

## Резюме

### Ирис Уччелло

#### Ирис Уччелло

Родилась в Неаполе, 31.12.1995

iris.uccello@univr.it | irisuccello41@gmail.com

+79218982603 | +393452266986

Виа Сан Франческо 22, Верона (Италия), 37129

#### В настоящее время

С октября 2022: аспирантка (PhD student) по направлению «Иностранные языки и литературы» в Веронском университете

*Научный руководитель:* Проф. Стефано Алоэ, *Со-научный руководитель:* Проф. Ясмينا Войдович, Загребский университет (Хорватия)

*Область исследования:* Русистика. Русская литература второй половины 19-го века (достоевскоеведение, толстоведение), российская пресса в конце XIX-го века, Великие реформы 1860-х годов и новое судопроизводство, культурная история позднеимперского времени (1860-1900), Микроистория, судебная и художественная риторика.

*Название исследования:* Практики следствия и суда в русской литературе второй половины XIX века.

Микроисторическое чтение художественных и архивных текстов.

#### Образование

Аспирантура, PhD program, «Иностранные языки и литературы» (Русская литература), Веронский университет, Верона [2022 — по-настоящему времени]

Аспирантура «Литературоведение», Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург [2020 — 2022]

Аспирантура была приостановлена в марте 2022

Магистратура «Русская литература», Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург [2018 — 2020]

Научный руководитель: Проф., Доктор фил. наук, А. Д. Степанов

Название ВКР: Уголовный процесс в трактовке Достоевского («Дневник писателя»)

Бакалавриат «Компаративистика» (Русский и английский язык), Неаполитанский университет “Востока”, Неаполь [2014 — 2017]

Научный руководитель: Проф. Гуидо Карпи

Название ВКР: Между литературой и актуальностью: «Кроткая» в контексте «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского

## Публикации

- Ф. М. Достоевский в Италии: влияние на итальянскую литературу в XIX и XX веках** 2022  
Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение, № 46.
- Историцизм как инструмент литературоведа** 2021  
PHILOLOGY, № 32
- Итальянская микроистория и ее возможное применение в российском литературоведении** 2020  
Наука СПбГУ 2021. Сборник материалов Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам
- Риторика судебная и идеологическая: уголовный процесс в трактовке Достоевского** 2020  
Мир русского слова, № 4

## Конференции и научные семинары

- Научно-практическая конференция «Ф.М. Достоевский: русская и национальные литературы»** 2021  
Название доклада: Ф. М. Достоевский и П. П. Пазолни: Интертекстуальный анализ романов «Нефть» и «Бесы»  
Ереванский государственный университет, Ереван
- Graduate conference “Margines”** 2021  
Название доклада: Il testo realista come momento di indagine storica e sociale [Русский реализм как поле для исторического и социального исследования]  
Università degli studi di Roma “La Sapienza”
- Международная конференция «Достоевский в переводах»** 2021  
Название доклада: *White Nights* by F.M. Dostoevsky in its Italian interpretation [«Белые ночи» Достоевского в итальянской интерпретации]  
РГГУ, ИМЛИ РАН, Москва
- XXII Открытая конференция студентов-филологов** 2020  
Название доклада: *Testis unus. Testis nullus*: суждения Достоевского и его современники о деле Кроненберга через призму Микроистории.  
Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

## Научный семинар

2017

Как переводить русскую прозу 1920-х годов: вопросы канона и методы  
Неаполитанский университет «Востока»

## Исследовательский опыт

### Научно-исследовательская практика

РО Пушкинского дома, РАН, Санкт-Петербург

[январь 2020 —

май 2020]

### Исследовательская практика в музее

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

[февраль 2018 —

Май 2018]

## Преподавание

### Семинар для написания ВКР по русистике (бакалавриат)

Веронский университет, Верона

[2022 — по настоящему  
времени]

### Преподавание итальянского языка

Державинский институт

[2020— 2022]

### Занятие об использовании исторических методов при изучении русского реализма (в рамках курса: «Современные теории литературы»)

Санкт-Петербургский государственный университет

[ноябрь

2021]

## Языки

Итальянский - носитель

Русский - C2

Английский - C1

Французский - B2

Немецкий - A1