

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SAVIETTO Valentina**  
 Indirizzo  
 Telefono  
 Fax  
 E-mail [valentina.savietto@univr.it](mailto:valentina.savietto@univr.it)

Nazionalità Italiana  
 Data di nascita 08/12/1986

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Posizione attuale**  
 Da novembre 2012 ad oggi: Cultore della materia per il SSD L-LIN/13 (Letteratura Tedesca e Austriaca), presso l'Università di Verona.
- Università degli Studi di Verona / Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
 Lungadige Porta Vittoria, 41 – 37129 Verona
- Formazione superiore e ricerca  
 Cultore della materia; tutor di lingua tedesca e di letteratura tedesca e austriaca; editing.  
 Tutoraggio per la stesura dell'elaborato finale (tesina); partecipazione alle commissioni d'esame di profitto; ricerca e pubblicazioni scientifiche in riviste e miscellanee nazionali ed internazionali.

### Esperienze precedenti

Settembre 2012-gennaio 2017: Titolare di assegni del Fondo Sostegno Giovani come Tutor per l'Avviamento alla Stesura dell'Elaborato Finale in Letteratura Tedesca e Austriaca presso l'Università di Verona (tot. 5 assegni).

2015: Curatela assieme ai Prof. Peter Kofler e Raul Calzoni del volume *Intermedialität – Multimedialität. Literatur und Musik in Deutschland von 1900 bis heute*, Göttingen, V&R Unipress.

Ottobre 2015: Comitato scientifico-organizzativo del Convegno Internazionale di "Studi sulla citazione", presso l'Università di Verona (29-30 ottobre 2015).

Gennaio 2014: Comitato scientifico-organizzativo del Convegno Internazionale "Intermedialität – Multimedialität. Literatur und Musik in Deutschland von 1900 bis heute", presso l'Università di Verona (30-31 gennaio 2014).

Gennaio-febbraio 2013: Titolare di assegni del Fondo Sostegno Giovani come Tutor per Attività di supporto e recupero per l'insegnamento di Lingua Tedesca 1 (1 assegno).

### Esperienze extra-academiche

Da luglio 2011 ad oggi: Iscrizione nelle graduatorie di Circolo e di Istituto del Personale Docente ed Educativo della Prov. di Treviso in 3° fascia per le classi di concorso A029 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado); AA25 (Lingua inglese e seconda lingua comunitaria – FRANCESE); AA24 (Lingua e cultura straniera – FRANCESE).

Per ulteriori informazioni:  
<http://univr.academia.edu/ValentinaSavietto>

Da luglio 2015 ad oggi: Iscrizione nelle graduatorie di Circolo e di Istituto del Personale Docente ed Educativo della Prov. di Treviso in 2° fascia per le classi di concorso AD24 (Lingua e cultura straniera – TEDESCO) e AD25 (Lingua inglese e seconda lingua comunitaria – TEDESCO).

Agosto 2016: Graduatoria di merito del Concorso Ordinario Docenti DDG n. 106 del 23/02/2017 per l'ambito disciplinare verticale 5 (tedesco) per le classi di concorso AD24, AD25.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### • Date (da – a)

Gennaio 2012-aprile 2017: Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienza della Letteratura, 27° Ciclo (Scuola di Dottorato in Studi Umanistici), presso l'Università di Verona. Accordo di Co-Tutela con la Otto-Friedrich-Universität Bamberg (DE) – *Bamberg Graduate School of Literary, Cultural and Media Studies*. Titolo della Tesi di Dottorato: *Kunst und Künstler im Erzählwerk Klaus Manns. Intermediale Forschungsperspektiven auf Musik, Tanz, Theater und bildende Kunst*.

2015: Tirocinio Formativo Attivo per le classi di concorso A545/A546 (Università degli Studi di Verona). Abilitazione sostenuta in data 15/07/2015. Votazione finale: 100/100.

