

Alessandra Zangrandi – Curriculum dell'attività scientifica, didattica e di terza missione

Titoli di studio e ruolo attuale

Laurea in Lettere – Università di Padova – data di conseguimento: 1° luglio 1994
Dottorato in Filologia romanza e italiana (Stilistica e metrica italiana e romanza) – Università di Padova – data di conseguimento: 21 marzo 2000
Ricercatrice universitaria a tempo indeterminato di Linguistica italiana – Università di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà – presa di servizio: 1° ottobre 2012
Professoressa associata di Linguistica italiana – Università di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà – presa di servizio: 1° marzo 2022
ASN per la 1^a fascia nel settore concorsuale 10/F3 (conseguita il 16-03-2025).

Ruoli istituzionali

Dall'a.a. 2013/14 all'a.a. 2017/18: componente del collegio del dottorato in Studi Filologici, Letterari, Linguistici dell'Università di Verona.
Dall'a.a. 2017/18: componente del collegio del dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Verona.
Dall'a.a. 2015/16 all'a.a. 2017/2018: rappresentante dei ricercatori nella giunta del Dipartimento Culture e Civiltà.
Dall'a.a. 2016/17 all'a.a. 2018/19 e poi dall'a.a. 2023/24: rappresentante dell'area dell'italianistica nel Comitato di programmazione triennale del Centro Linguistico d'Ateneo.
Dall'a.a. 2018/19: rappresentante del Dipartimento Culture e Civiltà nel Direttivo del Centro Linguistico d'Ateneo.
Da settembre 2017 a settembre 2020: rappresentante dei ricercatori nel Collegio di disciplina dell'Ateneo.
Da ottobre 2018 a settembre 2023: referente del corso di studi di Lettere.
Componente dei collegi didattici di Beni culturali, Lettere e Tradizione e interpretazione dei testi letterari e di Scienze della comunicazione.
Dal 2021 al 2024: componente della Commissione terza missione di Dipartimento (settore Comunicazione).
Da ottobre 2023: referente AQ nel Collegio del dottorato in Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.
Da dicembre 2023: rappresentante dei Dipartimenti di macroarea umanistica nel Centro di Ateneo per la formazione dei docenti.
Da ottobre 2024: referente per l'orientamento in ingresso nel Dipartimento di Culture e Civiltà.

Associazioni e altri ruoli

Dal 2010: socia del Gruppo Padovano di Stilistica.
Dal 2012: socia dell'ASLI e dell'ASLI scuola.
Dal 2013: segretaria di redazione della rivista «Stilistica e metrica italiana».
Dal 2024: condirettrice della rivista «Stilistica e metrica italiana».

Attività di ricerca

Tutta la mia attività di ricerca (per la quale rimando alle pubblicazioni di seguito elencate) si incardina negli ambiti propri del SSD L-FIL-LET/12, con particolare riguardo alla storia della lingua italiana (anche in rapporto alla filologia d'autore), alla lingua e allo stile degli autori della letteratura italiana (Guerrazzi, Grossi, D'Azeglio, Cantù, Manzoni, Nievo, Tommaseo, Sbarbaro, Montale, Morante, Banti, Luzi, Bandini, Pusterla), alla stilistica e metrica italiana.

Dal 2022 ho avviato un indirizzo di ricerca su testi della lingua d'uso e scritture di semicolti a partire dalle carte private conservate nell'Archivio dell'ex ospedale psichiatrico San Giacomo di Verona. Per il 39° ciclo del dottorato è stata assegnata una borsa aggiuntiva PNRR a un progetto da me presentato sulle carte private conservate nelle cartelle cliniche dell'ex manicomio di Verona (titolare della borsa: Chiara Sorrentino).

Dal 2023 ho avviato un progetto di ricerca sui fondi intitolati ad Antonio Fogazzaro conservati presso la Biblioteca Bertoliana di Vicenza: il progetto è orientato nella prospettiva delle digital humanities (con la partecipazione fattiva del Laboratorio di studi MEDievali e DANteschi dell'Università di Verona) e per il 40° ciclo del dottorato si avvale di una borsa aggiuntiva PNRR – P.A. (titolare della borsa: Davide Rossetti).

