

EVITA CALABRESE

Dipartimento di Culture e Civiltà
Università di Verona
Viale dell'Università, 4
Polo didattico Zanotto
37129 Verona
evita.calabrese@univr.it

POSIZIONE ATTUALE

01/10/2025 –

Ricercatore a tempo determinato in Tenure Track (RTT) ai sensi e per gli effetti della Legge 240/2010 per il Gruppo Scientifico Disciplinare (GSD) 10/LATI-01 Lingua e Letteratura Latina, settore scientifico disciplinare (SSD) LATI-01/A Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

01/09/2020 – 31/08/2025

Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lett. a) della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 Lingua e Letteratura Latina – Settore Scientifico-Disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina presso il Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

05/06/2023

Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale 2021/2023** alle funzioni di Professore universitario di **Seconda Fascia** nel settore concorsuale 10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA.

04/09/2018

Conseguimento dell'**Abilitazione Scientifica Nazionale 2016** alle funzioni di Professore universitario di **Seconda Fascia** nel settore concorsuale 10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Assegni di ricerca:

15/12/2017-14/12/2018

Assegno di Ricerca dal titolo *Variazioni della rappresentazione gestuale nel Satyricon di Petronio*. Università di Verona.

La ricerca ha prodotto come risultato la pubblicazione della monografia dal titolo *Prospettive relazionali della gestualità nel Satyricon*, Bologna, Pàtron, 2019.

01/07/2013-30/06/2014

Assegno di Ricerca dal titolo *Intersezioni fra tempo, spazio e comunicazione nei miti romani*, erogato nell'ambito del Progetto **PRIN 2010/2011 Il sapere mitico. Antropologia del mito antico** (Coordinatore Scientifico Prof. Maurizio Bettini, Università di Siena; Responsabile Scientifico Prof.ssa Licia Ricottilli, Università di Verona).
Università di Verona.

01/11/2011-31/10/2012

Assegno di Ricerca dal titolo *The self in the gift (l'io nel dono)*, erogato a seguito della valutazione di eccellenza ottenuta dal progetto *The self in the gift: beneficentia and construction of identity in Ancient Rome: 1st century b.C.-1st century a.D.* (si veda titolo successivo).
Università di Verona.

01/03/2008-28/02/2011

Assegno di Ricerca dal titolo *Figure femminili e loro modalità di interazione: uno studio sulle Fenicie e sull'Agamennone di Seneca*.
Università di Verona.

- Partecipazione a progetti PRIN:

17/10/2023-

Membro del Progetto **PRIN 2022** *Ancient and modern tools for the transmission of linguistic knowledge: the tradition of Latin grammar* (Coordinatore nazionale Prof. Paolo De Paolis).
Università di Verona.

13/01/2020-27/03/2020

Contratto di "Supporto alla ricerca sulla tematica ed interpretazione dei miti romani" per la realizzazione del Progetto **PRIN 2015** *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore* (Coordinatore Scientifico Prof. Maurizio Bettini, Università di Siena; Responsabile Scientifico Prof.ssa Renata Raccanelli, Università di Verona).
Università di Verona.

26/03/2019-07/06/2019

Contratto di "Supporto alla ricerca sulla tematica ed interpretazione dei miti romani" per la realizzazione del Progetto **PRIN 2015** *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore* (Coordinatore Scientifico Prof. Maurizio Bettini, Università di Siena; Responsabile Scientifico Prof.ssa Licinia Ricottilli, Università di Verona).
Università di Verona.

15/09/2015-15/10/2015

Contratto di "Supporto alla ricerca per un'analisi della comunicazione nei miti romani in prospettiva di pragmatica della comunicazione e antropologia del mondo antico" per la realizzazione del Progetto **PRIN 2010/2011** *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico* (Coordinatore Scientifico Prof. Maurizio Bettini, Università di Siena; Responsabile Scientifico Prof.ssa Licinia Ricottilli, Università di Verona).
Università di Verona.

