

Curriculum vitae et studiorum di EMILIO BOARETTO

INFORMAZIONI
PERSONALI

EMILIO BOARETTO – ORCID: [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-6249-6019](https://orcid.org/0000-0002-6249-6019)
emilio.boaretto@univr.it
emilio.boaretto@gmail.com

POSIZIONE ATTUALE

01 dicembre 2025 – 30 novembre 2026 (12 mesi) **Assegnista di ricerca ITAL-01 / A (L-FIL-LET / 10) per il progetto PRIN PNRR 2022 “Lorenzo Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters (PHILOMEHUS)”, codice progetto: P2022LBA8K_002, codice CUP: B53D23029140001; selezione AdR4590/24.**

Università degli Studi di Verona
Supervisore: prof. Fabio Forner

1 luglio 2024 – 30 novembre 2025 (17 mesi) **Assegnista di ricerca ITAL-01 / A (L-FIL-LET / 10) per il progetto PRIN PNRR 2022 “Lorenzo Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters (PHILOMEHUS)”, codice progetto: P2022LBA8K_002, codice CUP: B53D23029140001; selezione AdR4590/24.**

Università degli Studi di Verona
Supervisore: prof. Fabio Forner

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno Accademico 2023-2024, ciclo XXXVII **Dottorato di ricerca internazionale italo-tedesco in Forme dello scambio culturale / Formen des interkulturelle Austauschs**
Università di Trento – Universität Augsburg
Titolo della tesi: *Da Brescia all'Europa: le reti epistolari di Angelo Maria Querini e Giammaria Mazzuchelli con il mondo d'oltralpe*
SSD: ITAL-01 / A ex L-FIL-LET / 10
ERC: SH5_2
Commissione: Alessandra Di Ricco, Rotraud von Kulessa, Fabio Forner, Luca Bani
Giudizio it: *cum laude* e menzione di pubblicazione; **giudizio ted:** *magna cum laude*

novembre 2020 **Laurea magistrale con doppio diploma italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari/Europäische Kommunikationskulturen (LM-14) con votazione 110/110 e lode**
Università degli Studi di Verona – Universität Augsburg
Titolo della tesi: *Il secolo XVIII e la comunicazione epistolare: la diffusione delle idee e del sapere nella Repubblica delle lettere. L'esempio del carteggio Mazzuchelli-Calogera*

relatori: prof. Fabio Forner, Frau Prof. Dr. Rotraud von Kulesa

novembre 2018

Laurea triennale in Lettere – curriculum mondero (L-10)

Università degli Studi di Verona

Titolo della tesi: *Comisso giornalista e il tema della montagna. Tra Veneto e Friuli-Venezia Giulia;*

relatore: prof. Giuseppe Sandrini

luglio 2015

Diploma di maturità linguistica

Liceo Linguistico Alle Stimate – Verona (VR)

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE O SOGGIORNI DI STUDIO E DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

aprile 2024 –

Visiting PhD Candidate

giugno 2024

Università Cattolica di Milano

Supervisore: prof. Marco Corradini

novembre 2023 –

Visiting PhD Candidate

aprile 2024

Università degli studi di Bergamo

Supervisore: prof. Luca Bani

maggio –

Visiting PhD Candidate

settembre 2023

Sapienza Università di Roma – Biblioteca Apostolica Vaticana

Supervisore: prof.ssa Silvia Tatti

maggio 2021 –

Soggiorno di ricerca

ottobre 2022

Univeristät Augsburg

nell'ambito dell'accordo internazionale previsto dal Corso di dottorato internazionale in Forme dello scambio culturale Trento – Augsburg

Supervisore: Frau Prof. Dr. Rotraud von Kulesa

Contribuisce all'organizzazione del convegno internazionale franco-tedesco *Das Erbe der Aufklärung Aktualität, Historiographie und Re Lektüren/L'héritage des Lumières: actualité, historiographies et relectures*, a cura di Rotraud von Kulesa e Vanessa de Senarclens, Augsburg 8-10 settembre 2022.

settembre 2018 –

Frequenta il II anno del Corso di laurea magistrale per il conseguimento del doppio titolo italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari/Europäische Kommunikationskulturen – Italienisch

ottobre 2019

Verona – Università degli Studi di Verona – Augsburg – Universität Augsburg

Dal soggiorno di studio ad Augsburg è nata l'iniziativa editoriale di tradurre e pubblicare F. ZANNI, *Fünf Frauen*.

