

Prof. Edoardo Demo

Dipartimento di Scienze Economiche
Università di Verona
Via Cantarane, 24
37129 VERONA

Breve Profilo:

Edoardo Demo è Professore Ordinario di Storia Economica presso il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona. Presso il medesimo ateneo ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia Economica nel 1999. E' stato assegnista di ricerca presso L'Università di Verona, l'Università Ca' Foscari di Venezia, nonché borsista post dottorato presso l'Università degli Studi di Padova.

Membro della commissione didattica e della commissione Terza Missione del Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona, dall'ottobre del 2020 ad oggi è Presidente del Collegio Didattico del Corso di laurea in Economia, Imprese e Mercati Internazionali della sede di Vicenza, di cui ha curato e seguito il percorso di progettazione e istituzione. Dall'ottobre 2014 all'ottobre 2020, inoltre, è stato Presidente della commissione scientifico-amministrativa della Biblioteca centrale "Frinzi" dell'Università di Verona.

E' membro del Dottorato in Economia e Finanza dell'Università di Verona, del Consiglio di Amministrazione del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (di cui dal 31 maggio 2023 è Presidente), dell'Associazione Italiana per la Ricerca in Storia Economica (Arise), del VUH (Vicenza Univ Hub) della sede di Vicenza dell'Università di Verona, dell'Accademia Olimpica di Vicenza, nonché dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona e della Deputazione di Storia Patria delle Venezie. È, inoltre, stato membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia Economica dell'Università di Verona (di cui dall'ottobre del 2012 al febbraio 2017 è stato coordinatore scientifico) e del Direttivo della Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici e Antropologici delle Università di Padova, Venezia e Verona (Scuola di Dottorato interateneo Univeneto). Ha svolto il ruolo di supervisore di otto tesi di dottorato di ricerca (sia in Storia Economica, che in Storia Medievale e Moderna), di cui una in cotutela con l'Università di Lovanio e una facente parte del programma Erasmus + con la Bar-Ilan University. Si occupa, prevalentemente, di storia economica e sociale della Terraferma Veneta tra tardo medioevo ed età moderna ed è autore di oltre un centinaio di pubblicazioni tra monografie, saggi e articoli riguardanti soprattutto il mondo mercantile nell'Italia settentrionale dei secoli XV-XVIII (in lingua italiana, inglese, francese, spagnola e tedesca). Fra le sue pubblicazioni principali più recenti si segnalano *Economic Inequality in Early Modern Venice: Evidence from a New Archival Source* (con Roberto Ricciuti e Mattia Viale) in "Rivista di Storia Economica" (2021); *Rural Merchants in the Early Modern Republic of Venice* (con Giulio Ongaro) in "Business History" (2023) e la monografia *Palladio. Architecture and Enterprise in Renaissance Vicenza* (con Guido Beltramini), Venezia, Marsilio, 2022. Ha, inoltre, partecipato al consiglio scientifico e all'organizzazione della mostra internazionale "La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza" (Vicenza, Basilica Palladiana 11 dicembre 2021 – 8 maggio 2022) di cui ha curato assieme a Guido Beltramini, Davide Gasparotto e Mattia Vinco il catalogo edito da MarsilioArte nel 2021.

E' stato membro del consiglio scientifico organizzativo di diversi convegni internazionali. Ha, inoltre, partecipato con proprie relazioni ad oltre una ottantina di seminari e convegni tenutisi tanto in Italia quanto all'estero e a programmi di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale e internazionale (tra cui PRIN e FIRB). Attualmente è membro del progetto di ricerca internazionale *GLOBALIZACION ECONOMICA Y NUEVOS ESPACIOS INTERNACIONALES: MERCADOS EUROPEOS Y REDES COMERCIALES BAJOMEDIEVALES EN EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL* PID2019-104157GB-I00 Ministerio de Ciencia e Innovación 2020-2024, coordinatore Prof.ssa Dolores Lopez Perez dell'Università di Barcellona

PARTECIPAZIONE AL DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA ECONOMICA DI VERONA ED A ALTRI DOTTORATI DI RICERCA:

-A decorrere dal 7 giugno 2006 al febbraio 2017 membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia Economica, sede amministrativa di Verona, per conto del quale ha svolto attività didattica e di tutoraggio.

-Membro del Comitato Tecnico Ordinatore della Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici e Antropologici delle Università di Padova, Venezia e Verona (Scuola di Dottorato Univeneto).

-A partire con il dicembre 2011 al febbraio 2017, membro del Direttivo della Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici e Antropologici delle Università di Padova, Venezia e Verona (Scuola di Dottorato interateneo – Univeneto), in rappresentanza del Dottorato di ricerca in Storia Economica dell'Università di Verona.

-A partire dal 1° ottobre 2012 al febbraio 2017, Coordinatore Scientifico del Dottorato in Storia Economica dell'Università di Verona.

-A partire con il mese di settembre del 2013 – membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Economia e Management dell'Università di Verona, per i seguenti cicli: XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXV, XXXVI.

-A partire con il 2021 – membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Economia e Finanza dell'Università di Verona, per i seguenti cicli: XXXVII, XXXVIII, XXXIX.

SUPERVISIONE TESI DI DOTTORATO:

Tesi del dottorato di ricerca in Economia e Management dell'Università di Verona:

- Davide Bernardi (XXXII ciclo): Economia e commercio nella colonia Libia nel periodo dell'autarchia (1935-1940).

Tesi del dottorato di ricerca in Storia Economica dell'Università di Verona:

- Federico Bauce (XXII ciclo): Crescita e declino economico in una città di Antico Regime. Il caso di Brescia tra la fine del Quattrocento e la seconda metà del Cinquecento (tesi positivamente discussa nel 2009).
- Mauro Pitteri (XXIV ciclo): Dalla Lessinia al Tartaro. Economia, società ed ambiente lungo il confine veronese della Repubblica di Venezia nel '700 (tesi positivamente discussa nel 2011).
- Daniele Fioravanzo (XXV ciclo): Il diritto di pascolo(pensionatico) nella terraferma veneta dalla metà del '700 alla soppressione (1856).
- Stefania Montemezzo (XXVI ciclo): Reti commerciali, pratiche dello scambio e cultura mercantile nel Rinascimento. Venezia e il Vicino Oriente fra XV e XVI secolo.

Tesi del Dottorato di ricerca in Scienze Storiche e Antropologiche dell'Università di Verona:

- Enrico Valseriati (XXVI ciclo): Istituzioni municipali, identità cittadina e spazi del patriziato a Brescia tra XV e XVI secolo.

Tesi del Dottorato di Ricerca in Studi Storici e Storico-Religiosi dell'Università di Padova:

- Federico Cannelloni (XXVII ciclo): La legislazione antiusuraria e la situazione giuridica e sociale dei membri delle grandi compagnie baccarie fiorentine e senesi e dei prestatori individuali toscani e lombardi nei Paesi Bassi borgognoni (1384 - 1482). Analisi della partecipazione italiana al debito pubblico borgognone. La tesi è in cotutela con la Katholieke Universiteit Leuven (tutor Prof. Erik Aerts).