30/11/2004-29/12/2006

Partecipazione al Progetto **PRIN 2004** *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel De beneficiis di Seneca* (Coordinatore Scientifico Prof. Giusto Picone, Università di Palermo; Responsabile Scientifico Prof.ssa Licinia Ricottilli, Università di Verona).
Università di Verona.

- Altra attività di ricerca:

01/09/2010-30/11/2010

Responsabile Scientifico del gruppo di studio dell'Università di Verona per il bando Starting Grant dello European Research Council (Principal Investigator Dott. Pietro Li Causi, Università di

Palermo). Titolo del progetto: *The self in the gift: beneficentia and construction of identity in Ancient Rome: 1st century b.C-1st century a.D.* Giudizio di eccellenza.

01/03/2006-01/01/2013

Collaborazione scientifica per la stesura di G. Picone (a cura di), *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De beneficiis, libro I*, Palermo, Palumbo, 2013.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Insegnamenti accademici:

a.a. 2025/2026

Insegnamento di ***Storia della lingua latina (m) (36 ore)*** per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: Ennio, i frammenti degli *Annales*.

a.a. 2025/2026

Insegnamento di ***Letteratura latina (i) indirizzo classico (36 ore)*** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: Seneca, *Ad Marciam*.

Insegnamento di ***Letteratura latina (p) (24 ore)*** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: Virgilio, *Eneide*, libro II.

Insegnamento di ***Letteratura latina (m) (12 ore)*** per il Corso di Laurea in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: Orazio, *Odi*, libro I.

a.a. 2024/2025

Insegnamento di ***Storia della lingua latina (m) (12 ore)*** per il Corso di Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: Quintiliano, *Institutio oratoria* 1.

Insegnamento di ***Letteratura latina (i) indirizzo antico (36 ore)*** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: Tacito, *Annales* 14.

Insegnamento di ***Letteratura latina (p) (12 ore)*** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: Seneca, *De brevitate vitae* e altre pagine senecane sul tempo.

a.a. 2023/2024

Insegnamento di ***Storia della lingua latina (m) (12 ore)*** per il Corso di Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

Argomento del corso: la lingua della commedia latina: l'*Andria* di Terenzio.

Insegnamento di **Letteratura latina (i) indirizzo antico (36 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: le emozioni degli antichi: il *De ira* di Seneca.

Insegnamento di **Letteratura latina (p) (12 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: Lucrezio, *De rerum natura*.

a.a. 2022/2023

Insegnamento di **Storia della lingua latina (m) (12 ore)** per il Corso di Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: Petronio, *Satyricon* (capitoli 100-115).

Insegnamento di **Letteratura latina (i) indirizzo antico (36 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: Seneca, *De clementia*.

Insegnamento di **Letteratura latina (p) (12 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: Virgilio, *Bucoliche*.

a.a. 2021/2022

Insegnamento di **Letteratura latina (i) indirizzo antico (36 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: il mito di Edipo nelle tragedie di Seneca, *Oedipus* e *Phoenissae*.

Insegnamento di **Letteratura latina (p) (24 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: Ovidio, *Fasti*, 3.

a.a. 2020/2021

Insegnamento di **Letteratura Latina (i) indirizzo antico (36 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: Livio, *Ab urbe condita*, 1.

Insegnamento di **Letteratura Latina (p) (24 ore)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso: Ovidio, *Metamorfosi*, 7.

a.a. 2019/2020

Professore a contratto degli insegnamenti di **Letteratura Latina (i) indirizzo antico (6 CFU)** e **Letteratura Latina (p) (6 CFU)** per il Corso di Laurea in Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
Argomento del corso di *Letteratura Latina (i)*: Seneca, *Phaedra* e Ovidio, *Heroides* 4.
Argomento del corso di *Letteratura Latina (p)*: Virgilio, *Eneide* 7.

a.a. 2009/2010

Professore a contratto del corso di **Grammatica Latina (p) (6 CFU)**.
Argomento del corso: analisi grammaticale e stilistica dell'*Aulularia* di Plauto e delle lettere 53-57 di Seneca, con valutazioni di tipo storico e comparativo.

