

ANDREA CAVALLETTI

CURRICULUM VITAE

ACADEMIC AND SCIENTIFIC TITLES

2021: Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2018-2020) alle funzioni di professore universitario di seconda fascia:
sezione 11 / C1: Filosofia Teoretica.

2018: Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2018-2020) alle funzioni di professore universitario di seconda fascia:
sezione 14 / A1: Filosofia Politica.

2013: Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando 2012) alle funzioni di professore universitario di seconda fascia (associated professor):
section 11 / C1: Filosofia Teoretica (Theoretical Philosophy);
section 14 / A1: Filosofia Politica (Political Philosophy);

2013: Qualification Conseil National des Universités (France): Maître de conférences:
section 17 - Philosophie;
section 18 - Arts, Esthétique etc.

2007-2010: Research Assistant (assegnista di ricerca), IUAV University of Venice;
Dipartimento delle Arti e del Disegno Industriale,

2000, november 23: PhD in Urbanism with dignity of publication, IUAV University of Venice.
Thesis title: *Spazio e popolazione. Per un'archeologia dell'urbanismo*. Advisor: prof. Giorgio Agamben (University of Verona); Tutor: prof. Bernardo Secchi (IUAV).

1997, july 15: Laurea cum laude in Architecture, IUAV University of Venice. Thesis title: *Konzentrationslager. Un'analisi biopolitica dello spazio*. Supervisors: prof. Bernardo Secchi (IUAV); prof. Giorgio Agamben (University of Verona).

FELLOWSHIPS AND GRANTS

1997-2000: PhD fellowship, IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

2002-2004: Postdoctoral fellowship in History of Architecture, Politecnico di Bari, Tutor: prof. Giovanni Leoni.

2003-2004: Postdoctoral fellowship, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt-Oder, Graduiertenkolleg "Repräsentation-Rhetorik-Wissen" directed by prof. Anselm Haverkamp.

2007-2010: Post Doc Research Fellow: Assegnista di ricerca, Università IUAV di Venezia; Dipartimento delle Arti e del Disegno Industriale (ricerca sulla teoria dell'imitazione in G. Tarde).

2018-2019: Post Doc Research Fellow: Assegnista di ricerca in Filosofia teoretica, Dipartimento di Scienze Umane (ricerca sulla filosofia delle migrazioni).

AWARDS

2006: Prize "Gentile da Fabriano" - Opera prima, for the book *La città biopolitica. Mitologie della sicurezza*, Bruno Mondadori, Milan 2005.

TEACHING

2019-: Università di Verona – History of Medieval Philosophy M-FIL/08.

2017-2018: University of Bologna - Moral Philosophy M-FIL/03.

2013-2014: Adjunct Professor (professore a contratto), IUAV University of Venice: Theory and Philosophy - Advanced Seminar (Corso di Laurea Magistrale in teatro e arti visive).

2011-2013: Adjunct Professor (professore a contratto), IUAV University of Venice – Contemporary Literature (Corso di Laurea Magistrale in teatro e arti visive), L-LIN/10.

2011: Visiting Professor (minicurso): Universidade Federal de Santa Catarina (Brazil): Programa de Pós- Graduação em Literatura (Phd Program in Literature).

2010-2011: Adjunct Professor (professore a contratto), IUAV University of Venice – Italian Contemporary Literature, L-FIL-LET/10.

2003-10: Adjunct Professor (professore a contratto), IUAV University of Venice - Aesthetics, M-FIL/04;

2002-10: Adjunct Professor (professore a contratto), IUAV University of Venice – Italian Literature, L-FIL-LET/11.

2000 - 2022: supervisor and co-supervisor of several master's and three-year degree theses (IUAV University of Venice, University of Bologna); supervisor and co-supervisor of various doctoral theses or member of the commission in Italian and foreign universities: IUAV University of Venice (Doctoral Program in Urban Planning, Doctoral Program in Visual Arts and Theater); École Normale Supérieure de Paris (Philosophy); Pontifical Universidade Católica de São Paulo (PEPG em Filosofia); Cornell University (Department of Romance Studies); Universidade de Lisboa (Faculdade de Letras); Sapienza University of Rome (Department of Philosophy).

