

LORENZO VITALE

e-mail: lorenzo.vitale@univr.it



Luogo e data di nascita: Vicenza, 4 luglio 1985

Codice Fiscale: VTLLNZ85L04L840F

Residenza: Via San Francesco 8
35013 Cittadella (PD)

Tel: +39 380 7567925

Indirizzi e-mail alternativi:
lorenzo.vitale.philmus@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE, ACCADEMICA E DIDATTICA

Docente di filosofia e storia (classe di concorso A-019) presso il Liceo scientifico dell'Istituto Rogazionisti di Padova dal settembre 2018 ad oggi.

Membro del centro di ricerca “Ricerche di Gnoseologia e Metafisica” presso l'Università di Verona, dal 2016 ad oggi.

Insegnante di pianoforte, composizione e improvvisazione presso la scuola di musica diretta dalla M^o Natalia Kukleva a Vicenza dal 2018 al 2020.

Contrattista a progetto, per la ricerca “Ricognizione e discussione critica della produzione scientifica internazionale riguardante il ruolo delle *emozioni/passions* nel pensiero di Locke (lingue italiana, francese, inglese e tedesca)”, sotto la supervisione del prof. D. Poggi, Università di Verona, dal 2017 al 2018.

Collaboratore alla didattica, presso la scuola democratica e centro per l'apprendimento agile “Flow ALC – Vicenza” dal 2016 al 2018.

Insegnante di pianoforte, composizione e improvvisazione presso la scuola di musica “Il sentiero delle note”, diretta dalla M^o Francesca Molino, sede di Vicenza, dal settembre 2013 al 2018.

Didattica integrativa, Università di Verona: “La fondazione razionale dell'etica in Karl-Otto Apel”, per il corso di Etica della Relazione, tenuto dal prof. Giorgio Erle nel secondo semestre dell'A.A. 2015-2016 – Argomenti: il rapporto fra la fondazione razionale dell'etica, i suoi principi e il suo significato politico-costituente, il problema del rapporto fra il vissuto e le sensazioni individuali e il bene comune

Didattica integrativa, Università di Verona: “Saggio sull'Intelletto Umano” di J. Locke per il corso di Filosofia Teoretica I – Modulo A tenuto dal dott. Davide Poggi nel primo semestre dell'A.A. 2014/2015 – Argomenti: teoria della conoscenza, con particolare attenzione al concetto di riflessione

e al ruolo delle passioni nell'esperienza, ai rapporti fra autocoscienza, identità e il concetto di persona, e il ruolo, in questi, del mondo esterno

Organizzazione e coordinamento della rassegna di seminari sul tema “Espressione e comprensione del mondo” presso l'Università di Verona, in collaborazione con altri dottorandi e ricercatori delle università di Milano (“Cattolica del Sacro Cuore”), Padova, Torino, Fondazione San Carlo di Modena, Aberdeen, São Paulo e della Facoltà Teologica dell'Italia Centrale (Firenze). Verona, 2014-2015

Composizione ed esecuzione del *Quartetto per flauto, violino, viola e pianoforte* - «Anacoreti», presentato all'evento “Sin-fonie di pensiero” dedicato al rapporto fra filosofia e musica, ed eseguito in Sala dei Giganti a Padova, 2 aprile 2014

FORMAZIONE E TITOLI

Master Universitario di I livello in discipline storico-filosofiche (luglio 2021), 110/110
Associazione Mnemosine, sede di Padova - Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
Argomenti: Storia greca, Storia medievale, Storia contemporanea, Storia della filosofia, Codici e linguaggi estetici nella scuola

Metodologie e tecniche di didattica a distanza (aprile 2021)
Fonder (fondo enti religiosi) – Istituto dei Rogazionisti, Padova
Argomenti: prassi di riferimento Uni sulla didattica a distanza, elementi di pedagogia digitale, metodi e strumenti della didattica a distanza, uso approfondito di Google Classroom

24CFU in discipline antro-po- psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche (2020)
Associazione Mnemosine, sede di Padova - Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
Argomenti dei corsi: Antropologia culturale, Psicologia dell'apprendimento, Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica

X. Internationaler Leibniz-Kongress (18-23 luglio 2016)
Leibniz Universität, Hannover – con borsa di studio finanziata da *Sodalitas Leibniziana*

Dottorato di Ricerca in Filosofia (2013 – 2016)
Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia – Università di Verona
Argomenti di ricerca: ontologia, metafisica, filosofia della musica, Leibniz, storia della filosofia moderna
Tesi: *Leibniz: musica e metafisica*
Supervisore: prof. Giorgio Erle
Direttore del dottorato: prof. Ferdinando Marcolungo

Visiting PhD Candidate (2015)
ILLC (Institute for Logic, Language and Computation) – University of Amsterdam (UvA)
Con borsa di studio Cooperint Università di Verona-University of Amsterdam
Argomenti di ricerca: logica filosofica, logica modale, metalogica, ontologia, metafisica
Supervisore: prof. Francesco Berto

General English Course – livello C1 (17-28 luglio 2015)
International House Dublin, con finanziamento dell'Università di Verona

Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche (2012), 110/110 *cum laude*

Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata – Università di Padova

Argomenti: ontologia, metafisica, teoria del significato, storia della filosofia moderna, Bradley, idealismo Anglo-Americano

Tesi: *La teoria del significato di F.H. Bradley. Dalla logica alla metafisica*

Relatore: prof. Gaetano Rametta

Controrelatore: prof. Luca Illetterati

Composizione musicale

Percorso privato di studi col M° Francesco Erle (2003 – 2012)

Ambiti e argomenti: contrappunto, armonia, orchestrazione, stili di musica contemporanea, storia e antropologia della musica, pianoforte

Lavoro conclusivo: *Aforismi canonici e fuga*, per nove violini soli

Supervisore: prof. Francesco Erle – Conservatorio di Venezia “Benedetto Marcello”

LLP/Erasmus (2008/2009)

Facoltà di Storia e Filosofia – Università di Tübingen (D)

Laurea Triennale in Filosofia (2008), 110/110 *cum laude*

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Padova

Argomenti: ontologia, teologia, Bonhöffer

Tesi: *Possibilità e Realtà, Adamo e Cristo. Filosofia e Teologia del primo Bonhöffer*

Relatore: prof. Carlo Scilironi

PUBBLICAZIONI

- ✓ Saggio: *La questione dell'impenetrabilità dei corpi nei Nouveaux essais sur l'entendement humain*, in corso di pubblicazione in un volume collettaneo a cura di S. Gullino e M. Valle, presso CLEUP
- ✓ Saggio: *Mundus in anima. Riflessioni sul concetto leibniziano di “espressione”*, in “«Quae sit natura animae». Anima e corpo in Platone, Aristotele e nella tradizione occidentale”, S. Gullino, M. Valle (a cura di), CLEUP, Padova 2024, pp. 271-300 - ISBN: 9788854957664
- ✓ Saggio: *Contingenza e possibilità. Un approccio lewisiano a un problema tradizionale*, in “Presente/i e futuro/i”, D. Poggi (a cura di), Qui Edit, Verona 2022, pp. 229-255 – ISBN: 9788864647005
- ✓ Saggio: *Potenza, felicità ed etica*, in “Traiettorie di pensiero. Prospettive storico-teoretiche di riflessione e ricerca”, D. Poggi (a cura di), Qui Edit, Verona 2020, pp. 161-184 – ISBN: 8864645977
- ✓ Saggio: *Il corpo: il mondo. Meditazioni sull'inconscio leibniziano*, in “À corps perdu. Limiti, costruzioni e intensità del corpo”, G. Angonese, F. Dainese, A. Nicolini, C. Vareschi (a cura di), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020, pp. 215-228 – ISBN: 978-8836130627
- ✓ Saggio: *Cuius mundus, eius religio. Alcune considerazioni su Leibniz e la religione*, in “I fondamenti dell'etica e la religione”, L. Ghisleri (a cura di), Morcelliana Editore, Brescia 2018, pp. 175-184 – ISBN: 978-8837232498
- ✓ *Manuale di Filosofia*, S. Gullino, E. Moro (coautori), Libreria Universitaria Editore, Padova 2018 – ISBN: 8833590135
- ✓ Saggio: *Justitia et sapientia. Considerazioni leibniziane sul fondamento etico*, in “I fondamenti dell'etica”, I. Poma (a cura di), Morcelliana, Brescia 2017, pp. 117-125 – ISBN: 978-88-372-3056-2

- ✓ Recensione: Timothy Tambassi, *Il rompicapo della realtà. Metafisica, ontologia e filosofia della mente in E.J. Lowe*, Milano, Mimesis 2014, in “Philosophy Kitchen”, “Recensioni”, gennaio 2017 (link: <http://philosophykitchen.com/2017/01/timothy-tambassi-metafisica-ontologia-e-filosofia-della-mente-in-e-j-low/>)
- ✓ Monografia: *Leibniz: musica e metafisica*, Tesi di Dottorato, Università di Verona 2016 – ISBN: 978-88-6925-099-6
- ✓ Saggio: *Music in Leibniz's Metaphysics*, in “Für unser Glück oder das Glück anderer” vorträge des X. Internationalen Leibniz Kongresses, L. Wenchao et al. (a cura di), Hildesheim, Olms 2016, pp. 301-314 – ISBN: 978-3-487-15427-5
- ✓ Saggio: *L'armonia e l'inquieta libertà del corpo. Una prospettiva leibniziana sull'azione musicale*, in *Alla ricerca di un ethos tra mente e corpo*, a cura di Giorgio Erle, Libreria Cortina Editrice, Verona 2016, pp. 21-32 – ISBN: 978-88-7749-196-1
- ✓ Recensione: *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana, Summer School 2014, VII edizione, organizzata da CeSPeC*, in “Philosophical news” n. 9, novembre 2014 (link: <https://www.philosophicalnews.com/wp-content/uploads/2017/07/9.17.pdf>)