- Insegnamenti nei percorsi per la formazione insegnanti:

a.a. 2024/2025

Insegnamento di **Didattica del latino** (36 ore) per la classe di concorso A-13 nell'ambito del Percorso 30 e 60 CFU DPCM 4 agosto 2023.

a.a. 2023/2024

Insegnamenti di **Tecnologia per la didattica del latino** e di **Conduzione della didattica del latino** (28 ore) per le classi di concorso A-11 e A-13 nell'ambito del Percorso 30 CFU ex art. 13 DPCM 4 agosto 2023 per docenti già in possesso di abilitazione.

Insegnamento di **Didattica del latino** (6 ore) per le classi di concorso A-11 e A-13 nell'ambito del Percorso 30 e 60 CFU DPCM 4 agosto 2023.

- Altri insegnamenti:

a.a. 2018/2019 e a.a. 2017/2018

Professore a contratto dell'insegnamento di **Laboratorio di Latino** per il Corso di Laurea in Lettere del Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.

a.a. 2012/2013

Professore a contratto dell'insegnamento di **Laboratorio di Latino** per il Corso di Laurea in Lettere del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Verona.

a.a. 2008/2009 – a.a. 2011/2012

Professore a contratto dell'insegnamento di **Laboratorio di Latino** per il Corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Verona.

a.a. 2009/2010

Collaborazione al **Progetto Tandem Avviamento al latino universitario**.

Svolgimento di lezioni di tipo sia frontale, sia seminariale sulla satira latina, con inquadramento storico-letterario e ripasso grammaticale.

a.a. 2007/2008

Professore a contratto per attività di supporto al corso di **Latino per principianti** per la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Verona.

- Altra attività didattica:

26.02.2026

Lezione dal titolo "Educazione emotiva e gestione dell'ira: il contributo di Seneca", nell'ambito del progetto PCTO "Letteratura per gestire le emozioni. Dalle competenze linguistiche a quelle relazionali", rivolta a docenti delle scuole superiori.

07.03.2024

Partecipazione all'incontro on-line "Aspetti linguistici e traduttivi. Guida alla traduzione", tenuto per i "Campionati di Lingue e Civiltà Classiche, a.s. 2023/2024", con una lezione, rivolta ai docenti della scuola secondaria, sui principali aspetti da prendere in considerazione nella traduzione e analisi di un testo latino (Seneca, *De otio* 5).

05.07.2023

Partecipazione alle “Giornate di Orientamento 2023” con una lezione esemplificativa sui metodi di studio della Letteratura latina nel Corso di Laurea in Lettere: esempio di analisi del gesto nel *Satyricon* di Petronio.

09.06.2023

Lezione dal titolo “L’ira nella cultura antica: percorsi di riflessione attraverso il *De ira* di Seneca”, nell’ambito del progetto PCTO “Letteratura e gestione delle emozioni. Dalle competenze letterarie e linguistiche a quelle relazionali”, rivolta a studenti delle scuole superiori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/2004-31/12/2006

Dottorato di Ricerca in Letteratura e Filologia (data di conseguimento: 14/05/2007), Università di Verona. Titolo della tesi: *Il sistema delle relazioni nella Fedra di Seneca*. La tesi ha avuto un giudizio di eccellenza ed è divenuta una monografia, pubblicata col titolo *Il sistema della comunicazione nella Fedra di Seneca*, Palermo, Palumbo, 2009.

Supervisore: Prof.ssa Licinia Ricottilli, Università di Verona.

Commissari esterni: Prof. Giusto Picone, Università di Palermo; Prof. Giancarlo Alessio, Università di Venezia.

