

## ***CURRICULUM VITAE BREVE***

**Sabrina Ferrazzi**

**Linkedin:** [www.linkedin.com/in/sabrinaferrazzi](http://www.linkedin.com/in/sabrinaferrazzi)

### **INCARICHI ATTUALI**

**Assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università degli studi  
Membro, SIRD – Società Italiana per la Ricerca nel Diritto Comparato  
Membro, European

### **EDUCAZIONE UNIVERSITARIA E TITOLI**

**2020:** abilitazione all'esercizio della professione di **avvocato** (Corte d'Appello di Venezia)  
**2019:** conseguimento titolo di Dottore di ricerca in Scienze Giuridiche Europee e Internazionali con la certificazione di ***Doctor Europaeus*** (Curriculum: Diritto privato europeo dei rapporti patrimoniali – Settore scientifico-disciplinare: IUS/02 Diritto privato comparato. Tutor: Prof. Marco Torsello. Progetto di ricerca: La specificità del regime circolatorio dei beni culturali mobili)  
**2014:** Laurea in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Verona. Votazione: 107/110

### **PREMI**

**2024: Primo premio** al Simposio internazionale *Tangible and Intangible Cultural Heritage Through Past, Present and Future*, Università di Bologna, McGill University, University of Mississippi – 18-19 January 2024 – Forlì Campus, University of Bologna.  
**MOTIVAZIONE:** “for your innovative profile of research, outstanding presentation and excellent content”.

### **BORSE DI STUDIO**

**2018:** Borsa di mobilità internazionale per attività di ricerca post-lauream dell'Università degli Studi di Verona  
**2015/2018:** Borsa di dottorato della Fondazione Cariverona

### **ATTIVITÀ DI RICERCA ALL'ESTERO**

**2018 (1 Febbraio/31 Luglio):** *Boursière d'excellence* pour un séjour de recherche presso il Centre du Droit de l'Art – Université de Genève

### ASSEGNI DI RICERCA

**15 Gennaio 2023/in corso:** “La tutela giuridica dell’origine e autenticità dei prodotti agroalimentari: una prospettiva transnazionale e comparata”, finanziato nell’ambito del progetto PRIN2020 dal titolo “Dell’Origine. Identità, autenticità e contraddizioni del cibo”, codice progetto 2020K5XAK9, codice CUP B37G22000040006.

**1 Ottobre 2019/1 Ottobre 2023:** “Autonomia e Regolazione nei Rapporti Transnazionali” – Macrosettore scientifico-disciplinare: 12/E Diritto Internazionale, dell’Unione Europea, Comparato, dell’Economia e dei Mercati [finanziato nell’ambito del Progetto di Eccellenza, in attuazione dell’art. 8, comma 3 del DM 45/2013 che prevede l’attribuzione di assegni di ricerca ‘post-doc’ funzionali anche alla didattica di elevata qualificazione]

### PROGETTI DI RICERCA

- PRIN2020 dal titolo “Dell’Origine. Identità, autenticità e contraddizioni del cibo”, codice progetto 2020K5XAK9, codice CUP B37G22000040006 [Responsabile unità del progetto: Prof. Marco Torsello]

- Autonomia Negoziale e Nuove Modalità di Regolazione dei Rapporti Contrattuali, delle Controversie Commerciali Transnazionali e delle Insolvenze Transfrontaliere [Referente del progetto: Prof. Marco Torsello]

- “*E-Law School & Legal Video-Library*”: Laboratorio di *E-Learning* per la promozione dell’*On-Line Teaching* e la realizzazione di una *Video-Library* giuridica [Referente del progetto: Prof. Marco Torsello]

- Progetto INTERLEX, (Justice Programme - Call: JUST-JCOO-AG-2017 – Reference Number: 800839), [Referente scientifico Prof. Giovanni Sartor, Università Alma Mater Bologna]

### LEZIONI E RELAZIONI A CONVEGNI, CORSI, SEMINARI

**31/05/2024:** “*Cultural Heritage Law and Natural Cultural Paradigms within the Sustainable Development Discourse*”, Book Launch *Heritage in War and Peace - Legal and political perspectives for future protection*, European University Institute – Villa Salviati & Zoom

**12/04/2024:** “*Lo sviluppo sostenibile nel rapporto tra cultura e diritto*”. Seminario online a cura di ELSA Italy Law Review

**04-05/04/2024:** “*Proprietary rights over cultural objects in a global world*”, III International Seminar on Rights in rem in the European Union *Conflict of Laws on Rights in Rem in the EU: Status Quo and Proposals for the Future*, Universitat Rovira I Virgili (Tarragona, Spagna)

**A.A. 2023/2024:** corso di Orientamento D.M. 934/22 dell’Università degli studi di Verona “*Shadows of the Tomb Raider: segreti e misteri intorno al mondo dell’arte visti attraverso le lenti del giurista*”- 15 h.