Finanziamenti da bando competitivo

- 2019: finanziamento da bando competitivo per il progetto PRIN “Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento: contesti, paradigmi e riscritture (1850-1870)” (sede capofila: Università di Udine. Sedi consorziate: Università di Padova, Perugia, Verona).
- 2019: *visiting scholar* con finanziamento da bando di ateneo per la mobilità internazionale (Cooperint) presso l'Università di Chicago. Titolo del progetto di ricerca: “Forma romanzo e forma racconto nella letteratura italiana tra Otto- e Novecento”. Referente scientifico all'Università di Chicago: professor Thomas Pavel.

Partecipazione a / coordinamento di gruppi di ricerca

- 2001-2005: collaborazione al progetto CIBIT dell'Università di Padova, per l'allestimento della marcatura metrica elettronica della poesia italiana dalle origini al Cinquecento (AMI – Archivio Metrico Italiano).
- 2019-2024: coordinamento dell'unità di ricerca veronese nell'ambito del PRIN 2017 “Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento. Paradigmi, contesti, riscritture (1850-70)”.

Convegni, conferenze, lezioni (ultimi 5 anni)

1. *Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento. Contesti, paradigmi e riscritture (1850-1870)*: presentazione delle attività dell'unità di ricerca veronese previste nell'ambito del PRIN 2017, Università di Udine, 24 gennaio 2020.
2. *The Science and Myth of Galileo between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe*, International Conference, Firenze, Museo Galileo, 29-31 gennaio 2020. Titolo del contributo: *I due Galilei di Ippolito Nievo*.
3. *L'estremo contemporaneo in classe. La letteratura dei primi vent'anni del Duemila*, corso di formazione organizzato da ADI, ADI-sd, CEPELL. Titolo del contributo (24 marzo 2021): *La lingua italiana nei romanzi dei premi letterari*.

4. *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé: Niccolò Tommaseo e i generi autobiografia, epistolografia, diario*, Università di Verona, 14-16 aprile 2021. Titolo del contributo: *Scrivere di sé: il personaggio di Tommaseo in Venezia negli anni 1848 e 1849*.
5. *Esperienze del Risorgimento. Riflessioni sulla cultura letteraria negli anni 1850-1870*, Università di Perugia, 7 maggio 2021. Titolo del contributo: *Le voci nei testi letterari: riflessioni e spunti metodologici*.
6. *Letteratura e potere / poteri*. XXIV Congresso dell'AdI – Associazione degli Italianisti, Università di Catania, 23-25 settembre 2021. Titolo del contributo: *Il potere di polizia nella memorialistica risorgimentale: le memorie di Silvio Pellico e Sigismondo Castromediano*.
7. *Per un'educazione (linguistica) alle pari opportunità*, tavola rotonda dell'Ordine degli avvocati, Verona 25 novembre 2021.
8. *La lingua bene culturale*, Convegno internazionale di Italianistica, Università di Varsavia, 4-5 aprile 2022. Titolo del contributo: *«Pro o contro la bomba atomica»: lingua e stile di Elsa Morante saggista*.
9. *I testi e le varietà*. Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Università di Napoli, 21-24 settembre 2022. Titolo del contributo: *Memorie di folli scritte da loro medesimi: il caso di Carlo A.*
10. *Il paesaggio nelle opere minori di Ippolito Nievo*, Convegno Fondazione Nievo – Comune di Fossalta di Portogruaro, 24 settembre 2022. Titolo del contributo: *La rappresentazione del paesaggio nella «Santa di Arra» e nel «Varmo»*.
11. *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione*. XII Convegno internazionale di Italianistica, Università di Craiova, 29-30 settembre 2022. Titolo del contributo: *La sintassi dei titoli dei quotidiani italiani*.
12. *Performability: an Introduction*, giornata di studi, Università di Verona, 9 marzo 2023. Titolo del contributo: *Le parole per dirlo: la pazzia raccontata dai pazienti dell'ospedale San Giacomo di Verona*.
13. *Futuro. Retoriche, immaginari, rappresentazioni*, Convegno interuniversitario di Bressanone, 7-9 luglio 2023. Titolo del contributo: *Grammatica e rappresentazione del futuro in testi epistolari notevoli: Leopardi, Manzoni, Nievo*.
14. *I romanzi minori del Nievo prima delle «Confessioni»*, Convegno Fondazione Nievo – Comune di Fossalta di Portogruaro, 7 ottobre 2023. Titolo del contributo: *Una lettura di «Angelo di Bontà» attraverso i personaggi*.
15. *I mondi di Italo Calvino*, Convegno dell'Università di Verona, 14-16 dicembre 2023. Titolo del contributo: *Le raccolte di racconti di Italo Calvino: lingua e macrotesti*.
16. *Voci per Nievo. La cultura letteraria del Risorgimento*, Convegno PRIN 2017, Università di Padova, 20-22 marzo 2024. Titolo del contributo: *Lettere*.
17. *Society of Italian Studies Biennial Conference*, University of Egham, 19-21 giugno 2024. Titolo del contributo: *Le lettere italiane di Theodore Mommsen*.
18. *Tommaseo europeo*, Convegno internazionale di studi, Université de Nantes, 12-14 dicembre 2024. Titolo del contributo: *I forestierismi nel dizionario «politico» di Tommaseo e Bellini*.
19. *Epistolari dal Settecento al nuovo millennio*, Università di Friburgo, 29-31 gennaio 2025. Titolo del contributo: *Scrivere per raccontare: le lettere di Ippolito Nievo e Matilde Ferrari e Bice Gobio Melzi*.
20. *Egemonie e margini nella letteratura italiana*, XXVIII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Università di Genova, 11-13 settembre 2025. Titolo del contributo: *Dalle cartelle cliniche dell'ospedale San Giacomo di Verona: le memorie di Piera e di Marta*.