2008-2011: Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane (Università degli Studi di Padova). Conseguimento del titolo di Dottoressa Magistrale in data 23/03/2011. Votazione finale: 110/110 e Lode. Titolo della Tesi Magistrale: *Thomas Mann e Adrian Leverkühn. L'ideazione del romanzo Doktor Faustus tra Wagner, Adorno e Schönberg*.

2005-2008: Laurea Triennale in Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi di Padova). Conseguimento del titolo di Dottoressa in data 15.10.2008. Votazione finale: 110/110 e Lode. Titolo della Tesi Triennale: *I dolori musicali di E.T.A. Hoffmann: musica, follia e erotismo nel Romanticismo tedesco*.

2001-2010: Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani”, Diploma Accademico V.O. in Viola. Conseguimento del Diploma Accademico in data 22.06.2010. Votazione finale: 6/10.

2005: Esame di Stato – Diploma quinquennale ad indirizzo “Liceo Linguistico Autonomo”. Conseguimento del Diploma in data 05.07.2005. Votazione finale: 100/100 con menzione al merito.

### • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Verona  
Otto-Friedrich-Universität Bamberg  
Università degli Studi di Padova  
Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani” di Castelfranco V.to (TV)  
Liceo Angela Veronese di Montebelluna (TV)

### • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Klaus Mann, Thomas Mann e la famiglia Mann; il *Musikerroman* e la tradizione del romanzo/racconto musicale nella letteratura di lingua tedesca; *Intermedial Studies*; Ernst Theodor Amadeus Hoffmann; la ricezione di Nietzsche e Wagner nella letteratura di lingua tedesca; la *Klassische Moderne*; la letteratura dell'esilio; Paul Heyse; Botho Strauß; *Animal Studies*.

Letteratura e lingua tedesca; letteratura e lingua francese.

Alta formazione musicale: viola, violino, pianoforte complementare, armonia, storia ed estetica musicale, quartetto, orchestra, canto corale.

Dottore di Ricerca in *Letterature Straniere e Scienza della Letteratura / PhD / Doctor Europeus*  
Abilitazione all'insegnamento presso la scuola secondaria di 1° e 2° grado (TFA A545/546)

Laurea Magistrale in *Lingue e Letterature Europee e Americane*

Laurea Triennale in *Lingue, Letterature e Culture Moderne*

Diploma Accademico Vecchio Ordinamento

Diploma di Maturità

Aprile 2017: Dottore di Ricerca / PhD / Doctor Europeus

Ottobre 2014: *DAAD Sprachzeugnis* (Università di Verona): C2.

Luglio 2005: *Zertifikat Deutsch* (Goethe-Institut Padova): sehr gut (B1).

Giugno 2004: *FCE First Certificate in English* (University of Cambridge – Esol Examinations in Feltre): grade A (level B2).

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### ITALIANO

### TEDESCO

Eccellente (C2)  
Eccellente (C2)  
Eccellente (C2)

### FRANCESE

Eccellente (C1)  
Eccellente (C1)  
Eccellente (C1)

### INGLESE

Buono (B2)  
Buono (B2)  
Buono (B2)

### PORTOGHESE

Elementare (A1)  
Elementare (A1)  
Elementare (A1)

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura, non solo grazie alle mie competenze linguistiche, ma soprattutto ai miei numerosi e prolungati soggiorni all'estero, che mi hanno permesso di venire a conoscenza di altri mondi accademici e di raffrontarne le peculiarità rispetto a quello italiano.

### ITALIANO

### TEDESCO

Eccellente (C2)  
Eccellente (C2)  
Eccellente (C2)

### FRANCESE

Eccellente (C1)  
Eccellente (C1)  
Eccellente (C1)

### INGLESE

Buono (B2)  
Buono (B2)  
Buono (B2)

### PORTOGHESE

Elementare (A1)  
Elementare (A1)  
Elementare (A1)

Sono in grado di comunicare in modo chiaro, efficace e preciso; sono in grado di pianificare e gestire il lavoro in team, come ho potuto già dimostrare in svariate occasioni legate all'organizzazione di seminari interdottorali in Italia e all'estero; sono in grado di gestire e appianare eventuali conflitti e trovare una soluzione efficace rispetto all'insorgere di criticità.

