

CURRICULUM VITAE

Cognome: Longo	Nome: Giuseppe
Qualifica attuale: Docente a t. i. di Materie letterarie e Latino e Docente a contratto di Fondamenti e didattica della letteratura italiana e di Didattica della letteratura contemporanea.	

TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

TITOLI DI STUDIO - FORMAZIONE	
Titolo Data/Luogo	Maturità classica – Liceo Classico « Pigafetta » - Vicenza. 60/60. Vicenza Luglio 1980.
Titolo Data/Luogo	Laurea in Filosofia – Università di Padova. 110/110 e lode. Padova, Aprile 1987.
Titolo Data/Luogo	Master in Didattica e Counselling formativo – Ca' Foscari. 30/30 e lode. Venezia, 10 giugno 2010.
Titolo Data/Luogo	Dottorato di ricerca in Scienze della cognizione e della formazione. Ca' Foscari. Giudizio : Eccellente e meritevole di pubblicazione. Venezia, 7 maggio 2010.
Titolo Data/Luogo	Visiting Research Scholar in Education, 11/2006-11/2008. Harvard Graduate School of Education, Cambridge, MA, USA.
Titolo Data/Luogo	Abilitazione in Materie Letterarie A-22, Vicenza, 1990.
Titolo Data/Luogo	Abilitazione in Materie Letterarie e Latino A-11, Venezia, 1990.
Titolo Data/Luogo	Ha inoltre frequentato a Venezia, presso la Fondazione "Giorgio Cini", nei mesi di giugno e luglio del 1997, 1998 e 1999 il XXXI, XXXII e XXXIII Corso Internazionale di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti diretto dal prof. Francesco Bruni, professore ordinario di Storia della lingua italiana. 2012 Consegue la certificazione in "Advanced Language Practice and Methodology" frequentando il "Teacher Training Seminar in English" presso la Kent School of English di Broadstairs (UK).

ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Incarico: Data/Luogo	Docente incaricato di Lettere presso la scuola Media St. "G. Ungaretti" di Costabissara (Vi) e di Filosofia presso L'Ist. Tec. St. "B. Boscardin" di Vicenza. 13-20/5/'87 Docente incaricato di Lettere presso l'Ist. Tec. Comm. St. "A. Fusinieri" di Vicenza. 28/9-6/11/'87 Docente incaricato di Lettere presso la scuola Media St. "A. Manzoni" di Creazzo (Vi). 1987/1991 Docente annuale incaricato di Materie Lett. e Latino presso il Liceo Classico St. "A. Pigafetta" di Vicenza e i Licei Scient. St. "P. Liroy" di Vicenza e "F. Corradini" di Thiene (Vi). 1991/1997 Docente ordinario di Materie Lett. e Latino presso il Liceo Classico St. "A. Pigafetta" di Vicenza.

	1997/1998 Docente ordinario di Materie Lett. e Latino presso il Liceo Scient. St. "G. B. Quadri" di Vicenza. 1998/oggi Docente ordinario di Materie Lett. e Latino presso il Liceo Classico "A. Pigafetta" di Vicenza.
Incarico: Data/Luogo	Supervisore del tirocinio presso la Scuola Regionale Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria (SSIS) - Università Ca' Foscari di Venezia (classi di concorso A043, A050, A051, A052). 1999/2000 Collaboratore del <i>Laboratorio di Didattica dell'italiano</i> nella scuola secondaria, guidato dal prof. B. Rosada, presso la SSIS del Veneto – Università "Ca' Foscari" di Venezia nel corso del III trimestre, A.A. 1999/2000. 2000/2001 Docente a contratto di <i>Laboratorio di Didattica della letteratura Italiana</i> presso la SSIS del Veneto – Università di Verona. 2001/2005 Docente a contratto di <i>Didattica della letteratura Italiana</i> presso la SSIS – Università di Padova. In tale veste è stato relatore di centosessanta tesi di diploma di abilitazione all'insegnamento in Didattica della letteratura italiana. 2003/2009 Docente a contratto di <i>Didattica della letteratura Italiana</i> presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona. In tale veste è stato relatore di venti tesi di laurea in Didattica della letteratura italiana. 2009 Tiene il corso di <i>Introduzione all'analisi del testo narrativo e poetico</i> per il progetto "Tandem" dell'Università di Verona, in cui sono coinvolti gli studenti dell'ultimo anno della scuola superiore. 2009/2011 Docente a contratto di <i>Didattica della lingua italiana</i> nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona. 2011/2017 Docente a contratto di <i>Didattica della lingua italiana</i> (2011/2012) e di <i>Educazione al testo letterario</i> (2011/2017) nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona. 2018/2024 Docente a contratto di Fondamenti e Didattica della letteratura italiana e del relativo laboratorio nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona. 2021/2024 Docente a contratto di Didattica della letteratura italiana contemporanea nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona. 2013 Docente del laboratorio pedagogico didattico del Tirocinio Formativo Attivo – classe di concorso A051 – presso

