana (m), per il corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari, dal titolo *Lo spazio e gli oggetti della soglia. A proposito dell’innominato*.
Supervisore della lezione: prof. Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona).

- **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E PANEL**

- 11-13/09/2025 Parte del Comitato Organizzativo del panel 21 *Tra centro e periferia: storia e critica letteraria attraverso i carteggi*, per *Egemonie e margini nella letteratura italiana*, XXVIII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Università di Genova.
- 22/05/2025 Parte del Comitato Organizzativo di *Il tragico e la pietà tra Sofocle e Grazia Deledda*, conferenza inserita tra le iniziative del progetto *Classicamente*, sostenuto dall'Istituto di Istruzione Superiore Francesco Gonzaga di Castiglione delle Stiviere.
- 24-26/11/2022 Parte del Comitato Organizzativo del Convegno dottorale *Testo, autore, pubblico: forme di ricezione dall'antichità alla modernità*, Università degli Studi di Verona.

• PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 01/10/2021 –
ancora in corso Partecipazione al “Progetto Tasso”, lavoro di revisione e uniformazione redazionale (canto II) per l'*Edizione digitale della Gerusalemme liberata di Torquato Tasso*, coordinatore prof. Corrado Viola (Centro di Studi Tassiani – Commenti antichi alla *Liberata*).
- 17/10/2023 –
30/09/2024 Partecipazione al progetto PRIN 2022 “Tommaseo papers online” in qualità di membro dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Verona, coordinatore locale prof. Fabio Danelon, per attività di collaborazione alla raccolta e all'organizzazione dei documenti sul portale Carte Tommaseo on-line e collaborazione all'attività di ricerca sui carteggi di Tommaseo.

• ALTRE ATTIVITÀ

- anno accademico
2024/2025 Parte del Collegio Didattico di Lingue e Letterature Straniere – Dipartimento Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona.
- 2024 –
ancora in corso Parte della segreteria di redazione per la rivista «Romanticismi» del C.R.I.E.R. (Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Europa Romantica).
- 2024 –
ancora in corso Associata SIS (The Society for Italian Studies).
- 2022 –
ancora in corso Associata CAIS (Canadian Association for Italian Studies).
- 2021 –
ancora in corso Associata AdI (Associazione degli Italianisti).

Verona, 01/10/2025

Sabrina Casola