

Lorenzo Leonardo Pizzichemi, Ph.D.

Department of Human Sciences, University of Verona,
Lungadige Porta Vittoria 17,
37129 Verona, Italy.
Email: lorenzoleonardo.pizzichemi@univr.it

Current Position

11/2023-10/2025 PRIN Research Assistant ('Assegnista di Ricerca') in History of Philosophy, University of Verona. Title of the Project: "The Philosophical Reviews in German Territories (1668-1799)". Local PI: Prof. Laura Anna Macor.

Professional Experience

5-11/2024 Adjunct lecturer (Professore a contratto) in History of Philosophy ("Didattica della filosofia e della storia. Metodi e approcci: Storia delle idee" ['Teaching Philosophy and History. Methods and Approches: the History of Ideas'], 5 CFU, 30 hours) and in History ("Didattica della storia medievale attraverso le fonti" ['Teaching Mediaeval History through Its Sources'], 2 CFU, 12 hours).

Since 01/09/2023 Tenured Teacher ('Professore di ruolo') in Philosophy and History, State Gymnasium and Lyceum 'Virgilio' (Rome).

01/2022-06/2023 Temporary Teacher ('Supplente') in Philosophy and History at State Gymnasium and Lyceum 'Virgilio' (Rome); at Scientific Lyceum 'Talete' (Rome), and at State Gymnasium and Lyceum 'Orazio' (Rome).

05/2021-08/2021 Individual Research Project: 'Spoglio dei maggiori organi di recensione tedeschi dell'illuminismo' [Examination of the major German review journals of the Enlightenment'], University of Verona. PI: Prof. Laura Anna Macor.

State Public Competitions

2022 Qualifying Examination for teaching 'Philosophy and History'(A019) in high schools and winner of a position through the ordinary competition DD 499/2020.

Education and Training

11/2017-10/2019 Post-doc, Istituto Italiano per gli Studi Storici (Naples). Project title: 'Il duale tra natura e storia. Uno studio a partire dal saggio *Sul duale* di Wilhelm von Humboldt' ['The dual between history and nature. A study based on the essay *On the Dual* by Wilhelm von Humboldt'].

2018-2020 Study and examinations of Sanskrit language and Indian philosophy at the University of Naples, 'L'Orientale'.

2/2014-5/2017 PhD, University of Trieste, in joint program with the University of Udine. Thesis title: 'Le dimensioni di "uso" nella filosofia di Immanuel Kant' ['Dimensions of "Use" in Immanuel Kant's Philosophy']. Graduation date: 22/05/2017.

9/2015-2/2016 Gastdotorand, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

3/2015-6/2015 Visiting Scholar, Columbia University, New York City.

2010-2012	MA in Philosophical Sciences, University of Roma Tre (Rome). Thesis title: 'La filosofia di Carl Immanuel Diez' ['The Philosophy of Carl Immanuel Diez']. Graduation date: 26/11/2012.
9/2012-11/2012	Gastforscher, Evangelisches Stift Tübingen, Eberhard-Karls-Universität Tübingen.
7/2011-8/2011	Free research activity as a DAAD scholarship holder, Marburg.
2007-2010	BA in Philosophy, University of Roma Tre (Rome). Graduation date: 09/12/2010.
09/2009-07/2010	Erasmus student, Freie Universität Berlin/Humboldt Universität Berlin.
2002-2007	'Maturità classica' [Classical High School Diploma], Rome.