	l'Università Ca' Foscari di Venezia e Tutor coordinatore del tirocinio della graduatoria A051 - Università Ca' Foscari di Venezia.
2014	Docente di metodologia e didattica della storia e della geografia e di laboratorio di metodologia e didattica della storia e della geografia presso il Percorso Abilitante Speciale della classe di concorso A051 all'Università Ca' Foscari di Venezia.
2015	Docente di didattica della linguistica e della letteratura italiana per il Percorso Abilitante Speciale della classe di concorso A043 all'Università Ca' Foscari di Venezia.
2015	Docente del laboratorio pedagogico didattico del Tirocinio formativo attivo della graduatoria A051 - Università Ca' Foscari di Venezia.
2015	Docente del laboratorio pedagogico - didattico del Tirocinio Formativo Attivo della classe di concorso A051 (Materie Letterarie e Latino) - Università Ca' Foscari di Venezia.
2015	Tutor coordinatore del tirocinio della classe di concorso A051 (Materie Letterarie e Latino) - Università Ca' Foscari di Venezia.
Incarico: Data/Luogo	Partecipa in qualità di relatore al seminario di studi italo – tedeschi sul tema <i>"Etica, politica, retorica in Aristotele"</i>, organizzato dall'Università di Padova e svoltosi a Bressanone il 12/13 Ottobre 1987, con la comunicazione <i>"La presenza di Aristotele in Machiavelli"</i>. 1996. Nell'ambito del Convegno Nazionale di Studi <i>"A. Fogazzaro: 'Il Santo' all'Indice"</i>, organizzato dal Comune di Subiaco, dalla Biblioteca St. "S. Scolastica" e dall'Istituto "G. Quarenghi" con il patrocinio del Min. della Pubbl. Istr., propone la relazione <i>"'Il Santo' di A. Fogazzaro nella programmazione didattica di una classe liceale: appunti di metodologia della ricerca e di analisi testuale."</i> 1997. In occasione di una serie di incontri dedicati a <i>"L'Italia fra il 1945 e il 1970"</i>, organizzati dal Comune di Treviso (Circoscrizione del centro storico) con il patrocinio della Cassa Marca e del Provveditorato agli Studi, tiene due lezioni dal titolo seguente: <i>"L'epoca della società e della cultura di massa: momenti essenziali e linee di tendenza della letteratura italiana dal Neorealismo alla Neoavanguardia"</i>. 1996 Viene eletto Consigliere nel direttivo dell'Associazione "Amici della Musica di Vicenza" che propone concerti e attività formative nell'ambito musicale (cfr. il corso citato tra le attività inerenti alla docenza e relativo ai "Linguaggi musicali", organizzato presso il Liceo Classico "Pigafetta" grazie anche all'apporto organizzativo dell'associazione). 1997 Nell'ambito del ciclo di conferenze relativo a <i>"Storia e aspetti culturali dell'Italia contemporanea dal 1945 al 1980"</i>, organizzato dal Liceo Scient. St. "L. da Vinci" di Arzignano con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune, tiene una lezione dedicata alle <i>"Linee di tendenza della letteratura italiana dal Neorealismo alla Neoavanguardia"</i>. 1997. In occasione di una serie di incontri dedicati a <i>"L'Italia fra il 1945 e il 1970"</i>, organizzati dal Comune di Treviso (Circoscrizione del centro storico) con il

patrocinio della Cassa Marca e del Provveditorato agli Studi, tiene due lezioni dal titolo seguente: *"L'epoca della società e della cultura di massa: momenti essenziali e linee di tendenza della letteratura italiana dal Neorealismo alla Neoavanguardia"*.

1999 Partecipa come relatore al ciclo di conferenze organizzate a cura del Liceo Scientifico Statale "G. B. Quadri" con il contributo dell'Agenzia Einaudi – Electa di Vicenza dal titolo *Cultura e letteratura nel '300 e nel '500 - quattro sondaggi*; la relazione presentata è la seguente: *Machiavelli e Aristotele: sui rapporti tra politica e morale*.

1999 Partecipa come organizzatore e relatore al corso di preparazione al concorso ordinario tenutosi presso il Liceo Scientifico Statale "G.B. Quadri" di Vicenza (14/9/1999-16/11/1999), proponendo due lezioni su Machiavelli e Guicciardini e sulla Letteratura italiana del Primo Novecento. L'organizzazione era a cura del Liceo Scient. "Quadri" e del Circolo di Letteratura "Sergio Solmi" (in una riunione del quale ha peraltro proposto una comunicazione su *Borgese e il fascismo*).

