europass

Tommaso Mattei

Abitazione: Via XXV APRILE 86, 20091 BRESSO (MI) **Cellulare**:+39 3246109426
Cellulare 2:+393246109426
Fax:MI
E-mail:tommaso.mattei@univr.it

Sesso: maschile | **Data di nascita**: 27/02/1998 | **Cittadinanza**: ITALIA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

[10/2024 - alla data attuale]

Cultore della materia

Università di Verona , Via S. Francesco, 22 - VERONA (VR) ITALIA
Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
Principali attività e responsabilità: Cultore della materia: Storia dell'Arte Moderna

[06/2026 - 06/2026]

Membro del comitato scientifico di convegno universitario

Università di Verona , Via Cantarane, 24 - VERONA (VR) ITALIA
Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
Principali attività e responsabilità: Membro del comitato scientifico del convegno 'LIVING THE SPACE OR THE SPACE OF LIVING?', tenutosi presso l'Università di Verona, il 17 e 18 giugno 2026. Gli atti saranno pubblicati.

Comitato scientifico: Andrea Bianchini, Icaro Bortoluzzi, Matilde Cassano, Tommaso Mattei, Mara Piconi, Daniela Salvetti

Link: https://www.dcuci.univr.it/?ent=iniziativa&id=15034&lang=e

[05/2026 - 06/2026]

Seminario 'Orientamento per la lettura delle opere d’arte'

Università degli Studi di Verona , Via S. Francesco, 22 - VERONA (VR) ITALIA
Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
Principali attività e responsabilità: Ho tenuto il Seminario dal titolo 'Orientamento per la lettura delle opere' d’arte, per la Laurea in Beni Culturali e per la Laurea magistrale in Arte.

[12/2024 - 04/2025]

Co-supervisore di tesi di laurea magistrale

Università degli Studi di Verona , Via S. Francesco, 22 - VERONA (VR) ITALIA
Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
Principali attività e responsabilità: Nell'ambito del dottorato, co-supervisore della tesi di laurea magistrale di Carlotta Menegazzo sul pittore Marco Vecellio

[02/2024 - 12/2024]

Titolare di borsa di ricerca post lauream dal titolo: “Schedatura dei dipinti della Collezione Silvestri di Rovigo (I)”

Università degli Studi di Verona , Piazza Vittorio Emanuele, 14 - ROVIGO (RO) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Schedatura dei dipinti della Collezione Silvestri, di proprietà dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo
Competenze e obiettivi raggiunti: La schedatura è stata fatta tramite SIGECweb, programma di catalogazione ministeriale. Il lavoro, tuttavia, è stato tradotto nei nuovi criteri data da CLIO-SNC, il nuovo programma che ha sostituito il precedente. Pertanto, si possiede l'esperienza di utilizzo del primo e anche del secondo.

[11/2021 - 04/2022]

insegnante di scuola secondaria

Istituto Salesiano Don Bosco , Stradone Antonio Provolo 16 - VERONA (VR) ITALIA
Area aziendale: risorse umane, formazione
Attività o settore: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
Principali attività e responsabilità: Insegnamento della materia Storia dell'Arte. Programmazione e realizzazione di lezioni e prove di valutazione. Assistenza durante i colloqui con i genitori. Partecipazione ad un consiglio di classe.
Competenze e obiettivi raggiunti: 1.Conoscenza diretta delle modalità di programmazione educativa didattica nella scuola superiore. 2.Conoscenze della progettazione e dell'applicazione dei criteri e delle modalità della valutazione formativa e sommativa. 3.Applicazione delle conoscenze e delle competenze

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

acquisite durante l'iter di formazione universitario in un contesto educativo concreto.

[05/2021 - 11/2021]

tutor universitario

Università degli Studi di Verona , Viale Università 4 - VERONA (VR) ITALIA
Area aziendale: segreteria
Principali attività e responsabilità: Attività di tutorato per gli studenti dei CdS del Dipartimento di Cultura e Civiltà, con incarichi di archiviazione e supporto alla U.O. Didattica e servizi alla segreteria.

[08/2019 - 08/2019]

guida turistica

Meeting di Rimini - RIMINI (RN) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: Guida presso la Mostra 'Il Rinascimento dei Bambini: 600 anni di accoglienza agli Innocenti di Firenze'
Competenze e obiettivi raggiunti: Il Rinascimento dei Bambini: 600 anni di accoglienza agli Innocenti di Firenze', seconda più visitata delle venti presenti al Meeting di Rimini, con più di 12.500 presenze in meno di una settimana, all'interno dell'evento culturale più grande del mondo. Non solo esperienza di guida a gruppi di circa 50 persone per ogni turno ma anche di front-office, accoglienza, addetto alla strumentazione tecnologica (audioguide, schermi video) e alla sicurezza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2024 - alla data attuale]

Dottorato in Arte e Spettacolo

Università degli Studi di VERONA
Sede: VERONA
Livello QEQ: 8
Livello NQF: Dottorato di ricerca
Titolo della tesi: Ritratti datati (o databili) nella pittura veneta del XVI secolo. Per un corpus generale