Scholarships and Grants

11/2017-10/2019	Post-Doc Grant from Istituto Italiano per gli Studi Storici (Naples).
2/2014-1/2017	PhD Grant from the University of Udine.
09/2012-10/2012	Scholarship from the University of Roma Tre for thesis research abroad. Research activity at Evangelisches Stift Tübingen.
07/2011-08/2011	DAAD scholarship (Deutsch Akademische Austausch Dienst) in order to achieve linguistic proficiency in German.
9/2009-7/2010	Annual 'Erasmus' scholarship

Publications

a. Monographs

2020	<i>L'uso di sé. Il concetto di 'uso' in Kant e la questione del fondamento della filosofia trascendentale</i> , Il Mulino, Bologna, pp. L + 184. (Series: Monografie dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici). Reviewed by: S. Hrnjez, in «alias» («il manifesto», 29/11/2020); M.L. Schmidt, in «Verifiche», LI, Nr.1-2, 2022: 393-398.
2013	<i>Carl Immanuel Diez e gli inizi dell'idealismo tedesco</i> , Pensa Multimedia, Lecce-Brescia, pp. 336. (Series: Humanities) Reviewed by: A. Bertollini, in «Philosophical Readings» IV (1, 2014): 125-127.

b. Articles and Essays

2024b	<i>Philosophical Reviews in the German Enlightenment Journals. New Research Perspectives from the Point of View of the History of Knowledge</i> , in <i>The Philosophical Reviews in German Territories (1668-1799)</i> , ed. by M. Sgarbi and L.A. Macor, Firenze University Press, Firenze [in press].
2024a	"Another Logic is Known". <i>Benedetto Croce's Assessment of Indian Logic</i> , «Metaphilosophy», 55: 338-350.
2021b	(with J. Costanzo) <i>Istituto San Leone Magno - Enrico Lenti</i> , «Panteon», 3: 36-41. Engl. Version by M. L. Pazzi, «Panteon», 3 (2021): 36-41.
2021a	<i>Paving the Path Towards Liberation. A Few Preliminary Considerations on the Logical and Soteriological Function of Analogy in Classical Sāṃkhya</i> , «GLITS-e», Vol. 8.
2019	<i>Il duale tra 'natura' e 'storia'</i> , «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», XXXII (2019): 223-268.

- 2018 *Il compito del traduttore e le condizioni dell'afasico. Per un'interpretazione linguistica della pratica traduttiva di Hölderlin*, «Studia theodisca - Hölderliniana III»: 43-76.
- 2017 *Il significato di 'uso'. Note a Essere e tempo §§15-18*, in A. Bertolini, R. Finelli (a cura di), *Soglie del linguaggio. Corpo, mondi, società*, Roma Tre-press, Roma: 211-230.
- 2016 *La fine dell'arte nell'estetica di Hegel secondo Dieter Henrich*, in F. Iannelli, G. Garelli, F. Vercellone, K. Vieweg (a cura di), *Fine o nuovo inizio dell'arte. Estetiche della crisi da Hegel al pictorial turn*, ETS, Pisa: 161-175.
- 2015 *Das Ende der Kunst in Hegels Ästhetik nach Dieter Henrich*, in F. Iannelli, F. Vercellone, K. Vieweg (Hrsg.), *Das Ende der Kunst als Anfang freier Kunst*, Wilhelm Fink Verlag, München: 151-157.

c. Critical editions

- 2025 N. Bajetta, L.L. Pizzichemi, *Vidyākaraśānti's Tarkasopāna*, in *Sanskrit Texts from Giuseppe Tucci's Collection. Part II*, ed. by M.S. Saccone and F. Sferra, Università 'L'Orientale' di Napoli, Napoli (Series: Manuscripta Buddhica, Vol. 5) [accepted].

d. Translations

- 2016b [from German] J. Korngiebel, *Hegel, Schlegel e la fine dell'arte*, in F. Iannelli, G. Garelli, F. Vercellone, K. Vieweg (a cura di), *Fine o nuovo inizio dell'arte*, ETS, Pisa: 195-211.
- 2016a [from German] A. P. Olivier, *Musica, cristianesimo e disfacimento dell'arte*, in F. Iannelli, G. Garelli, F. Vercellone, K. Vieweg (a cura di), *Fine o nuovo inizio dell'arte*, ETS, Pisa: 93-105.