1999 Dal 14/10/1999 al 7/1/2000 tiene, come relatore unico, il corso per la preparazione ai concorsi a cattedre per l'ambito disciplinare "4" (Italiano nelle scuole medie e superiori) organizzato dallo S.N.A.L.S. di Vicenza, proponendo undici incontri per un totale di 33 ore. Argomenti del corso: Il testo e le sue tipologie, elementi e caratteristiche della comunicazione letteraria, esempi di analisi di testi poetici e narrativi, elementi di critica letteraria e di didattica della letteratura.

2000. In una conferenza pubblica tenutasi presso il Liceo "Pigafetta" di Vicenza il 18 /5/2000 presenta l'opera di Filippo Bartolone, *Socrate. L'origine dell'intellettualismo dalla crisi della libertà*, a cura di Vincenzo Cicero e con prefazione di Giovanni Reale, Vita e Pensiero, Milano 1999.

2000. E'chiamato a partecipare al gruppo di ricerca didattica su "L'Antico", coordinato dalla professoressa Antonia Piva, dall'Istituto di ricerca e sperimentazione educativa e didattica (I.R.R.S.A.E.) del Veneto.

2000 Partecipa come relatore alla tavola rotonda sul tema "Il mosaico della riforma scolastica di Berlinguer: lettura, interpretazione e prospettive per l'insegnamento della religione cattolica", organizzato il 4 Settembre 2000 a Vicenza dall'Ufficio Diocesano per l'insegnamento della religione cattolica – Diocesi di Vicenza.

Organizza, dal 16 Novembre al 14 Dicembre 2000, presso il Liceo Classico "Pigafetta" e con la prof.ssa Sandri, docente "funzione obiettivo", il corso di aggiornamento *"Nuove frontiere dell'Autonomia"*: la didattica tra progettazione curricolare e modularità". Propone una delle cinque relazioni, intitolata: "Lo stato degli studi e la ricerca metodologica".

2001 Tiene un ciclo di otto lezioni, a partire da Giovedì 11 Gennaio 2001, presso l'"Università adulti/anziani" di Vicenza, c/o Istituto di Scienze Sociali "Niccolò Rezzara". Il corso ha carattere monografico ed è dedicato all'analisi storico – letteraria dell'età napoleonica.

2001 Partecipa come relatore all'incontro su "Il piano dell'offerta formativa e le scuole: linee portanti, criteri di organizzazione e indirizzi valutativi in relazione alle diverse agenzie educative", organizzato il 13 Gennaio 2001 dall'ufficio diocesano per l'insegnamento della religione cattolica e per la pastorale della scuola di Vicenza. Titolo della relazione: "Il POF: identità della scuola e suoi rapporti con i

protagonisti della relazione formativa”.

2001 Partecipa in qualità di relatore al convegno nazionale “La scuola dell'autonomia. Un cammino dialogico verso nuove autonomie umane”, organizzato dal Liceo Classico e Scientifico e dal Comune di Adrano (CT), con il patrocinio della provincia di Catania Titolo della relazione: “Evoluzione della didattica della letteratura nella scuola dell'autonomia”.

2001. Tiene una conferenza organizzata dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza dal titolo “Letteratura e vita. Poesia e drammaturgia in Gabriele D'Annunzio”.

2001 Partecipa in qualità di relatore al convegno “Il piano dell'offerta formativa e le scuole: linee portanti, criteri di organizzazione e indirizzi valutativi in relazione alle diverse agenzie educative”, organizzato dall'Ufficio diocesano per l'insegnamento della religione cattolica della Diocesi di Vicenza, con una comunicazione sul significato psicopedagogico del Piano dell'offerta formativa (P.O.F.).

2002 Partecipa in qualità di relatore alla giornata di studio “Per un rinnovamento della didattica dell'Antico”, organizzata dall'I.r.r.e. del Veneto, sede di Mestre, Mestre, 21 gennaio 2002, con una comunicazione dal titolo “Prospettive di ordine antropologico nella didattica della letteratura latina”.

2002 Partecipa come relatore al convegno nazionale dell'Associazione Libera Scuola Italiana, tenutosi a Roma, Palazzo Wedekind, “Libertà e responsabilità nel sistema formativo. La ricerca tra sapere scientifico e sapere non scientifico”, con una relazione dal titolo “La ricerca didattica nella scuola dell'autonomia”.

2003 Partecipa come relatore ad un incontro delle commissioni diocesane per la pastorale della scuola e per l'insegnamento della religione cattolica dal titolo “Chiesa, scuola e cultura: rapporti, contributi e prospettive”. Titolo della relazione: “Realtà e prospettive del rapporto tra scuola e cultura”.

2003 Nell'ambito del progetto di scambio culturale tra la SSIS – Università Ca' Foscari di Venezia e l'Università di Salamanca, partecipa al seminario di studio organizzato a Venezia il 19/2/2003 con una relazione riguardante la didattica della letteratura.