Lebensgeschichten aus Südtalien, Freiburg im Breisgau, Nonsolo Verlag, 2021.

Traduzione in collaborazione con le colleghe del Corso di Laurea magistrale italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: Christina Hintersteiner, Giulia Mantovani, Emma Pott, Anna Rippl, Gloria Reim, e il collega Giovanni Franzoni. Il lavoro è stato coordinato da Frau Prof. Dr. Rotraud von Kulesa e Frau Prof. Dr. Sabine Schwarze.

BORSE DI STUDIO, FINANZIAMENTI, PROCEDURE SELETTIVE

febbraio 2026

PROCEDURA SELETTIVA ADS LIFI-01 / A

Vincitore di procedura selettiva (per titoli): n. 1 un contratto di ADS di Lingua italiana LIFI-01 / A

Università degli Studi di Bergamo

Gennaio 2026

DRV – Deutsche Romanistik Verband (€ 5000,00)

Vincitore di n. 1 finanziamento per il progetto, co-curato con Erica Vianello, di una scuola estiva per studenti di laurea magistrale e di dottorato.

Titolo: *Europäische Kommunikationskulturen: Von den handschriftlichen Briefen der Frühen Neuzeit zu den sozialen Netzwerken des digitalen Zeitalters: Self-Fashioning und kulturelle Kommunikation durch die Jahrhunderte.*

luglio 2025

Selezionato tra 53 candidati per 1 di 30 posti alla scuola estiva della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD – Roma) “Saperi in movimento” nella cultura del lungo Settecento, Prima edizione della Summer School della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, Bressanone, 25-28 agosto 2025.

settembre 2024

PROCEDURA SELETTIVA INSEGNAMENTO ITAL-01 / A

Vincitore di procedura selettiva (per titoli e progetto): n. 1 contratto di insegnamento curriculaore per il SSD ITAL-01 / A (ex L-FIL-LET / 10) Letteratura italiana

Università degli Studi di Verona

Università degli Studi di Verona

Dipartimento di Lingue e Letterature straniere

Corso di laurea magistrale internazionale in *Languages, Literatures and Digital Culture*

Titolo dell'insegnamento: *Italian Literature in the International Context*

CFU 6 – ore 36

Corso erogato in lingua inglese

aprile 2024

Vincitore di 1 di 10 “Borse di studio Alberto Postigliola” per seguire i lavori del Convegno annuale SISSD in programma a

Bari nelle date 23-25 maggio 2024 con titolo: *Stranieri nel Settecento. Immagini, relazioni e conflitti* – Università di Bari – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII.

luglio 2023 **Vincitore di una borsa di studio per la partecipazione al 16th Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS) svoltosi a Roma nelle date 3-7 luglio 2023 con titolo: *Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment***

ISECS – International Society for Eighteenth-Century Studies
SISSD – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII

luglio 2021 **Vincitore di 1 di 10 “Borse di studio Alberto Postigliola” per seguire i lavori del Convegno annuale SISSD svoltosi a Trieste nelle date 26-28 maggio 2022 con titolo: *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*** – Università di Trieste – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII

settembre 2021 **Vincitore di 1 di 12 borse di studio per il corso di Corso di Dottorato internazionale in Forme dello scambio culturale/ Formen des kulturellen Austauschs – XXXVII ciclo.**
Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia

febbraio 2018 **Vincitore di 1 di 5 borse di studio Erasmus+ per il Corso di Laurea magistrale in *Tradizione e interpretazione dei testi letterari*/Europäische Kommunikationskulturen. Corso in doppio Diploma con la Philologisch-Historische Fakultät dell’Università di Augsburg (DE) – Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft.**
Università degli Studi di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà.

