

**Curriculum dell'attività scientifica e didattica di  
Alessandra Pantano**

**1. Scheda anagrafica**

**Nome e cognome:** Alessandra Pantano

**Luogo e data di nascita:** Cologna Veneta (Verona) il 8 maggio 1975

**Residente a:** Verona

**Indirizzo:** Via Umberto Boccioni 2 B, 37131

**Numero di telefono:** 349 1753977

**Indirizzo email:** alessandra.pantano.degregori@gmail.com

**Cittadinanza:** Italiana

**2. Scheda sintetica**

**Titoli accademici**

- Laurea magistrale in Filosofia con un punteggio di 110/100 *cum laude*, Università degli Studi di Verona, con una tesi su *La fenomenologia asoggettiva di Jan Patocka*, relatore: prof. Guido D. Neri.
- Master - Diplôme d'études approfondies (Grade de Master) en philosophie su *Formes de la rationalité*
- PhD in "Filosofia" su *La fenomenicità e l'esistenza nella fenomenologia soggettiva di Jan Patocka* presso l'Università di Parigi Panthéon-Sorbonne sotto la direzione del prof. Renaud Barbaras e in cotutela dell'Università degli Studi di Milano con il prof. Mauro Carbone. Voto: Très honorable. (19/06/2009)
- PhD in "Filosofia" su *L'amore della scrittura e la scrittura dell'amore. Roland Barthes*, Università degli Studi di Verona; sotto la direzione del prof. Gianluca Solla. Voto: giudizio di eccellenza. (20/05/2020)

**Abilitazioni**

- Abilitazione all'insegnamento di Storia e Filosofia nelle scuole superiori.

**Coordinamento corsi di formazione per docenti**

- dal 22 gennaio al 23 febbraio 2018 ha coordinato il corso di formazione "La filosofia dell'inconscio nella prospettiva della contemporaneità", promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e rivolto ai docenti di scuola superiore di materie filosofiche e affini.
- Dal 22 febbraio al 22 marzo 2019 ha coordinato il corso di formazione "Infiniti. Il pensiero dopo la scoperta dell'inconscio", promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e rivolto ai docenti di scuola superiore di materie filosofiche e affini.
- Dal 21 ottobre al 6 dicembre 2019 ha coordinato il corso di formazione "Filosofia dell'arte", promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e rivolto ai docenti di scuola superiore di materie filosofiche e affini.

- Da 5 marzo al 23 aprile 2021 coordina il corso di formazione “Il tempo dell’immagine”, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e rivolto ai docenti di scuola superiore di materie filosofiche e affini.
- Dal 8 ottobre al 26 novembre 2021 coordina il corso di formazione “Logiche del senso”, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e rivolto ai docenti di scuola superiore di materie filosofiche e affini.
- Dal 9 febbraio al 23 marzo coordina il corso di formazione “Ri-abitare il mondo”, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e rivolto a tutti i docenti di scuola superiore.
- Dal 6 ottobre 2023 al 17 novembre coordina il corso di formazione “Il Novecento e la Filosofia”, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e rivolto a docenti di scuola superiore.

