

Prof. Giovanni Rossi (date of birth: 9 September 1960)
CV



e-mail: giovanni.rossi@univr.it

personal web page: <https://www.dsg.univr.it/?ent=persona&id=578>

CURRENT POSITION

Full professor of “Medieval and modern legal history”

Department of Law, University of Verona, Italy

SCIENTIFIC APPOINTMENTS:

1987: He graduated (magna cum laude) at the Faculty of Law of University of Florence

1990: He became researcher of History of Law at the Faculty of Law of the University of Trento

1997: He became associate professor of History of Law at the University of Trieste

1998: He was called to teach at the Faculty of Law of the University of Verona

2011: He became full professor of History of Law at Verona University

INSTITUTIONAL POSITIONS:

Since 2000 to 2004: member of the “Board of directors” of the University of Verona

Since 2013 to 2015: member of “Academic Senate” of the University of Verona

Since 2012 to 2017: chair of “Joint Teachers-Students committee” of the Dept. of Law (at Verona Univ.)

Since 2017 to 2020: chair of “Disciplinary board” of the University of Verona

Since 2021 to 2023: chair of Scientific Board of the PhD in “European and International Law” of Dept. of Law (Verona Univ.)

MAIN RESEARCH FIELDS:

Her main fields of research include:

- law & humanities
- law and images
- legal humanism in Italy and France
- Andrea Alciato
- women’s juridical status in medieval and modern society
- legal rhetoric and forensic oratory in modern Europe
- Bartolus of Sassoferrato and the development of medieval “Ius commune”
- Forensic medicine between Renaissance and 19th century

SCIENTIFIC RESEARCH PROJECTS (valued and admitted to co-financing):

1999: «The Marriage between the juridical Doctrine and the judicial Praxis» (two-years “Research program of prominent national interest” (PRIN) co-financed by Italian Ministry of University)

2003: «Forms of interaction between ius commune and iura propria: Renaissance humanist school and droit coutumier in French juridical literature in the Sixteenth Century» (two-years PRIN as above)

2005: «For the re-establishment of legal science: law, history and method in the humanist age (15th - 16th century) in Italy and France» (two-years PRIN as above)

2007: «Modern State Building and Secularization: Theories of Lawyers and Government Practices in France, the Netherlands and Italy (XVI-XVIII Centuries)» (two-years PRIN as above)

2019: «Images, law and power in the modern age» financed by “Dept. of Law” of Univ. of Verona (as “Dept. of Excellence 2018-2022”)

2020: «Andrea Alciato giurista umanista / The humanist jurist Andrea Alciato» financed by Univ. of Verona

2019: as Invited Researcher He stayed at “Centre d’Études Supérieures de la Renaissance” (CESR) of University of Tours (Jan.-Feb.).

ORGANIZATION OF CONFERENCES AND WORKSHOPS:

He has organized (alone or in collaboration) the following International Conferences, or National Workshops and Seminars in Verona:

- «Il diritto patrimoniale nella letteratura del Rinascimento» (2003)
- «Bartolomeo Cipolla: un giurista veronese del Quattrocento tra cattedra, foro e luoghi del potere» (2004)
- «Tra scienza giuridica e sapere medico. Paolo Zacchia (1584-1659) e le origini della moderna medicina legale» (2005)
- «Diritto e processo penale nella Venezia del Seicento: spunti di riflessione dalla storia» (2005)
- «La giustizia criminale veneziana in età moderna. Studi recenti e prospettive di ricerca» (2005)
- «Le “nuove rotte” dello ius commune. Scoperte geografiche e teorie giuridiche agli albori della modernità» (2006)
- «Il Rinascimento giuridico in Francia: diritto, politica e storia» (2006)
- «Il matrimonio nei giuristi e nei poeti del Rinascimento - Le mariage chez les juristes et les poètes de la Renaissance» (2008)
- «Le leggi del matrimonio. Modelli e regole dell’unione coniugale tra antico e moderno» (2009)
- «La biblioteca del giurista: una riflessione storiografica» (2011)
- «Percorsi della scienza giuridica nella Francia del ’500: uomini, idee, istituti» (2011)
- «Il sistema dell’accusatio germanica e il processo contumaciale» (2013)
- «Donne in magistratura. Tra conquista di genere e progresso della giustizia» (2014)
- «Attualità e storicità del “Dei delitti e delle pene” a 250 anni dalla pubblicazione» (2014)
- «Pensiero e azione nella storia del processo civile. La storia, il sistema, il codice di procedura civile e le continue riforme processuali» (2014)
- «Magna Carta Libertatum: 1215 – 2015. Alle radici dell’Europa moderna» (2015)
- «Rifrazioni anomale dell’idea di giustizia. Convegno Law and Literature» (2015)
- «Delitti delle donne, delitti contro le donne: esperienze a confronto nell’Europa dell’età moderna» (2016)
- «Immaginare il futuro del diritto: narrazioni utopiche, distopiche e ucroniche» (2016)
- «L’arte di giudicare. Percorsi ed esperienze tra letteratura, arti e diritto» (2017)
- «Il *Codex iuris canonici* (1917): caratteri e forme di un’esperienza originale nell’età delle codificazioni» (2017)
- «L’ombra del delitto. Colpevolezza e moventi nelle arti e nelle lettere» (2018)
- «Andrea Alciato giurista umanista» (2019)
- «Traiettorie criminali. Invenzione artistica e condotte di reato» (2019)
- «Sulla Costituzione di Weimar, cento anni dopo» (2019)
- «Elementi per un’anatomia dello stato moderno: forma di governo e rappresentanza politica» (2020)
- «Governare la complessità: il multiforme diritto della Repubblica di Venezia in età moderna» (2020)
- «Pagare il fio. Lettere ed arti dinanzi al problema della pena» (2020)
- «Il mestiere del giurista. Andrea Alciato docente e consiliatore» (2021)
- «Andrea Alciato’s legal humanism: between law and history» (2021)
- «Echi europei dell’opera di Alciato» (2021)
- «Encyclopedic Knowledge and Legal Humanism in Andrea Alciato’s Works» (2021)
- «“De modo studendi in iure”. Trattati di ‘pedagogia giuridica’ nell’Università del Quattrocento» (2021)