Pubblicazioni

Monografie e edizioni critiche:

1. *Lingua e racconto nel romanzo storico italiano (1827-1838)*, Padova, Esedra 2002.
2. Ippolito Nievo, *Angelo di Bontà. Storia del secolo passato*, testo critico secondo l'edizione del 1856 a cura di Alessandra Zangrandi, Venezia, Marsilio 2008.
3. Ippolito Nievo, *Angelo di Bontà. Storia del secolo passato*, edizione critica dell'autografo 1855 a cura di Alessandra Zangrandi e Pier Vincenzo Mengaldo, Venezia, Marsilio 2008.
4. *Stile e racconto nelle lettere di Ippolito Nievo*, Padova, Libreriauniversitaria.it 2016.
5. *L'altro Nievo. Angelo di Bontà, lettere, versi*, Venezia, Marsilio 2024.

Curatele:

1. *I linguaggi settoriali in Italia. Studi offerti a Erasmo Leso*, a cura di Antonio Girardi, Arnaldo Soldani, Alessandra Zangrandi, Verona, Fiorini 2013.
2. *Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, atti di convegno, Università di Verona, 14-15 dicembre 2014, a cura di Antonio Girardi, Arnaldo Soldani, Alessandra Zangrandi, Macerata, Quodlibet 2016.
3. *Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, Atti del Convegno Internazionale PRIN 2017 "Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento", Università di Verona 14-16 dicembre 2022, a cura di Jacopo Galavotti, Andrea Piasentini e Alessandra Zangrandi, Firenze, Franco Cesati Editore 2023.
4. *I mondi di Italo Calvino*, a cura di Anna Maria Salvadè e Alessandra Zangrandi, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2025.

Articoli su rivista scientifica:

1. *Appunti sullo stile dei «Trucioli» di Sbarbaro*, «Studi novecenteschi», XXII (1995), n. 50, pp. 319-64.
2. *Il lessico del «Marco Visconti» di Tommaso Grossi nella prima edizione milanese. La componente dialettale e popolare*, «Lingua e stile», XXXIII (1998), n. 2, pp. 267-300.
3. *Il lessico del «Marco Visconti» di Tommaso Grossi nella prima edizione milanese. La componente aulica*, «Lingua e stile», XXXIV (1999), n. 2, pp. 227-51.
4. *Un esempio di autotraduzione: «La fuggitiva» di Tommaso Grossi nella versione milanese e in quella italiana*, «Nuova rivista di letteratura italiana», III (2000), n. 2, pp. 347-76.
5. *La formazione delle parole in alcuni romanzi storici italiani (1827-1838)*, «Lingua nostra», LXII (2001), fasc. 3-4, pp. 79-93.
6. *Figure storiche, eroi e altri personaggi del romanzo storico italiano: funzioni e ruoli narrativi*, «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», CCLI (2001), pp. 187-217.
7. *Metro e sintassi dell'endecasillabo tragico*, «Stilistica e metrica italiana», III (2003), pp. 183-218.
8. *Il «Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini» di Mario Luzi: appunti di lettura*, «Stilistica e metrica italiana», VII (2007), pp. 353-380.
9. *Lingua e stile nel romanzo storico italiano*, «Stilistica e metrica italiana», VIII (2008), pp. 325-334.
10. *A margine, tra le righe: il manoscritto autografo di «Angelo di Bontà»*, «Filologia italiana», VII (2010), pp. 139-161.
11. *«Noi credevamo», romanzo e film: un percorso didattico*, «Chichibio», XIV (2013), n. 66, pp. 10-11.