#### **Tutoraggio e coordinamento della Scuola estiva di Filosofia**

- Dal 19 settembre al 21 settembre 2019 ha coordinato la prima edizione della Scuola Estiva di Filosofia, diretta dal prof. G. Solla, in collaborazione con alcuni licei di Verona. La 1a edizione, sul tema “Il sogno vede, il sogno pensa”, è stata promossa dal Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi di Verona.
- Da novembre a dicembre 2020 ha svolto la funzione di tutor alla 2a edizione della Scuola Estiva di Filosofia per studenti e studentesse liceali, diretta al prof. G. Solla, in collaborazione con alcuni licei di Verona, sul tema “Che avvenire ci attende? Parole per il futuro”. I licei coinvolti sono: Liceo Montanari, Liceo Galilei, Liceo Medi, Liceo Mondin, Liceo Artistico, Liceo Maffei. Il progetto è stato promosso dal Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona.
- Dal 29 settembre al 2 ottobre 2021 ha svolto la funzione di tutor alla 3a edizione della Scuola Estiva di Filosofia per studenti e studentesse liceali, diretta al prof. G. Solla, sul tema “Acqua Aria Terra Fuoco. Quattro incontri sulla sostenibilità ambientale”. I licei coinvolti sono: Liceo Galilei, Liceo Medi, Liceo Mondin, Liceo Artistico, Educandato Agli Angeli. Il progetto è stato promosso dal Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona.
- Dal 29 settembre al 1 ottobre 2022 ha svolto la funzione di tutor alla 4a edizione della Scuola Estiva di Filosofia per studenti e studentesse liceali, diretta al prof. G. Solla, sul tema “Immaginare il futuro”. I licei coinvolti sono: Liceo Galilei, Liceo Medi, Liceo Mondin, Liceo Copernico, Educandato Agli Angeli, Liceo Montanari. Il progetto è stato promosso dal Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona.
- Dal 28 agosto al 31 agosto ha coordinato la 5a edizione della Scuola Estiva di Filosofia per studenti e studentesse liceali sul tema “Ri-abitare il mondo”. La Scuola ha avuto due edizioni. Ha coinvolto Liceo Galilei, Liceo Medi, Liceo Mondin, Liceo Copernico, Educandato Agli Angeli, Liceo Montanari, Istituto Stimmate, Guarino Veronese.

#### **Tutor d’aula**

- nei due mesi di febbraio e marzo 2019 ha svolto attività didattiche integrative in laboratorio nel corso “Propedeutica filosofica”.
- nei mesi marzo e aprile 2021 per l’Educandato Agli Angeli ha svolto la funzione di tutor all’interno del corso di filosofia “Esperienza e parola” con attività didattiche integrative, monitoraggio, coordinamento tra l’Istituto e l’università. Il corso, diviso tra una parte teorica e una parte labororiale, sviluppava alcuni temi fondamentali della didattica.
- Nel corso per l’Educandato Agli Angeli “L’atmosfera di una classe”, tenuto dal 6 settembre 2021 al 10 settembre 2021 e diretto ai docenti della Scuola Superiore di Primo Grado, ha svolto la funzione di tutor con attività didattiche integrative, monitoraggio, coordinamento tra l’Istituto e l’università.
- Nel corso per gli educatori dell’Educandato Agli Angeli “Abitare il tempo”, tenuto dal 29 marzo al 29 aprile 2022, ha svolto la funzione di tutor con attività didattiche integrative, monitoraggio, coordinamento tra l’Istituto e l’università.

#### **Docenza ai corsi Tandem**

- *Comprensione di un testo filosofico*, presso l’Università degli Studi di Verona
- *Un incontro mancato. Su alcuni esperimenti di Marguerite Duras*, lezione al corso Tandem “Pensare per immagini”, 9 febbraio 2016.
- *Scrittura ed esperienza, due compagne d’avventura. Marguerite Duras*, lezione al corso Tandem “Che cos’è la filosofia oggi?”, tenutasi il 21 gennaio 2020.

- *La filosofia come atto di creazione. Gilles Deleuze*, lezione al corso Tandem “Che cos’è la filosofia oggi?”, tenutasi il 28 gennaio 2020.
- *Che cosa dicono i classici della filosofia sull’amore?*, dal 23 febbraio al 16 marzo 2021, a.a. 2020/2021.

### **Corsi tenuti come Professoressa a contratto all’Università di Verona**

- 2021-2022, Didattica della filosofia, 36 ore
- 2022-2023, Didattica della filosofia, 36 ore
- 2023-2024, Didattica della filosofia, 36 ore
- 2023-2024, Corso abilitante per Formazione Insegnanti 30 cfu

### **Borsa di ricerca**

Vincitrice di una borsa di ricerca, promossa dal Dipartimento di Scienze Umane, per il periodo di ottobre-novembre 2023, per attività di ricerca dal titolo “Una filosofia della scuola”.