- «Favole, apologhi, utopie: narrazioni fantastiche tra letteratura e diritto. Invenzione letteraria e decifrazione dell'ordine (giuridico) della società» (2022)
- «Law and Art in the 19th Century: Power in Images / Diritto e arte nel XIX secolo: il potere nelle immagini» (2022)
- «Riflessi di Roma antica nell'età dei Lumi: istituzioni, cultura, archeologia» (2023)
- «I mille volti del processo: bagliori giuridici nello specchio della letteratura e delle arti» (2023)
- «Il volto del crimine. Antropologia criminale, fisiognomica e diritto alla fine del XIX secolo» (2024)
- «Un protagonista del diritto comune: intorno alla figura e all'opera di Francesco Accolti» (2024)
- «A 150 anni dall'apografo di Studemund» (2024)
- «La villa come forma di organizzazione produttiva, sociale e giuridica: dallo studio del passato alla riflessione sul presente» (2024)
- «“De modo studendi in iure”. II. Fra tradizione e riforma: lo studio del diritto nella prima modernità» (2024)

MEMBERSHIP OF SCIENTIFIC SOCIETIES:

He is a member of the following societies:

- «Società Italiana di Storia del Diritto» (since 1999)
- «Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale» (SISPM) (since 1995)
- «Renaissance Society of America» (RSA) (since 2000)
- «International Association for Neo-Latin Studies» (IANLS) (since 2003)
- «Società di Studi Trentini di Scienze Storiche» (since 2003)
- «Accademia roveretana degli Agiati» (since 2004)
- «Deputazione di Storia patria per le Venezie» dal (since 2009)
- «Italian Society for Law and Literature» (ISLL) (since 2010)
- «Ius in fabula» (since 2016)
- «Société d'Histoire du Droit» (SHD) (since 2018)
- “Réseau Humanisme juridique” (RHJ), Université Paris II-Panthéon Assas – Univ. de Bordeaux (since 2018)
- «International Society for the History of Rhetoric» (ISHR) (since 2020)
- «Società italiana per lo Studio e le Edizioni delle Fonti normative - *De Statutis Society*» (SISEFN-*De Statutis*) (since 2021)

- He is the founder and scientific coordinator (since 2018) of “Itinera iuris. Seminario permanente interateneo su Diritto e storia” (scientific partnership among history of law chairs at Universities of Bologna, Bergamo, Modena-Reggio Emilia, Pavia, Roma Tor Vergata, Roma Tre, Torino, Verona) (since 2018).

- He is a member of the Coordinating Council of «Italian Society for Law and Literature» (ISLL) (since 2018).

- He is member of Scientific Committee of the International Research Group “Ius illuminatum” (Universidade Nova di Lisbona, resp. M.A. Bilotta) (since 2022).

EDITORIAL BOARDS:

He is member of scientific boards of the following editorial series:

- “Toronto Studies in Medieval Law” (publisher: University of Toronto Press), since 2011
- “Quaderni di Historia et Ius” (publisher: Pàtron, Bologna, later CLUEB, Bologna), since 2012 to 2018
- “Iuris Intuitus - Studi e Materiali di Storia del Diritto e delle Istituzioni” (publisher: ESI, Napoli) since 2013
- “Collana del Dipartimento di Scienze Giuridiche” dell'Università di Verona (publisher: ESI, Napoli), since 2016

He is chair of scientific boards of following editorial series:

- “Collana del Dipartimento di Scienze Giuridiche” dell'Università di Verona (publisher: ESI, Napoli), since 2017

- “Ius in fabula. Collana di studi su Diritto e Arti” (publisher: ESI, Napoli), since 2017
- “La botte di Diogene. Studi di storia e diritto” (publisher: Pensa Multimedia, Lecce), since 2019
- “Historia et ius. Collana di Studi di storia del diritto medievale e moderno” (publisher: ‘Historia et ius’, Roma), since 2019
- “Immagini, Diritto e Storia” (publisher: Pacini, Pisa), since 2024

He is member of scientific boards of following journals:

- “Rivista di Storia del diritto Italiano”, since 2014;
- “Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno”, from 2018 until 2023;
- “Annali di storia delle università italiane”, since 2018;
- “Iura and Legal Systems. Rivista del Dip. di Scienze Giuridiche, Università di Salerno”, since 2021;
- “Annali Queriniani. Nuova serie”, since 2023.