Tesi di Dottorato di Ricerca programma Erasmus+

- Israel Teyer, doctoral student in the Department of General History at Bar-Ilan University: Mathaus Schwarz (1497-1574). Revolutionary Accounting Innovations. La tesi è stata condotta sotto la supervisione della Prof.ssa Myriam Grielsammer della Bar-Ilan University e del sottoscritto durante il periodo di ricerca che il dottorando ha condotto presso l'università di Verona tra l'autunno del 2016 e la primavera del 2017.

PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO PROGETTI DI RICERCA:

- Coordinatore del progetto di ricerca "L'economia e la società vicentina ai tempi di Palladio" inserito nel programma di attività 2007-2008 in vista del quinto centenario della nascita di Andrea Palladio (allegato all'istanza 30/03/2007, prot. 45/07 D. M. 19 aprile 2005).
- Membro del comitato scientifico e responsabile della sezione "Agricoltura e Alimentazione" della mostra "Villa – Agricoltura", organizzata dalla Regione Veneto, dall'Istituto Regionale Ville Venete e dal Centro Internazionale di Architettura "Andrea Palladio", Piazzola sul Brenta (Padova), Villa Contarini, 6 giugno – 31 ottobre 2015.
- Partecipante al progetto strategico d'ateneo dell'Università di Padova EVERE.
- Polo Scientifico Didattico "Studi sull'Impresa" Università di Verona/ sede di Vicenza: Ricerca "Progetto ITInere", responsabile del progetto di ricerca: "*Nulla è a caso. La vocazione imprenditoriale di Vicenza nei secoli e i suoi sviluppi dal dopoguerra*" in collaborazione con il Palladio Museum di Vicenza. Il progetto (che prevede anche il finanziamento di una borsa di ricerca di 9 mesi per totali 15.000 euro) è stato totalmente finanziato dalla Fondazione Studi Universitari di Vicenza.
- Membro del comitato scientifico del progetto del Palladio Museum "*Le radici dell'economia e il futuro della cultura*". *Dal Palladio Museum al territorio. Come riscoprire 500 anni della nostra storia imprenditoriale e come rendere il nostro patrimonio produttivo e culturale un volano per l'economia*. Il progetto ha partecipato ad un bando competitivo della Camera di Commercio di Vicenza, risultando vincitore.
- Membro del progetto di ricerca "Sull'invecchiamento della popolazione" del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona.
- A partire dal 1° settembre 2019 membro del progetto di ricerca di base dell'Ateneo di Verona "Mobilità e disuguaglianze durante il corso della vita: teoria ed evidenze empiriche su dati di survey e dati storici longitudinali", responsabile Eugenio Peluso, Anno: 2017 - prot. RBVR17KFHX
- Membro del progetto di ricerca Leverhulme Emeritus Fellowship (2017-2019) to investigate *Technological Invention & Architecture in the Veneto in the Early Modern Period*, coordinatore Prof.ssa Deborah Howard Emerita of Architectural History in the Faculty of Architecture and History of Art, and a Fellow of St John's College, Cambridge.
- Membro e consulente culturale del gruppo di lavoro di NOMISMA (Società di Studi Economici) per la redazione del dossier di candidatura di "Vicenza capitale italiana della cultura 2024", coordinatore Marco Marcatili Responsabile Sviluppo dell'Area Immobiliare Territorio e Ambiente di NOMISMA.
- Membro del progetto di ricerca *Economic Connections and Exchange of the Habsburg Monarchy in the Early Modern Age*, coordinatori Marion Dotter, Klemens Kaps and Kolja Lichy.
- Membro del progetto di ricerca *GLOBALIZACION ECONOMICA Y NUEVOS ESPACIOS INTERNACIONALES: MERCADOS EUROPEOS Y REDES COMERCIALES BAJOMEDIEVALES EN EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL* PID2019-104157GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación 2020-2024, coordinatore Prof.ssa Dolores Lopez Perez dell'Università di Barcellona.

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO:

- Per le riviste: Archivio Storico Italiano, Città e Storia, Histoire des Alpes/Storia delle Alpi/Geschichte der Alpen, Mediterranea, Poliarchies, Reti Medievali, Studi Storici Luigi Simeoni, Archivio Veneto, Geschichte und Region/Storia e Regione, RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea.
- Per le case editrici Padova University Press, Firenze University Press e New Digital Frontiers.
- Per progetti d'ateneo delle Università di Padova, Ca' Foscari di Venezia e di Sassari.
- Per il Cineca per progetti SIR.
- Valutatore VQR 2011-2014 e 2015-2019, per il settore scientifico disciplinare SECS-P/12 Storia Economica.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI INTERNAZIONALI:

-Membro del Comitato scientifico organizzativo del Convegno internazionale “La terza parte” facente parte del Programma per la cooperazione transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013 / Acronimo SHARED CULTURE.

-Membro del Comitato scientifico organizzatore del Convegno internazionale “Contaminazioni” facente parte del Programma per la cooperazione transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013 / Acronimo SHARED CULTURE

- Responsabile dell'organizzazione dell'Ester RDC 2013 – Verona 12/14 novembre 2013.

- Membro del Comitato scientifico organizzatore del workshop internazionale “*THE OTHER SIDE OF BANKING: NON-INSTITUTIONAL CREDIT ACROSS EUROPE (17TH-19TH CC.)*”, Trento 5-6 giugno 2015.

-Membro del comitato scientifico del progetto di ricerca Leverhulme Emeritus Fellowship (2017-2019) to investigate *Technological Invention & Architecture in the Veneto in the Early Modern Period*, coordinatore Prof.ssa Deborah Howard Emerita of Architectural History in the Faculty of Architecture and History of Art, and a Fellow of St John's College, Cambridge.

-Membro del comitato scientifico internazionale della mostra *La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*, Vicenza-Basilica Palladiana, 11 dicembre 2021-18 aprile 2022, curatori Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio – Vicenza), Davide Gasparotto (The J. Paul Getty Museum – Los Angeles), Mattia Vinco (Università degli Studi di Trento).

-Membro del comitato scientifico del progetto di ricerca *GLOBALIZACION ECONOMICA Y NUEVOS ESPACIOS INTERNACIONALES: MERCADOS EUROPEOS Y REDES COMERCIALES BAJOMEDIEVALES EN EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL* PID2019-104157GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación 2020-2024, coordinatore Prof.ssa Dolores Lopez Perez dell'Università di Barcellona.

PARTECIPAZIONE A CONSIGLI SCIENTIFICI DI ENTI DI ALTA CULTURA E AFFILIAZIONI AD ACCADEMIE:

-Dal luglio 2011 all'ottobre 2019, membro del Consiglio Scientifico del Centro di Cultura e Civiltà Contadina - Biblioteca Internazionale "La Vigna" di Vicenza.

-Dall'Ottobre 2012 ad oggi: eletto socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria delle Venezie.