### **Assegno di ricerca**

Vincitrice di un assegno di ricerca dal 1 febbraio 2023 al 30 maggio 2024 nel settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA, per l’attuazione del programma di ricerca “Cinema e filosofia a scuola: inclusione e partecipazione democratica”, finanziato nell’ambito dei fondi dell’Unione Europea – NextGenerationEU, componente M4C2, investimento 1.1, progetto PRIN PNRR 2022 dal titolo “Utopian images: cinema as the building of an inclusive democratic citizenship”.

### **Relazioni a congressi e conferenze**

1. *Non violenza. Femminile plurale*, intervento al convegno internazionale “Uno sguardo femminile sulle ambivalenze del presente. In colloquio con alcune pensatrici francesi”, Università degli Studi di Verona, 23 aprile 2007.
2. *L’immaginazione nella scrittura di Marguerite Duras*, intervento al convegno “Scrittura, pensiero, differenza sessuale a partire da Marguerite Duras, tenutosi all’Università degli Studi di Verona, 29 aprile 2016.
3. *Contaminazioni*, intervento al convegno “Rilettura del testo di Antoinette Fouque, I sessi sono due”, tenutosi a Roma, 4 maggio 2017.
4. *Nell’ingorgo del caso*, intervento a Tiresia centro di ricerca di Filosofia e Psicoanalisi nel ciclo di seminari “Automaton”, 26 ottobre 2017.
5. *Il come se della scrittura. Una nuova pratica di Roland Barthes*, tenutosi presso il convegno internazionale “Simulacri”, tenutosi a Verona, 20 settembre 2018.
6. *Interstizi*, lezione tenutasi il 20 aprile 2022 presso l’Educandato Agli Angeli, all’interno del convegno “Abitare il tempo”.
7. *Il sapere del laboratorio*, lezione per l’Anteprima 2023 del Festival di Kum! dedicato a *La vita della scuola*, tenuta il 18 aprile 2023 presso l’Aula Magna dell’Istituto Volterra Elia di Ancona.
8. *Scuola/Non scuola*, dialogo con Andrea Giardina, Marco Martinelli e Anna Stefi, presso Kumfestival con la direzione scientifica di Massimo Recalcati, tenuto il 6 aprile 2024.
9. *Screenshot. I reel come istantanea del presente*, con Matteo Bonazzi, Francesco Lughezzani, Gianluca Solla, in “Festival Veronetta Contemporanea”, tenuto il 4 giugno 2024.

## **2. Elenco delle Pubblicazioni**

### **Monografie**

1. A. Pantano, *Dislocazione. Introduzione alla fenomenologia asoggettiva di Jan Patocka*, Mimesis, Milano 2011.
2. A. Pantano, *Accade scrivendo. La scommessa di Marguerite Duras*, L’Iguana, Verona 2016.

3. A. Pantano, *Nell'insegnamento la filosofia*, Aracne, Roma 2022.

#### **Curatele**

4. Jan Patocka, *Tre scritti sull'esistenza umana*, tr. it. di G. Pacini e A. Pantano, a cura di G.D. Neri e A. Pantano, «aut aut», n. 299-300, 2000, pp. 122-167.
5. G. D. Neri, *Il sensibile, la storia, l'arte. Scritti 1957-2001*, a cura di L. Boella, M. Carbone, L. Fausti, P. Gambazzi, A. Pantano, A. Pinotti, G. Scaramuzza, C. Zamboni, Ombre corte, Verona 2003.
6. Jan Patocka, *Il mondo naturale e la fenomenologia*, cura e introduzione di A. Pantano, Mimesis, Milano 2003.
7. A. Pantano (a cura di), *Contaminazioni. Il pensiero della differenza in Francia*, il Poligrafo, Padova 2008.
8. A. Pantano e G. Solla (a cura di), *Scuola. Filosofia di un mondo*, Cronopio, Napoli 2023.