ATTIVITA’ DI DIDATTICA E DI RELAZIONE/CORRELAZIONE DI TESI

ottobre 2025 –
in corso **Culture della materia per il SSD ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana**
Università degli studi di Bergamo
docenti responsabili: proff. Luca Bani e Cristina Cappelletti
Collaborazione alle attività di didattica e di verifica delle conoscenze

ottobre 2022 –
in corso **Culture della materia per il SSD ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana**
Università degli Studi di Verona
docente responsabile: prof. Fabio Forner

Collaborazione alle attività di didattica e verifica finale dei corsi di cui sono titolari i proff. Fabio Forner e Corrado Viola.

febbraio 2026 –
maggio 2026

Docente per ADS in Lingua italiana LIFI-01/A

Università degli Studi di Bergamo
Dipartimento di Lingue
Attività didattica sussidiaria

Settembre 2024 –
gennaio 2025

**Docente a contratto per il SSD ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana**

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Corso di laurea magistrale internazionale in *Languages, Literatures and Digital Culture*
Titolo dell'insegnamento: *Italian Literature in the International Context*
CFU 6 – ore 36
Corso erogato in lingua inglese
[Link alla pagina del corso](#) / [Link alla pagina del docente](#)

marzo 2021 –
febbraio 2022

**Tutorato didattico e supporto amministrativo per il Corso di
Laurea Magistrale in Tradizione ed interpretazione dei testi
letterari LM-14**

Università degli Studi di Verona
220 ore, Corso con doppio diploma in convenzione con le
Università di Augsburg, Friburgo e Lugano. Ambito del progetto:
“Premialità per le attività di internazionalizzazione della didattica
di Ateneo”, di cui responsabile scientifico è il prof. Fabio Forner.

settembre 2023 –
dicembre 2023

**Tutorato didattico e supporto amministrativo per il Corso di
Laurea Magistrale in Tradizione ed interpretazione dei testi
letterari LM-14**

Università degli Studi di Verona
220 ore, Corso con doppio diploma in convenzione con le
Università di Augsburg, Friburgo e Lugano. Ambito del progetto:
“Premialità per le attività di internazionalizzazione della didattica
di Ateneo”, di cui responsabile scientifico è il prof. Fabio Forner.

Correlazione di tesi:
- CdL in Lettere e
Beni culturali
- CdL in Scienze della
comunicazione
- CdLM in Tradizione
e interpretazione dei
testi letterari

1. 18/03/2025, E. Ferrari, Analisi e problematiche delle illustrazioni di Francesco Gonin all'interno dell'edizione illustrata dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, rel. Prof. Fabio Forner (tesi triennale);
2. 22/10/2025, M. Boscaini, Felice Arieti. Un poeta nella Caprina dell'Ottocento, rel. Prof. Corrado Viola (tesi triennale)

3. 22/10/2025, F. Grazioli, L'abbigliamento nelle illustrazioni dei Promessi sposi: la Quarantana, rel. Prof. Fabio Forner (tesi triennale)
4. 03/11/2025, A. Morettin, Cronache di epica sportiva: Gianni Brera tra giornalismo e letteratura, rel. Prof. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)
5. 03/11/2025, F. Raniero, L'elzeviro nei quotidiani italiani e il caso Buzzati, rel. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)
6. 31.03.2026, A. Chilò, Vittima e colpevole: la rappresentazione mediatica e il caso Claps, rel. Anna Maria Salvadè (tesi triennale)
7. 31.03.2026, C. M. Bertussi, Per un'edizione commentata del carteggio tra Saverio Bettinelli e Angelo Mazza, rel. Fabio Forner (tesi magistrale)

ATTIVITÀ DIDATTICA DOTTORALE

Ciclo di seminari offerti dal Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) all'interno dell'offerta formativa del **Corso di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo**

Università degli Studi di Verona

Dipartimento di Culture e Civiltà

Coordinatore del Corso di dottorato: prof. Massimo Natale

Verona, 7 maggio 2025: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XII ciclo, 2024/2025, IV giornata: *Carteggi eruditi: il caso Mehus*, **titolo dell'intervento**: *Lorenzo Mehus e la "linea veneta" dell'erudizione settecentesca: carteggi con Calogherà, Mazzuchelli, Querini*.

