

Резюме

Ирис Уччелло

Ирис Уччелло

Родилась в Неаполе, 31.12.1995

iris.uccello@univr.it | irisuccello41@gmail.com

+79218982603 | +393452266986

Виа Сан Франческо 22, Верона (Италия), 37129

В настоящее время

С октября 2022: аспирантка (PhD student) по направлению «Иностранные языки и литературы» в Веронском университете

Научный руководитель: Проф. Стефано Алоэ, Со-научный руководитель: Проф. Ясмина Войдович, Загребский университет (Хорватия)

Область исследования: Русистика. Русская литература второй половины 19-го века (достоевсковедение, толстоведение), российская пресса в конце XIX-го века, Великие реформы 1860-х годов и новое судопроизводство, культурная история позднеимперского времени (1860-1900), Микроистория, судебная и художественная риторика.

Название исследования: Практики следствия и суда в русской литературе второй половины XIX века.

Микроисторическое чтение художественных и архивных текстов.

Образование

Аспирантура, PhD program, «Иностранные языки и литературы» (Русская литература), [2022 – по-
Веронский университет, Верона настоящему времени]

Аспирантура «Литературоведение», Санкт-Петербургский государственный [2020 – 2022]
университет, Санкт-Петербург
Аспирантура была приостановлена в марте 2022

Магистратура «Русская литература», Санкт-Петербургский государственный [2018 – 2020]
университет, Санкт-Петербург
Научный руководитель: Проф., Доктор фил. наук, А. Д. Степанов

Название ВКР: Уголовный процесс в трактовке Достоевского («Дневник писателя»)

Бакалавриат «Компаративистика» (Русский и английский язык), [2014 – 2017]
Неаполитанский университет “Востока”, Неаполь
Научный руководитель: Проф. Гуидо Карпи
Название ВКР: Между литературой и актуальностью: «Кроткая» в контексте
«Дневника писателя» Ф. М. Достоевского

Публикации

- Ф. М. Достоевский в Италии: влияние на итальянскую литературу в XIX и XX веках** 2022
Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение, № 46.
- Историцизм как инструмент литературоведа** 2021
PHILOLOGY, № 32
- Итальянская микроистория и ее возможное применение в российском литературоведении** 2020
Наука СПБГУ 2021. Сборник материалов Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам
- Риторика судебная и идеологическая: уголовный процесс в трактовке Достоевского** 2020
Мир русского слова, № 4

Конференции и научные семинары

- Научно-практическая конференция «Ф.М. Достоевский: русская и национальные литературы»** 2021
Название доклада: Ф. М. Достоевский и П. П. Пазолни: Интертекстуальный анализ романов «Нефть» и «Бесы»
Ереванский государственный университет, Ереван
- Graduate conference “Margines”** 2021
Название доклада: Il testo realista come momento di indagine storica e sociale
[Русский реализм как поле для исторического и социального исследования]
Università degli studi di Roma “La Sapienza”
- Международная конференция «Достоевский в переводах»** 2021
Название доклада: *White Nights* by F.M. Dostoevsky in its Italian interpretation
[«Белые ночи» Достоевского в итальянской интерпретации]
РГГУ, ИМЛИ РАН, Москва
- XXII Открытая конференция студентов-филологов** 2020
Название доклада: *Testis unus. Testis nullus:* суждения Достоевского и его современники о деле Кроненберга через призму Микроистории.
Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Научный семинар

2017

Как переводить русскую прозу 1920-х годов: вопросы канона и методы
Неаполитанский университет «Востока»

Исследовательский опыт

Научно-исследовательская практика
РО Пушкинского дома, РАН, Санкт-Петербург

[январь 2020 –
май 2020]

Исследовательская практика в музее
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

[февраль 2018 –
Май 2018]

Преподавание

Семинар для написания ВКР по русистике (бакалавриат)
Веронский университет, Верона

[2022 – по настоящему
времени]

Преподавание итальянского языка
Державинский институт

[2020 – 2022]

Занятие об использовании исторических методов при изучении
русского реализма (в рамках курса: «Современные теории
литературы»)
Санкт-Петербургский государственный университет

[ноябрь
2021]

Языки

Итальянский - носитель

Русский - C2

Английский - C1

Французский - B2

Немецкий - A1