-Dal dicembre 2016 ad oggi: eletto membro effettivo della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

-Dal dicembre 2016 ad oggi: eletto Accademico Olimpico Ordinario della Classe di Diritto Economia e Amministrazione dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

-Dall'aprile 2020 ad oggi, membro del Comitato Scientifico della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza.

-Dall'aprile del 2023 ad oggi, membro del Consiglio di Amministrazione del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, di cui dal 31 maggio 2023 ha assunto la carica di Presidente.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI O REDAZIONALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

- Dal 2015 membro del Comitato Scientifico della rivista “Studi Storici Luigi Simeoni”.
- Dal 2023 membro del Comitato Scientifico della rivista “Annali Queriniani”

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI ED INTERNAZIONALI CON VALUTAZIONE POSITIVA:

- Partecipante al programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (coordinatore scientifico del programma il Prof. Giovanni Luigi Fontana dell’Università degli Studi di Padova) dal titolo “Competitività, innovazione e riorganizzazione internazionale dell’industria del made in Italy tra storia e prospettive future” (D. M. 219 del 22 dicembre 2005).
- Partecipante al progetto di ricerca BANDO FIRB – programma “Futuro in Ricerca” 2010 (codice RBFR10YQST_001), intitolato “Voci di un’altra Europa: individui, gruppi e chiese nei percorsi del dissenso religioso dell’età moderna. Eresie, miscredenze ed esperienze spirituali in un’analisi di rete in prospettiva transnazionale (secoli XVI-XVIII) - coordinatore scientifico Federico Barbierato (Università di Verona); il progetto è stato valutato positivamente anche se non finanziato.
- Partecipante al programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale 2010-2011 (coordinatore scientifico nazionale Rosa Capolupo Università di Bari - 2010CWYKZ; partecipante all’unità locale dell’Università di Padova, responsabile Giovanni Luigi Fontana) dal titolo "Crescita economica e divari territoriali: accelerazione e declino nella dinamica dei sistemi economici regionali in un approccio multidisciplinare"; il progetto è stato valutato positivamente anche se non finanziato.
- Partecipante al progetto di ricerca BANDO FIRB – programma “Futuro in Ricerca” 2012 (codice RBFR12T01D_001) intitolato “Europa in viaggio: culture, dissidenze e reti da Lorenzo Valla a Filippo Buonarroti” – coordinatore scientifico della ricerca Federico Barbierato (Università di Verona); il progetto è stato valutato positivamente anche se non finanziato.
- Partecipante al progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione Caritro "Il credito in Trentino in età moderna: circuiti formali ed informali" (bando 2013 per progetti di ricerca nell’ambito delle scienze umanistiche, giuridiche e sociali) coordinatrice Cinzia Lorandini (Università di Trento).
- Responsabile Scientifico dell’Unità di Ricerca dell’Università di Verona del programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale 2015 (coordinatore scientifico nazionale Giovanni Luigi Fontana Università di Padova – 2015ZTRW7E_002) dal titolo "Rosso cocciniglia. Commercio e consumo di un prodotto globale nell’Italia moderna e contemporanea"; il progetto è stato valutato positivamente (10/15) anche se non finanziato.
- Partecipante all’Unità di Ricerca dell’Università di Verona del programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale 2017 (coordinatore scientifico nazionale Pietro Cafaro Università Cattolica di Milano) dal titolo “Emigration, industrialization, heritage: transfer of technical know-how and entrepreneurial cultures from Italy to Latin America Emigrazione, industrializzazione, patrimonio: trasferimento di conoscenze tecniche e culture imprenditoriali dall’Italia all’America Latina”; il progetto è stato valutato positivamente anche se non finanziato.
- Membro del comitato scientifico del progetto di ricerca Leverhulme Emeritus Fellowship (2017-2019) to investigate *Technological Invention & Architecture in the Veneto in the Early Modern Period*, coordinatore Prof.ssa Deborah Howard Emerita of Architectural History in the Faculty of Architecture and History of Art, and a Fellow of St John's College, Cambridge. Progetto finanziato.
- Membro del comitato scientifico del progetto di ricerca *GLOBALIZACION ECONOMICA Y NUEVOS ESPACIOS INTERNACIONALES: MERCADOS EUROPEOS Y REDES COMERCIALES BAJOMEDIEVALES EN EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL* PID2019-104157GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación 2020-2024, coordinatore Prof.ssa Dolores Lopez Perez dell’Università di Barcellona. Progetto finanziato.
- Partecipante all’Unità di Ricerca Dell’Università di Verona del programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale 2022 (coordinatore scientifico del programma Andrea Caracausi

dell'Università degli Studi di Padova) dal titolo "Work, workplaces and mobility in preindustrial Italy: a gender perspective", BANDO PRIN 2022, Prot. 2022BMSNA3. Progetto finanziato.

-Responsabile Scientifico dell'Unità di Ricerca dell'Università di Verona del programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale 2022 PNRR (coordinatore scientifico nazionale Francesco Ammannati Università di Firenze) dal titolo "Waste, Sustainability and innovation in Renaissance Italy: the Case of the Textile industry", BANDO PRIN 2022 PNRR, Prot. P20223EZAS. Progetto finanziato.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI O SESSIONI DI CONVEGNI:

1. *Membro del Comitato organizzatore del convegno internazionale "Edilizia privata nella Verona rinascimentale" organizzato dal Museo Civico di Castelveccchio in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università Ca' Foscari di Venezia ed il Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche dell'Università di Trento - Verona, 24/26 settembre 1998.*
2. *Membro del Comitato scientifico organizzativo del Convegno internazionale "La terza parte" (Koper/capodistria, 14-16 aprile 2011), facente parte del Programma per la cooperazione transfrontaliera Italia Slovenia 2007 - 2013, "PROGETTO STRATEGICO PER LA CONOSCENZA ELA FRUIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE CONDIVISO"/ Acronimo SHARED CULTURE.*<sup>[L]
[SEP]</sup>
3. *Coordinatore della sessione "Tra crisi e congiunture positive: le città rinascimentali in Europa", al V congresso nazionale dell'AIUS (Associazione italiana di Storia Urbana) "Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali", Roma 8-10 settembre 2011.*
4. *Organizzatore del convegno internazionale di studi "Città infette nel Cinquecento: approccio al tema del dissenso religioso", Vicenza 21-22 ottobre 2011.*
5. *Organizzatore dell'incontro "Non solo Alessandro Rossi. Una vocazione di lungo periodo: attività manifatturiere e commerciali a Schio e nell'Alto Vicentino in età moderna (secc. XVI-XVIII), al Festival delle Città impresa 2012, Schio 5 maggio 2012.*
6. *Membro del comitato scientifico organizzatore della giornata di studi "Storia e Storiografia della Società contadina in Italia", Vicenza 18 maggio 2012.*
7. *Membro del Comitato Scientifico organizzatore del convegno internazionale "Le conseguenze socio-economiche e demografiche della scarsità in età preindustriale", Verona 25-26 maggio 2012.*
8. *Organizzatore della giornata di studio "La risicoltura nel Veneto tra età moderna e contemporanea", Grantortino di Gazzo Padovano (PD), 12 ottobre 2012.*
9. *Organizzatore del seminario internazionale di studi "Tra Piemonte e le Venezie: una complessa trama di relazioni", Vicenza 30 novembre e 1 dicembre 2012.*
10. *Membro del Comitato scientifico organizzativo del Convegno internazionale "CONTAMINAZIONI. Discorsi, pratiche e rappresentazioni: l'Alto Adriatico tra età medievale e contemporanea" (Koper/Capodistria 23-25 maggio 2013), facente parte del Programma per la cooperazione transfrontaliera Italia Slovenia 2007 - 2013, "PROGETTO STRATEGICO PER LA CONOSCENZA ELA FRUIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE CONDIVISO"/ Acronimo SHARED CULTURE.*
11. *Responsabile dell'organizzazione dell'ESTER RDC 2013, Verona 12-14 novembre 2013, – in collaborazione con il Posthumus Institute della Leiden University.*
12. *Organizzatore con Howard Burns e Donata Battilotti del seminario su "Committenza ed economia nella Vicenza palladiana", al 56° corso internazionale sull'architettura palladiana "Palladio Workshop", Vicenza 1-6 settembre 2014.*
13. *Organizzatore e coordinatore della sessione A8 "Nutrire Venezia e le città della Terraferma*