2003 Partecipa come relatore al Symposium “I beni culturali ecclesiastici: memorie del passato, argomentazioni del presente, prospettive del futuro”, Museo Diocesano di Catania, 22-23 Maggio 2003. Titolo della relazione: “Formazione curricolare ed extracurricolare: prospettive di interazione e di integrazione educativa tra scuola ed agenzie culturali del territorio”.

2003 Partecipa come relatore al convegno “Educazione linguistica ed educazione letteraria: tematiche e modelli”, SSIS del Veneto – Palazzo Giovanelli, Campo S. Zandegolà, S. Croce 1681/a - Venezia, 20/6/2003. Titolo della relazione: “Centralità del testo e centralità del lettore: prospettive di interazione dialettica”.

2003 Partecipa come relatore al seminario di studio “Ancora la letteratura? Riflessione sull'insegnamento della letteratura oggi”, Sede SSIS del Veneto, Fondamenta Moro 2978 – Venezia, 25/6/2003. Titolo della relazione: “Raccontare il moderno”.

2003 Partecipa come relatore al convegno “Thomas More: una sfida per la modernità”, organizzato a Villa Beatrice D'Este dall'Associazione di studi culturali

"Thomas More" di Padova.

2004 Partecipa come relatore unico al seminario di studio di tre giorni sulla ricerca - azione presso Acireale (CT), Liceo Scientifico Statale "Archimede", in data 29/30/31 - 1- 2004.

2004 Partecipa come relatore ad una conferenza dell'AMMI su "A. Fogazzaro: un letterato ed il suo tempo", in data 23/3/2004.

Partecipa come relatore alla 24th Annual International Conference della Poetics and Linguistics Association, New York University, New York - July 25-28, 2004, con una relazione dal titolo "Anthropology and teaching literature".

Partecipa, in data 28 Gennaio 2005, al convegno organizzato dall'Accademia Olimpica di Vicenza su "Fogazzaro e la musica" con una relazione dal titolo: "Antonio Fogazzaro: letteratura come vita".

2005. Partecipa come ideatore e ed estensore delle linee guida al progetto EMETT (European Master for European Teachers Training), presentato nel Marzo 2007 alla Commissione Europea e coordinato per l'Università di Venezia "Ca' Foscari" dal Pro-rettore Prof. Umberto Margiotta, "project leader". Il progetto è rivolto alla creazione di "joint curricula" e "joint degrees" riconosciuti da otto università europee in relazione alla formazione degli insegnanti della scuola secondaria.

2005 Viene nominato dal Sindaco di Vicenza componente della Commissione Toponomastica (fino al 2008).

2005 Tiene presso la SSIS del Veneto, sede di Venezia, una lezione (21/9) ai ricercatori del progetto europeo Alfa-Miforcail dal titolo: "Centralità del testo e centralità del lettore: prospettive di interazione dialettica".

2005 Viene invitato come relatore al convegno dell'A.N.I.L.S: "Intercultura e glottodidattica: una questione solo di lingua straniera?" - Cento (Ferrara) - 7-8 Ottobre 2005. Titolo della relazione: "Clima in classe e didattica della letteratura in una prospettiva interculturale".

2006 Viene nominato componente della giuria del premio letterario "Giacomo Zanella" - Comune di Monticello Conte Otto - Vicenza.

Viene invitato come relatore alla 5th I.A.I.M.T.E. International Conference (International Association for the Improvement of Mother Tongue Education), tenutosi dall'11 al 13 Luglio 2005 ad Albi, France. Titolo della relazione: "Multiculturalism and teaching literature".

Viene invitato come relatore alla 25th Annual International Conference della Poetics and Linguistics Association, University of Huddersfield (UK) - July 18-23, 2005. Titolo della relazione: "*The adventures of Pinocchio*: some well-grounded paradigms of didactics of literature".

2006 Partecipa come relatore al Seminario di studio: "L'indirizzo linguistico-letterario: didattiche disciplinari a confronto", 15 marzo 2006, presso il Centro Interateneo per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata, VEGA Parco Scientifico e tecnologico, Marghera (VE). Titolo della relazione: "Didattica della letteratura, psicologia cognitiva e neuroscienze".

2003 Propone all'A.U.S.E.R. una lezione dal titolo: "L'impegno dell'intellettuale: Letteratura e vita nell'opera di Antonio Fogazzaro" - Vicenza, 15 Marzo 2006, aula del chiostro del Tempio di S. Lorenzo - Vicenza.

2006 Partecipa come relatore unico al corso di aggiornamento "Il docente come professionista riflessivo", tenutosi il 28 Marzo, 4 Aprile e 2 Maggio 2006 presso la scuola media "Giangiorgio Trissino" di Vicenza, proponendo tre lezioni dal titolo: "Aspetti psicopedagogici e didattici delle unità di apprendimento", "Elementi fondamentali di metodologia e didattica", "Temi e problemi della ricerca azione".