12. *I racconti "a finzione storica" di Anna Banti*, «Stilistica e metrica italiana», XIII (2013), pp. 327-350.
13. *Lecture sbarbariane* (Pianissimo, Trucioli, Rimanenze), in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 185-208.
14. *Autografi nieviani della collezione Bastogi: prime risultanze*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCIII, a. CXXXIII, fasc. 641, 1° trimestre 2016, pp. 122-33.
15. *Una recente opera sulla storia dell'italiano: temi e percorsi di lettura*, in «Stilistica e metrica italiana», XVI (2016), pp. 405-18.
16. *Autografi nieviani della collezione Bastogi: due operette morali*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCIV, a. CXXXIV, fasc. 648, 4° trimestre 2017, pp. 562-601.
17. *Autografi nieviani alla Biblioteca degli Intronati di Siena: il Fondo Bacci e il Fondo Porri*, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. CXXXV, vol. CXCV, fascicolo 652 (4° trimestre 2018), pp. 576-596.
18. *Manzoni, Nievo e il romanzo storico*, in «Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona», Verona 2019, pp. 97-112.
19. *Osservazioni sulla metrica di Ippolito Nievo*, in «Stilistica e metrica italiana», XIX (2019), pp. 95-148.
20. *Galileo e Nievo: dai versi goliardici al dramma giovanile*, in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti in Padova», vol. CXXXI, parte III, Padova, presso la sede dell'Accademia 2020, pp. 85-96.
21. *Raccolte e racconti: «Il gioco segreto» 1941 e 1963*, in «Studi novecenteschi», vol. XLVIII (2021), n. 101, pp. 117-36.
22. *«Diverse lingue, orribili favelle...»: nota sulla lingua del «Mondo salvato dai ragazzini» di Elsa Morante*, in «DNA – Di Nulla Accademia», vol. 2, n. 2, 2022, pp. 40-61.
23. *I corrispondenti veronesi di Ippolito Nievo*, in «Pisana», n. 3, 2022, pp. 87-112.
24. *Primi appunti sulle cartelle dell'archivio dell'Ospedale San Giacomo di Verona: il caso di G. C.*, in «Giornale di storia della lingua italiana», anno II, fascicolo 2, dicembre 2023, pp. 43-59.
25. *Preliminari per una nuova edizione delle lettere di Nievo*, in «Epistolographia», anno II, 2024, pp. 55-71.
26. *Schede per uno studio del leopardismo nieviano*, in «Stilistica e metrica italiana», anno XXIV, 2024, pp. 65-97.

Atti di convegno o capitoli di libro:

1. *Di Sbarbaro, D'Annunzio e Montale*, in *Stilistica, metrica e storia della lingua. Studi offerti dagli allievi a Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, Antenore 1997, pp. 281-305.
2. *Tommaseo romanziere: dalle recensioni ai racconti storici*, in *Niccolò Tommaseo dagli anni giovanili al "secondo esilio"*, Atti del Convegno di studi, Rovereto, 9-11 ottobre 2002, Rovereto, Osiride 2004, pp. 105-17.
3. *Metro e sintassi dell'endecasillabo tragico: appunti*, in *Il verso tragico dal Cinquecento al Settecento*, Atti del Convegno di studi, Università di Verona, 14-15 maggio 2003, Padova, Esedra 2004, pp. 227-44.
4. *Variante in «Angelo di Bontà»: l'ultimo capitolo del romanzo*, in *Ippolito Nievo (Atti del convegno di Udine del 24-25 maggio 2005)*, Padova, Esedra 2006, pp. 39-49.
5. *«Quello che i versi no' pol mai dar»*. *Noventa riflette sulla poesia*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 1301-1317.