tra età medievale ed età moderna” del VII congresso internazionale AISU “Food and the City”, Padova-Vicenza 3-5 settembre 2015.

PUBBLICAZIONI:

Libri:

1. *-L'«anima della città». L'industria tessile a Verona e Vicenza, 1400-1550*, Milano, Edizioni Unicopli, 2001 [ISBN 8840007156].
2. *Venezia- Senato. Deliberazioni miste. Registro XXII (1344-1345)*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 2007 [ISBN 9788888143767].
3. *Mercanti di Terraferma. Uomini, merci e capitali nell'Europa del Cinquecento*, Milano, Franco Angeli, 2012 [ISBN 9788820416768].
4. *Palladio. Architettura e Impresa nella Vicenza del Rinascimento*, con Guido Beltramini, Venezia, Marsilio, 2022 [ISBN 9791254631058].
5. *Palladio. Architecture and Enterprise in Renaissance Vicenza*, con Guido Beltramini, Venezia, Marsilio, 2022 [ISBN 9791254631065].

Curatele di Libri:

6. *Edilizia privata nella Verona rinascimentale*, con P. Lanaro, P. Marini e G. M. Varanini, Milano, Electa, 2000 [ISBN 8843576542].
7. *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*, con D. Battilotti, G. Beltramini e W. Panciera, Venezia, Marsilio, 2016 [ISBN 9788831720656].
8. *Uomini del contado e uomini di città nell'Italia settentrionale del XVI secolo*, con A. Savio, Palermo, New Digital Frontiers, 2017 [ISBN 9788899487751].
9. *Rapporti, scambi e carriere fra Piemonte e Veneto in Età Moderna*, con P. Cozzo, numero monografico della rivista “Cheiron”, 2 (2018), [ISSN 1127-8951].
10. *La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*, con G. Beltramini, D. Gasparotto e M. Vinco, Venezia, Marsilio Arte, 2021 [ISBN 9791254630006].
11. *Invecchiamento della popolazione e passaggi generazionali*, vol. IV, *Questioni Economiche*, con Federico Brunetti, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2022 [ISBN 9788849547788].

Articoli in riviste soggette a referaggio:

12. *-Mercati e manifatture nel Veneto tardomedievale*, in “Reti Medievali”, 1999, rivista on line per gli studi medievistici (www.storia.unifi.it/_RM/rivista/mater/Demo.htm; riedito nel 2001) [ISSN 1593-2214].
13. *-L'impresa nel Veneto tra Medioevo ed Età Moderna*, in “Annali di Storia dell'Impresa” 14 (2003), pp. 251-262 [ISSN 1120-9445].
14. *Capitali e mercanti-imprenditori nell'Italia settentrionale tra XV e XVI secolo*, in “Annali di Storia dell'Impresa”, 18 (2007), pp. 271-282 [ISSN 1120-9445].
15. *Investimenti immobiliari e strategie patrimoniali di una famiglia di patrizi e mercanti veronesi del XVI secolo*, in “Mélanges de l'Ecole française de Rome Italie et Méditerranée (MEFRIM)”, 119/2 (2007), pp. 441-448 [ISSN 1123-9891].
16. (in collaborazione con Guido Beltramini) *Nuovi documenti e notizie riguardanti Andrea Palladio, la sua famiglia e il suo lavoro*, in “Annali di Architettura”, 20 (2008), pp. 125-139 [ISSN 1124-7169].
17. (in collaborazione con Guido Beltramini), *Due documenti su Palladio e Palazzo Barbarano*, in “Annali di Architettura”, 24 (2012), pp. 37-42 [ISSN 1124-7169].
18. *Mercanti ed eresia a Vicenza nel XVI secolo. Nuovi documenti e prospettive di ricerca*, in “Storia Economica”, 1/2014, pp. 85-100 [ISSN 1824-5064].
19. *-“Per evitar molte spese et longhezze”. Esempi di arbitrato mercantile nella Repubblica di Venezia nel XVI secolo*, in “ACTA HISTORIAE”, 22/2 (2014), pp. 403-412 [ISSN 1318-0185].

- 20 (con Mattia Viale e Roberto Ricciuti) *Economic Inequality in Early Modern Venice: Evidence from a New Archival Source*, "Rivista di Storia Economica", 2 (2021), pp. 95-113 [ISSN 0393-3415], DOI: 10.1410/101293.
- 21 (con Giulio Ongaro), *Rural merchants in the Early Modern Republic of Venice*, "Business History" (2023), DOI: <https://doi.org/10.1080/00076791.2022.2159624>

Altri articoli:

- 22 *-Mercanti e mercanzie alle fiere di Bolzano ed Egna nella prima metà del '500*, in "Geschichte und Region/ Storia e Regione", 5 (1996), pp. 345-365 [ISSN 1121-0303]
- 23 *Mercanti stranieri a Verona nella seconda metà del Quattrocento*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", XLVII (1997), pp. 35-44 [ISSN 2035-8768]
- 24 *-Il lanificio a Verona e Vicenza tra XV e XVI secolo: l'evoluzione del comparto e la tipologia dei manufatti*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", XLIX (1999), pp. 9-40 [ISSN 2035-8768].
- 25 *-Elites cittadine e manifattura laniera a Verona e Vicenza tra Quattrocento e Cinquecento: alcune considerazioni*, in "Terra d'Este", 17 (1999), pp. 99-105.
- 26 *- "La merchantia non è may stabile": un'impresa serica a Verona nella prima metà del '500*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", L (2000), pp. 51-90 [ISSN 2035-8768].
- 27 *- "Tengo dinari li quali trafego in lo me banco". L'attività di Giovanni Orsato, banchiere padovano del XV secolo*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LIV (2004), pp. 341-358 [ISSN 2035-8768].
- 28 *- "Da Bressa se traze panni fini e altre sorte de panni de manco precio". L'esportazione dei prodotti tessili bresciani nel '400*, in "Annali Queriniani", VI (2005), pp. 101-130 [ISBN 8873856659].
- 29 *-Per una storia dell'industria nella Pedemontana veneta d'Età moderna*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LV (2005), pp. 235-242 [ISSN 2035-8768].
- 30 (con Gian Maria Varanini) *Attraverso le Prealpi, dal territorio vicentino a Trento (da un registro di bollette del 1469-74)*, in "Cimbri-Tzimbar", XVI (2005), pp. 11-22 [ISSN 1122-4347].
- 31 *Gli affari mercantili di dimensione internazionale di due nobili della Terraferma veneta del secondo Cinquecento: Alessandro Guagnini e Vincenzo Scroffa*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LVI (2006), pp. 119-158 [ISSN 2035-8768].
- 32 *"Una compagnia per attender al traffico di Bolgiano, Vienna et altre fiere solite". I Cerminati dalla Luna, mercanti veeronesi nell'Europa centro-orientale del secondo Cinquecento*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LIX (2009), pp. 37-48 [ISSN 2035-8768].
- 33 *Un mercante veneto nella Svezia del Cinquecento*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LX (2010), pp. 73-84 [ISSN 2035-8768].
- 34 *L'Arca del Santo nei suoi aspetti economici e contabili. L'inedito "libro de la intrada e spesa de la fabrica de messer Santo Antonio" per l'anno 1439-1440*, in "Il Santo. Rivista Francescana di Storia, Dottrina, Arte", L (2010), fasc. 2-3, pp. 415-446 [ISSN 0391-7819].
- 35 (in collaborazione con Francesco Vianello) *Manifatture e commerci nella Terraferma veneta in età moderna*, in "Archivio Veneto", anno CXLII, VI serie, 1 (2011), pp. 27-50 [ISSN 0392-0291].
- 36 *Donne imprenditrici nella Terraferma Veneta della prima età moderna (secoli XV-XVI)*, in "Archivio Veneto", anno CXLIII, VI serie, 3 (2012), pp. 85-95 [ISSN 0392-0291].
- 37 *Fare affari nel Cinquecento. Il caso dei fratelli Marco Antonio e Vincenzo Cogollo di Vicenza*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LXIV (2014), pp. 29-39 [ISSN 2035-8768].
- 38 *I Murari, mercanti di Verona nel XVI secolo*, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LXVI (2016), pp. 33-42 [ISSN 2035-8768].
- 39 (in collaborazione con Paolo Cozzo), *Introduzione*, in *Rapporti, scambi, carriere fra Piemonte e Veneto in Età Moderna*, a cura di P.Cozzo e E.Demo, "Cheiron", 2 (2018), pp. 5-13.

Capitoli in libri soggetti a referaggio:

- 40 *-Le fiere di Bolzano tra basso Medioevo ed età moderna (secc. XV-XVI)*, in *Fiere e mercati nella integrazione delle economie europee, secc. XIII-XVIII*, atti della XXXII Settimana di studi dell'Istituto Internazionale di Storia economica "F. Datini" (Prato, 8-12 maggio 2000) a cura di S. Cavaciocchi, Firenze; Le Monnier, 2001, pp. 707-722 [ISBN 8800722326].
- 41 *Wool and Silk. The Textile Urban Industry of the Venetian Mainland (15th-17th Centuries)*, in *At the Centre of the Old World. Trade and Manufacturing in Venice and the Venetian Mainland (1400-1800)*, edited by P. Lanaro, Toronto, CRRS, 2006, pp. 217-243 [ISBN 0772720312].
- 42 *Les notaires-marchands des villes de la Terre Ferme venitienne au début de l'époque moderne*, atti del convegno internazionale "Le notaire, entre métier et espace public en Europe. Moyen Age-Temps modernes", a cura di L. Faggion, A. Mailloux e L. Verdon, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008, pp. 249-257 [ISBN 9782853997089].
- 43 (in collaborazione con Gian Maria Varanini) *Allevamento, transumanza, lanificio: tracce dall'alto e dal pieno Medioevo veneto*, in *La lana nella Cisalpina romana. Economia e società*, Padova, Padova University Press, 2012, pp. 269-287 [ISBN 9788897385301].
- 44 (in collaborazione con Francesco Bianchi) *Tra mercanti e mendicanti: amministrare la carità nella terraferma veneta del Rinascimento* in *Assistenza e solidarietà in Europa Secc. XIII-XVIII / Social assistance and solidarity in Europe from the 13th to the 18th Centuries* : atti della "Quarantaquattresima Settimana di Studi", 22-26 aprile 2012 , Firenze , Istituto Datini - Firenze University Press , 2013 , pp. 307-316 [ISBN 9788866553663].
- 45 *Industry and Production in the Venetian Terraferma (Fifteenth-Eighteenth Century)*, in "A Companion to Venetian History, 1400-1797", ed. by E. R. Dursteler, Leiden –Boston, BRILL Academic Publishers, 2013, pp. 291-318 [ISBN 9789004252516], DOI: https://doi.org/10.1163/9789004252523_008
- 46 *Manifattura vs. agricoltura: la difficile gestione delle acque nella Pedemontana veneta della prima età moderna*, in *Quando manca il pane. Origini e cause della scarsità delle risorse alimentari in età moderna e contemporanea*, a cura di Luca Mocarrelli, Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 19-33 [ISBN 9788815247025].
- 47 *-«Prexe dinari a cambio et anco da altre private persone». Il problema del finanziamento all'impresa nella Terraferma veneta del '500*, in *Reti del credito. Circuiti informali, impropri, nascosti /secoli XIII-XIX*), a cura di M. Carboni e M. G. Muzzarelli, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 109-124 [ISBN 9788815251909].
- 48 *New Products and Technological Innovation in the Silk Industry of Vicenza in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, in *Innovation and Creativity in Late Medieval and Early Modern European Cities*, ed. By K. Davids and B. De Munck, Farnham, Ashgate, 2014, pp. 81-93 [ISBN 9781472439871].
- 49 *Opening "New Business Routes" to Beat the Competition. The Mechants of the Venetian Mainland in Sixteenth-Century Europe*, in *Merchants in Times of Crises (16th to mid 19th Century)*, a cura di A. Bonoldi, M. A. Denzel, A. Leonardi e C. Lorandini, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015, pp. 37-49 [ISBN 9783515110600].
- 50 (in collaborazione con Andrea Caracausi), *Financing the woollen industry during the sixteenth and seventeenth century: cases from the Republic of Venice*, in *Informal Credit in the Mediterranean Area, XVI-XIX Centuries*, edited by A. Giuffrida, R. Rossi e G. Sabatini, Palermo, New Digital Frontiers, 2016, pp. 45-61 [ISBN 9788899487072].
- 51 *Nobili che trafficano. Esempi dalla Terraferma Veneta della prima età moderna (secc. XV-XVI)*, in *Uomini del contado e uomini di città nell'Italia settentrionale del XVI secolo*, a cura di E. Demo e A. Savio, Palermo, New Digital Frontiers, 2017, pp. 107-113 [9788899487751].
- 52 *Il ruolo di Merano nei traffici commerciali tra l'area tedesca e l'Italia settentrionale (secc.*

XIV-XVI). *Nuovi documenti e spunti di ricerca*, in 1317 – Eine Stadt und ihr Recht. Meran im Mittelalter / 1317 – Una città e il suo diritto. Merano nel Medioevo, a cura di G. Pfeifer, Bolzano-Innsbruck, Athesia, 2018, pp. 421-432 [ISBN 9788868393311].