2006 Partecipa come relatore alla International conference organised jointly by the Council of Europe Language Policy Division, Strasbourg, France, and the Jagiellonian University: "Towards a Common European Framework of Reference for Languages of School Education?", Kraków, Poland, April 27-29, 2006, con una relazione dal titolo "Teaching literature: how? Towards new paradigms in the didactics of literature".

2006 Propone all'A.U.S.E.R. una lezione dal titolo: "Formazione e storia civile: il caso dei "Piccoli maestri" nel contesto dell'opera di Luigi Meneghello" - Vicenza, 3 Maggio 2006, aula del chiostro del Tempio di S. Lorenzo - Vicenza.

2006 Partecipa come relatore alla XVI Assemblea Diocesana degli Insegnanti di Religione della Diocesi di Vicenza: "L'insegnante di religione cattolica per una scuola della convivenza civile" Villa S. Carlo, Costabissara, domenica 21 maggio 2006, con una relazione dal titolo: "Convivenza civile: c'entro anch'io".

2006 Partecipa come relatore alla XVII Assemblea Diocesana degli Insegnanti di Religione della Diocesi di Vicenza: "Il sapere religioso nell'albero dei saperi della scuola" Villa S. Carlo, Costabissara, domenica 21 maggio 2006, con una relazione dal titolo: "Il problema dell'unità del sapere".

Viene invitato come relatore alla 6th I.A.I.M.T.E. International Conference (International Association for the Improvement of Mother Tongue Education), tenutosi dal 27 al 29 Marzo 2007 all'Università di Exeter, England. Titolo della relazione: "Teaching literature: the intercultural challenge in the multicultural classroom".

Partecipa con il poster *Teaching literature: a challenge for a brain-based education. Comprehension and interpretation of metaphors emotionally connoted in poetic literary discourse: a new way to educate the emotional competence* alla "Inaugural Conference" della The International Mind, Brain, and Education Society (IMBES), November 1-3, 2007, in Fort Worth, Texas. Tema: "Mind, Brain, and Education: The Nature of Human Learning and How Educational Policy Can Profit from Research".

2006A Bruxelles partecipa come relatore e rappresentante del progetto Emett (project leader: Università Ca' Foscari di Venezia) al seminario internazionale organizzato dalla Education, Audiovisual & Culture Executive Agency della Comunità Europea: "Erasmus, Jean Monnet Erasmus coordinators' meeting - 25-26 February 2008".

2009 Tiene il corso di "Introduzione all'analisi del testo narrativo e poetico" per il progetto "Tandem" dell'Università di Verona, in cui sono coinvolti gli studenti dell'ultimo anno della scuola superiore.

2009 Tiene per la "Dante Alighieri" di Vicenza una conferenza dal titolo: "Il *Monarchia* di Dante: la vita politica come fondamento della libertà".

2009 Partecipa al Convegno internazionale: "Formazione e mobilità europea degli insegnanti secondari", Venezia, Ca' Dolfin, 21-22 maggio 2009, nell'ambito del progetto EMETT, con un intervento dal titolo "Mind, brain, and education in teacher training".

Partecipa come relatore invitato alla *Fourth International Summer School on Mind, Brain, and Education, "Educational Neuroscience and Ethics"*, presso l'"Ettore Majorana Foundation and Centre for Scientific Culture", Erice, August 1-5 2009. Titolo della relazione: "*Educational Cognitive Neuroscience and Teaching Literature: Some Reflections and Remarks*".

2010 Tiene un corso di formazione per i docenti dal titolo "Il docente come professionista riflessivo: la ricerca - azione" presso il Liceo Scientifico Statale "E. Majorana", Caltagirone (CT), giovedì 29 e venerdì 30 aprile 2010.

2010 Viene nominato membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione musicale "Settimane Musicali al Teatro Olimpico".

Partecipa come relatore alla "Fifth International Summer School on Mind, Brain and Education – *Learning, Arts, and The Brain*" presso l'"Ettore Majorana Foundation and Center for Scientific Culture", Erice, 1 - 6 Agosto 2010. Titolo della presentazione proposta il 3 Agosto 2010: "Cognitive neuroscience, reading literary texts, and emotional education".

Partecipa alla V edizione della Summer School della SIREF: "Nuovi scenari, nuovi sistemi, nuove rappresentazioni. Dove va la Pedagogia?" con la relazione *Neuroscienze cognitive, lettura del testo letterario ed educazione emotiva*, Trento, 15-18 settembre 2010.

2011 In occasione del centesimo anniversario della morte di Antonio Fogazzaro, presenta il 15/3/2010 in un convegno organizzato presso il Liceo Classico "A. Pigafetta" di Vicenza, presso il quale lo scrittore fu allievo di Giacomo Zanella, la relazione *Antonio Fogazzaro: letteratura come vita alla ricerca della verità*.

