

Prof. DARIO CALOMINO

Ufficio: Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà - Polo Didattico Zanotto, Piano 2, Room 2.10

Contatti: tel.: +393757220478; email: dario.calomino@univr.it; D.Calomino@warwick.ac.uk; dariokalos@gmail.com

DATI PERSONALI

Status: nazionalità italiana; UK permanent resident with indefinite leave to remain (settled status)

Luogo e data di nascita: Verona, 08/12/1977

CARRIERA LAVORATIVA

Posizione attuale:

Professore Associato di Numismatica, Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà

2017-2020, Coventry

Research Fellow, University of Warwick (Leverhulme Trust) - Department of Classics and Ancient History

2014-2017 Londra

Project Curator, Roman Provincial Coins (Leverhulme Trust) - British Museum, Department of Coins and Medals

2012-2014 London

Newton International Research Fellow (British Academy&Royal Society) - British Museum, Department of Coins and Medals

ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO

Abilitazione Scientifica Nazionale

04/05/2018 – 04/05/2024: Idoneità all'insegnamento universitario italiano come professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/A1 – ARCHEOLOGIA, SSD – LANT/04 (Numismatica)

UK Higher Education Academy

30/06/2020: Associate Fellow of the Advance Higher Education Academy

CURRICULUM DI STUDI

2005 - 2008, Università di Verona

Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in Scienze Storiche e Antropologiche, Tesi in Storia Antica: *La monetazione di Nicopolis d'Epiro nel contesto storico-economico delle province greche*. Esame: 15 Maggio 2009; supervisori: Profs. A. Buonopane and G. Gorini; esaminatore: Dr. Andrew Burnett

2002 - 2005, Università di Padova

Diploma di Specializzazione post-lauream in Archeologia Classica *summa cum laude* (70/70 con lode), Tesi in Numismatica Romana: *Ritrovamenti monetali di età romana nel teatro antico di Verona*. Esame: 16 Dicembre 2005; supervisore: Prof. G. Gorini; esaminatore: Prof. B. Callegher

1997 - 2002, Università di Padova

Laurea in Lettere Classiche (vecchio ordinamento) *summa cum laude* (110/110 con lode), Tesi in Archeologia Romana: *La romanizzazione del Veneto. Dagli abitati protostorici alle città romane*. Esame: 2 Luglio 2002; supervisore: Prof. J. Bonetto; esaminatore: Prof. E. Di Filippo Balestrazzi

1996, Verona, Liceo Classico Statale Scipione Maffei

Diploma di maturità classica con punti 60/60

PRECEDENTI INCARICHI UNIVERSITARI (docenza e ricerca)

2018-2019 - University of Warwick, Department of Classics and Ancient History

Lezioni e seminari nell'ambito dei corsi: Introduction to Greek and Roman History, Roman Culture and Society, Transformation of the Roman Society under Augustus, Ancient Visual and Material Culture

2013-2014 - London UCL, Department of History

Docente del corso: Coins as Historical Sources. Policy, Crisis and Reform in the Coinage of the Roman Empire (Roman History Module)

2012-2018 - London King's College, Department of Classics; UCL, Department of History e Institute of Archaeology

Lezioni e seminari nell'ambito dei corsi: Roman History, Roman Art and Archaeology, Archaeological Methods

2010-2012 - Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia

Assistente alla docenza del corso di Numismatica Greca e Romana del prof. Giovanni Gorini

2005-2011 - Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Arte, Archeologia, Storia e Società

Culture della materia del corso di Numismatica della dott.ssa Marcella Giulia Pavoni

INCARICHI MUSEALI (ricerca)

2012-2017 - London, British Museum: Department of Coins and Medals

Project Curator: Duty curator e Curatore della mostra: *Defacing the Past. Damnation and Desecration in Imperial Rome* (Gallery 69a, Ottobre 2016-Maggio 2017)

2011-2016 - Roma, Soprintendenza Speciale per il Beni Archeologici di Roma, Museo Nazionale Romano: Medagliere Nazionale

Ricercatore numismatico

2011-2012 - Brescia, Museo Civico di S. Giulia di Brescia: Sezione di Archeologia

Ricercatore numismatico

2010-2012 - Rovereto, Museo Civico di Rovereto (TN): Sezione di Archeologia

Ricercatore numismatico

2006-2010 - Venezia, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano, Museo Archeologico Nazionale di Venezia: Sezione di Numismatica

Ricercatore numismatico

INCARICHI A TITOLO ONORIFICO

2023-2028

Honorary Associate Professor: University of Warwick, Department of Classics and Ancient History (2023-2028)