e. Reviews

- 2024 F.L. Marcolungo, *Esperienza e ragione in Christian Wolff*, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2021, «Philosophical Readings», Vol. 16, No.1 [in press].
- 2020 G. Gabbiadini, *Il mito del duale. Antropologia e letteratura in W. von Humboldt*, Mimesis, Milano-Udine 2012, «Philosophical Readings», Vol. 12 No. 2: 350-352.
- 2016 L.A. Macor, *Die Bestimmung des Menschen (1748-1800)*, frommanholzboog, Stuttgart-Bad Canstatt 2013, «Studia theodisca – Hölderliniana II»: 201-206.
- 2015 A. Gethmann-Siefert, H. Nagl-Docekal, E. Ròsza, E. Weisser-Lohmann (Hrsg.), *Hegels Ästhetik als Theorie der Moderne*, Akademie Verlag, Berlin 2013, «Aisthesis», IX (1): 190-193.
- 2014 L.A. Macor (ed. by), *Reading Schiller: Ethics, Aesthetics, and Religion*, «Aisthesis», VII (1): 251-254.
- 2013 M. Franz, *Tübinger Platonismus. Die gemeinsamen philosophischen Anfangsgründe von Hölderlin, Schelling und Hegel*, Francke Verlag, Tübingen 2012, «Lebenswelt. Aesthetics and philosophy of experience», 3: 251-254.

f. Articles on Newspapers

- 2022 *Wilhelm Halbfass, una idea regolativa che genera effetti sia visibili sia al futuro remoto*, in «alias» («il manifesto»), 09/01/2022.

Invited Talks

- 2024b «Reviews of the Translations and Editions of Pseudo-Longinus's Treatise *On the Sublime* in the German Enlightenment Journals», *Women in German Enlightenment Journals*, University of Ferrara, 5th-6th December 2024 [forthcoming]
- 2024a «„Die umgewandte Seite einer Tapete“. Recensioni di opere filosofiche in traduzione nelle riviste dell'illuminismo tedesco (1668-1799)», *Philosophical Reviews in German Territories (1668-1799)*, University of Verona, 20th-21st June 2024
- 2023c «Questioning the Immediate Perception of Motion in the East and the West. The Struggle Between Perceiving and Reasoning and Its Unexpected Philosophical Virtues», *Immediacy, Consciousness, Knowledge. A Symposium on South Asian and European Philosophy*, University of Bologna, 23rd and 24th November, 2023.
- 2023b (with Dr. F. Ursitti) «Croce e il fascismo», «Croce e Marx», *Incontri con Croce III*, Fondazione Erminio e Zel Sipari, Palazzo Sipari/Giardino dell'Orso -Pescasseroli, 4th and 5th August, 2023
- 2023a «La logica come via per la liberazione: I sistemi *Nyāya*, *Sāṃkhya* e *Vaiśeṣika*», *Introduzione alla filosofia indiana*, a c. di F. Sferra e W. Kaltenbacher, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (8th-11th May, 2023), 9th May, 2023 (https://www.youtube.com/watch?v=0tgTIR-qYII&ab_channel=AccademiaIISF)
- 2022 «Climbing Up the Ladder Before Throwing It Away. Giuseppe Tucci and Indian Logic», *Giuseppe Tucci, his adventurous life, and his scholarly legacy*, University of Hong Kong - Italian Cultural Institute of Hong Kong, 5th August 2022.
- 2021c (with Dr. F. Ursitti) «Croce e la poesia», «Croce e Dante», *Incontri con Croce II*, Fondazione Erminio e Zel Sipari, Palazzo Sipari/Giardino dell'Orso -Pescasseroli, 16th and 20th August, 2021.
- 2021b «“E’ nota un'altra logica”. Benedetto Croce e la logica indiana», *Dimora Europa: sentieri, tracce, idoli*, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, 27th May, 2021.
- 2021a «The Flavours of Indian Philosophy», *Goldsmiths Literature Seminar*, Goldsmiths University London, 11th March, 2021.
- 2020 (with Dr. F. Ursitti) «Croce e Gentile», «Croce e la scienza», «Croce e D'Annunzio», *Incontri con Croce*, Fondazione Erminio e Zel Sipari, Palazzo Sipari/Giardino dell'Orso -Pescasseroli, 7th, 12th and 14th August, 2020.
- 2018 »Hölderlin als Übersetzer. Entfremdung und Aphasie in seinen Pindar- und Sophocles-Übertragungen aus dem Griechischen«, *Grenzen und Grenzüberschreitungen der Kultur: Hölderlin und Europa*, Villa Vigoni, Deutsch-Italienisches Zentrum für europäische Exzellenz, Loveno di Menaggio (Como), 28th May-1st June, 2018.
- 2015 »Der Gebrauch von sich selbst. Kant und der Begriff des Gebrauchs«, *Philosophie und Germanistik im Dialog. Interdisziplinäre Ansätze zu einem neuen Paradigma in Forschung und Lehre*, Humboldt-Kolleg, Villa Vigoni, Deutsch-Italienisches Zentrum für europäische Exzellenz, Loveno di Menaggio (Como), 14th-16th October, 2015.
- 2013 «La fine dell'arte nell'estetica di Hegel secondo Dieter Henrich», *Deutsch-italienische Dialoge: Von Hegel bis heute. Entwicklung des deutschen und*