Sono in grado di organizzazione eventi di portata pubblica e privata, quali convegni, seminari, tutorati, *lectiones magistrales*, ecc.; sono in grado di coordinare e gestire incarichi di responsabilità.

Computer: Windows 2000/XP/Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 10; Ms Office; Sistema IOS (Apple); banche dati; ricerca avanzata di risorse bibliografiche nel web. Ampia esperienza nell'elaborazione del testo (Office Word e affini) e nelle presentazioni (Power Point e Prezi).

ECDL European Computer Driving Licence. Dal 27/10/2004.

Ho svolto regolarmente attività concertistica in collaborazione con l'Orchestra degli Allievi del Conservatorio "A. Steffani" (TV) negli anni 2005-2010 e sono stata membro dell'Associazione Culturale Orchestra Giovanni Legrenzi di Montebelluna (TV); ho collaborato con l'Associazione Studio Op. e la VenetOrchestra di Volpago del Montello (TV); sono stata membro dell'Orchestra Risonanze di Breda di Piave (TV). Ho partecipato alla produzione dell'Akademisches Orchester della Julius-Maximilians-Universität Würzburg (semestre invernale 2010-2011), nonché dell'Universitätsorchester della Otto-Friedrich-Universität Bamberg (semestre estivo 2014).

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Competenze editoriali (revisione bozze, sistematizzazione grafica prestampa, revisione tipografica).

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Patente B dal 24/11/2005

**Soggiorni di studio e di ricerca**

Giugno-agosto 2013: Borsa di studio *CooperInt*, Edizione 2012. Visiting Scholar, Freie Universität Berlin.

Febbraio-luglio 2014: Bamberg. Otto-Friedrich-Universität Bamberg, soggiorno parzialmente finanziato mediante borsa di studio *CooperInt*, Edizione 2014.

Agosto-febbraio 2016: DAAD-Stipendium. Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Giugno-Ottobre 2016: DAAD-STIBET-Abschlussstipendium. Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

**Appartenenze a organismi e società di ricerca**

Da novembre 2012 a oggi: Membro fondatore della *Klaus-Mann-Initiative Berlin e.V.*

Da luglio 2013 a oggi: Membro del *Thomas-Mann-Kreis Berlin* e della *Deutsche Thomas-Mann-Gesellschaft*.

Da luglio 2017 a oggi: Socio ordinario della AIG (*Associazione Italiana di Germanistica*).

**Premi e borse di studio**

2007: borsa di studio DAAD per la „Sommerakademie“ *Auf königlichen Spuren im Herzen von Niedersachsen* (Leibniz-Universität Hannover).

2010-2011: borsa di studio DAAD per lo scambio bilaterale fra l'Università degli Studi di Padova e la Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

2013: borsa di studio *CooperInt*, Edizione 2012, per soggiorno di ricerca all'estero (Freie Universität Berlin), della durata di due mesi.

2014: borsa di studio *CooperInt*, Edizione 2014, per soggiorno di ricerca all'estero (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), della durata di tre mesi.

2015: borsa di studio DAAD, per soggiorno di ricerca all'estero (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), della durata di sei mesi.

2016: borsa di studio DAAD-STIBET (Abschlussstipendium), per soggiorno di ricerca all'estero (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), della durata di quattro mesi.

**ALLEGATI**

3: TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA; LISTA DELLE PUBBLICAZIONI; DAAD-SPRACHZEUGNIS.

**Autorizzo l'Università di Verona a pubblicare sul sito web istituzionale dell'Ateneo il mio curriculum vitae, nella forma da me redatta, secondo quanto previsto dall'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013.**

---

Firma

La sottoscritta Savietto Valentina dichiara che quanto qui contenuto corrisponde a verità ed è reso ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445. La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28/10/2000, n. 445 relativo alla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione. La sottoscritta ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96 (tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) accorda il consenso affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti di obblighi di legge.