



# Caterina Ferragina

Bolzano, 30 aprile 1995

## Esperienze lavorative

**01.10.2021–30.09.2022**

Vincitrice della borsa di studio della Zeno Karl Schindler Foundation per la realizzazione di un Atlante della cultura latina medievale • Mirabile Atlas • Firenze

**01.05.2021–30.09.2021**

Collaboratrice nella redazione MEL (*Medioevo Latino*) e CALMA (*Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi*) presso la SISMEL (Società internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) • Firenze

**04.05.2020–26.11.2020**

Tirocinio all'interno del progetto Fragmentarium • Universität Innsbruck • <https://fragmentarium.ms/>

**20.04.2019–02.09.2019**

Assistente di biblioteca • Biblioteca di Filologia Classica e Italianistica • Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Bologna

**01.04.2018–01.06.2018**

Tirocinante • Archivio Generale Arcivescovile di Bologna • Bologna

**10.07.2016–17.07.2016**

Insegnante di musica • Sommermusikwochenende Jugendmusizierwoche • Bressanone

## Istruzione

**2022 – in corso**

Dottorato in Scienze storiche • Università degli Studi di Verona • Verona

Progetto di dottorato dedicato allo studio del testamento di Everardo del Friuli e degli altri documenti unrochingi. Tutor: prof. Massimiliano Bassetti

**2021**

Laurea magistrale in Italianistica • Alma Mater Studiorum Università di Bologna • Bologna

Votazione: 110 e lode/100

Tesi in Paleografia latina: «*Sparsa anime fragmenta recolligam*». Per una catalogazione dei 19 frammenti liturgico-musicali sciolti conservati presso la

*Universitäts- und Landesbibliothek Tirol.*

**02.09.2019-20.03.2020**

Partecipazione al programma Erasmus • Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg • Erlangen

**2018**

Laurea triennale in Lettere moderne • Alma mater Studiorum Università di Bologna • Bologna

Votazione: 110 e lode/110

Tesi in Paleografia latina e Diplomatica: «*Sparsa anime fragmenta recolligam*». Per una catalogazione dei frammenti liturgico-musicali di riuso del fondo Parrocchie Soppresse presso l'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna.

**2016**

Diploma di arpa • Conservatorio Claudio Monteverdi • Bolzano

Votazione: 9,50/10

#### Lingua madre

Italiano

#### Lingue straniere

Tedesco (C1.2), Inglese (B2), Persiano (A2)

#### Partecipazione a corsi di formazione

*Ventiquattresimo Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo Latino. Metodologie e tecniche bibliografiche*, Firenze, presso la sede della SISMEL, 28 settembre-1° ottobre 2020.

*Una giornata per fare crescere Manus Online 2018*, Roma, presso l'ICCU, 18 aprile 2018.

*Il libro liturgico musicale dal Quattrocento all'Ottocento: storia, contenuti, catalogazione*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 27-28 febbraio, 1-2 marzo 2018 – Seminario di studi sui beni musicali.

#### Pubblicazioni scientifiche

C. Ferragina, *Iacobus de Placentia*, in C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, VI.6, 2020.

C. Ferragina, *Job Vener*, in C.A.L.M.A. *Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)* – in corso di stampa.