

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Righi Federico**  
Indirizzo VIA G. GALILEI 54, 37133, VERONA (VR)  
Telefono /// Mobile +39-3480627930  
E-mail federicorighi85@gmail.com

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 15/03/1985

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) feb. 2024 – giu. 2024; ago. 2024 – oggi  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22 - 37129 Verona (VR).
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Culture e Civiltà  
• Tipo di impiego Borsa di ricerca  
Borsa di ricerca nell'ambito del progetto “Vaglio del materiale bibliografico per la banca dati lessicografica ragionata del progetto PRIN2022”.  
Partecipazione agli esami di Fondamenti di glottologia e linguistica generale in qualità di culture della materia per il settore L-LIN/01.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) set. 2023 – feb. 2024  
Nome e indirizzo del datore di lavoro ITES “L. Einaudi”, via S. Giacomo 13, 37135 Verona (VR)
- Tipo di azienda o settore Istituto Tecnico Statale  
• Tipo di impiego Docente di lettere (classe di concorso A012).  
Prosecuzione dell'attività di docenza nella classe di concorso A012.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) ott. 2018 – gen. 2019; ott. 2019 – gen. 2020, ott. 2020 – gen. 2021  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22 - 37129 Verona (VR).
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di Culture e Civiltà  
• Tipo di impiego Docente a contratto  
Durante i tre anni accademici indicati, sono stato selezionato come titolare del corso di Esercitazioni di Introduzione allo studio del linguaggio (18h totali), svolgendo un programma articolato sul ripasso della grammatica di base e sulla focalizzazione dei principali concetti tecnici di linguistica generale e storica.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) nov. 2016 – ago. 2023  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore Statale Michele Sanmicheli, Piazza Enrico Bernardi, 2, 37129 Verona (VR)
- Tipo di azienda o settore Istituto Professionale Statale  
• Tipo di impiego Docente di lettere (classe di concorso A012)  
Docente di italiano e storia presso varie classi dell'istituto, sia negli indirizzi triennali IeFP promozione e accoglienza turistica ed operatore dell'abbigliamento, che nell'indirizzo quinquennale industria e artigianato per il *Made in Italy*.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) gen. 2016 – giu. 2016; ott. 2016 – nov. 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Liceo Artistico di Verona “Nani-Boccioni”, Via delle Coste 6, 37138 Verona (VR).
- Liceo Artistico Statale
- Docente di lettere (classe di concorso A012)
- Ho svolto presso questo istituto il mio primo incarico di lungo periodo come docente a tempo determinato in una scuola secondaria di secondo grado con una cattedra da 12 ore in una classe quarta ad indirizzo scenografia e in una quinta ad indirizzo multimediale. Ho poi avuto occasione di tornare all'inizio dell'A.S. successivo per le supplenze provvisorie fino ad avente diritto con una cattedra da 18 ore, nelle tre classi triennali dell'indirizzo scenografia.
- feb. 2015 – dic. 2015
- Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22 - 37129 Verona (VR).
- Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
- Assegnista di ricerca
- Ho svolto un progetto di ricerca sulla lingua cimbra che ha proseguito i lavori compiuti durante il dottorato, e si è focalizzato sull'indagine dei fattori endogeni e dei fenomeni di interferenza nella sintassi di tale idioma.
- nov. 2014 – dic. 2014
- Liceo Scientifico “A. Messedaglia”, via Bertoni 3B - 37122 Verona (VR).
- Liceo Scientifico Statale
- Docente di Materie Letterarie
- Durante la breve supplenza, durata in tutto un mese e mezzo, ho insegnato Storia e Geografia in due classi seconde e Italiano in una classe prima. L'esperienza mi è stata molto utile per familiarizzare con l'ambiente della scuola e migliorare le mie competenze didattiche, lavorando nel modo più proficuo anche con l'ausilio delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- sett. 2014 – ott. 2014
- Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22 - 37129 Verona (VR).
- Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
- Contratto per prestazione d'opera occasionale
- L'oggetto della prestazione è stato un lavoro di categorizzazione lessicale informatica del testo cimbro *Christike unt Korze Dottrina*, collegata al progetto “Cimbrian as a test case for synchronic and diachronic language variation: Proposals for implementing the ASIt (Syntactic Atlas of Italy)” curato dalle università di Padova e Verona. In relazione a tale prestazione, ho proceduto all'analisi grammaticale di ogni singola parola del testo cimbro seicentesco, già contenuto nella banca dati dell'ASIt, e operato un *tagging* secondo la maschera dati del sistema.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22 - 37129 Verona (VR).
- Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
- Contratto per prestazione d'opera occasionale
- L'oggetto della prestazione è stato un lavoro di categorizzazione lessicale informatica del testo cimbro *Christike unt Korze Dottrina*, collegata al progetto “Cimbrian as a test case for synchronic and diachronic language variation: Proposals for implementing the ASIt (Syntactic Atlas of Italy)” curato dalle università di Padova e Verona. In relazione a tale prestazione, ho proceduto all'analisi grammaticale di ogni singola parola del testo cimbro seicentesco, già contenuto nella banca dati dell'ASIt, e operato un *tagging* secondo la maschera dati del sistema.
- gen. 2015 – lug. 2015
- Tirocinio Formativo Attivo (T.F.A.) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (VE)
- Percorso di tirocinio indiretto e diretto per l'abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A011.
- Abilitazione all'insegnamento nella classe A011 (Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale), e a cascata nelle classi A012 (Materie letterarie negli istituti secondari di secondo grado) e A022 (Italiano, Storia, Geografia, Educazione Civica nella scuola media).
- Punteggio finale: 100/100.
- Titolo della relazione di tirocinio: “Comprendere il valore formativo del canone letterario: un percorso didattico su Quintiliano”.
- Tirocinio Formativo Attivo (T.F.A.)
- Date (da – a)
- gen. 2011 – dic. 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Verona, via San Francesco 22 - 37129 Verona (VR).