**18-19/01/2024:** “*The International Restitution of Cultural Objects: A Comparison of International and National Approaches*”, simposio internazionale *Tangible and Intangible Cultural Heritage Through Past, Present and Future*, Università di Bologna, McGill University, University of Mississippi – 18-19 January 2024 – Forlì Campus, University of Bologna

**30/11/2023:** “*Cultural Heritage Law & Armed Conflicts – A Journey through Time and Space*”, seminario collegato all’insegnamento International Criminal Law del Prof. Ivan Salvadori (LM a ciclo unico in giurisprudenza – Università degli Studi di Verona), 30 Novembre 2023 – 2,5 ore

**9/05/2023:** “*Public and Private Rights on Cultural Objects – Ownership and Beyond*”, international workshop “Bridging epistemic divides in cultural heritage protection: An exercise in confrontation and conversation”, European University Institute – Badia Fiesolana & Zoom, 8-9 Maggio 2023

**15/12/2022:** LM a ciclo unico in giurisprudenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “The Monuments Men: beni culturali, conflitti armati e diritto internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di Diritto internazionale della Prof.ssa Francesca Ragno – 4 ore

**29/11/2022:** Laurea in beni culturali – Università degli Studi di Verona: Lezione “I beni culturali nella prospettiva internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di Diritto dei beni culturali della Prof.ssa Giovanna Ligugnana – 2 ore

**11/11/2022:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “Beni culturali e conflitti armati” nell’ambito dell’insegnamento: di Governance degli stati di crisi internazionali - UL: UL1 della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore

**09/11/2022:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “Beni culturali e panorama internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di Governance degli stati di crisi internazionali - UL: UL1 della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore

**04/11/2022:** “*Cultural Heritage Law, Nature and Sustainable Development*”, conferenza internazionale *Heritage in War and Peace Seminar II “Spaces of Conflict, Spaces of Justice: Between Natural Landscapes and Cityscapes*”, McGill University – Università La Sapienza, 3-4 November 2022, Montréal & Zoom

**22/04/2022:** relazione dal titolo “Eredità culturale e sostenibilità globale”, in occasione dell’*International Meeting of Younger Comparatists* - SIRD (Società italiana per la ricerca del diritto comparato) – Università “La Statale” di Milano

**30/11/2021:** Laurea in beni culturali – Università degli Studi di Verona: Lezione “I beni culturali nella prospettiva internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di Diritto dei beni culturali della Prof.ssa Giovanna Ligugnana – 2 ore

**16/12/2021:** “*New Technologies: New and Not-So-New Challenges in Cultural Heritage Law*”, conferenza internazionale *Cultural Heritage “From the Midst of War to the Brink of Peace*”, McGill University – Università La Sapienza, 14-16 December 2021, Rome and Zoom

**29/10/2021:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “La protezione dei beni culturali in contesti emergenziali” nell’ambito dell’insegnamento: di Governance degli stati di crisi internazionali - UL: UL1 della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore

**28/10/2021:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “La protezione internazionale dei beni culturali nel contesto delle crisi internazionali – La circolazione internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di Governance degli stati di crisi internazionali - UL: UL1 della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore

**27/10/2021:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “Principi di diritto internazionale umanitario” nell’ambito dell’insegnamento: di Governance degli stati di crisi internazionali - UL: UL1 della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore

**A.A. 2021/2022:** LM in Diritto per le tecnologie e l’innovazione sostenibile – Università degli Studi di Verona: Registrazione in inglese di undici clip di diritto comparato per il corso di Legal English-B2 per A.A. 2021/22 e 2022/23) – Prof.ssa Francesca Ragno

**A.A. 2021/2022:** LM a ciclo unico in giurisprudenza – Università degli Studi di Verona: docente a contratto del Corso di *Law of International Organizations* (24 ore-4 cfu; 3° anno di corso)

**23/04/2021:** Laboratorio di tecnica di redazione dei contratti (Prof. Riccardo Omodei Salè; Prof. Andrea Caprara) – Università degli Studi di Verona: Relatrice al seminario “*La redazione delle garanzie bancarie nei rapporti commerciali interni e internazionali*” nell’ambito modulo: di *Diritto privato comparato* del Prof. Marco Torsello

**24/03/2021:** LM a ciclo unico in giurisprudenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “La restituzione dei beni culturali” nell’ambito dell’insegnamento: di *Diritto dei beni culturali e ambientali* della Prof.ssa Giovanna Ligugnana – 2 ore