Capitoli in altri libri:

- 53 -*Traffici e mercanti lungo la strada di Germania*, in 1500 circa. *Landesausstellung 2000-Mostra storica*, Ginevra-Milano, Skira, 2000, pp. 467-471 (il testo è stato tradotto anche in lingua tedesca con il titolo di *Handel und Verkehr entlang der Kaiserstrasse*, in *Circa 1500. Leonhard und Paola*, Ginevra-Milano, Skira, 2000, pp. 467-472).
- 54 -*La produzione serica a Verona e Vicenza tra Quattro e Cinquecento* in *La seta in Italia dal Medioevo al Seicento*, a cura di L. Molà, R. C. Mueller e C. Zanier, Venezia 2000, pp. 305-333 [ISBN 8831774425].
- 55 -*Mercanti, archivi e palazzi: l'esempio degli Stoppa in Edilizia privata nella Verona rinascimentale*, a cura di P. Lanaro, P. Marini e G. M. Varanini con la collaborazione di E. Demo, Milano, Electa, 2000, pp. 61-78 [ISBN 8843576542]
- 56 -*Popolazione e vita materiale in Storia del Veneto*, vol. 3, *Dal 1350 al 1650*, a cura di C. Fumian e A. Ventura, Bari-Roma 2000, pp. 28-51 (riedito in *Storia del Veneto. Dalle origini al Seicento*, a cura di C. Fumian e A. Ventura, Bari-Roma; Laterza, 2004, pp. 150-164) [ISBN 8842074152].
- 57 -*Dalla dedizione a Venezia alla fine del Cinquecento*, in *Storia di Verona. Caratteri, aspetti, momenti*, a cura di G. Zalin, Vicenza 2001, pp. 149-193 [ISBN 887305823X].
- 58 -*"Forestieri" e industria laniera a Verona e Vicenza tra XV e XVI secolo: alcune considerazioni*, in *Comunità forestiere e nationes nell'Europa dei secc. XIII-XVI*, a cura di G. Petti Balbi, Napoli; Liguori, 2001, pp. 229-245 [ISBN 8820732491].
- 59 -*Sete e mercanti vicentini alle fiere di Lione nel XVI secolo*, in *La pratica dello scambio. Sistemi di fiere, mercanti e città in Europa (1400-1700)*, a cura di P. Lanaro, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 177-199 [ISBN 8831782886].
- 60 -*Le fiere di Bolzano e il commercio fra area atesina e area tedesca fra Quattro e Cinquecento* in *Le Alpi medievali nello sviluppo delle regioni contermini*, a cura di G. M. Varanini, Napoli, Liguori, 2004, pp. 69-97 [ISBN 882073057X].
- 61 -*Lane, lanaioli e mercanti nella manifattura laniera vicentina (secc. XIV-XVI)*, in *Wool: products and markets (13th to 20th century)*, a cura di G. L. Fontana e G. Gayot, Padova, Cleup, 2004, pp. 381-410 [ISBN 8871786556].
- 62 -*Le manifatture tra Medioevo ed Età moderna*, in *L'industria vicentina dal Medioevo a oggi*, a cura di G. L. Fontana, Padova, Cleup, 2004, pp. 21-126 [ISBN 8871788095].
- 63 -*"Date per mio nome al portatore de questa". L'attività di un banchiere padovano del primo Quattrocento*, in *Politiche del credito. Investimento, consumo, solidarietà*, a cura di G. Boschiero e B. Molina, Asti, Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, 2004, pp. 276-296 [ISBN 8889287020].
- 64 -*L'industria tessile nel Veneto tra XV e XVI secolo: tecnologie e innovazione dei prodotti*, in *Dalla corporazione al mutuo soccorso. Organizzazione e tutela del lavoro tra XVI e XX secolo*, a cura di P. Massa e A. Moioli, Milano, Franco Angeli, 2004, pp. 329-341 [ISBN 884646236X].
- 65 -*Un'area a forte vocazione manifatturiera. Marostica e il territorio vicentino tra Medioevo ed Età moderna (secc. XV-XVII)*, in *Marostica. Profilo istituzionale di un centro urbano nell'età della Serenissima*, a cura di C. Povolo, Vicenza, La Serenissima, 2004, pp. 192-227 [ISBN 8875260079].
- 66 -*Dall'auge al declino: manifattura, commercio locale e traffici internazionali a Cremona in età moderna*, in *Storia di Cremona*, vol. IV, *L'età degli Asburgo di Spagna (1535-1707)*, a cura di G. Politi, Bergamo, Bolis, 2006, pp. 262-287 [ISBN 9788878271524].