2023-2025

Honorary Associate Professor, University of Warwick (Leverhulme Trust) - Department of Classics and Ancient History

2021-2023

Honorary Research Fellow, University of Warwick (Leverhulme Trust) - Department of Classics and Ancient History

2017 –

Visiting Academic, British Museum Department of Coins and Medals, London

2017-2020

Membro del Consiglio Direttivo della Society for the Promotion of Roman Studies, London

2013-2016

Membro del Consiglio Direttivo della Royal Numismatic Society, London

Honorary Research Associate, UCL Department of History, London

MEMBERSHIPS

Socio corrispondente dell'Accademia degli Agiati di Rovereto (dal 2023)

Socio corrispondente dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona (dal 2021)

Newton International Fellow (British Academy), London (dal 2012)

Fellow of the Society for the Promotion of Roman Studies, London (dal 2012 al 2021)

Fellow of the Royal Numismatic Society, London (dal 2012 al 2021)

FINANZIAMENTI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI RICERCA

- 2022, Verona: **FARE 2020**: L'Immagine Romana Imperiale tra Moneta e Scultura (IRIMeS – FARE 2020 prot. R2035CJB5H) (c. 340mila euro)

- 2020, Verona: **ERC Cog Grant 2021-2026: RESP** (The roman Emperor Seen from the Provinces), in collaboration with London King's College Department of Classics and Warwick University WMG (c. 2m di euro)
- 2018, London: **Royal Numismatic Society Lhotka Memorial Prize** for: *Defacing the Past. Damnation and Desecration in Imperial Rome*, London 2016 (jointly with P. Thonemann, *The Hellenistic World: Using Coins as Sources*, Cambridge 2016)
- 2014, London: **Leverhulme Research Project: Coinage, Policy and Civic Life in the Roman Imperial Provinces at the end of the Severan Age (AD 218-244)**, British Museum, Department of Coins and Medals (c. 160k £: project co-designed with P.I. A. Burnett)
- 2011, London: **Newton International Fellowship in Humanities** (funded by the British Academy, London). Research project: *Roman Provincial Coinage 6 Part 1 (From Alexander Severus to Maximinus Thrax, AD 222-238)*, British Museum, Department of Coins and Medals (c. 80k £)
- 2006, Verona: **PhD in Historical and Anthropological Sciences full three-years scholarship** (Verona University)

BORSE E FINANZIAMENTI MINORI

- 2019, Warwick University: **IATL Grant for Pedagogic Interventions**
- 2019, Warwick University: **Humanities Research Centre Grant and Connecting Cultures Group Award**
- 2018 and 2020, Warwick University: **Humanities Research Fund Grant**
- 2010, London: **Royal Numismatic Society Grant**, London (Classical Numismatic Group Roman and Byzantine Fund)
- 2010, Padova: **Università degli Studi di Padova**, Borsa di Ricerca per lo studio dei Ritrovamenti monetali nel Veneto
- 2009, Glasgow: **International Numismatic Commission Grant** for the XIV International Numismatic Congress (Glasgow 31st August - 4th September 2009)

ELENCO PUBBLICAZIONI (pdf disponibili su: <https://warwick.academia.edu/DarioCalomino>)

MONOGRAFIE

1. *Monete "greche imperiali" nel Medagliere del Museo nazionale romano*, Bollettino di Numismatica 57-58, Roma 2022.
2. *Defacing the Past. Damnation and Desecration in Imperial Rome*, London 2016
3. *Le monete romane provinciali della Collezione De Sanctis Mangelli, Parte I. Hispania, Gallia, Italia e isole, Cyrenaica e Creta, Achaia, Epirus, Macedonia, Thracia, Museo Nazionale Romano*. Bollettino di Numismatica 51-52, Nuova Serie, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2014
4. *Ritrovamenti Monetali di Età Romana nel Veneto, Provincia di Verona*, Esedra Editrice, Padova 2015 (con A. Arzone e F. Biondani)
5. *Nicopolis d'Epiro. Nuovi studi sulla zecca e sulla produzione monetale*, BAR Series 2214, Oxford 2011 (**peer-reviewed**).