6. «Nulla di nuovo» e la riforma letteraria di Giacomo Noventa, in *Giacomo Noventa* (a cura di A. Daniele), Padova, Esedra 2008, pp. 63-89.
7. *Cronaca, politica, letteratura: Tommaseo e la collaborazione alla «Rivista contemporanea»*, in *Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione*, Accademia Roveretana degli Agiati, 2010, pp. 443-477.
8. *Dal manoscritto all'edizione di «Angelo di Bontà»: il primo capitolo*, in *Ippolito Nievo centocinquant'anni dopo*, Atti del Convegno di studi, Padova, 19-21 ottobre 2011, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2013, pp. 191-204.
9. *Ippolito Nievo autore e personaggio nell'epistolario*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Roma, Adi editore, 2014 (http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=581)
10. «Quella poesia oratoria che oggidi sola piace». Tommaseo e Aleardi tra patria e poesia, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, a cura di Mario Allegri e Francesco Bruni, Venezia, Istituto veneto di Lettere, Scienze e Arti 2016, pp. 781-817.
11. «Ipotesi sui castori» (e «Folla sommersa») di Fabio Pusterla, in *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di Andrea Afrifo, Sergio Bozzola, Arnaldo Soldani, Padova, Cleup 2016, pp. 411-32.
12. *Prove di romanzo nelle lettere di Ippolito Nievo: la relazione con Matilde Ferrari*, in *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma Sapienza, 9-12 settembre 2015), ISBN: 978-884675137-9, a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017, pp. 1-9 (Url = http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=896).
13. *Rebora, Sbarbaro e Ungaretti: 'nascita' e 'morte' di voci poetiche durante la Grande Guerra*, in *La letteratura e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G.A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, ADI editore 2018, pp. 1-9 (Url = http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=1039)
14. *Le lettere di Ippolito Nievo prima dell'edizione Mondadori*, in *Presenza di Nievo nel Novecento (1945-1990)*, Atti del seminario di studi in ricordo di Sergio Romagnoli (Firenze, 8-9 febbraio 2018), a cura di Roberta Turchi, Firenze, Cesati 2019, pp. 61-70.
15. *Città, piante e animali nella poesia di Fernando Bandini*, in *Per Fernando Bandini. Studi, interpretazioni, ricordi*, a cura di Antonio Daniele, Padova, presso la sede dell'Accademia 2020, pp. 69-88.
16. *Testualità e lessico nelle prove d'esame degli studenti universitari: alcune criticità*, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati Editore, Quaderni della Rassegna 177, 2020, pp. 289-302.
17. *Ippolito Nievo and His Two Galileo*, in *The Science and Myth of Galileo between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe*, Proceedings of the International Conference, Florence, Museo Galileo, 29-31 January 2020, edited by Massimo Bucciantini, Firenze, Olschki 2021, pp. 323-32.
18. *Le prime raccolte di novelle di Federico De Roberto: titoli e strutture interne*, in *Forme, generi, strutture nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno

- Internazionale di Italianistica – Università di Craiova, 20-21 settembre 2019, Firenze, Franco Cesati 2022, pp. 503-14.
19. Zolfo, in «*Il sistema periodico*» di Primo Levi. *Lecture*, Padova, Padova University Press 2022, pp. 191-98.
 20. *Scrivere di sé: il personaggio di Tommaseo in «Venezia negli anni 1848 e 1849»*, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé: Niccolò Tommaseo e i generi autobiografia, epistolografia, diario*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2022, pp. 97-110.
 21. *La prima traduzione italiana di Frankenstein*, in *Caro Mostro. Duecento anni di Frankenstein*, a cura di Nicola Pasqualicchio, Verona, Fiorini 2022, pp. 121-35.
 22. *Il potere di polizia nella memorialistica risorgimentale: le memorie di Silvio Pellico e Sigismondo Castromediano*, in *Letteratura e potere / poteri*, atti del XXIV Congresso dell'AdI – Associazione degli Italianisti, Università di Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, ADI editore 2023, ISBN 9788890790584.
 23. “*Borghicciuoli*”, “*villaggetti*” e “*riviere*” nelle novelle di Nievo: *La Santa di Arra* e *Il Varmo*, in *Luoghi e paesaggi nelle opere minori del Nievo*, atti del Convegno nieviano di Fossalta di Portogruaro, 24 settembre 2022, Firenze, Franco Cesati, pp. 37-49.
 24. *Nievo, Garibaldi e dintorni: l'impresa dei Mille nell'immaginario otto-novecentesco, Ippolito Nievo tra i Mille. Il racconto di un'impresa*, Atti del Convegno Internazionale PRIN 2017 “Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento”, Università di Verona 14-16 dicembre 2022, a cura di Jacopo Galavotti, Andrea Piasentini e Alessandra Zangrandi, Firenze, Franco Cesati Editore 2023, pp. 9-17.
 25. *La sintassi del titolo nei quotidiani italiani*, in *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria*. Atti del XII Convegno internazionale di Italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati 2024, pp. 173-186.
 26. *Vite di folli scritte da loro medesimi: il caso di Carlo A.*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI, Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati 2024, pp. 345-353.
 27. *Una lettura di Angelo di Bontà attraverso i personaggi*, in *Ippolito Nievo verso Le Confessioni d'un Italiano nella scrittura dei primi romanzi*. Atti del convegno nazionale di studi su Ippolito Nievo, Fossalta di Portogruaro, 7 ottobre 2023, Franco Cesati 2024, pp. 17-27.
 28. *Le raccolte di racconti di Italo Calvino: lingua e macrotesto*, in *I mondi di Italo Calvino*, a cura di Anna Maria Salvadè e Alessandra Zangrandi, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2025, pp. 123-134.
 29. *Lettere*, in *Voci per Nievo. Un dizionario tematico*, a cura di Attilio Motta, con la collaborazione di Simone Casini, Silvia Contarini e Alessandra Zangrandi, Padova, PUP 2025, pp. 179-194.
 30. Pro e contro la bomba atomica: *lingua e stile di Elsa Morante saggista*, in *Lingua come bene culturale*, vol. II, *Lingua, letteratura, traduzione*, a cura di Izabela Napiórkowska e Maria Załęska, Uniwersytet Warszawski – Katedra Italianistiki, Warszawa 2025, pp. 63-77 (<https://italianistyka.uw.edu.pl/katedra/badania-naukowe/publikacje/>).