Partecipa come relatore alla 8th IAIMTE (International Association for the Improvement of Mother Tongue Education) International Conference, Hildesheim University, Hildesheim, Germany, 15 - 17 June 2011. Tema: *Fostering literacies: teaching and learning in heterogeneous environments*. Titolo del paper: *Reading literary texts and emotional education: a neurocognitive approach to the teaching of literature*.

Partecipa alla VI edizione della Summer School della SIREF: "La formazione degli insegnanti. Evidence Based Research and European Benchmarks 2020?" con la relazione *Empatia e letteratura: un approccio neurocognitivo agli obiettivi formativi della didattica del testo*, Rovereto (Trento), 12-14 settembre 2011.

Partecipa come relatore alla "Seventh International Summer School on Mind, Brain and Education – *Teaching: A new frontier of the Neurocognitive Sciences, Education and Culture*", presso l'"Ettore Majorana Foundation and Center for Scientific Culture", Erice, 30 Luglio – 4 Agosto 2012. Titolo della presentazione

che verrà proposta il 3 Agosto 2012: *"Empathy and literature: a neurocognitive approach to the educational goals of literary didactics"*.

Partecipa come relatore alla VII edizione della Summer School della SIREF, Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa in collaborazione con la SIPED (Società Italiana di Pedagogia): *"Capability. Competenze, Capacitazione e Formazione. Dopo la crisi del welfare"*. La relazione presentata il 7 settembre ha avuto come titolo: *"Empathy and literary fiction: a neurocognitive and educational approach"*. IUSVE, Venezia-Mestre, 6-7-8 settembre 2012

Relatore alla "Fondazione Zoè", Vicenza. La relazione *"I neuroni della lettura"* è stata presentata in data 9 ottobre 2012 alle ore 18.00 nell'ambito del ciclo di conferenze *"Sul respiro-vivere sani, vivere bene. Il respiro della voce, 7-14 ottobre 2012"*.

Partecipa come relatore al convegno internazionale *"Catarsi. Il teatro che cura"* organizzato dal Laboratorio Olimpico dell'Accademia Olimpica, 25-27 Ottobre 2012. Titolo della relazione presentata il 25 Ottobre 2012: *"Le misteriose farfalle dell'anima: i neuroni e la lettura del testo letterario"*.

Relatore dell'incontro di aggiornamento intitolato *"I sensi della lettura"*, tenutosi venerdì 26 ottobre 2012, dalle 15.00 alle 17.00, al Liceo Scientifico statale "G. B. Quadri" di Vicenza nell'ambito del *"Forum del libro"*, Vicenza Ottobre 2012.

Partecipa come relatore presso il Dipartimento di Scienze umanistiche e di Scienze della formazione dell'Università di Catania al convegno nazionale di studi *"Cesare Cellini. La Parola Violata"*, Catania, 7-9 Maggio 2013. Titolo della relazione presentata il giorno 8 Maggio 2013: *"Violare la consuetudine del senso e della significazione: profondità e altezza della parola in Cesare Cellini e Mario Luzi"*.

2013 Partecipa come relatore al seminario organizzato dal DSU e dal TFA dell'Università Ca' Foscari di Venezia con la collaborazione della Pearson Italia *"Scuola bene comune"*, Venezia, sala Geymonat, palazzo Malcanton Marcorà, 29 Maggio 2013.

Partecipa come relatore alla 9th IAIMTE (International Association for the Improvement of Mother Tongue Education) International Conference *"Literacies and effective learning and teaching for all"*, UPEC, Université Paris-Est Créteil / France, Institut Universitaire de Formation des Maîtres, 11-13 Giugno 2013. Titolo della relazione presentata il giorno 11 Giugno 2013: *"Empathy and literary fiction: a neurocognitive and educational approach"*.

2014 Nell'ambito delle Giornate di studio *"Le discipline umanistiche nella scuola. Prospettive metodologiche, strategie didattiche, bisogni educativi, rilevanze tematiche"*, organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici - Centro Scuola e Didattica - Università Ca' Foscari di Venezia, tiene il 7 aprile alle ore 15.30 nella Sala Milone di Palazzo Marcorà una conferenza dal titolo *"L'insegnamento della Lingua e Letteratura italiana"*.

2014 Partecipa in qualità di relatore al convegno di studi *"Un cammino dialogico verso la globalizzazione della pari dignità e comune umanità fra i popoli"*, Università di Catania, 28-30 Aprile 2014. Titolo della relazione: *"Letteratura e intercultura: appunti di didattica"*.

Partecipa come relatore alla 9th IAIMTE (International Association for the Improvement of Mother Tongue Education) International Conference "Literacies and effective learning and teaching for all", UPEC, Université Paris-Est Créteil / France, Institut Universitaire de Formation des Maîtres, 11-13 Giugno 2013. Titolo della relazione presentata il giorno 11 Giugno 2013: "Empathy and literary fiction: a neurocognitive and educational approach".