Ciclo di seminari offerti dal Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) all'interno dell'offerta formativa del **Corso di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo**

Università degli Studi di Verona

Dipartimento di Culture e Civiltà

Coordinatore del Corso di dottorato: prof. Massimo Natale

Verona, 8 maggio 2024: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XI ciclo, 2023/2024, V giornata: *«Un progetto «temerario»: l'edizione del carteggio Mazzuchelli*, **titolo dell'intervento**: *Mazzuchelli e l'Europa*.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Lingue straniere	Comprensione	Parlato	Produzione scritta
------------------	--------------	---------	--------------------

	Ascolto	Lettura	
--	---------	---------	--

Tedesco	C1	C1	C1
---------	----	----	----

“Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz”

Sprachenzentrum der Universität Augsburg

Inglese	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	B2	B2	B2	B2

PUBBLICAZIONI

7. F. FORNER ED E. BOARETTO, *La biblioteca transalpina del «Giornale de' letterati di Firenze»: carte e libri in viaggio al tempo di Lorenzo Mehus*, in *Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*, Atti del convegno finale "LibMovIt" tenutosi presso Palazzo Marescotti Brazzetti l'8 e il 9 settembre 2025 A cura di Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini e Lorenzo Mancini, Milano, Ledizioni, 2025, pp. 35-64. All'autore appartiene la stesura del §2. *Presenze oltramontane nel «Giornale de' letterati di Firenze» (con un indice ragionato)*, pp. 39-64.
6. E. BOARETTO, *Varia fortuna di un Mémoire. Diplomazia delle lettere e questioni attributive in margine ai carteggi di Angelo Calogerà*, in StEFI, XIII (2025), ics.
5. E. BOARETTO, «Una congiura contro i galantuomini in favore de' partiti». *Tra gesuiti e giansenisti: la guerra alle «Memorie» nelle reti epistolari attorno ad Angelo Calogerà*, in *Scenari del conflitto nella Letteratura italiana*, Atti del XXV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Foggia, 15-17 settembre 2023, a cura di Sebastiano Valerio, Antonio R. Daniele, Gianni Antonio Palumbo, online.
4. E. BOARETTO, *La fortuna critica di Torquato Tasso nel primo Settecento: una panoramica*, in *Per una storia della critica tassiana. Aspetti e problemi*, a cura di Luca Bani, Cristina Cappelletti e Massimo Castellozzi, Bergamo, Quaderni del Centro di Studi Tassiani, 2023, pp. 139-161.
3. E. BOARETTO, *Comisso editore: percorsi nel Settecento veneziano*, in *Per Giovanni Comisso: critico, editore, giornalista*, a cura di Giuseppe Sandrini, Verona, Cierre, 2023, pp. 31-56.
2. E. BOARETTO, «Una bagatella sopra Archimede». *Il rapporto tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: un carteggio durato trent'anni*, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore 2023, online (<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere/Boaretto.pdf>).
1. E. BOARETTO, *Il carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà (1737-1764): lavori in corso*, in «Civiltà Bresciana» V, 1 (2022), pp. 211-220.