CURATELE

1. *The Statue Industry of Beauty. Creating a Roman Princess then and Now*, eds. M. Kovacs, J. Lenaghan and C. Murer, with D. Calomino and P. Lenaghan, Bonn 2026.
2. *Studies in Ancient Coinage in Honour of Andrew Burnett*, eds. R. Bland and D. Calomino, London 2015

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

1. 'From the Dodecanese to Rome: history and catalogue of a coin hoard discovered in Kos in 1929-1930', *Ancient Numismatics* 6 (2025), 113-167, with M. Barbato (**peer-reviewed**)
2. 'From coin to 3D face sculpture portraits in the round of Roman emperors', *Computer Graphics* 123, 103999 (2024), with U. Castellani, R. Bartolomioli and G. Marchioro (**peer-reviewed**)
3. 'The Armenian triumph in Actian Nicopolis', *Numismatic Chronicle* 183 (2023), 29-41 (**peer-reviewed**)
4. "An obscure reverse design on the Severan coinage of Caesarea Germanica", *Ancient Numismatics* 4 (2023), 71-83 (**peer-reviewed**)
5. 'Imaging Hadrian in Britain between coinage and sculpture. A new digital approach to the study of Roman imperial portraiture', *Britannia* 54 (2023), 251-274 (**peer-reviewed**), with F. Bologna, P.F. Wilson, M. Donnelly and M.A. Williams
6. 'The materiality of Greek festivals in the Roman East: the view from Perge', *Asia Minor* 2 (2022), 41-54, con Z. Newby (**peer-reviewed**)
7. 'Severan cistophori: mint and interpretation', *Numismatic Chronicle* 180 (2020), 143-156 (**peer-reviewed**)
8. 'Caracalla and the divine: emperor worship and representation in the visual culture of Roman Asia Minor', *Anatolian Studies* 70 (2020), 153-179 (**peer-reviewed**)
9. 'Supplies for the army: Bithynian coins in the Balkans in the 3rd century AD', *Chiron* 49 (2019), 131-160 (**peer-reviewed**)
10. 'Diva Paulina in Rome and in the East', *Revue Numismatique* 173 (2016), 283-302 (**peer-reviewed**)
11. 'Emperor or God? The posthumous commemoration of Augustus in Rome and the Provinces', *Numismatic Chronicle* 175 (2015), 57-82 (**peer-reviewed**)

12. 'Bilingual coins of Severus Alexander in the Eastern provinces', *American Journal of Numismatics* 26 (2014), 199-222 (**peer-reviewed**)
13. 'Le monnayage de Corcyre sous les Sévère: addendum', *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 69/8, Octobre 2014, 254-9
14. 'The Coinage of Corcyra under the Severans', *Revue Numismatique* 171 (2014), 429-62 (**peer-reviewed**)
15. 'Die-sharing in Moesia Inferior under Gordian III', *Numismatic Chronicle* 173 (2013), 105-126 (**peer-reviewed**).
16. 'Collezionismo e commercio numismatico nella Verona di Scipione Maffei: testimonianze inedite su un "raro medaglione d'Ottone"', *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini* CXII (2011), 101-124 (**peer-reviewed**).
17. 'Sea rams from Sicily. The discovery of bronze rostra in the waters of Messina and Levanzo brings new evidence to naval warfare at the time of the Punic Wars', *Minerva. The International Review of Ancient Art and Archaeology*, November/December (22/6), 2011, 32-34.
18. 'Some Hitherto Unidentified Roman Provincial Issues among the Coin Finds of Nicopolis', *Numismatic Chronicle*, 170 (2010), 73-84 (**peer-reviewed**).
19. 'Montegrotto Terme, Via Neroniana. Le monete', *Quaderni di Archeologia del Veneto* XXVI (2010), 131-138.
20. 'Ritrovamenti monetali nel teatro romano di Verona: una proposta interpretativa', *Quaderni di Archeologia del Veneto* XXII (2006), 86-92.
21. 'Una stele funeraria iscritta dalla chiesa parrocchiale di Custoza (Sommacampagna)', *Quaderni di Archeologia del Veneto* XXII (2006), 250-252.
22. ΚΤΙΣΤΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Una legenda monetale inedita tra le emissioni augustee di Nicopolis, *Numismatica e Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi* XXXIV (2005), 183-216 (**peer-reviewed**).
23. 'Monete dell'Epiro e dell'isola di Corcira conservate nella collezione del Museo Civico di Castelvechio a Verona', *Verona Illustrata* (Rivista del Museo Civico di Castelvechio) XVIII (2005), 5-26.