- He is member of the editorial board of the journal “Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno”, since 2023.

- He is co-editor of scientific journal “Historia et ius. Rivista di storia giuridica dell’età medievale e moderna” (indexed by Scopus; Class A for ANVUR), since 2012.

SCIENTIFIC PAPERS READ AT CONFERENCES AND SEMINARS

He presented many papers (ca. 190) at conferences and seminars both in Italy (University of Bari, Benevento, Bergamo, Bologna, Campobasso, Catania, Catanzaro, Firenze, L’Aquila, Messina, Milan, Modena, Padova, Parma, Pavia, Perugia, Pisa, Roma La Sapienza, Roma Tor Vergata, Roma III, Siena, Torino, Trento, Udine, Venezia, Verona) and abroad (University of Aix-Marseille, Amiens, Berlin, Bonn, Budapest, Cambridge, Dublin, Gand, Leeds, Lille, Louven, Madrid, Montpellier, Münster, Nice, Paris-Est Créteil, Paris Panthéon-Assas, Strasbourg, Tilburg, Tolosa, Tours, Tübingen, Uppsala, Valladolid, Warsaw, Wien).

MAIN PUBLICATIONS

Monographs:

- G. ROSSI, *La natura giuridica dell’usufrutto nella sistemazione di Bartolo*, Firenze, Centro Duplicazione Offset, 1989, pp. 144.
- G. ROSSI, «*Duplex est ususfructus*». *Ricerche sulla natura dell’usufrutto nel diritto comune. I. Dai Glossatori a Bartolo*, Padova, Cedam, 1996, pp. XIV-476.
- G. ROSSI, «*Duplex est ususfructus*». *Ricerche sulla natura dell’usufrutto nel diritto comune. II. Da Baldo agli inizi dell’Umanesimo giuridico*, Padova, Cedam, 1996, pp. VIII-387.
- G. ROSSI, *Incunaboli della modernità. Scienza giuridica e cultura umanistica in André Tiraqueau (1488-1558)*, Torino, Giappichelli, 2007, pp. XX-575.

Editorship:

- *Storia, istituzioni e diritto in Carlo Antonio de Martini (1726-1800)*, ed. by H. BARTHA, G. PALLAVER, G. ROSSI and G. ZUCCHINI, Trento, Univ. di Trento, 2002, pp. XL-276.
- *La tradizione politica aristotelica nel Rinascimento europeo: tra “familia” e “civitas”*, ed. by G. ROSSI, Torino, Giappichelli, 2004, pp. X-285.
- *Paolo Zacchia. Alle origini della medicina legale: 1584-1659*, ed. by A. PASTORE and G. ROSSI, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 352.
- *Il Rinascimento giuridico in Francia. Diritto, politica e storia*, ed. by G. ROSSI, Roma, Viella, 2008, pp. XX-333.
- *Bartolomeo Cipolla: un giurista veronese del Quattrocento tra cattedra, foro e luoghi del potere*, ed. by G. ROSSI, Padova, Cedam, 2009, pp. X-378.
- *Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis*, ed. by F. LEONARDELLI and G. ROSSI, Trento, Temi, 2010, pp. XXV-534.
- *Attualità e storicità del «Dei delitti e delle pene» a 250 anni dalla pubblicazione*, ed. by G. ROSSI and F. ZANUSO, Napoli, ESI, 2015, pp. VIII-214.

- *Bartolo da Sassoferrato nella cultura europea tra Medioevo e Rinascimento*, ed. by V. CRESCENZI and G. ROSSI, Sassoferrato-Urbino, Quattro Venti, 2015, pp. 326.
- *Rifrazioni anomale dell'idea di giustizia*, ed. by G. ROSSI, D. VELO DALBRENTA, C. PEDRAZZA GORLERO, Napoli, ESI, 2017, pp. 322.
- *Immaginare il futuro del diritto. Narrazioni utopiche, distopiche e ucroniche*, ed. by G. ROSSI, D. VELO DALBRENTA, C. PEDRAZZA GORLERO, Napoli, ESI, 2021, pp. 232.
- *L'arte di giudicare. Percorsi ed esperienze tra letteratura, arti e diritto*, a cura di G. ROSSI, D. VELO DALBRENTA, C. PEDRAZZA GORLERO, Napoli, ESI, 2022, pp. 316.
- *Law and Art in the 19th Century. Power in Images*, ed. by G. ROSSI and P. SCHIRÒ, Pisa, Pacini Giuridica, 2024 ("Immagini, Diritto e Storia", 1), pp. 520.

Verona, 20 April 2026