[2020 - 2023]

ARTE

Università degli Studi di VERONA
Sede: VERONA
Laurea Magistrale in Storia dell'arte
Votazione finale: 110/110 con lode
Livello QEQ: 7
Livello NQF: Laurea magistrale (2 anni)
Titolo della tesi: "IO PAOLO DE FRANCESCHI FIAMENGO PITTOR"VITA E OPERE DI UN OLTREMONTANO A VENEZIA

[2017 - 2020]

BENI CULTURALI

Università degli Studi di VERONA
Sede: VERONA
Laurea in Beni culturali
Votazione finale: 110/110 con lode
Livello QEQ: 6
Livello NQF: Laurea di primo livello (3 anni)
Titolo della tesi: TOLLO DEUS: PRO TE PLASMATE FACTUS HOMO

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

[2026 - 2026]

CORSI DI ALTA FORMAZIONE
Durata: 3 giorni

Riconoscere i tessuti: dal vero e nei ritratti

Fondazione Musei Civici di Venezia
Descrizione attività:

Fondazione Musei Civici di Venezia – Muve Academy propone un corso specifico sul tessuto a cura dell’esperta del tessuto e del costume Roberta Orsi Landini.

Partendo dall’osservazione di tessuti veri e di quelli presenti nei ritratti, sia semplici lini, cotoni e lane, velluti o sete illuminate da trame d’oro, nonché delle tecniche di tessitura, a licci e jacquard come pure i dettagli dei tessuti, come la trama, il peso e la finitura, si analizzano le proprietà che permettono di riconoscerli correttamente, fornendo insieme anche notizie di storia del tessuto e del costume.

Il corso è rivolto a studentesse e studenti, studiosi di Arte o Moda, consulenti di vendita, boutique manager, visual merchandiser, fashion designer, fashion coordinator, modellisti, imprenditrici/ori in ambito tessile, restauratrici/ori, appassionati.

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

[2025 - 2025] **Descrizione, gestione e annotazione semantica: strumenti per le risorse digitali | R2.1.2**

Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività culturali

Descrizione attività:

Il corso fa parte del percorso 'Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi', preparatorio all'utilizzo del nuovo sistema di catalogo CLIO SNC, che sostituirà SigecWeb.
Il corso ha approfondito l'articolato sistema degli standard adottato da ICCD per la descrizione e documentazione dei diversi elementi che compongono il patrimonio, attraverso modelli descrittivi e strumenti terminologici, come vocabolari e thesauri. Inoltre, il/la partecipante ha compreso i principi della gestione e annotazione semantica delle risorse digitali, in particolare modelli 3D e documenti fotografici (con un focus sul rilevo 3D dei beni immobili architettonici e archeologici). Il corso è parte dell'offerta formativa Dicolab. Cultura al digitale, un'iniziativa del Ministero della Cultura, Digital Library, Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, finanziato da Next generation EU

[2025 - 2025] **Dalla scheda di catalogo al dato catalografico: l'importanza delle relazioni | R2.1.1**

Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività culturali

Descrizione attività:

Il corso fa parte del percorso 'Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi', preparatorio all'utilizzo del nuovo sistema di catalogo CLIO SNC, che sostituirà SigecWeb.
Il corso ha esplorato l'evoluzione dei metodi e degli strumenti di catalogazione in Italia, mettendo in evidenza come il web semantico – alla base del nuovo Sistema del Catalogo Nazionale – sia fondamentale per promuovere una catalogazione che valorizzi le connessioni tra i beni. A partire dalla storia del Catalogo e delle sue funzioni, il/la partecipante ha compreso le opportunità offerte dai Linked Open Data per la creazione di un knowledge graph del patrimonio, in cui i beni catalogati non sono mai considerati isolati, ma sempre collocati 'in contesto' e all'interno di una rete ampia e articolata di relazioni. Il corso è parte dell'offerta formativa Dicolab.

[2025 - 2025] **SUMMER SCHOOL**

Durata: 6 giorni

Corso di Alta Formazione 'Conoscere e conservare. Cantieri artistici tra Medioevo ed Età Moderna'

Università per Stranieri di SIENA

Descrizione attività:

L'Università per Stranieri di Siena, in collaborazione con l'Opera della Metropolitana di Siena, organizza corsi di Alta Formazione dedicati all'arte italiana tra Medioevo e Rinascimento volti a coniugare lezioni frontali e visite sul territorio. Con un approccio dinamico che faccia dialogare punti di vista e prospettive metodologiche differenti, l'obiettivo della summer school e` quello di indagare il fenomeno complesso e articolato del "cantiere", grazie ad affondi su casi esemplari scelti in un arco cronologico e geografico di ampio respiro. Saranno oggetto di esame le ambizioni della committenza, la coerenza dei programmi decorativi, la logica sottesa alle scelte architettoniche, l'organizzazione e la gestazione dei lavori, il ruolo svolto da maestri e dai loro collaboratori.