RESEARCH AND TEACHING ASSISTANT:

2012-2013: USI, Università della Svizzera Italiana, Chair Borromini of the Academy of Architecture Mendrisio, professor Giorgio Agamben.

2004-05: IUAV University of Venice - Aesthetics, prof. Giorgio Agamben.

2003-04: IUAV University of Venice - Iconology, prof. Giorgio Agamben.

2001-2005: IUAV University of Venice – Italian Dramatic Literature (Letteratura teatrale italiana) and Italian Contemporary Literature, prof. Daniele Del Giudice.

2001-03: IUAV University of Venice – History of Contemporary Architecture, prof. Alessandro Fonti.

2001-03: IUAV University of Venice – Urbanism, prof. Bernardo Secchi.

2000-2005: PhD in Urbanism: Tutor.

SELECTED INVITED LECTURES

International Conferences and Lectures (Invited Speaker or Keynote Speaker):

2019: October 3: VII Coloquio Latinoamericano de Biopolítica, Santiago del Chile: *"The Voice of the People"*.

2018: November 5 : Paris, Centre André Chastel - Sorbonne Université – INHA, "Robert Klein une histoire de l'art à contretemps": *Penser l'habitus avec Robert Klein*.

2016: 8 novembre, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Master Superstudio: *La ville biopolitique*.

2016: 27 ottobre, "The Image-Thing", Palazzo Grassi, Venezia: Università Iuav di Venezia, École normale supérieure de Paris, Institut français Italia: *Vertigo Effect*.

2016: October 3-7: "El yo y la ciudad", Universidad Nacional de Colombia, Medellín: "Conferencia pública", "Seminario de posgrado" (Keynote Speaker).

2015: September 29: Buenos Aires, Biblioteca Nacional: *Sugestión. Potencia y límites de la fascinación política*.

2015: September 28: Buenos Aires, Biblioteca Nacional, Jornadas Internacionales Giorgio Agamben: conferencia *Uso e anarchia: su Homo sacer IV*, 2 (Keynote Speaker).

2015: September 24-26: FILBA - Festival Internacional de Literatura en Buenos Aires: Panel: Mitologías presentes / Mitologías futuras (Invitado internacional).

2015: April 20: École Polytechnique Fédérale de Lausanne: Lecture: *Qu'est-ce que une architecture?* (discussant: prof. Jacques Lévy).

2013: November 30: Paris, Maison de l'Amérique Latine: "Rencontre sur Andrea Cavalletti: *De la genèse des classes et de leur avenir politique*, avec Giorgio Agamben, Jean-Claude Milner, Martin Rueff, A. Cavalletti".

2012: September 26-29: III NWB International Colloquium *Nachleben: writing and image in Walter Benjamin and Aby Warburg*, Museu Histórico Abílio Barreto – Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte (Brasil): "Nome e immagine: Aby Warburg e Ludwig Traube" (Keynote Speaker).

2011: September 1-3: III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica, Buenos Aires, Universidad Pedagógica: "Massa, classe e allentamento" (Keynote Speaker / Invitado internacional).

2011: January 15: Trienal de Arquitectura de Lisboa, *Architecture [in] Jout[Politics: "Biopolitica e architettura"* (Keynote Speaker).

2010: April 15: University of Pisa, "Colloque International Michel Foucault", European Network in Contemporary French Philosophy: "Souci de soi et résistance".

2009: April 7: Berlage Institute, Rotterdam, Symposium Biopolitics of Scale: "The biopolitical City" (Keynote Speaker).

2008: March 14: Culturgest, Lisbona, Conference: "Aproximações à biopolítica": "Mitologia da segurança" (Keynote Speaker).

2005: April 5: University of Siena, Conference: "Shoah: questioni aperte": "Dal nemico politico al nemico assoluto. Sul razzismo di stato".

2004: March 12: « Colloque Henri Focillon », Institut National Histoire de l'Art: "Una metamorfosi italiana di Focillon".

2004: January 20: Zentrum für Literaturwissenschaft, Berlin, Graduiertenkolleg "Repräsentation-Rhetorik-Wissen", Europa Universität Viadrina: "Furio Jesi: the Model *Mythological Machinery*".