CONTRIBUTI IN VOLUMI COLLETTANEI E ATTI DI CONVEGNI

1. 'The spectacle building on the coins of Heraclea Pontica', in D. Williams, M. Barbato, S. Bruni and M. Valci, *Rooms in the Mansions of History. Studi in Onore di Maria Cristina Molinari*, Rome 2025, 140-158.
2. 'Iconografia monetale nelle province romane: stato dell'arte e prospettive di ricerca', in E. Filippini and A. Morelli (eds), *Il Metodo LIN e le Ricerche di Iconografia Monetale. Bilanci e Prospettive. Atti del Workshop internazionale* (Bologna, 16-17 novembre 2021), Roma 2025, 117-139.
3. 'Severan Eusebeia', in Magistra Optima. Scritti in Onore di Maria Caltabiano per i suoi 50 Anni di Studi Roma, eds. M. Puglisi, K. Mannino, D. Castrizio and B. Carroccio (eds), Rome-Messina 2025, 72-79.
4. 'Greek festival culture and "political games" at Nikaia in Bithynia', in Z. Newby (ed.), *The Material Dynamics of in the Graeco-Roman East*, Oxford OUP 2023, 69-94 (**peer-reviewed**).
5. 'Inspecto nummo...The materiality of coin imagery and inscriptions in the Roman world', in E. Angliker and I. Bultrighini (eds), *New Approaches to the Materiality of Texts in the Ancient Mediterranean. From Monuments and Buildings to Small Portable Objects*, Turnhout 2023, 79-94 (**peer-reviewed**).
6. 'The rise of Elagabalus seen from the Parthian front', in F. Stroobants and C. Lawers (eds), *Detur Dignissimo. Studies in Honour of Johan van Heesch*, Bruxelles 2020, 337-347
7. 'The other side of *damnatio memoriae*: erasing memory to assert loyalty and identity in the Roman Empire', accepted for publication in the joint **peer-reviewed** volume: O. Fulgerund, K. Larsen and M. Prusac (eds.), *Damnatio memoriae. Negotiating memory from the Romans to the 21st century*, Routledge 2020, 23-43
8. 'The Coinage of Dionysopolis and the system of coin production in Moesia Inferior at the end of the Severan Age', in D. Boteva (ed.), *Ex Nummis lux. Studies in Ancient Numismatics in Honour of Dimitar Draganov*, Bobokov Bros Foundation, Sofia 2017, 261-71
9. 'Diva Paulina at Tralles? A case study on the use of imperial portraits by provincial workshops', in L. Bricault, A. Burnett and A. Suspene (eds.), *Rome et les Provinces. Monnayage et Histoire. Mélanges en l'honneur de Michel Amandry*, Ausonius éditions, Bordeaux 2017, 343-50
10. 'Roman, Ostrogothic and Byzantine coins from the castrum of Loppio - S. Andrea (Trento-Italy)', in G. Pardini (ed.), *Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto. Workshop Internazionale di Numismatica (WIN)*, BAR International Series, Oxford 2017, 169-78 (**peer-reviewed**)
11. 'From Thrace to Lesbos. Coinage and cities across the Hellespont in the 3rd century AD', in R. Bland and D. Calomino (eds.), *Studies in Ancient Coinage in Honour of Andrew Burnett*, Spink, London 2015, 207-22
12. 'Provincial Coinages: Eastern Provinces', in C. Arnold Biocchi and M. Caccamo Caltabiano (eds.), *Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Messina 2015, 244-60 (with M. Spoerri Butcher)
13. 'La corona di giunchi e i giochi aziaci nella monetazione di Nicopolis', in K. Liampi et alii (eds.), *Numismatic History and Economy in Epirus during antiquity, Proceedings of the 1st International Conference* (University of Ioannina, 3rd-7th October 2007), Lydia Lithos, Athens 2013, 283-294.
14. 'Il quadro dei ritrovamenti monetali a Grumentum', in A. Mastrocinque (ed.), *Grumentum and its Territory in Antiquity. Grumento e il suo territorio nell'antichità*, BAR International Series 2513, Oxford 2013, 213-222 (**peer-reviewed**).