[2021 - 2021] **Percorso 24 CFU per l'insegnamento**

Università degli Studi di VERONA

Descrizione attività:

Completamento del Percorso Formativo 24 crediti per l'insegnamento

[2021 - 2021] **Durata**: 2 mesi

Corso di formazione per la catalogazione con SIGECweb - Sistema Informativo GEnerale del Catalogo

Università degli Studi di VERONA

Descrizione attività:

SigecWeb è il sistema per la catalogazione di schede confluenti nel grande Catalogo Generale dei Beni Culturali italiani. Il corso aveva come obiettivo la formazione degli studenti che, tramite il nuovo programma, avevano il compito di schedare accuratamente le opere di Giovan Francesco Caroto e di alcuni artisti contemporanei in vista della fondamentale mostra a lui dedicata di recente dai Musei Civici Veronesi. Il corso è terminato con la presentazione dei risultati presso la sala congressi della Gran Guardia a Verona nell'ambito dei convegni preliminari alla mostra 'Caroto le arti tra Mantegna e Veronese'. Inoltre, il corso è stato riconosciuto dall'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, presso il MIC - Ministero della Cultura.

[2019] **Durata**: 1 mesi

Formazione Generale sulla SSL per Lavoratori

Università degli Studi di VERONA

Descrizione attività:

PREVENZIONE E SICUREZZA SUL LAVORO: CORSO DI FORMAZIONE SUI CONCETTI GENERALI
Accordo Stato Regioni del 21/12/2011 (art. 37, D.Lgs. 81/08)

Argomenti trattati:

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

-pericolo e rischio; danno, infortunio e malattia professionale; valutazione dei rischi; prevenzione e protezione;
-l'organizzazione della prevenzione aziendale;
-diritti, doveri e sanzioni dei vari soggetti aziendali; i sistemi di promozione della SSL;
-organi di vigilanza, controllo e assistenza.

STUDI PRE-UNIVERSITARI

[2017] Diploma italiano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altra(e) lingua(e)

Francese

ASCOLTO: A2 **LETTURA:** B1 **SCRITTO:** B1
INTERAZIONE ORALE: A2 **PRODUZIONE ORALE:** A2

Inglese

ASCOLTO: B2 **LETTURA:** B2 **SCRITTO:** B2
INTERAZIONE ORALE: B2 **PRODUZIONE ORALE:** B2

Diploma(i) o certificato(i)

Inglese: Diploma d'inglese - Università degli Studi di Verona, 11 06 2018 - Livello europeo: B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ALTRE COMPETENZE

Competenze comunicative
Elevata efficacia comunicativa
Forte spirito di gruppo
Inclinazione a parlare in pubblico
Livello di scrittura più che buono
Alta capacità di ascolto
Capacità di risoluzione dei conflitti
Capacità di sintesi
Padronanza grammaticale e lessicale
Elevata comunicazione visiva (appressa grazie allo studio dell'Arte)
Capacità di gestione della comunicazione non verbale
Competenze organizzative e gestionali
Inclinazione alla leadership
Sano rispetto della gerarchia
Grande elasticità e capacità di adeguamento agli stimoli
Desiderio di continuo aggiornamento
Capacità di lavorare in autonomia
Propensione al risultato
Pensiero critico
Capacità di delegare
Attenzione ai dettagli

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Competenze informatiche di base:

OFFICE AUTOMATION

Elaborazione testi: (Intermedio) | **Fogli elettronici:** (Intermedio) | **Software di presentazione:**

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

(Avanzato) | **Suite da ufficio:** (Avanzato) | **Web Browser:** (Altamente specializzato)

GESTIONE SISTEMI E RETI
Sistemi Operativi: (Avanzato)

GRAFICA E MULTIMEDIA
(Base)

PATENTE DI GUIDA

Patente B / Automunito

PUBBLICAZIONI

Altro	"Due schede di catalogo" ; Tommaso Mattei ; Andrea Previtali. Discepolo di Giovanni Bellini ; Sagep Editori, Genova (2026) www.museovillabassiabano.it/andrea-previtali/
	"14 schede di catalogo per la mostra 'Lorenzo Lotto and the Italian Renaissance' (Budapest, 8 Aprile 2027 – 8 Agosto 2027)" (2026)
Recensione	"Sebastiano del Piombo: da Giorgione a Raffaello e Michelangelo. Un pittore musico tra Venezia e Roma (1501-1511)" ; Tommaso Mattei ; Studi Tizianeschi ; ZeL, Treviso (2025)
Altro	"Schede di catalogo Sigecweb" ; Tommaso Mattei (2025)
Capitolo di libri	"Schede di catalogo" ; Thomas Dalla Costa e Giovanna Residori, con Maria Aresin e Gabriele Matino ; Catalogo ragionato dei disegni antichi. Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo ; Silvana Editoriale (2025) hdl.handle.net/11562/1157072
Libro	"Paolo Fiammingo. Catalogo generale: dipinti, disegni e incisioni" ; Tommaso Mattei ; Scripta Edizioni (2024) hdl.handle.net/11562/1145989

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.