

Mariachiara Rafaiani

Luogo e data di nascita

Recanati, 1 Maggio 1994

Nazionalità

Italiana

Residenza

Via Lazzaretto 17

20124 Milano (MI)

E-mail

mariachiararafaiani@gmail.com – mariachiara.rafaiani@univr.it

§ Formazione

2024-in corso

Università degli Studi di Verona

Corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo

Supervisor: prof.ssa Renata Raccanelli e prof. Roberto Danese

Titolo provvisorio di tesi: *Dalle maschere al testo e dal testo alla maschera: le maschere dei servi nel teatro plautino*

2022

Università degli Studi di Milano

Percorso formativo PF 24 CFU

Percorso formativo incentrato sull'acquisizione di conoscenze e competenze in discipline antropologiche, psicologiche, pedagogiche e metodologiche utili all'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria.

2020

Master in Editoria indetto da **Università degli Studi di Milano e Fondazione Mondadori**

2016-2019

Università degli Studi di Milano

Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letteratura e storia dell'antichità (LM-15)

Tesi: La redazione C dell'*Epistola presbiteri Iobannis*: edizione e rapporti tradizionali.

Relatore: Prof. Paolo Chiesa

Voto finale: 110/110

2013- 2016

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Laurea triennale in Scienze Umanistiche, Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche. Curriculum: Archeologico e filologico-letterario classico.

Tesi: Le ortografie greche nella *Mostellaria* di Plauto.

Relatore: Prof. Roberto Danese

Voto finale: 110/110 *cum laude*

2013 **Liceo Classico Giacomo Leopardi, Recanati**
Diploma Liceale

§ Attività didattica

2025- in corso **Cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina**
Lingua e letteratura latina
Università degli Studi di Verona
Docente responsabile: Renata Raccanelli

2025 **Tutorato e attività didattiche-integrative per i corsi universitari di Lingua e letteratura Latina** (24 ore - A.A. 2024/2025)
Università degli Studi di Verona
Referente: Renata Raccanelli

2024 **Docente A022** – Italiano e latino nella scuola secondaria di II grado
Liceo scientifico statale “A. Volta” Milano

§ Pubblicazioni

2026 *Verso una maschera del servus rusticus: elementi tipologici nella prima scena della Mostellaria*, in *Il teatro di Plauto tra testo e immagine*. (Atti dei *Ludi Plautini Sarsinates*, in corso di pubblicazione)

2025 Cronaca dei *Ludi Plautini Sarsinates*, uscita su *Bollettino di Studi Latini*, 55 (2025)

2025 *L'ultimo mondo*, raccolta poetica (Tlon)

2024 “Il travestimento di Patroclo: un’ipotesi interpretativa di Iliade XVI” (In Atti del convegno *Le Metamorfosi: identità e smottamento*)

2020 *Dal manoscritto Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, 1490. Un nuovo testimone della «Kurzfassung u» della Epistola Presbiteri Iohannis e del pitacium contro il Filioque attestato da Gerhoch di Reichersberg*, con Paolo Chiesa, “*Filologia Mediolatina*” 27 (2020), pp. 421-435.

Nella Bann Valley di Heaney: l’ecloga nel sentimento moderno, “*L’Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture*” 23 (2020), pp. 339-349

2018 *Dodici Ore*, raccolta poetica (Edizioni la Gru)

§ Convegni e seminari

- 2025 *Ludi Plautini Sarsinates*, Convegno Internazionale di Studi Plautini (Sarsina, ottobre 2025). Comunicazione: *Verso una maschera del servus rusticus: elementi tipologici nella prima scena della Mostellaria*
- 2024 Research seminar of the European doctoral network, Universities of Augsburg, Bucharest, Limerick, Santiago de Compostela, Verona and Lorraine *Crises, disasters, destructions* (Università degli Studi di Verona, novembre 2024). Comunicazione: *Sosia and his face: the crisis of a mask*.
- 2019 Seminario di Filologia Mediolatina nel ciclo d'incontri coordinato dal Prof. P. Chiesa e dalla Prof.ssa R. Guglielmetti (Università degli Studi di Milano). Comunicazione: *La redazione C dell'Epistola presbiteri Iohannis: la genesi di un nuovo testo*
- 2017 Workshop internazionale: *Metamorfosi. Identità in smottamento* (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). Comunicazione: *Il travestimento di Patroclo, un'ipotesi interpretativa di Iliade XVI*

§ Organizzazione convegni e attività di ricerca

- 2025-in corso Soggiorno di studio presso la Sorbonne Université
Referente: Prof. Alessandro Garcea, Directeur de l'Institut des Sciences de l'Antiquité
- 2025 Componente del Comitato scientifico-organizzativo del Convegno dottorale *Finzioni. Stili, forme e strategie del mascheramento* (Verona, 18-20 novembre 2025)
- 2025 Cooptazione nel CIISP – Unità di Verona (Centro Internazionale Interuniversitario di Studi Plautini).

§ Collaborazioni e posizioni ricoperte

- 2023-in corso Collaboratrice presso il Domani Editoriale
- 2023-in corso Collaboratrice presso Lucy. Sulla cultura
- 2022-24 Consulente per la comunicazione culturale del Salone del Libro di Torino e del Miu Miu Literary Club
- 2021 Stagista presso la casa editrice Guanda
- 2019-21 Correttrice bozze e collaboratrice presso La Lettura – Corriere della Sera

§ Competenze linguistiche

Italiano (madrelingua)

Inglese (molto buono)

Francese (molto buono)

Spagnolo (base)

§ Competenze informatiche

Conoscenza approfondita di banche dati e strumenti digitali per lo studio dei testi classici e per la ricerca bibliografica (ad es. ThLL, TLG, L'Année Philologique, Manus online, Mirabile).

Ottime capacità nell'utilizzo delle piattaforme per la didattica online (Zoom, Panopto, ecc..)