15. 'Actia Nicopolis. Coinage, Currency and Civic Identity (27BC - AD268)', in F.L. Sanchez (ed.), *The City and the Coin in the Ancient and Early Medieval Worlds*, BAR International Series 2402, Oxford 2012, 103-115 (**peer-reviewed**).
16. 'Altinum' 1-3, 'Iulia Concordia' 1 and 4, 'Opitergium' 7, 'Vicetia' 1, in F. Ghedini and M. Annibaletto (eds.), *Atria longa patescunt (VERG., Aen., 2, 483): le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*, Edizioni Quasar, Roma 2012, 48-50, 295-296, 370-371, 375-377, 513.
17. 'Coinage and Coin Circulation in Nicopolis of Epirus. A preliminary Report', in N. Holmes (ed.), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress. Glasgow 2009*, Glasgow 2011, 569-575.
18. 'Roma e l'Oriente nelle collezioni del Medagliere del Museo Nazionale Romano', in *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni italiane*, Catalogo della mostra, Frascati (Roma), Museo delle Scuderie Aldobrandini (Dicembre 2010 - Febbraio 2011), a cura di B. Palma Venetucci, Roma 2010, 114-118, 121-123.
19. 'La civitas libera Nicopolitana nel riscontro delle fonti numismatiche: problemi di interpretazione', *Mediterraneo antico. Economie, società, culture*, Roma 2010, 161-174.
20. 'Ritrovamenti monetali dal Foro di Grumentum: campagne di scavo 2005-2008', in *Archeologia, storia, tecnologia. Ricerche Storiche e Archeologiche dell'Università degli Studi di Verona. Progetto integrato per l'applicazione di tecnologie avanzate ai fini del recupero, dello studio e della fruizione dei beni archeologici. Atti del Convegno*, Verona 23 e 24 Maggio 2008, a cura di F. Candelato e C. Moratello, Verona 2010, 253-273.
21. 'Le monete del foro di Grumentum e la circolazione monetale nell'abitato', in *Grumentum romana. Convegno di studi*, Grumento Nova (PZ), Salone del Castello San Severino, 28-29 giugno 2008, a cura di A. Mastrocinque, Moliterno (PZ) 2009, 40-66.
22. 'Processing coin finds data in Northern Italy: the case of Veneto and Verona', in *ICOMON e-Proceedings (Utrecht, 2008)* 3 (2009), 55-62.
23. 'Una "collana" di monete bronzee in una tomba longobarda a Verona', in *Est enim ille flos Italiae...Giornate di studio in onore di Ezio Buchi*, Atti del Convegno (Verona, Palazzo Giuliani 30 novembre 2006 - Polo Zanotto 1 dicembre 2006), a cura di P. Basso, A. Buonopane, A. Cavarzere e S. Pesavento, Verona 2008, 431-443.
24. 'Processi inflativi nella monetazione romano-provinciale: il caso di Nicopolis d'Epiro', in *I ritrovamenti monetali e i processi inflativi nel mondo antico e medievale*, Atti del IV Congresso di Numismatica e Storia Monetaria (Padova, 12-13 ottobre 2007), a cura di M. Asolati e G. Gorini, Esedra Editrice, Padova 2008, 69-80.
25. 'Via da Aquileia alla Rezia per il passo di Monte Croce Carnico e la val Pusteria'; 'Via da Aquileia alla Pannonia'; 'Via Flavia'; 'Le strade dei valichi alpine', in *Le strade dell'Italia romana. La rete delle comunicazioni di terra. Dalle vie consolari agli itinerari dell'impero*, Guide Cultura-Touring Club Italiano, Milano 2004, 197-199; 200-201; 202-203; 204-206.

RECENSIONI

1. Review of: von Reden (S.) (ed.), *Economie et inégalité. Ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique. Huit exposés suivis de discussions* (Entretiens sur l'Antiquité Classique 63.) Pp. x + 404, colour pls. Geneva: Fondation Hardt, 2017. Cased, CHF75. ISBN: 978-2-600-00763-4, in *Classical Review* 2018
2. Review of: Y.P. Touratsoglou, *A contribution to the economic history of the Kingdom of ancient Macedonia (6th- 3rd cent. BC)*, ed. K. Liampi, KERMA 2, Athens 2010, pp. 236 pages (both in Greek and in English); ISBN: 978-960-88985-1-6, ISSN: 1790-6768, in «Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini» CXIII, (2012), 399-401.
3. Review of: F. Missere Fontana, *Testimoni parlanti. Le moneta antiche a Roma tra Cinquecento e Seicento*, con prefazione di Andrew Burnett e saggio introduttivo di Claudio Franzoni, Roma 2009, in *Histara-les comptes rendus, histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie*: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1084>

ESPERIENZE DI SCAVO ARCHEOLOGICO

2005-2010

Foro romano di *Grumentum* (Grumento Nova, Potenza) - Università di Verona

2003-2005

Villa romana di Via Neroniana a Montegrotto Terme (Padova) - Università di Padova

1999-2001

Siti punico-romani di Sant'Antioco e Nora in Sardegna (Cagliari) - Università di Padova

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madre lingua

Inglese: accademico (corrispettivo C2)

Tedesco: 2001-2002 Zertifikat Deutsch presso il Goethe Institut of Verona -277/300, *sehr gut*
Spegnolo e francese: lettura e comprensione del testo

Dario Calomino

Verona, Marzo 2026