

Mariachiara Rafaiani

Luogo e data di nascita
Recanati, 1 Maggio 1994

Nazionalità
Italiana

Residenza
Via Lazzaretto 17
20124 Milano (MI)

E-mail
mariachiararafaiani@gmail.com – mariachiara.rafaiani@univr.it

§ Formazione

2024-in corso	Università degli Studi di Verona Corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo Supervisori: prof.ssa Renata Raccanelli e prof. Roberto Danese Titolo provvisorio di tesi: <i>Dalle maschere al testo e dal testo alla maschera: le maschere dei servi nel teatro plautino</i>
2022	Università degli Studi di Milano Percorso formativo PF 24 CFU Percorso formativo incentrato sull'acquisizione di conoscenze e competenze in discipline antropologiche, psicologiche, pedagogiche e metodologiche utili all'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria.
2020	Master in Editoria indetto da Università degli Studi di Milano e Fondazione Mondadori
2016-2019	Università degli Studi di Milano Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letteratura e storia dell'antichità (LM-15) Tesi: La redazione C dell' <i>Epistola presbiteri Iohannis</i> : edizione e rapporti tradizionali. Relatore: Prof. Paolo Chiesa Voto finale: 110/110
2013- 2016	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Laurea triennale in Scienze Umanistiche, Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche. Curriculum: Archeologico e filologico-letterario classico. Tesi: Le ortografie greche nella <i>Mostellaria</i> di Plauto. Relatore: Prof. Roberto Danese Voto finale: 110/110 <i>cum laude</i>

2013

Liceo Classico Giacomo Leopardi, Recanati

Diploma Liceale

§ Attività didattica

- 2025- in corso **Cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina**
Lingua e letteratura latina
Università degli Studi di Verona
Docente responsabile: Renata Raccanelli
- 2025 **Tutorato e attività didattiche-integrative per i corsi universitari di Lingua e letteratura Latina** (24 ore - A.A. 2024/2025)
Università degli Studi di Verona
Referente: Renata Raccanelli
- 2024 **Docente A022 – Italiano e latino nella scuola secondaria di II grado**
Liceo scientifico statale “A. Volta” Milano

§ Pubblicazioni

- 2026 *Verso una maschera del servus rusticus: elementi tipologici nella prima scena della Mostellaria, in Il teatro di plauto tra testo e immagine.* (Atti dei *Ludi Plautini Sarsinates*, in corso di pubblicazione)
- 2025 Cronaca dei *Ludi Plautini Sarsinates*, uscita su *Bollettino di Studi Latini*, 55 (2025)
- 2025 *L'ultimo mondo*, raccolta poetica (Tlon)
- 2024 “Il travestimento di Patroclo: un’ipotesi interpretativa di Iliade XVI” (In Atti del convegno *Le Metamorfosi: identità e smottamento*)
- 2020 *Dal manoscritto Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, 1490. Un nuovo testimone della «Kurzfassung u» della Epistola Presbiteri Iohannis e del pitacium contro il Filioque attestato da Gerboch di Reichersberg*, con Paolo Chiesa, “Filologia Mediolatina” 27 (2020), pp. 421-435.
Nella Bann Valley di Heaney: l’ecloga nel sentimento moderno, “L’Ulisse. Rivista di poesia, arti e scritture” 23 (2020), pp. 339-349
- 2018 *Dodici Ore*, raccolta poetica (Edizioni la Gru)

§ Convegni e seminari

- 2025 *Ludi Plautini Sarsinates*, Convegno Internazionale di Studi Plautini (Sarsina, ottobre 2025). Comunicazione: *Verso una maschera del servus rusticus: elementi tipologici nella prima scena della Mostellaria*
- 2024 Research seminar of the European doctoral network, Universities of Augsburg, Bucharest, Limerick, Santiago de Compostela, Verona and Lorraine *Crises, disasters, destructions* (Università degli Studi di Verona, novembre 2024). Comunicazione: *Sosia and his face: the crisis of a mask.*
- 2019 Seminario di Filologia Mediolatina nel ciclo d'incontri coordinato dal Prof. P. Chiesa e dalla Prof.ssa R. Guglielmetti (Università degli Studi di Milano). Comunicazione: *La redazione C dell'Epistola presbiteri Iohannis: la genesi di un nuovo testo*
- 2017 Workshop internazionale: *Metamorfosi. Identità in smottamento* (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). Comunicazione: *Il travestimento di Patroclo, un'ipotesi interpretativa di Iliade XVI*

§ Organizzazione convegni e attività di ricerca

- 2025-in corso Soggiorno di studio presso la Sorbonne Université
Referente: Prof. Alessandro Garcea, Directeur de l'Institut des Sciences de l'Antiquité
- 2025 Componente del Comitato scientifico-organizzativo del Convegno dottorale *Finzioni. Stili, forme e strategie del mascheramento* (Verona, 18-20 novembre 2025)
- 2025 Cooptazione nel CIISP – Unità di Verona (Centro Internazionale Interuniversitario di Studi Plautini).

§ Collaborazioni e posizioni ricoperte

- 2023-in corso Collaboratrice presso il Domani Editoriale
- 2023-in corso Collaboratrice presso Lucy. Sulla cultura
- 2022-24 Consulente per la comunicazione culturale del Salone del Libro di Torino e del Miu Miu Literary Club
- 2021 Stagista presso la casa editrice Guanda
- 2019-21 Correttrice bozze e collaboratrice presso La Lettura – Corriere della Sera

§ Competenze linguistiche

Italiano (madrelingua)

Inglese (molto buono)

Francese (molto buono)

Spagnolo (base)

§ Competenze informatiche

Conoscenza approfondita di banche dati e strumenti digitali per lo studio dei testi classici e per la ricerca bibliografica (ad es. ThIL, TLG, L'Année Philologique, Manus online, Mirabile).

Ottime capacità nell'utilizzo delle piattaforme per la didattica online (Zoom, Panopto, ecc..)