- 67 *Folli, mulini da seta ed altri impianti ad energia idraulica a Vicenza tra basso medioevo e prima età moderna*, in *La città e il fiume (secoli XIII-XIX)*, a cura di C. M. Travaglini, Roma, Ecole française de Rome, 2008, pp. 95-103 [ISBN 9782728307913].
- 68 *Le attività economiche dei committenti vicentini di Palladio. Nuove suggestioni sulla base dei recenti ritrovamenti archivistici*, in *Palladio 1508-2008. Il simposio del Cinquecentenario*, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 25-28 [ISBN 9788831796262].
- 69 (in collaborazione con Francesco Vianello) *Il Bacchiglione a Vicenza dal Medioevo all'età moderna*, in *Il Bacchiglione*, a cura di F. Selmin e C. Grandis, Caselle di Sommacampagna (VR), Cierre, 2008, pp. 158-178 (i paragrafi 1 e 3 pp. 158-162 e 173-178) [ISBN 9788883143977].
- 70 (in collaborazione con Bruno Chiappa) "Sono, è vero, tollerati ... gli Ottolini et i Cossali". *Affermazione economica e accettazione sociale dei Cossali a Verona (secoli XVI-XVIII)*. in *Magna Verona vale. Studi in onore di Pierpaolo Brugnoli*, a cura di A. Brugnoli e G. M. Varanini, Verona, La Grafica Editrice, 2008, pp. 135-150 [ISBN 9788895149127].
- 71 *Venezia e il Veneto nel secolo del presunto declino*, in *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Seicento*, a cura di A. Roca de Amicis, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 7-10 [ISBN 9788831794411].
- 72 *Diversificazione degli investimenti e forme protoindustriali nell'Italia nord-orientale della prima età moderna. Il caso di Vicenza nell'età di Andrea Palladio*, in *Imprenditorialità e sviluppo economico. Il caso italiano (secc. XIII-XX)*, a cura di F. Amatori e A. Colli, Milano, Egea, 2009, pp. 67-71 (della edizione cartacea, senza note); pp. 223-235 (della edizione su CD, con note e bibliografia) [ISBN 9788823842410].
- 73 *Dalla Terraferma al Mediterraneo. Traffici, vie d'acqua e porti dell'Italia centro-meridionale nelle strategie dei mercanti delle città del dominio veneziano (secc. XV-XVII)*, in *Acque, terre e spazi dei mercanti. Istituzioni, gerarchie, conflitti e pratiche dello scambio nel Mediterraneo dall'età antica alla modernità*, a cura di D. Andreozzi, L. Panariti e C. Zaccaria, Trieste, Editreg, 2009, pp. 245-268 [ISBN 9788888018898].
- 74 *Una città di "ricchezze assai abbondante" e "molto traffichevole": Vicenza nel secolo di Palladio*, in *L'evoluzione dell'impresa e lo sviluppo di un sistema-territorio eccellente. Collaborazione, tecnologia e visione globale: il Nordest verso il 2059*, a cura di M. Bordignon e P. Mantovani, Venezia, Marsilio, 2009, pp. 248-254 [ISBN 9788831799508].
- 75 *Le donne e la mercatura a Verona nel Rinascimento*, in *Donne a Verona. Una storia della città dal medioevo ad oggi*, a cura di P. Lanaro e A. Smith, Sommacampagna (Verona), Cierre, 2012, pp. 124-132 [ISBN 9788883146299].
- 76 *Presentazione del volume di B. Chiappa, La risicoltura veronese (XVI-XX sec.)*, Verona, Editrice La Grafica, 2012, pp. 7-9.
- 77 *Presentazione del volume di S. Montemezzo, Giovanni Foscari. Viaggi di Fiandra 1463-1464 e 1467-1468*, Venezia, La Malcontenta, 2012, pp. 9-11.
- 78 (in collaborazione con Francesco Bianchi), *L'età medievale*, in *Storia di Vicenza. Dalla Preistoria all'età contemporanea*, a cura di G. Gullino, Sommacampagna (Vr), Cierre, 2014, pp. 73-117 [ISBN 9788883147593].
- 79 *Manifatture, merci e uomini d'affari bresciani in Europa e nel Vicino Oriente nei secc. XV-XVI*, in *Moneta, credito e finanza a Brescia. Dal Medioevo all'età contemporanea*, a cura di M. Pegrari, Brescia, Morcelliana, 2014, pp. 115-148 [ISBN 9788837228507].
- 80 *Mercanti veronesi alle fiere di Bolzano (secoli XV-XVI)*, in *Verona-Tirol. Arte ed Economia lungo la Via del Brennero fino al 1516*, Bolzano, Athesia, 2015, pp. 227-265 [ISBN 9788868390945].
- 81 *Veroneser Handler auf den Bozner Messen des 15. und 16. Jahrhunderts*, in *Verona-Tirol. Kunst und Wirtschaft am Brennerweg bis 1516*, Bozen, Athesia, 2015, pp. 247-266 [ISBN 9788868390938].

- 82 (in collaborazione con Maria Luisa Ferrari), *Crisi e nuove colture: il dibattito agronomico sulla patata tra XVIII e XIX secolo. Alcune considerazioni riguardanti l'Italia*, in "Moia la carestia". *La scarsità alimentare in età preindustriale*, a cura di M. L. Ferrari e M. Vaquero Pineiro, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 325-341 [ISBN 9788815253354].
- 83 (in collaborazione con Donata Battilotti, Guido Beltramini e Walter Panciera), *Uno sguardo d'insieme. Il Veneto del rinascimento (1509-1630)*, in *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*, a cura di D. Battilotti, G. Beltramini, E. Demo e W. Panciera, Venezia, Marsilio, 2016, pp. 10-29 [ISBN 9788831720656].
- 84 *Verona. La Storia. "La più bella et popolata che habbia vostra Serenità"*, *Storia dell'architettura nel Veneto. Il Cinquecento*, a cura di D. Battilotti, G. Beltramini, E. Demo e W. Panciera, Venezia, Marsilio, 2016, pp. 183-187 [ISBN 9788831720656].
- 85 *Agricoltura e Alimentazione*, in *Villa – Economia*, a cura di G. Beltramini, H. Burns e F. Monicelli, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2017, pp. 22-29 [ISBN 9788884180124].
- 86 *Agriculture and Nutrition*, in *Villa – Economy*, edited by G. Beltramini, H. Burns e F. Monicelli, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2017, pp. 22-29 [ISBN 9788884180155].
- 87 *Panni di lana per l'esportazione: i lanifici di Padova, Verona e Vicenza nel Tardo Medioevo*, in *Centri di produzione, scambio e distribuzione nell'Italia centro-settentrionale (secoli XIII-XIV)*, a cura di B. Figliuolo, Udine, Forum, 2018, pp. 165-175 [ISBN 9788832830934].
- 88 *Agricoltura e industria in villa. Esempi dal Rinascimento veneto*, in *Villa Contarini la capitale delle ville. Da Palladio all'impegno della Regione del Veneto*, a cura di A. Rozzi Marin, Vicenza, Regione del Veneto, 2018, pp. 122-131 [ISBN 9788890445941].
- 89 *Lana, seta, terra e commerci. I tratti fondamentali dell'economia veronese in età moderna*, in *Un territorio in crescita. Il consorzio ZAI e lo sviluppo di Verona, 1948-2018*, a cura di M.L. Ferrari, Verona, Tipografia Milano, 2019, pp. 17-26 [ISBN 9788894489606].
- 90 *Una tradizione manifatturiera plurisecolare. Il lanificio a Marostica e nel territorio vicentino tra XV e XVII secolo*, in *Lana, pecore, pastori tra il monte e il piano*, Bassano del Grappa (VI), Attilio Fraccaro Editore, 2019, pp. 61-65 [ISBN 9788896136706].
- 91 *Gli "infetti" italiani e il commercio internazionale. Il caso dei nobili e dei mercanti di Vicenza*, in *La Riforma Protestante a Vicenza e nel Dominio veneto*, a cura di E. Franzina e M. Nardello, Vicenza, Accademia Olimpica, 2019, pp. 109-130 [ISBN 9788878711365].
- 92 *Merci e uomini d'affari della Terraferma Veneta nelle Fiandre del XVI secolo. L'esempio di Brescia, Verona e Vicenza*, in *Il paesaggio veneto nel Rinascimento europeo*, Milano, Officina Libraria, 2020, pp. 229-240 [ISBN 9788899765972].
- 93 *Uomini d'affari veronesi nell'Europa del Cinquecento*, in *Studi di storia, arte e archeologia in onore di Bruno Chiappa*, a cura di Gian Maria Varanini, Sommacampagna (Vr), Cierre, 2021, pp. 107-137 [ISBN 9788855201032].
- 94 (con Guido Beltramini, Davide Gasparotto e Mattia Vinco) *Le opere e i soldi*, in *La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*, con G. Beltramini, D. Gasparotto e M. Vinco, Venezia, Marsilio Arte, 2021, pp. 234-239 [ISBN 9791254630006].
- 95 *Vicenza nel Cinquecento: l'economia*, in *La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*, con G. Beltramini, D. Gasparotto e M. Vinco, Venezia, Marsilio Arte, 2021, pp. 82-93 [ISBN 9791254630006].
- 96 *I libri di conto degli artisti: il caso del libro secondo di Francesco e Jacopo Bassano*, in *La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*, con G. Beltramini, D. Gasparotto e M. Vinco, Venezia, Marsilio Arte, 2021, pp. 266-271 [ISBN 9791254630006].
- 97 *Merchants, businessmen and noble "industrialists" of the Venetian Terraferma in the Renaissance*, in *Proto-industrial architecture of the Veneto in the age of Palladio*, ed. by Deborah Howard, Roma, Officina Libraria, 2021, pp. 104-113 [ISBN 9788833671819].