italienischen Ästhetik nach der These vom Ende der Kunst, Goethe Institut Rom- Università degli studi di Roma Tre, 16th-18th December, 2013.

- 2012 »Ein „außerordentlicher“ Repetent im 18.ten Jahrhundert. Carl Immanuel Diez (1766-1796) und die Theologiekritik mittels Kant im Stift«, *Internationale Tagung 750 Jahre Augustiner Kloster-Evangelisches Stift Tübingen*, Eberhard Karls Universität/Evangelisches Stift, Tübingen, 8th-11th October, 2012.

Other Teaching Experiences and Seminars

- 2024 [Seminar] «La zattera e la scala. Introduzione alla filosofia del buddhismo», Officina dei Saperi Potenziali, Liceo ‘Virgilio,’ 24th May 2024, 2 hours
- 2023b [Webinar] *Da Ippocrate a Gödel, passando per Freud. Elementi di filosofia della scienza per l’ambito sanitario. Riflessioni*, SIDERA-Webinar, 29th September, 2023, 2 hours.
- 2023a [Seminar] «Fragranze dalla filosofia indiana. Parte I: Introduzione al pensiero dell’India classica» - «Fragranze dalla filosofia indiana. Parte II: Zenone in salsa indiana. Un argomento logico contro il moto nell’India classica», Officina dei Saperi Potenziali, Liceo ‘Virgilio,’ 10th and 17th February, 2023; 3rd March, 2023, 6 hours.
- 2022-2023 [High-school teaching] Philosophy (from Presocratics to 20th Century) and History (from Middle-Age to 20th Century), 18 hours/week.
- 2016 [Colloquium] »*Cheir, manus, Hand*«, Artes liberales universitatis-Kolloquia, Heidelberg, 29th February, 2016, 2 hours.
- 2018 [Seminar] «Il duale tra ‘storia’ e ‘natura. Alcune considerazioni a partire dal saggio *Sul duale* di Wilhelm von Humboldt», Istituto Italiano per gli Studi Storici, Naples, 12th March, 2018, 2 hours.
- 2015 [Seminar] «Immaginazione e uso dell’immaginazione in Kant», University of Udine, 8 hours.
- 2014 [Seminar] «Aristotele, *Etica Nicomachea*. Libri I, II, III, V, VI, X», University of ‘Roma Tre’, Rome, 36 hours.
- 2013 [Seminar] «Criticismo e materialismo. La *Critica della ragione pura* di Kant», University of ‘Roma Tre’, Rome, 20 hours.

Certified Language Skills

- 2014 Goethe-Zertifikat C1 (German)

Affiliations

- Since 2012 *Hölderlin-Gesellschaft*