25/10/2004-29/01/2005

Associate Membership presso il Corpus Christi College, Università di Oxford.

Tutor: Prof. Stephen Harrison.

25/09/2003

Conseguimento della **Laurea Magistrale** in Lettere. Titolo della tesi: *Comunicazione e interazione nell’Edipo di Seneca*. Votazione: 110/110 & Lode.

Relatore: Prof.ssa Licinia Ricottilli, Università di Verona.

Correlatore: Prof.ssa Gabriella Rossetti, Università di Verona.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- Relazioni:

15/12/2025

Relazione dal titolo *La pragmatica del tiranno nell’Ecerinide di Albertino Mussato*, nell’ambito del Convegno internazionale *Il preumanesimo e il teatro: i testi, la tradizione, la fortuna*, Università di Genova, 15-16/12/2025.

08/10/2025

Relazione dal titolo *Terapia e immagini del dolore (e del piacere) in L.A. Seneca, tra scritti consolatori e tragedia*, nell’ambito del Convegno *Corpo e passioni. Dolore e piacere nella cultura antica*, Università di Roma La Sapienza, 08-09/10/2025.

14/11/2024

Relazione dal titolo *La paura nell’Oedipus di Seneca: aspetti drammaturgici e cognitivi*, nell’ambito del Convegno *Ragione e passione nella tragedia di Seneca*, organizzato dal Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell’Università Ca’ Foscari, Università Ca’ Foscari, 13-14/11 2024.

31/10/2024

Relazione dal titolo *La dimensione non verbale delle emozioni nell'episodio della nave di Lica (Petron. 100-115)*, nell'ambito del Convegno *Lo spettacolo delle emozioni: il romanzo antico*, organizzato dal Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna e dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova, Università di Bologna/Università di Padova, 30/31 ottobre 2024.

13/09/2023

Relazione dal titolo *Parola e gesto nella Medea di Seneca*, nell'ambito delle giornate di studio su *Medea Medea antica e moderna. Da Siracusa a Verona*, organizzate dal Centro Skenè, Università di Verona, 12-13/09 2023.

22/06/2023

Relazione dal titolo *Pragmatic function of repetition in Ovid's Metamorphoses*, 22nd International Colloquium on Latin Linguistics, Praga, 19-23/06 2023.

15/06/2023

Relazione dal titolo *Facies invis, subdolos vultus: il personaggio di Elena tra colpa e finzione nella letteratura latina*, nell'ambito del Convegno *Elena. Fascino, persuasione, responsabilità*, Università di Verona, 14-15/06/2023.

17/10/2022

Relazione dal titolo *Prospects for Gestural Investigation into Senecan Theatre*, Seneca 2022 International Conference *What more can we say about Seneca?*, Università di Lisbona, 17-20/10 2022.

02/06/2022

Relazione dal titolo *La gestualità disfunzionale nelle tragedie di Seneca*, 21st International Colloquium on Latin Linguistics, Santiago de Compostela, 30/05-03/06 2022.

28/04/2022

Relazione dal titolo *Pragmatica del movimento nel Thyestes di Seneca*, nell'ambito del Convegno *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Università di Verona.

18/11/2020

Relazione dal titolo *La gestualità nel De ira di Seneca*, nell'ambito del *Seminario interateneo di letture sui testi classici. Filosofia – Letteratura – Filologia – Storia*, organizzato dall'Università degli Studi di Verona in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

06/05/2019

Relazione dal titolo *Descrizione e rappresentazione della melancholia nel mondo romano*, nell'ambito del *Nuovo ciclo di incontri sulle emozioni* organizzato dal Centro "Asklepios. Filosofia, cura, trasformazione" del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona.

12/12/2018

Relazione dal titolo *Tra silenzio e parola. La comunicazione degli dei nei miti romani*, nell'ambito del Convegno *Viaggio nella terra del mito: racconto e modelli culturali*, tenutosi presso l'Università di Siena a conclusione dei lavori del Progetto PRIN 2010/2011 e in presentazione del Progetto PRIN 2015.