TRADUZIONI

1. F. ZANNI, *Fünf Frauen. Lebensgeschichten aus Südtalien*, Freiburg im Breisgau, Nonsolo Verlag, 2021. Traduzione in collaborazione con le colleghe del Corso di Laurea magistrale italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari a cui hanno partecipato: Christina Hintersteininger, Giulia Mantovani, Emma Pott, Anna Rippl, Gloria Reim e il collega Giovanni Franzoni. Il lavoro è stato supervisionato e corretto dalle ordinarie dell'Università di Augsburg Rotraud von Kulesa e Sabine Schwarze.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI IN ITALIA E ALL'ESTERO

17. Firenze, 12-14 novembre 2025, convegno internazionale *Forme e contenuti del transfer culturale nel giornalismo europeo (XVIII secolo-prima metà del XIX)*; **titolo dell'intervento:** *Il «Giornale de' Letterati di Roma» (1742-1759) e il Kulturtransfer.*
16. Firenze, 4-5 novembre 2025, con Francesco Bausi: Convegno *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere*; **titolo dell'intervento:** *Presenze machiavelliane nel carteggio Mehus-Querini (e dintorni)*, la relazione è parte di una comunicazione più ampia dal titolo: *Sul Machiavelli di Lorenzo Mehus.*
15. Bologna, 8-9 settembre 2025, con Fabio Forner: *Biblioteche in movimento: studiosi, idee, libri in viaggio nel XVIII secolo*; **titolo dell'intervento:** *La biblioteca transalpina del Giornale dei Letterati di Firenze: carte e libri in viaggio al tempo di Lorenzo Mehus.*
14. Verona, 7 maggio 2025: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XII ciclo, 2024/2025, IV giornata: *Carteggi eruditi: il caso Mehus*; **titolo dell'intervento:** *Lorenzo Mehus e la "linea veneta" dell'erudizione settecentesca: carteggi con Calogerà, Mazzuchelli, Querini.*
13. Verona, 10-12 febbraio 2025: convegno La letteratura italiana del Settecento e dell'Ottocento La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi; **titolo dell'intervento:** *Sull'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli con i corrispondenti tedeschi*
12. Ravenna, 9 dicembre 2024: convegno Reti epistolari classensi, **titolo dell'intervento:** *Sul carteggio Calogerà-Mehus: appunti per un'edizione* (a due voci con Fabio Forner).
11. Augsburg, 23-26 ottobre 2024: convegno internazionale *Körperdiskurse im Wandel der Zeit – linguistische Ansätze*; **titolo dell'intervento:** *Corpi gozzaniani.*
10. Egham, 19-21 giugno 2024: SIS – The Society for Italian Studies, Biennial conference, **titolo dell'intervento:** *Affondi nel carteggio Voltaire-Querini.*
9. Bari, 23-25 maggio 2024: SISSD – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, Convegno annuale, *Stranieri nel Settecento. Immagini, relazioni e conflitti*; **titolo dell'intervento:** *Cambi di prospettive. La percezione dello "straniero" nel giornalismo erudito di Scipione Maffei e Angelo Calogerà.*
8. Milano, 16-18 maggio 2024: convegno internazionale: Università Cattolica del Sacro Cuore – *Dimore e gusto. Architettura, arti e moda nelle residenze dell'aristocrazia lombarda fra Sei e Settecento*; **titolo dell'intervento** (a due voci con Fabio Forner): *L'adunanza letteraria del conte Giammaria Mazzuchelli: arte e gusto nella villa di Ciliverghe.*

7. Verona, 8 maggio 2024: Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.), Seminari C.R.E.S. XI ciclo, 2023/2024, V giornata: «Un progetto «temerario»: l'edizione del carteggio Mazzuchelli; **titolo dell'intervento:** *Mazzuchelli e l'Europa*.

Partecipazione in qualità di *discussant* al convegno dottorale «*Piove / non sulla favola bella*». *La parodia tra letteratura e spettacolo*, Verona, 16-18 novembre 2023.

6. Napoli, 14-16 settembre 2023: Associazione degli Italianisti, XXVI Congresso nazionale *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana*, panel: *Il paesaggio letterario di età moderna tra catastrofe e rinascita*; **titolo dell'intervento:** *Ancora su Parini e il vaiolo: alcune note alla «Gazzetta di Milano»*.

