

CHIARA SORRENTINO

chiara.sorrentino@univr.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ott 2023 – oggi	Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo, Università degli Studi di Verona Titolo del progetto: Lingua e malattia mentale (dalle cartelle dell'archivio dell'ospedale San Giacomo a Verona) Tutor: Prof.ssa Alessandra Zangrandi
Ott 2020 – Lug 2023	Laurea magistrale in Tradizione e Interpretazione dei testi letterari (LM-14), Università degli Studi di Verona Titolo della tesi: Le traduzioni italiane di <i>Uomini e Topi</i>: Cesare Pavese e Michele Mari a confronto Relatrice: Prof.ssa Alessandra Zangrandi
Ott 2021	Certificazione del percorso formativo 24 CFU, Università degli Studi di Verona Requisito di ammissione richiesto dall'art. 5 del D. Lgs. n. 59/2017, con l'acquisizione dei rispettivi crediti nei seguenti ambiti: Didattica delle letterature, Antropologia culturale, Psicologia del pensiero e del ragionamento, Psicologia e creatività
Ott 2016 – Ott 2020	Laurea Triennale in Lettere (L-10), Università degli Studi di Verona Titolo della tesi: La decostruzione del supereroe: <i>Watchmen</i>, <i>Maximortal</i>, <i>Visione</i> Relatore: Prof. Matteo Rima
Set 2011 – Lug 2016	Diploma di maturità scientifica, Liceo di Stato Girolamo Bagatta

ESPERIENZA LAVORATIVA

Mar 2026 – Mag 2026	Tutor universitario, Università degli Studi di Verona Corso di tutorato di 36 ore per il <i>Supporto e recupero dei Saperi minimi</i> nel corso di laurea in Scienze della comunicazione Referente: prof.ssa Simona Brunetti
Mar 2025 – Mag 2025	Tutor universitario, Università degli Studi di Verona Corso di tutorato di 36 ore per il <i>Supporto e recupero dei Saperi minimi</i> nei corsi di laurea in Lettere e Beni culturali Referente: prof.ssa Alessandra Zangrandi
Mar 2024 – Mag 2024	Tutor universitario, Università degli Studi di Verona Corso di tutorato di 36 ore per il <i>Supporto e recupero dei Saperi minimi</i> nei corsi di laurea in Lettere e Beni culturali Referente: prof.ssa Alessandra Zangrandi

Apr 2023 – Dic 2023

Docente a tempo determinato di italiano, storia e geografia (classe di concorso A-12), Istituto Comprensivo IC II Trebeschi

Docente a tempo determinato di italiano, storia e geografia (classe A-12) per i seguenti periodi:

05/12/2022 – 09/12/2022

13/02/2023 – 17/02/2023

23/03/2023 – 24/03/2023

03/04/2023 – 05/04/2023

CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATRICE

- | | | |
|--|---|--|
| Dic 2025 | Voci nascoste: varietà linguistiche nelle lettere dei soldati dell'ex ospedale psichiatrico di Verona | Accademia della Crusca, Firenze |
| Contributo presentato in occasione della VI giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca 11-13 dicembre 2025 | | |
| Apr 2025 | «Guarda chei me copa». Variazioni diatopiche negli scritti dei soldati del manicomio San Giacomo a Verona | Università Adam Mickiewicz, Poznań |
| Contributo presentato in occasione del Convegno Internazionale <i>I contesti dell'italiano. Variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura</i> 3-4 aprile 2025 | | |
| Nov 2024 | The crisis of the individual inside the Asylum: the case of the San Giacomo Hospital in Verona | Università degli Studi di Verona, Verona |
| Contributo presentato in occasione del secondo incontro European Graduate Collaboration Conference <i>Crisis, Disaster, Destruction</i> , all'interno del Panel 1 <i>Young researchers</i> 14-16 novembre 2024 | | |
| Nov 2024 | Le due traduzioni italiane di <i>Uomini e Topi</i> (1938 e 2016) | Universidad de Sevilla, Siviglia |
| Contributo presentato in occasione del XXVI Convegno AIPI <i>Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana</i> , all'interno del Panel 9 <i>Transcreazione, riscrittura, traduzione. Nuove frontiere interlinguistiche e intermediali</i> 7-9 novembre 2024 | | |
| Giu 2024 | «Your Buddy Ces». Cesare Pavese e la questione dello <i>slang</i> americano | Royal Holloway University, Londra |
| Contributo presentato in occasione del Biennial Meeting 2024 SIS, all'interno del Panel « <i>Arricchire il proprio Paese di tesori</i> ». <i>Forme epistolari del transfert culturale nella storia della letteratura italiana</i> 19-21 giugno 2024 | | |
-

