

# *Curriculum vitae*

## **Alice Crescini**

Data di nascita: 15/06/1997

Contatti:

[alicecrescinii@gmail.com](mailto:alicecrescinii@gmail.com)

[alice.crescini@univr.it](mailto:alice.crescini@univr.it)

## **FORMAZIONE**

---

01/10/2025 – 01/11/2028

**Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature straniere** – 41° ciclo presso l’Università di Verona con un progetto di ricerca dal titolo *La letteratura d’intrattenimento in lingua castigliana a Venezia nel primo Cinquecento: un database per l’analisi delle reti di socialità di editori, tipografi e intellettuali.*

05/11/2024

**Laurea Magistrale in Editoria e giornalismo** (LM-19) presso l’Università di Verona con tesi dal titolo *La Verdadera relación de la conquista del Perú (1534) di Francisco de Jerez. Studio per l’edizione scientifica digitale.* Relatrice: Prof.ssa Federica Bertagna; correlatore: Dott. Stefano Bazzaco. Valutazione di 110/110L.

08/04/2024 – 10/05/2024

**Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale** «OCR, libro elettronico, biblioteca digitale: tecnologie per l’edizione e l’accessibilità», Università di Verona, 6 CFU

Oggetto del corso: digitalizzazione e trascrizione automatica con Transkribus (READ Coop), progettazione di eBook, gestione di biblioteche digitali e Linked Open Data, modellizzazione e visualizzazione di edizioni digitali con EVT (Edition Visualization Technology).

09/12/2020 – 24/05/2021

**Tirocinio curricolare presso Iperstoria** per la pubblicazione della rivista.

Oggetto del tirocinio: gestione della segreteria di redazione di una rivista digitale accademica nei suoi vari aspetti; competenze redazionali e riguardanti i processi di pubblicazione di una testata accademica; *proofreading* e correzione di bozze in lingua inglese.

05/11/2020

**Laurea triennale in Lingue e culture per l’editoria** (L-11) presso l’Università di Verona, con elaborato finale dal titolo *I cicli cavallereschi italiani di Amadís e Palmerín: aggiornamento del*

## *Curriculum vitae*

*censimento bibliografico.* Relatore: Prof. Stefano Neri; correlatrice: Prof.ssa Anna Bognolo.  
Valutazione di 110/110L.

07/01/2020 – 21/04/2020

**Tirocinio curricolare presso Progetto Mambrino** (Università di Verona)

Oggetto del tirocinio: trascrizione, revisione, editing, assistenza per implementazione sito web.

07/02/2019 – 30/07/2019

**Erasmus+ per studio** presso l'Universidad de Huelva.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE E COLLABORAZIONI**

---

01/02/2025 – 01/06/2025

**Contratto di lavoro autonomo con prestazione occasionale** nell'ambito del progetto PRIN PNRR ZOPPI “The digital catalogue of Spanish epic chivalric poems of the 16th and 17th centuries: texts, paratexts and socio-literary networks (an interdisciplinary approach)” - CODICE P2022HCHFR - CUP B53D23029040001, resp. Dott.ssa Federica Zoppi. Oggetto del contratto: attività di correzione e di revisione, secondo criteri filologici e digitali, delle trascrizioni dei paratesti delle opere del corpus del database BIPEC (*Biblioteca de Poemas Épico-Caballerescos*).

27/11/2024

**Contribuzione alla didattica del corso di Letteratura spagnola della Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo** del Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona, a. A. 2024-2025, con una lezione-conferenza di due ore dal titolo “Tipografia artigianale, norme editoriali e nuove metodologie di edizione digitale”.

06/03/2024 – 30/04/2024

**Tutorato orientativo di supporto al laboratorio Vivaio dell'Arte Tipografica – TAU** edizione 2024, Fondo Sostegno Giovani.

Oggetto del tutorato: supporto alla didattica, gestione del sito web tramite CMS WordPress, creazione e pubblicazione di contenuti.

20/11/2023 – 20/12/2023

**Prestazione di lavoro autonomo di natura occasionale** per lo svolgimento di attività di editing della pagina web e correzione di bozze della rivista accademica *Historias Fingidas*.

## *Curriculum vitae*

08/03/2023 – 31/05/2023

**Tutorato orientativo di supporto al laboratorio Vivaio dell'Arte Tipografica – TAU edizione 2023, Fondo Sostegno Giovani.**

Oggetto del tutorato: supporto alla didattica, gestione del sito web tramite CMS WordPress, creazione e pubblicazione di contenuti.

27/09/2022 – 12/12/2022

**Collaborazione studentesca a tempo parziale presso il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Verona – Biblioteca Luigi Ambrosoli.** Oggetto della collaborazione: assistenza all'operatore di biblioteca nella gestione dei prestiti; attività di archiviazione di tesi e documenti.

10/01/2022 – 23/02/2022

**Tirocinio extracurricolare presso Frammenti Rivista** per attività di editing articoli e SEO.

Oggetto del tirocinio: gestione di giornali online; scrittura e pubblicazione di articoli e monitoraggio dell'andamento web tramite CMS WordPress; gestione e creazione di contenuti per i canali social (Facebook e Instagram), aggiornamento continuo e controllo insights; preparazione e gestione newsletter settimanale; attività di segreteria di redazione, correzione di bozze e *proofreading*.

Ottobre – dicembre 2021 | marzo – giugno 2022

**Tutorato orientativo di supporto al laboratorio Vivaio dell'Arte Tipografica – TAU edizione 2021/2022, Fondo Sostegno Giovani.**

Oggetto del tutorato: supporto alla didattica; rinnovamento e gestione del sito web del *joint project* TAU (Tipografia Artigiana Universitaria Veronese) tramite CMS WordPress; progettazione, realizzazione e pubblicazione di contenuti web.

## **PUBBLICAZIONI**

---

Recensione a Ted Underwood, *Distant Horizons: Digital Evidence and Literary Change*, Ted Underwood, Chicago, The University of Chicago Press, 2019, in *Iperstoria* 18 (2021), pp. 368-372.  
[<https://doi.org/10.13136/2281-4582/2021.i18.1097>](https://doi.org/10.13136/2281-4582/2021.i18.1097)

«Progetto Mambrino. «Spagnole romanzerie»: esemplari censiti nel 2018-2020», *Historias Fingidas* 8 (2020), pp. 321-352. <<https://doi.org/10.13136/2284-2667/899>>

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

## *Curriculum vitae*

Italiano madrelingua

Inglese livello C1

Spagnolo livello C1

Francese livello B1

## **ALTRE COMPETENZE**

---

Conoscenza e utilizzo dei seguenti software di ambito Digital Humanities:

- Transkribus
- Edition Visualization Technology (EVT), nello specifico EVT2-beta2
- Oxygen XML editor e Visual Studio Code
- Gephi

Conoscenza e utilizzo del CMS WordPress per la progettazione di siti web e la pubblicazione di contenuti.

Conoscenza di Sigil e Calibre per la progettazione di eBook in formato epub.

Tutto quanto affermato corrisponde a verità. Le dichiarazioni contenute sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà).

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (GDPR - Regolamento UE 27.04.2016 n. 679).

Autorizzo l'Università di Verona a pubblicare sul sito web istituzionale dell'Ateneo il mio curriculum vitae, secondo quanto previsto dall'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013”.

Verona, 28/11/2025