5. Roma, 3-7 luglio 2023: ISECS, 16° Congresso Internazionale di Studi sul XVIII Secolo, «L'Antichità e la costruzione del futuro nel secolo dei Lumi», titolo del panel: *L'antico nei periodici e nei carteggi del XVIII secolo*; **titolo dell'intervento:** *Traduzioni, attribuzioni e scambi culturali attorno alla scoperta della città di Ercolano. Notizie dai carteggi di Angelo Calogerà con i corrispondenti stranieri*.

4. Augsburg, 18-19 ottobre 2022: Universität Augsburg, *L'Europe en théorie et en pratique: entre régionalisme et cosmopolitisme/Europa in Theorie und Praxis: zwischen Regionalismus und Kosmopolitismus*; **titolo dell'intervento:** *Per un'Europa erudita. Il Giornale de' letterati d'Italia (1710) e la Minerva o Nuovo giornale de' letterati d'Italia (1762) al confronto con alcuni periodici europei*.

3. Foggia, 15-17 settembre 2022: Associazione degli Italianisti, XXV Congresso nazionale, *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*; **titolo dell'intervento:** «Una congiura contro i galantuomini in favore de i Partiti». *La guerra alle «Memorie» nella corrispondenza di Angelo Calogerà*.

2. Trieste, 26-28 maggio 2022: Società Italiana di Studi Sul Secolo XVIII, Convegno annuale, *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*; **titolo dell'intervento:** *Per un'edizione critica del carteggio tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: lo stato delle ricerche e i contenuti del carteggio*.

1. Catania, 23-25 settembre 2021: Associazione degli Italianisti, XXIV Congresso nazionale, *Letteratura e potere/poteri*; **titolo dell'intervento:** «Una bagatella sopra Archimede». *Il rapporto tra Giammaria Mazzuchelli e Angelo Calogerà: un carteggio durato trent'anni*.

COMITATI SCIENTIFICI DI GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI E CONVEGNI

2. Verona, 29 novembre 2025, Convegno *Costellazioni epistolari: Casanova e i casanovisti* – Università degli Studi di Verona, con Corrado Viola, Antonio Trampus, Fabio Forner, Cristina Cappelletti, Gianluca Simeoni.

1. Firenze, 4-5 novembre 2025, Convegno chiusura PRIN PNRR *Lorenzo Mehus e la storia della filologia: l'archivio, i libri, le lettere* – Università di Firenze, con Francesco Bausi, Fabio Forner, Clementina Marsico, Matteo Ceccherini, Sabrina Caiola.

COMITATI ORGANIZZATIVI DI GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI E CONVEGNI

9. Augsburg, 31 agosto – 04 settembre 2026, con Erica Vianello, Europäische Kommunikationskulturen Summer School: *Von den handschriftlichen Briefen der Frühen Neuzeit zu den sozialen Netzwerken des digitalen Zeitalters: Self-Fashioning und kulturelle Kommunikation durch die Jahrhunderte / Dalle lettere manoscritte della Prima Modernità ai social network dell'era digitale: self-fashioning e comunicazione culturale attraverso i secoli*
8. Verona, 28 novembre 2025 – 22 aprile 2026, “Seminari del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento”, XIII ciclo 2025/2026, con Corrado Viola, Fabio Forner e Cristina Cappelletti.
7. Genova, 11-13 settembre 2024, con Sabrina Caiola, panel per il XXVIII convegno annuale AdI – Associazione degli Italianisti: “Egemonie e margini nella letteratura italiana”; **titolo del panel:** *Tra centro e periferia: storia e critica letteraria attraverso i carteggi.*
6. Verona, 6 novembre 2024 – 8 maggio 2025, “Seminari del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento”, XII ciclo 2024/2025, con Corrado Viola, Fabio Forner e Cristina Cappelletti.
5. Palermo, 12-14 settembre 2024, panel per il XXVII convegno annuale AdI – Associazione degli Italianisti: “Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana”; **titolo del panel:** *Narrazioni del Mediterraneo dal Sette al Novecento: tra epistolari e periodici.*
4. Londra, 19-21 giugno 2024, panel per il convegno biennale SIS – The Society for Italian Studies: **titolo del panel:** *«Arricchire il proprio Paese di tesori». Forme epistolari del transfert culturale nella storia della letteratura italiana.*
3. Bari, 23-25 maggio 2024, panel per il convegno annuale SISSD – Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII: “Stranieri nel Settecento. Immagini, relazioni e conflitti”; **titolo del panel:** *La cultura italiana e lo ‘straniero’ negli epistolari e nei periodici del Settecento.*
2. Verona, 21-22 maggio 2024, Convegno internazionale “*Fix it*: adattare i classici in immagine fissa” – Università degli Studi di Verona, con Anja Meyer e Silvia Baroni; comitato scientifico: Silvia Baroni, Chiara Battisti e Fabio Forner.
1. Verona, 31 ottobre 2023 – 8 maggio 2024, “Seminari del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento”, XI ciclo 2023/2024, con Corrado Viola, Fabio Forner e Cristina Cappelletti.