ORGANIZZAZIONE E MODERAZIONE CONVEGNI

Nov 2025	Finzioni. Forme, stili e strategie del mascheramento Moderatrice assieme al Dott. Davide Rossetti del Panel A – Italianistica al convegno dottorale <i>Finzioni. Forme, stili e strategie del mascheramento</i> 18-20 novembre 2025	Università degli Studi di Verona, Verona
Nov 2024	Crises, Disaster, Destruction Comitato segreteria organizzativa del convegno internazionale <i>European Graduate Collaboration Conference</i> , second meeting 14-16 novembre 2024	Università degli Studi di Verona, Verona
Ott 2024	Il dialogo. Forma conoscitiva, genere autonomo Comitato segreteria organizzativa del convegno dottorale <i>Il dialogo. Forma conoscitiva, genere autonomo</i> 14-16 ottobre 2024	Università degli Studi di Verona, Verona
Dic 2023	I mondi di Italo Calvino Comitato segreteria organizzativa del convegno <i>I mondi di Italo Calvino</i> 14-16 dicembre 2023	Università degli Studi di Verona, Verona

PUBBLICAZIONI

L'atelier dell'ospedale San Giacomo: un dialogo tra arte e salute mentale

<https://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846773050&from=homepage>

<https://sites.unica.it/narrazioneccura/>

Contributo nel volume *Narrazioni, memorie e luoghi della deistituzionalizzazione. Per un atlante culturale del superamento dei manicomi italiani* a cura di G.V. Distefano, M. Setaro, D. Tabor, Pisa, ETS Edizioni, 2025, ISBN: 9788846773050, pp. 199-206

Variazioni diatopiche negli scritti dei soldati del manicomio San Giacomo a Verona

Atti del Convegno Internazionale *I contesti dell'italiano. Variabilità nella lingua, didattica, letteratura e cultura*, Università Adam Mickiewicz, 3-4 aprile 2025

Accettato e giudicato positivamente in seguito a *peer-review*

Le due traduzioni italiane di *Uomini e Topi* (1938 e 2016)

Atti del XXVI Convegno AIPI *Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana*, Universidad de Sevilla, 7-9 novembre 2024

Accettato e giudicato positivamente in seguito a *peer-review*

CURATELE

Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo

BORSE DI STUDIO

- Set 2025 **Borsa di studio per mobilità internazionale PNRR 2025-2026**
Borsa di studio erogata dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona a favore della mobilità internazionale verso paesi europei riservata a titolari di borse di dottorato di ricerca finanziate a valere su fondi PNRR per l'anno accademico 2025/2026
- Ago 2025 **Borsa di studio per mobilità internazionale PNRR 2024-2025**
Borsa di studio erogata dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Verona a favore della mobilità internazionale verso paesi europei riservata a titolari di borse di dottorato di ricerca finanziate a valere su fondi PNRR per l'anno accademico 2024/2025
-

ATTESTATI DI FORMAZIONE

- Set 2024 **Summer School “La prospettiva delle *Medical Humanities*. Il rapporto con il paziente tra *evidence based medicine* e *narrative medicine*”**
Summer School “La prospettiva delle *Medical Humanities*. Il rapporto con il paziente tra *evidence based medicine* e *narrative medicine*”, promossa dal Centro Studi Dipartimentale di Medical Humanities, presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna – Alma Mater Studiorum
02-06 settembre 2024
-

ALTRE ATTIVITÀ

- Set 2025 – Feb 2026 **Soggiorno di studio presso l'Université de Genève**
Soggiorno di studio e ricerca presso l'Université de Genève in collaborazione col Prof. Carlo Enrico Roggia (Département de langues et littératures romanes)
- Progetto VIVeR**
Membro dell'Unità di lavoro dell'Università degli Studi di Verona per il progetto VIVeR, Fondazione Verga, Centro di studi su Verga e il Verismo
- Segnalatrice rivista «Stilistica e metrica italiana»**
Segnalatrice dal 2024 della rivista «Stilistica e metrica italiana»
-

AFFILIAZIONI

- Apr 2026 – oggi **Socia aderente ADI Associazione degli Italianisti**

Mar 2024 – oggi

Socia AIPI Associazione Internazionale Professori di Italiano

Mar 2024 – oggi

Membro SIS Society of Italian Studies

LINGUE

Italiano
Inglese

Madrelingua (C2)
C1

Francese A2

Verona, 24/04/2026