**22/12/2020:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “La protezione dei beni culturali nel contesto delle crisi internazionali – Conflitti armati e terrorismo internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di Governance degli stati di crisi internazionali - UL: UL1 della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore

**21/12/2020:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “La protezione dei beni culturali nel contesto delle crisi internazionali – La circolazione internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di Governance degli stati di crisi internazionali - UL: UL1 della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore

**25/11/2020:** Laurea in beni culturali – Università degli Studi di Verona: Lezione “I beni culturali nella prospettiva internazionale: circolazione illecita, conflitti armati e convenzioni internazionali a tutela dei beni culturali” nell’ambito dell’insegnamento: *Diritto dei beni culturali* della Prof.ssa Giovanna Ligugnana – 2 ore

**A.A. 2020/2021:** Co-coach della Squadra dell’Università degli Studi di Verona per la partecipazione alla *I Construction Arbitration Moot* e arbitro della competizione.

**23/04/2020:** LM a ciclo unico in giurisprudenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “La circolazione dei beni culturali tra criticità e strumenti di tutela internazionale” nell’ambito dell’insegnamento: di *Diritto dei beni culturali e ambientali* della Prof.ssa Giovanna Ligugnana – 2 ore

**04/12/2019:** LM in Governance dell'emergenza – Università degli Studi di Verona: Lezione “Protezione del patrimonio culturale e conflitti armati” nell’ambito dell’insegnamento: di

*Governance degli stati di crisi internazionali - UL: ULI della Prof.ssa Francesca Ragno – 2 ore (04/12/2019)*

**A.A. 2019/2020:** Co-coach della Squadra dell'Università degli Studi di Verona per la partecipazione alla 27<sup>ma</sup> Willem C Vis International Commercial Arbitration Moot

**A.A. 2018/2019:** LM a ciclo unico in Giurisprudenza – Università degli Studi di Verona: Attività didattico-integrative di “supporto-approfondimento” in aula per gli studenti (c.d. tutorato) dell'insegnamento di *Diritto privato comparato* del Prof. Marco Torsello – 36 ore

**10/11/2018:** “*EU National Treasures, Politics, and the Role of the ECJ*”, Third All Art and Cultural Heritage Law Conference “*National Treasures: Limits to Private Property and Cross Border Movements*”, Faculté de droit, Centre du droit de l'art – Université de Genève

**04/05/2018:** “*Profili giurisdizionali della restituzione dei beni culturali*”, Incontro internazionale di studi e Seminario di dottorato “Innovazione ed evoluzione del diritto civile nel confronto tra Italia e Argentina”, Dipartimento di Scienze Giuridiche – Università di Verona

**20/04/2018:** “*Cultural Objects and Jurisdiction: Art. 7(4) of Brussels I Recast Regulation*”, Riunione dei Dottorandi di Ricerca di diritto dell'arte, Centre de Droit du Art – Université de Genève

### **PUBBLICAZIONI**

**2024:** 意大利文化遗产法对联合国教科文化遗产公约的回应 (= La risposta del diritto dei beni culturali italiano alle Convenzioni UNESCO sui beni culturali), in: 王云霞 (WANG YUNXIA) (a cura di), 文化遗产法: 中国与世界 (Diritto dei beni culturali: la Cina e il mondo), The Commercial Press, 2024, pp. 242/265.

**2024:** Proprietary Rights in Cultural Objects: A World of Its Own, in *Völkerrechtsblog – International Law & International Legal Thought*, <https://voelkerrechtsblog.org/a-world-of-its-own/>

**2024:** “Cultural Heritage Law and Natural Cultural Paradigms within the Sustainable Development Discourse”, in: G.M. BONAVIDA, M.M. SADOWSKI (eds), *Heritage in Law and Peace - Legal and Political Perspectives for Future Protection*, Springer, 2024, pp. 61/79

**2023:** Riflessioni sul *genus* “bene culturale” in prospettiva comparata e internazionale, ESI, 2023, pp. XIV+298.

**2022:** “Eredità culturale e sostenibilità globale”, in S. LANNI (a cura di), *Sostenibilità globale e culture giuridiche comparate. Atti del convegno SIRD. Milano, 22 aprile 2022*, Giappichelli, Torino, pp. 373/394 [double blind peer review]

**2020:** The Notion of “Cultural Heritage” in the International Field: Behind Origin and Evolution of a Concept, in *International Journal for the Semiotics of Law*, 2020, reperibile alla pagina web: <<https://rdcu.be/b5k0F>> [Special issue: LE CHENG /ANNE WAGNER (eds), ‘Handbook of Heritage Law and Discourse. A Triadic Dimension: Protection, Regulation and Identity’, Springer, 2021], pubblicata online il 30 giugno 2020