Scuola di dottorato di Studi Umanistici

Dottorato di ricerca in Linguistica

Durante il percorso di dottorato mi sono occupato dello studio di due varietà linguistiche a "falso V2", il toscano medievale e sul cimbro. A questo proposito, ho svolto ricerche su una serie di testi della tradizione italiana antica, dalla *Vita Nuova* di Dante a numerosi altri testi brevi coevi (*Novellino*, *Tristano Riccardiano*, *Cronica fiorentina* ecc), e su due testi cimbri, la *Christike unt Korze Dottrina* e *Dar klóane Catechismo vor dez Béloseland*, focalizzandomi sulla sintassi del verbo flesso, dei sintagmi preverbali e dei pronomi deboli. La ricerca ha permesso di evidenziare una serie di analogie e differenze interessanti tanto tra le due varietà linguistiche quanto tra esse e le lingue germaniche occidentali a ordine V2.

Oltre al percorso di ricerca, ho avuto modo di collaborare con i professori Graffi, Cotticelli e Melloni per il corso di Introduzione allo Studio del Linguaggio (i), svolgendo cicli di lezioni sulle nozioni grammaticali di base (analisi grammaticale, analisi logica della frase e del periodo) e ho fatto poi stabilmente parte da gennaio 2011 della commissione d'esame sia di tale corso che di Linguistica Generale (m) e Storia della Linguistica (m).

Dottorato di ricerca

- Livello nella classificazione nazionale

dic. 2007 – mar. 2010

Laurea Specialistica in Filologia e Letteratura Moderna e Contemporanea

Conoscenza avanzata dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia: il linguaggio, la letteratura e le altre forme di comunicazione, l'arte, la storia, la geografia umana.

Università degli Studi di Verona, facoltà di Lettere e Filosofia

Dottore in Filologia e Letteratura Moderna e Contemporanea

Laurea Specialistica

Voto: 110/110 e lode

Tesi in linguistica generale su "il verbo secondo in toscano antico", un confronto sistematico tra la sintassi del verbo finito nell'italiano di fine '200 e quella delle moderne lingue germaniche

ott. 2004 – dic. 2007

Laurea in Lettere (curriculum linguistico/letterario moderno e contemporaneo)

Conoscenza critica dei prodotti culturali dell'umanità, nelle varie epoche della sua storia: il linguaggio, la letteratura e le altre forme di comunicazione, l'arte, la storia, la geografia umana.

Università degli Studi di Verona, facoltà di Lettere e Filosofia

Dottore in Lettere

Laurea Triennale

Voto: 110/110 e lode

Tesi in linguistica generale su "il movimento sintattico": breve descrizione delle principali tipologie di fenomeni di movimento di sintagmi all'interno della frase.

sett. 1999 – lug. 2004

Licenza Linguistica

Studio delle principali materie scientifiche, affiancato dall'apprendimento di tre lingue straniere.

Liceo Scientifico Statale "G. Galilei", Via San Giacomo 11, 37135 Verona (VR)

Licenza Linguistica

Voto: 100/100

## PUBBLICAZIONI

- Divulgazione

"Storia e cronistoria della linguistica", in *Piccolo manuale di linguistica*, Gribaudo, Colognola ai Colli (VR), 2022, p. 29-51.

- Attività scientifica  

*“Corpo della frase e periferia sinistra nella frase toscana antica”, Verbum Analecta Neolatina XIII/2, 383–422.*  
 Tra V2 e Pseudo-V2: l’italiano antico e il cimbro (1600-1850), Università degli Studi di Verona, tesi di dottorato, 2014.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
<b>INGLESE</b>	C1 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	Utente autonomo
<b>TEDESCO</b>	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	Utente base
<b>SPAGNOLO</b>	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente base	B1 Utente base	B1 Utente base	Utente base

(\*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Ho alle spalle un’esperienza di ormai quindici anni come insegnante privato per lo studio individuale, il recupero e il rinforzo di materie scolastiche, per studenti sia di scuola media inferiore (tutte le materie principali) che superiore (italiano, storia, latino, matematica, inglese), con particolare attenzione alla ricerca e allo sviluppo di un efficace metodo di studio individuale da parte dei ragazzi. Ciò mi ha permesso di sviluppare un buon livello di flessibilità e versatilità nella gestione delle varie situazioni e dei vari contesti di insegnamento, nonché una certa attitudine al pensiero concettuale, portandomi a ragionare di volta in volta su quali possano essere le soluzioni specifiche alle problematiche dei singoli studenti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Buone abilità di utilizzo e gestione del sistema operativo Windows XP e del pacchetto Office 365, nonché dei principali browser di navigazione Internet (Explorer, Firefox, Chrome).  
 Esperienza nell’utilizzo dei software di catalogazione dei *corpora* digitali di ricerca.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Ho pubblicato nei mesi di marzo 2010 e gennaio 2011, in forma gratuita sul sito internet [www.librogames.net](http://www.librogames.net), *Lo Specchio di Eblis* e *La rivolta degli Ulkhan*, due romanzi interattivi. Tale forma narrativa, che prevede il coinvolgimento diretto del lettore nelle scelte del protagonista, a partire dalle quali la trama può svilupparsi in vari e differenti modi, è stata più volte descritta come molto indicata per aiutare le capacità di apprendimento dei giovani, nonché un incentivo all’avvicinamento graduale a una letteratura più impegnata.

**PATENTE DI GUIDA** Patente B

**ALLEGATI** Nessuno.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.