PRESENTAZIONE DI LIBRI E TERZA MISSIONE

2. Treviso, 12 aprile 2024, presentazione del volume di Giuseppe Sandrini, *Per Giovanni Comisso: critico, editore, giornalista*, Verona, Cierre, 2023 (Treviso, Associazione “Amici di Giovanni Comisso” – Spazio Confindustria Veneto Est).

1. Traduzione a uso scolastico per l’insegnamento dell’italiano come lingua seconda di:
F. ZANNI, *Fünf Frauen. Lebensgeschichten aus Südtalien*, Freiburg im Breisgau, Nonsolo Verlag, 2021.

Traduzione in collaborazione con le colleghe del Corso di Laurea magistrale italo-tedesco in Tradizione e interpretazione dei testi letterari: Christina Hintersteiner, Giulia Mantovani, Emma Pott, Anna Rippl, Gloria Reim, e il collega Giovanni Franzoni. Il lavoro è stato supervisionato e corretto dalle ordinarie dell’Università di Augsburg Rotraud von Kulesa e Sabine Schwarze.

PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ E GRUPPI DI RICERCA

Gruppi di ricerca

Da marzo 2022: segretario scientifico del gruppo di ricerca *R-NHEP* (*Research Network for the History of European Periodicals*), coordinatori: Sabine Schwarze e Fabio Forner;

Da maggio 2024: socio laico del Centro di Studi Tassiani;

01 luglio 2024 – 31 dicembre 2025: Assegnista di ricerca ITAL-01 / A (L-FIL-LET / 10) per il progetto PRIN PNRR 2022 “Lorenzo Mehus and the History of Philology: Archive, Books, Letters (PHILOMEHUS)”, codice progetto: P2022LBA8K_002, codice CUP: B53D23029140001; selezione AdR4590/24;

Da novembre 2024: membro della Segreteria (Comitato esecutivo) della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD); Segretario generale: prof. Alessia Castagnino;

Da novembre 2025: membro aggregato del gruppo di ricerca RiTratti – Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane;

Dal 31 dicembre 2025: collaboratore scientifico del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento, Università degli Studi di Verona.

Associazioni

Da settembre 2021: associato AdI (Associazione degli Italianisti);

Da febbraio 2022: associato SISSD (Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo);

Da marzo 2023: associato *ISECS* (*International Society for Eighteenth-Century Studies*);

ALTRE ATTIVITÀ

Referee

- per la rivista «Epistolographia. An international journal», ANVUR S (Area 10 – ISSN 2974-7538), ed. Serra;
- per la rivista «Scritture e linguaggi dello sport», ANVUR S (Area 10 – ISSN 2785-3845), ed. Serra.

Membro del Comitato redazionale di «Romanticismi – la rivista del C.R.I.E.R.», Centro di Ricerca Interdisciplinare sull'Europa Romantica; ANVUR S (Area 10 – ISSN: 2465-2393).

Data

21 gennaio 2026

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel *curriculum vitae* ai sensi del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).