Recensioni:

Dal 2001 al 2017: 49 recensioni brevi per la rivista «Stilistica e metrica italiana».

Attività didattiche

a.a. 2012/13 – 2018/19: Lingua italiana (CdL in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale)
a.a. 2013/14, 2014/15: Linguistica italiana nei corsi PAS (Percorsi Abilitativi Speciali) per la classe di concorso A043
a.a. 2016/17 – 2021/22: Storia della lingua italiana (i) (CdL in Lettere)
a.a. 2018/19 – 2023/24: Analisi del testo e scrittura giornalistica (CdLM Editoria e giornalismo)
a.a. 2018/19 – 2023/24: Sviluppo del lessico e del testo (Master 1° livello in Didattica dell'italiano L2)
a.a. 2019/20 –: Storia dell'italiano letterario (CdLM Tradizione e interpretazione dei testi letterari)
a.a. 2022/23: Storia della lingua italiana (p) (CdL in laurea in Lettere)
a.a. 2023/24 –: Storia della lingua italiana (CdL in Lettere)
a.a. 2024/25 –: Lingua e forme della tradizione letteraria italiana (CdLM Tradizione e interpretazione dei testi letterari)
a.a. 2024/25 –: Didattica della lingua e della grammatica italiana (percorsi speciali 60/30 CFU)
Tutti gli insegnamenti indicati sono incardinati nel SSD LIFI-01/A (già L-FIL-LET/12).

Attività di terza missione

- Progetto Tandem – dalla scuola all'università: progetto di terza missione dell'Ateneo veronese finalizzato all'orientamento agli studi universitari degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Dal 2019: organizzazione dei corsi estivi per la preparazione alle prove d'accesso di area umanistica.
- Progetto Lettere in classe: attività di aggiornamento per i docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado promosso da Università di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà, Ufficio Scolastico Provinciale, rete delle scuole veronesi (sede capofila: Liceo scientifico Messedaglia), ASLI-scuola, ADI-sd. Le attività relative al progetto si sono svolte in presenza, secondo un calendario prefissato, da ottobre 2015 a febbraio 2020. L'accordo quadro è stato rinnovato per l'a.a. 2023/24.
- Componente della commissione Terza missione del Dipartimento Culture e Civiltà (area della comunicazione).
- Progetto *Leggere la poesia contemporanea*: attività di aggiornamento per i docenti delle scuole secondarie di secondo grado e di orientamento in ingresso per gli studenti del triennio promosso dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona.
- Colloquio nazionale *La didattica delle discipline umanistiche (classi di concorso A011, A012, A013, A022)* (Università di Verona, 16 ottobre 2025): colloquio organizzato nell'ambito della didattica dei percorsi speciali 60/30 CFU, in collaborazione con le consulte e associazioni delle discipline umanistiche.