Partecipa in qualità di relatore al convegno di studi "Un cammino dialogico verso la globalizzazione della pari dignità e comune umanità fra i popoli", Università di Catania, 28-30 Aprile 2014. Titolo della relazione: "Letteratura e intercultura: appunti di didattica".

Partecipa come relatore all'Oxford Education Research Symposium, Oxford University, 11-13 Dicembre 2014. Titolo della relazione: *Literary fiction, cognitive neuroscience of empathy, and education*.

2015 Tiene presso il Liceo "Pigafetta" di Vicenza una conferenza aperta al pubblico dal titolo "Empatia, neuroscienze e letteratura" in data giovedì 21 maggio 2015, ore 17.00.

Viene ammesso al convegno IAIMTE "Languages, Literatures & Literacies" del 3-5 giugno 2015 presso la University of Southern Denmark, Odense, Denmark, dato che l'abstract è accettato con procedura peer referees, ma a causa di una malattia non può intervenire. Titolo della relazione: *"Reality and simulation: cognitive neuroscience of empathy from human relationships to readers' response in literary reading."*

Partecipa alla tavola rotonda "INTRADUZIONE" nel corso della II edizione della "Notte nazionale del Liceo Classico", Liceo Classico "Pigafetta" – Vicenza, 15 Gennaio 2016, ore 17.30, con un intervento sul rapporto tra le neuroscienze cognitive dell'apprendimento e la traduzione del testo letterario.

2016 Presenta al dipartimento di Lettere del Liceo "A. Pigafetta" in data 24/5/2016, alle ore 15.30, la conferenza intitolata "Neuroscienze e didattica della letteratura".

2016 Organizza, introduce e modera, giovedì 24/11/2016 presso il Liceo "Pigafetta", l'incontro "La ricerca oggi: realtà, problemi e prospettive", i cui relatori sono Gian Antonio Stella, editorialista del Corriere della Sera e scrittore, e il prof. Claudio Ronco, Direttore dell'International Renal Research Institut of Vicenza e del reparto di nefrologia dell'Ospedale S. Bortolo di Vicenza.

2017 Conferenza di aggiornamento per gli insegnanti presso il Liceo "Pigafetta" di Vicenza, giovedì 25 Maggio, ore 14.00: "Screen vs paper: lettura su monitor e carta alla luce delle neuroscienze cognitive".

2017 Relatore al corso di aggiornamento (1/9/2017 – 15/10/2017) sulla progettazione di Unità di apprendimento per le scuole dell'ambito 8 della provincia di Vicenza. Il corso è consistito in quattro sessioni di 12 ore ciascuna proposte rispettivamente presso l'I.C. di Sarego, l'Istituto Superiore di Lonigo, l'Istituto "Fusinieri" di Vicenza, l'I.C. n. 3 di Vicenza (S. M. "Scamozzi").

Relatore al convegno internazionale organizzato dal Laboratorio Olimpico dell'Accademia Olimpica, 20-21 Ottobre 2017: "Freaks: la diversità tra Teatro e Spettacolo". Titolo della relazione presentata il 20 Ottobre 2017: "Il 'genere' tra pregiudizio, letteratura e neuroscienze".

Partecipa come relatore al XXXVI convegno internazionale dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Protesica, "L'Educazione all'Eccellenza", Bologna, 16-18 Novembre 2017. Titolo della relazione tenuta il 17 Novembre 2017: "Empatia, tra umanesimo e scienza".

2018 Conferenza di aggiornamento per gli insegnanti presso il Liceo "Pigafetta" di Vicenza, martedì 17 Aprile 2018, ore 9.30, e giovedì 19 Aprile 2018, ore 14.30: "Screen vs paper: lettura su monitor e carta alla luce delle neuroscienze cognitive – parte II".

Partecipa al convegno *Classici Contro*, organizzato al Teatro Olimpico di Vicenza sul tema "Dike, ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la terra", con una relazione il 12 ottobre 2018 a Palazzo Festari, Valdagno, dal titolo: "Giustizia, etica e politica tra Machiavelli e Aristotele".

Convegno presso il liceo "Falcone" di Bergamo, 4 dicembre 2018. Titolo della relazione presentata: "La letteratura e il cervello: dall'estetica della ricezione alle neuroscienze cognitive".

Convegno internazionale "INTERSECTIONS OF JEFFERSON AND PALLADIO: Wellness and Design in the Modern World"; partecipa alla sessione di Villa Cordellina, 5 aprile 2019, con una relazione dal titolo: "When Humanities and Education meet Cognitive Neuroscience: Literary fiction, Empathy, and the Brain".