05/07/2018

Relazione dal titolo *The pragmatics of gestures in Senecan drama*, nell'ambito del Convegno Internazionale *Doing things with words on stage. Pragmatics and its use in ancient drama*, organizzato dal Prof. Gunther Martin (Università di Zurigo). Università di Zurigo.

18/06/2016

Relazione dal titolo *La pragmatica della comunicazione umana: alcuni risultati della ricerca sulla tragedia senecana e nuove prospettive di indagine*, nell'ambito del Workshop Internazionale *Pragmatik und literarische Analyse*, organizzato dal Prof. Gunther Martin (Università di Zurigo). Università di Zurigo.

27/11/2009

Relazione dal titolo *Strategie della comunicazione orale nelle Heroides di Ovidio*, nell'ambito del seminario *Oralità e scrittura*, Università di Verona.

22/10/2006

Relazione dal titolo *Il dono e la relazione padre-figlio nella Fedra di Seneca*, nel corso del seminario svoltosi a Marsala nei giorni 19-22/10/2006 per il Progetto PRIN *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca*.

- Organizzazione:

28-29/04/2022

Membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Convegno *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, organizzato dall'Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà.

14-15/03/2019

Membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, organizzato dall'Università di Verona in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino. Università di Verona.

PUBBLICAZIONI

- Monografie:

E. Calabrese, *Ad regiam mensam: pragmatica del banchetto tirannico nel Thyestes di Seneca*, Bologna (Pàtron) 2024.

E. Calabrese, *Prospettive relazionali della gestualità nel Satyricon*, Bologna (Pàtron), 2019 (Recensione di Giovanni Sampino, "BStudLat" 50 (2), 2020, pp. 815-817).

E. Calabrese, *Aspetti dell'identità relazionale nelle tragedie di Seneca*, Bologna (Pàtron) 2017 (16/10/2019 Presentazione da parte del Professore Emerito dell'Università di Pavia Giancarlo Mazzoli, 16.10.2019, Università di Verona).

E. Calabrese, *Il sistema della comunicazione nella Fedra di Seneca*, Palermo (Palumbo) 2009 (Recensione di Maurizio Bettini, "BStudLat" 40 (1), 2010, pp. 48-52).

- Articoli:

Recensione al volume di A.A. Raschieri, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica*, «Athenaeum» 113 (2), 2025, pp. 722-724.

E. Calabrese, *Funzioni della paura nell'Oedipus di Seneca*, «Lexis» 43 (2), 2025, pp. 262-287.

E. Calabrese, *Emozioni in scena. Gesti e parole nelle tragedie di Seneca*, «DeM» 16, 2025, pp. 264-289.

E. Calabrese, *Facies invis, vultus subdolos: Elena nella letteratura latina*, «Estetica. Studi e ricerche» 15 (1), 2025, pp. 101-118.

E. Calabrese, *Il gaudium e i suoi paradossi: aspetti di una dimensione emotiva in Seneca filosofo e tragico*, «Paideia» 79, 2024, pp. 263-284.

E. Calabrese, *Gestualità disfunzionale nelle tragedie di Seneca*, in C. Cabrilla (a cura di), *Recent Trends and Findings in Latin Linguistics: Volume I: Syntax, Semantics and Pragmatics. Volume II: Semantics and Lexicography. Discourse and Dialogue*, Berlin, Boston, De Gruyter, 2024, pp. 621-636. <https://doi.org/10.1515/9783110722116-036>

E. Calabrese, recensione a R. Branham Bracht, *Inventing the Novel. Bakhtin and Petronius Face to Face*, Oxford, Oxford University Press, 2019, «Athenaeum» 111 (1), 2023, pp. 288-291.