- 98 *Mercanti, uomini d'affari e nobili "industriosi" nella Terraferma veneta del Rinascimento*, in *L'architettura protoindustriale del Veneto nell'età di Palladio*, a cura di Deborah Howard, Roma, Officina Libraria, 2021, pp. 104-113 [ISBN 9788833671482].
- 99 *Le grandi epidemie di peste d'età preindustriale e i loro effetti economici*, in *La peste Covid-19: non solo un problema scientifico e sanitario*, a cura di Gaetano Thiene, Vicenza, Accademia Olimpica, 2022, pp. 139-144 [ISBN 9788878711471]

Recensioni e schede bibliografiche:

- S. Tognetti, *Il Banco Cambini. Affari e mercati di una compagnia mercantile-bancaria nella Firenze del XV secolo*, Firenze, Olschki, 1999, in "Studi Storici Luigi Simeoni", L (2000), pp. 412-414.
- L. Molà, *The Silk Industry of Renaissance Venice*, Baltimore-London, The Johns Hopkins University Press, 2000, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LI (2001), pp. 373-375.
- D. Cardon, *La draperie au Moyen Age. Essor d'une grande industrie européenne*, Paris, CNRS Editions, 1999, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LI (2001), pp. 375-376.
- Domus illorum de Lischa. Una famiglia e un palazzo del Rinascimento a Verona*, a cura di S. Lodi, Vicenza, Neri Pozza Editore, 2002, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LII (2002), pp. 512-514.
- L'ambizione di essere città. Piccoli, grandi centri nell'Italia rinascimentale*, a cura di Elena Svalduz, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LV (2005), pp. 549-550.
- Verona e il suo territorio*, vol VI/2, *Verona nell'Otto-Novecento*, Verona, Istituto per gli Studi Storici Veronesi, 2003, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LV (2005), pp. 550-554.
- A. Ferrarese, *Aspetti e problemi economici del diritto di decima in Terraferma veneta in età moderna*, Verona, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 2004, in "Nuova Rivista Storica", 3 (2005), pp. 784-788.
- F. Bianchi, *La Ca' di Dio di Padova nel Quattrocento. Riforma e governo di un ospedale per l'infanzia abbandonata*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2005, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LVII (2007), pp. 409-410.
- W. Panciera, *Il governo delle artiglierie. Tecnologia bellica e istituzioni veneziane nel secondo Cinquecento*, Milano, Franco Angeli, 2005, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LVII (2007), pp. 410-411.
- C. Lorandini, *Famiglia e impresa. I Salvadori di Trento nei secoli XVII e XVIII*, Bologna, Il Mulino, 2006, in "Geschichte und Region / Storia e Regione", 16/2 (2007), pp. 251-254;
- Relazioni economiche tra Europa e mondo islamico secc. XIII-XVIII*, Atti della "Trentottesima Settimana di Studi" dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" di Prato (1-5 maggio 2006), a cura di S. Cavaciocchi, Firenze 2007, 2 voll. per totali pp. 1080, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LVIII (2008) pp. 250-252;
- A. Caracausi, *Dentro la bottega. Culture del lavoro in una città d'età moderna*, Venezia, Marsilio, 2008, in "Studi Storici Luigi Simeoni", LIX (2009), pp. 213-214.
- F. Bianchi, *Ospedali e politiche assistenziali a Vicenza nel Quattrocento*, Firenze, Firenze University Press, 2014, in "Archivio Veneto", 12 (2016), pp. 190-192.

Working Paper

- (in collaborazione con Mattia Viale e Roberto Ricciuti) *Decomposing Economic Inequality in Early Modern Venice (ca 1650-1800)*, in "HHB Working Paper Series", 12 (ottobre 2018), The Historical Household Budgets Project.

Indici:

- Lo scrivente, in collaborazione con Gianni Peretti, ha provveduto alla stesura degli Indici di "Verona e il suo territorio" (corrispondente al volume VII dell'opera in più volumi).

Schede e voci su cataloghi e dizionari biografici:

- (in collaborazione con Bruno Chiappa) scheda *La famiglia Angiari*, in *Angiari il territorio, la storia, il patrimonio artistico*, a cura di B. Chiappa, Angiari (Vr) 1998, pp. 107-110.
- scheda *Testimonianza del viaggio e del soggiorno a Roma con Andrea Palladio (1547)*, in *Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa*, a cura di G. Beltramini e H. Burns, Venezia, Marsilio, 2005, p. 295 (scheda n. 58).
- scheda *Registro di fabbrica di San Bernardino*, in *Mantegna e le Arti a Verona, 1450-1500*, a cura di S. Marinelli e P. Marini, Venezia, Marsilio, 2006, p. 479.
- voci *Feste e Fiere* e *Le tecniche e i saperi*, in *Atlante Storico della cultura medievale in Europa*, a cura di R. Barbieri, Milano, Jaka Book, 2007, rispettivamente pp. 194-197 e 208-211.
- scheda *Vicenza*, in *Palladio*, a cura di G. Beltramini e H. Burns, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 24-26 (la scheda è stata pubblicata anche nelle edizioni in inglese ed in spagnolo del catalogo)
- schede *Agri Vicentini descriptio* di Alvise Saraceno e *Descrizione del territorio e del contado di Vicenza* di Filippo Pigafetta, in *“Bellissimo per le doti della natura e per l’industria umana”. Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra Medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi e W. Panciera, Roma, Viella, 2018 rispettivamente alle pp. 157-158 e 165-167 [ISBN 9788833130330].

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il sottoscritto attesta di possedere tutti i titoli riportati nel curriculum scientifico-professionale. Dichiaro, inoltre, che tutto quanto in esso riportato corrisponde a verità .

Verona, 5 ottobre 2023

IN FEDE
Edoardo Demo