Partecipa come componente della giuria al premio letterario nazionale "Trichiana paese del libro". Trentunesima edizione, Borgo Valbelluna, 28 agosto 2021. Il ruolo di giurato gli viene riconfermato ogni anno fino ad oggi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:	Italiano: competenze ottime nella lettura, nella scrittura e nell'espressione orale.
Altre lingue/ livello	
	Inglese : competenze ottime nella lettura, nella scrittura e nell'espressione orale.
	Ottima conoscenza della lingua latina e buona del greco antico.

UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE

Software Conoscenza/livello	Microsoft Office e Ubuntu: livello di competenza buono.
Applicativi di Ateneo	Buono.

ALTRO (pubblicazioni, collaborazioni ecc...) V. ELENCO PUBBLICAZIONI NELL'ALLEGATO B

Data/luogo	Incarico

Capacità e competenze relazionali

Le competenze relazionali sono state costruite e affinate nel corso del tempo grazie alla partecipazione alle attività svolte negli organi collegiali della scuola secondaria e al lavoro di ricerca condotto durante gli studi inerenti al master e alla scuola di dottorato. Un ulteriore rinforzo è stato ottenuto grazie al servizio militare svolto in un reparto operativo, il Terzo Stormo dell'Aeronautica Militare di stanza all'aeroporto militare di Villafranca Veronese, nonché durante l'attività di ricerca didattica e formazione degli insegnanti realizzata nella SSIS e nel TFA presso le Università di Verona, Venezia e Padova, dove il lavoro di squadra tra docenti si è rivelato di straordinaria caratura in relazione agli obiettivi conseguiti dagli specializzandi del tirocinio. Di valore assai ragguardevole è stata l'esperienza di Visiting Research Scholar in Education vissuta nel gruppo di ricerca del MBE Program della Harvard University, oltre che di estensore del progetto EMETT (European Master for European Teacher Training) in collaborazione con colleghi dell'Unione Europea.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Le competenze organizzative sono state rafforzate e affinate nella progettazione e realizzazione delle attività curriculari ed extracurriculari degli studenti del Liceo "Pigafetta", oltre che nella conduzione di gruppi di tirocinanti partecipanti al lavoro della SSIS, del TFA e del PAS. La loro abilitazione all'insegnamento ha comportato non solo una formazione accademica, ma un training professionale di ricerca-azione basato sull'organizzazione di una complessa rete di contatti tra Università e scuole secondarie, il cui successo è stato il frutto di un continuo, progettato e riflesso coordinamento tra colleghi, dirigenti e personale amministrativo.

Rilevanti in termini di impiego di competenze organizzative sono risultate l'attività di servizio svolta presso il Rotary Club Vicenza Berici e presso il Distretto 2060 del Rotary International, oltre che quella sportiva presso il "Circolo della Spada" di Vicenza.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Fanno riferimento alle connessioni interdisciplinari che caratterizzano l'efficacia dell'insegnamento della letteratura e della didattica della letteratura, per cui si evidenziano in un costante aggiornamento relativo alla conoscenza e alla fruizione consapevole dei prodotti e dello sviluppo delle arti in termini diacronici, sincronici e multiculturali. Di qui l'attività relativa alle recensioni e alla critica musicale, praticata nell'ambito dei consigli direttivi di società musicali come gli "Amici della musica di Vicenza" e le "Settimane musicali al Teatro Olimpico di Vicenza".

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

COMPETENZE RELATIVE ALLA TRADUZIONE DI TESTI SCIENTIFICI INERENTI ALLE NEUROSCIENZE COGNITIVE DELLA LETTURA. COMPETENZE RIGUARDANTI LA CRITICA LETTERARIA NON SOLTANTO IN TERMINI ACCADEMICI, MA ANCHE IN ORDINE ALLA VALORIZZAZIONE DELLA SCRITTURA DI AUTORI CONTEMPORANEI (PRESENTAZIONE DI LIBRI IN TAVOLE ROTONDE E WORKSHOP). COMPETENZE INERENTI ALLA CREAZIONE DI PERCORSI DI FORMAZIONE RELATIVI AD AMBITI DI PERTINENZA NON SOLO ACCADEMICA O SCOLASTICA (AD

ESEMPIO ORGANIZZAZIONE DI CORSI PER STUDENTI SUL LAVORO DI GRUPPO CON RIFERIMENTO A CLUB SERVICE: ROTARY YOUTH LEADERSHIP AWARD).

Patente di guida B conseguita il 30/4/1980.

Data	
------	--

Altre informazioni

È socio ordinario

- dell'Ateneo Veneto,
- della International Mind, Brain, and Education Society (IMBES) e
- della International Association for the Improvement of Mother Tongue Education (IAIMTE).

Ha ricevuto le onorificenze

- di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana,
- di "Paul Harris Fellow" dal Rotary International e
- di Membro d'onore a vita dalla Round Table International.

FIRMARE SUL RETRO

- ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'amministrazione è tenuta ad effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese;

- ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 445/2000, che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

il dichiarante.....*Giuseppe Longo*.....

Vicenza, 18 giugno 2024