**2019:** EU National Treasures and the Quest for a Definition, in *Santander Art & Cultural Law Review*, 2/2019 (5), pp. 57/76

**2018:** Il foro competente per la restituzione dei beni culturali alla luce del Regolamento Bruxelles I bis (Prima Parte), in *Studium Iuris*, 7-8/2018, pp. 863/870

**2018:** Il foro competente per la restituzione dei beni culturali alla luce del Regolamento Bruxelles I bis (Seconda Parte), in *Studium Iuris*, 9/2018, pp. 1003/1010

**2018:** Commento Titolo II (Giurisdizione italiana: artt. 3-12) della L. 218/1995 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, in: M. FRANZONI/R. ROLLI/G. DE MARZO (a cura di), *Codice Civile commentato con dottrina e giurisprudenza - Commento alla Riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato (Appendice)*, G. Giappichelli Editore, Torino, 2018, pp. 4/19

**2018:** Commento Titolo III – Capo V (Diritto applicabile – Adozione: artt. 38-41) della L. 218/1995 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, in: M. FRANZONI/R. ROLLI/G. DE MARZO (a cura di), *Codice Civile commentato con dottrina e giurisprudenza - Commento alla Riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato (Appendice)*, G. Giappichelli Editore, Torino, 2018, pp. 74/86

**2018:** Commento Titolo III – Capo VIII (Diritto applicabile – Diritti reali: artt. 51-56) della L. 218/1995 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, in: M. FRANZONI/R. ROLLI/G. DE MARZO (a cura di), *Codice Civile commentato con dottrina e giurisprudenza - Commento alla Riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato (Appendice)*, G. Giappichelli Editore, Torino, 2018, pp. 112/120

**2018:** Commento Titolo III – Capo XI (Diritto applicabile – Obbligazioni extracontrattuali: artt. 58-63) della L. 218/1995 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, in: M. FRANZONI/R. ROLLI/G. DE MARZO (a cura di), *Codice Civile commentato con dottrina e giurisprudenza - Commento alla Riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato (Appendice)*, G. Giappichelli Editore, Torino, 2018, pp. 125/136

#### **CORSI VARI (SELEZIONE):**

**2024:** Corso di sicurezza lavoro di ufficio rischio basso (Regione del Veneto)

**2024:** Corso di formazione generale sulla SSL per Lavoratori (Università degli Studi di Verona)

**2023 (26-28 Ottobre):** Corso di perfezionamento “Art and Law Executive Course” (Università degli studi di Firenze, Université de Genève, Le Gallerie degli Uffizi)

**2020:** Summer Programme Heritage Protection in Urban Conflicts (University of Copenhagen)

**2019:** Summer School in Transnational Commercial Law & Technology (Università degli Studi di Verona)

**2019 (Ottobre/Dicembre):** Laboratorio di intercomprensione fra le lingue romanze (Centro Linguistico di Ateneo – Università degli Studi di Verona)

**2018:** Summer School in International Cultural Heritage Law (Université de Genève)

**2017 (Settembre):** Academic English Writing (Scuola Dottorato in Scienze Giuridiche ed Economiche – Università degli Studi di Verona)

**2017 (Settembre):** Communication Skills - Prof.ssa Angela O'Neill, College of Europe (Scuola Dottorato in Scienze Giuridiche ed Economiche – Università degli Studi di Verona). Nell'ambito del corso, tenuta presentazione in lingua inglese dal titolo "*Cultural Property: a History of Protection through Legal Concepts*". Valutazione "excellent"

**2017:** Summer School in Transnational Commercial Agreements, Litigation and Arbitration (Università degli Studi di Verona, Center for International Legal Education – University of Pittsburgh School of Law). Tutor del Corso

**2014:** Summer School in International Commercial Contracts (Università degli Studi di Verona, Center for International Legal Education – University of Pittsburgh School of Law)

**2014 (Maggio/Giugno):** The Global Student's Introduction to U.S. Law – Prof. Pedro A. Malavet (University of Florida – Coursera on line)

**2013 (Marzo/Agosto):** Justice: Ethical Reasoning – Prof. J. Sandel (Harvard University – Edx on line)

**2013 (Novembre/Dicembre):** College Writing: Principles of Written English – Prof.ssa Maggie Sokolik (Berkeley University – Edx on line).

**2013 (Settembre/Novembre):** corso a numero chiuso con prova selettiva "Central Challenges of American National Security, Strategy, and the Press" – Prof. G. Allison, Prof. D. Sanger, Prof. D. Reveron (Harvard University – Edx on line)

#### **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

**Italiano:** madre lingua.

**Inglese:** avanzato.

**Francese:** intermedio.

**Mandarino:** elementare.