CONFERENZE, PRESENTAZIONI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- ✓ *Obbligo e necessità nel migliore dei mondi possibili. Leibniz e la fondazione metafisica della morale* – incontro del “Laboratorio di Gnoseologia e Metafisica” organizzato dal centro “Ricerche di Gnoseologia e Metafisica”, Università di Verona, Verona 28 marzo 2022
- ✓ *Onnipotenza ed etica* – incontro del “Laboratorio di Gnoseologia e Metafisica” organizzato dal centro “Ricerche di Gnoseologia e Metafisica”, Università di Verona, Verona 16 marzo 2020
- ✓ *Siamo una corda tesa fra il rumore e la musica. Leggendo Il gioco delle perle di vetro di H. Hesse* – nel ciclo di incontri “Letteratura e psiche” organizzato da Biblioteca Villa Rina, Liceo “Tito Lucrezio Caro” e Comune di Cittadella, Cittadella (PD) 21 novembre 2019
- ✓ *Mondi possibili e ontologia classica* – incontro del “Laboratorio di Gnoseologia e Metafisica” organizzato dal centro “Ricerche di Gnoseologia e Metafisica”, Università di Verona, Verona 18 febbraio 2019
- ✓ *Aspirazione all'onnipotenza e liberazione dell'etica. La tecnica fra volere e potere* – 63° Convegno di ricerca filosofica “L'umano e le sfide della tecnica. Questioni etiche”, Università LUMSA, Roma 20-22 settembre 2018
- ✓ *L'inconscio di Leibniz* – International PhD Conference “À corps perdu – The Body: Limits, Constructions, Intensity”, Università di Verona, Verona 20-22 settembre 2017
- ✓ *Cuius mundus, eius religio. Su religione ed etica in Leibniz* - 62° Convegno di ricerca filosofica “I fondamenti dell'etica e la religione”, Università del Piemonte Orientale, Vercelli 13-15 settembre 2017
- ✓ *Il realismo modale di D. Lewis e la sua teoria dell'essere*, per il corso “Laboratorio di lettura di testi filosofici”, del prof. Davide Poggi nel secondo semestre dell'A.A. 2016-2017, Università di Verona, Verona
- ✓ *Se Dio non esiste, non tutto è permesso. Una risposta Leibniziana a Ivan Karamazov* - 61° Convegno di ricerca filosofica “I fondamenti dell'etica in prospettiva interculturale”, Università del Piemonte Orientale, Vercelli 14-16 settembre 2016
- ✓ *Music in Leibniz's Metaphysics* – X. Internationaler Leibniz-Kongress “Für unser Glück oder das Glück anderer”, Leibniz Universität, Hannover, 18-23 luglio 2016

- ✓ *Necessità morale ed etica come conformazione. Leibniz e il Vir Bonus* – 60° Convegno di ricerca filosofica “I fondamenti dell'etica”, Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 9-11 settembre 2015
- ✓ *The Whimsical Condition of Human Kind and its Relationship to the Idea of Substance in Locke and Hume* – (Discussant per la relazione del prof. M. Losonsky *Hume, Locke and the Whimsical Condition of Freedom and Determinism*) – Workshop internazionale “Moral Perspectives on the Mind/Body Problem: from Early to Late Modern Philosophy”, nel contesto del PRIN 2010-2011 “La riflessione morale di fronte al mind/body problem. Problemi storici e prospettive teoriche”, Università di Padova, Padova, 27-28 marzo 2015
- ✓ *L'armonia ristabilita. Il corpo, le monadi e l'azione musicale* – Seminario di studi internazionale “Mente, corpo ed ethos. Tra armonia e comunicazione”, nel contesto del PRIN 2010-2011 “La riflessione morale di fronte al mind/body problem. Problemi storici e prospettive teoriche”, Università di Verona, Verona, 29-31 gennaio 2015
- ✓ *Leibniz, la musica e il compossibile* – Convegno annuale della *Sodalitas Leibnitiana* “Giornata di studi leibniziani”: Università di Venezia “Ca' Foscari”, Venezia, 10 novembre 2014
- ✓ *Espressione vs dipendenza logica. Dell'armonia fra rivelazione e ragione nella filosofia di Leibniz* – XXIII Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia, Fondazione San Carlo, Modena, 2-3 settembre 2014
- ✓ *Attualità e mondi possibili: il concetto di mondo e l'irrazionale* – Seminario interno al Dottorato in Filosofia, Università di Verona, Verona, 2 luglio 2014
- ✓ *Spirito assoluto e sostanza nella “Fenomenologia dello spirito” di Hegel* – Seminario interno al Dottorato in Filosofia, Università di Verona, Verona, 13 giugno 2014

SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- **Sodalitas Leibnitiana** (socio)

ALTRE COMPETENZE E INTERESSI

- **Lingue:** Inglese e Tedesco fluenti, Francese di base (lettura molto buona)
- Ottima conoscenza dei **software** *Office, Zotero, Adobe, Finale (music notation)* e delle **piattaforme** Google Classroom, Flipgrid, Wardwall e Wooclap
- Praticante di boxe, yoga, running e trekking.