E. Calabrese, *Pragmatica del movimento e della postura nel Thyestes di Seneca*, in L. Ricottilli, R. Raccanelli (a cura di), *Pragmatica della comunicazione e testi classici*, Bologna 2023, pp. 139-162.

E. Calabrese, *Elementi di comunicazione non verbale nelle Phoenissae di Seneca (vv. 1-362)*, «DeM» 12, 2021, pp. 197-229.

E. Calabrese, *Pragmatica della supplica nella Medea di Seneca*, «BStudLat» 51 (2), 2021, pp. 429-459.

E. Calabrese, *Il sorriso di Trimalchione (nota a Petron. 78, 2)*, «Paideia» 76, 2021, pp. 403-416.

E. Calabrese, *Lacrimae and vultus: Pragmatic Considerations on Gestures in Seneca's Tragedies*, in G. Martin, F. Iurescia, S. Hof, G. Sorrentino (a cura di), *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, Leiden-Boston 2021, pp. 403-420.

E. Calabrese, *Tra silenzio e parola*, in M. Bettini (a cura di), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Torino 2021, pp. 517-523.

E. Calabrese, *Il gesto del riso nella Cena Trimalchionis*, «Vichiana» 57 (2), 2020, pp. 61-80.

E. Calabrese, *Cronaca del Convegno Internazionale Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa (Università di Verona, 14-15 marzo 2019)*, «BStudLat» 49 (2), 2019, pp. 704-708.

E. Calabrese, *Vergini "fuori luogo": Tarpea e Orazia in Livio*, «Vichiana» 55 (1), 2018, pp. 69-83.

E. Calabrese, *Quartilla, ovvero la comunicazione in scena*, in L. Ricottilli (a cura di), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna (Pàtron) 2018, pp. 71-96.

E. Calabrese, *Madri sul campo di battaglia. Rapporto tra relazione e identità nella vicenda delle Sabine di Livio*, "Paideia" 72, 2017, pp. 483-498.

E. Calabrese, Cronaca del Convegno Internazionale di Studi in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia *Virgilio e l'idea dell'Italia* (Mantova, Accademia Virgiliana 14-15 ottobre 2011), "BStudLat" 42 (1), 2012, pp. 256-262.

E. Calabrese, *Modalità linguistiche e relazionali di costruzione dell'identità nell'Agamennone di Seneca*, "Dionysus ex machina" I, 2010, pp. 119-151.

E. Calabrese, *Il dono e la relazione padre-figlio nella Fedra di Seneca*, in G. Picone, L. Beltrami, L. Ricottilli (a cura di), *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel de beneficiis di Seneca*, Palermo (Palumbo) 2009, pp. 7-26.

E. Calabrese, *Aspetti dell'interazione nell'ultima scena dell'Edipo di Seneca (vv. 998-1061)*, in G. Sandrini (a cura di), *Studi in onore di G. Lonardi*, Verona 2008, pp. 23-38.

E. Calabrese, *Infrazione del silenzio e uso di verba nella Fedra di Seneca*, "Paideia" 62, 2007, pp. 171-192.

INCARICHI ACCADEMICI

01/11/2023-

Referente del CdS di Lettere afferente al Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona.

Componente del Collegio didattico di Lettere e Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari – Dipartimento di Culture e Civiltà – Università di Verona.

Componente della Commissione Didattica – Consiglio del Dipartimento di Culture e Civiltà – Università di Verona.

Componente del Consiglio di Dipartimento di Culture e Civiltà – Università di Verona.

ALTRI INCARICHI:

8-11 Maggio 2025

Membro effettivo della Commissione della 44° edizione del Certamen Ciceronianum Arpinas 2025.

Maggio 2021-Maggio 2025

membro della Commissione Nazionale delle Olimpiadi di Lingue e civiltà classiche, poi denominati Campionati di Lingue e Civiltà Classiche, con compiti di allestimento e correzione delle prove.

La sottoscritta Evita Calabrese, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Verona, 31/03/2026

FIRMA