#### **Pubblicazioni di capitoli di libro**

9. *Il come se della scrittura. Roland Barthes*, in F. Cecconi, C. Diotto, P. Zeni (a cura di), *Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra letteratura, filosofia, teatro e cinema*, Mimesis, Milano 2021.
10. *Il gabinetto di lettura di Roland Barthes*, in AA.VV., *Per una pedagogia dell'immaginazione*, Mimesis, Milano 2022.
11. *I movimenti sottili della curiosità*, in AA.VV., *Scuola. Filosofia di un mondo*, Cronopio, Napoli 2023.

#### **Articoli su riviste scientifiche e riviste di fascia A**

12. *Il mondo naturale come mondo relazionale*, «Materiali di Estetica», 11, Cuem, Milano 2004.
13. *Il giorno e la notte nell'esistenza umana. Sugli scritti politici di Jan Patocka*, «ameba», 4, Napoli 2005.
14. *Vers les moments de l'apparaitre*, Studia Phaenomenologica, Roman Journal for Phenomenology, vol. VII/2007, Humanitas, pp. 331-352.
15. *Tra istituzione e sapere. Il seminario di Roland Barthes*, in «Noema», 14, 2023. Pubblicazione in rivista di Classe A per il settore disciplinare dell'Area 11/C1.
16. *L'attenzione in classe. Pensare con Maria Zambrano*, «Comunicazione filosofica», n. 52, maggio 2024.

#### **Articoli su altre riviste**

17. *L'écriture du côté de la femme. Un itinéraire philosophique entre littérature et politique*, «Per amore del mondo», revue on line de Diotima, hiver 2005-2006.
18. *Tra le parole e le immagini. Un esperimento di Marguerite Duras*, in [www.diotimafilosofe.it/edizione/numero-14-2016/](http://www.diotimafilosofe.it/edizione/numero-14-2016/), rivista online di Diotima «Per amore del mondo», n. 14, 2016.
19. *Un momento straordinario. Riflessioni su scuola e distanza*, pubblicato il 05/05/2020 su [www.lavoroculturale.org](http://www.lavoroculturale.org). Il testo è stato pubblicato anche dalla rivista online della Comunità Filosofia di Diotima «Per amore del mondo», n. 17, 2020, su [www.diotimafilosofe.it](http://www.diotimafilosofe.it).
20. *La scuola è un sogno*, con Matteo Bonazzi e Anna Stefi, «Doppiozero», 26 febbraio 2024: <https://www.doppiozero.com/la-scuola-e-un-sogno>

#### **Recensioni**

21. Recensione a Chiara Zamboni (a cura di), *Una filosofa femminista. In dialogo con Françoise Collin*, Manni, Lecce 2015, nella rivista online di Diotima, «Per amore del mondo», in [www.diotimafilosofe.it](http://www.diotimafilosofe.it) (2015)
22. Recensione a Federica Giardini (a cura di), *Sensibili guerriere. Sulla forza femminile*, Jacobelli, Roma 2011, in rivista online di Diotima, «Per amore del mondo», in [www.diotimafilosofe.it](http://www.diotimafilosofe.it) (2011)

23. Scrivere tra vita e morte, recensione a Bruno Moroncini, *La morte del poeta. Potere e storia in Pier Paolo Pasolini*, Cronopio, Napoli 2019, pubblicata dalla rivista online Doppiozero, 11. 06. 2019.
24. *L'esplorazione delle domande filosofiche: l'insegnamento di Françoise Droux*, recensione a Françoise Droux, *Il paradigma perturbante della differenza sessuale. Una filosofia femminista*, a cura di Stefania Tarantino e Chiara Zamboni, Mimesis, Milano 2021, pubblicata dalla rivista online di Diotima, «Per amore del mondo», in [www.diotimafilosofe.it](http://www.diotimafilosofe.it) (edizione 18, 2022).

#### **Traduzioni**

25. Jan Patocka, *Epoché e riduzione*, in «aut aut», n. 299-300, 2000, pp. 144-151.
26. Gérard Pommier, *Paranoia. La poesia di Heidegger*, in Federico Leoni e Riccardo Panattoni (a cura di), *Sogno Godimento Paranoia*, Orthotes, Napoli-Salerno, 2017, pp. 91-107.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritieri.  
Dichiaro che le informazioni in esso contenute sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.