2002: April 6: New York University, Conference: "The Force of Sovereignty": "The Myth of Security: Genealogy of Bio-Power".

Italian Conferences and Lectures:

2021: March 10: 2021: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, "Le ragioni del mito – Filosofia e mito": *Furio Jesi: mitologia e "pura lingua"*.

2020: 19 settembre: Sapienza Università di Roma, Department of Philosophy: "Il tempo della rivolta di Donatella Di Cesare".

2020: 6 aprile: Sapienza Università di Roma, Department of Philosophy (Laurea magistrale in Filosofia, Corso di Filosofia teoretica I.II A, prof.ssa Donatella Di Cesare): *Walter Benjamin: il frammento J 81a,1 del Passagen-Werk*.

2019: 13 febbraio: Università di Verona, Dipartimento di Scienze umane, "L'avanguardia dei nostri popoli", ciclo di conferenze a cura di Gianluca Solla e A. Cavalletti: *"Pericolo: diversi!" Furio Jesi e le mitologie del sangue e della razza*.

2018: 7 febbraio: "Games of Fear. Accoglienza, immigrazione e declino demografico", The Institute of Advanced Studies, University of Bologna: *Vox populi. Dispositivi di sicurezza e produzione della paura*.

2016: 18 novembre: Iuav University of Venice, "Giornata di Studi Bernardo Secchi": *Utopia e temporalizzazione dell'utopia*.

2015: November 24: University of Macerata, Department of Humanistic Studies: *"Chresthai: l'ontologia dell'inoperosità in Homo sacer di Giorgio Agamben"*.

2015: October 14: University of Naples, Federico II: Conference: "Attualità di Gabriel Tarde. Sociologia, Psicologia, Filosofia": "Massa, classe, suggestione".

2014: January 23: University of Bologna, Doctoral Programme in "Culture letterarie e filologiche", Lecture: "Furo Jesi: letteratura e mito".

2011: November 9: Ca' Foscari University of Venice: "Scuola superiore di studi storici, geografici, antropologici" (University of Padua, University of Venice, University of Verona): Lecture: "Furio Jesi e la 'cultura di destra'".

2011: May 30: University of Padua, Faculty of Political Sciences, Teorie della società e processi istituzionali: Lecture: *La suggestione sociale. Un problema di Gabriel Tarde*.

2010: October 20: Iulm University of Milan, Doctoral Programme in Literature and Media. Lecture: *Furio Jesi: mito, macchina mitologica e teoria della traduzione*.

2009: IUAV University of Venice, Doctoral Programme: Lecture: *Classe* (with prof. Stefano Catucci, La Sapienza University of Rome).

2009: May 25: University of Padua, Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, Gruppo di ricerca in filosofia politica: "Folla, massa, classe" seminar around the book *Classe*.

2006: June 22: University of Parma, Doctoral Programme in Philosophy: *Furio Jesi, il mito e la scienza del mito*.

2006: February 28: Triennale di Milano, Conference "Sorvegliare e punire", with Pietro Barcellona, A. Cavalletti, Salvatore Natoli, Paolo Prodi.

2005: November 3: La Sapienza, University of Rome: Faculty of Philosophy: Conference: *Biopolitica e metropoli*.

2003: April 16: Politecnico di Bari, Faculty of Architecture: Lecture: "Prosa d'arte e critica d'arte: da Emilio Cecchi a Sergio Bettini".

2003: April 15: Politecnico di Bari, Faculty of Architecture: Lecture: "Città e biopolitica: il paradigma della sicurezza".

2002: December: IUAV University of Venice: Lecture: "Lettura di "Collage City" di Colin Rowe".

2000: June 16: University of Palermo: Conference "Furio Jesi e il mito": "Furio Jesi e Walter Benjamin".

1996: June 27: IUAV, Department of History of Architecture, Conference: "Vernichtungslager ed eterotopia positiva": "Il dispositivo Auschwitz-Birkenau".

PUBLICATIONS

Books:

El tiempo de la lucha, Pólvora Editorial, Santiago de Chile: forthcoming.

L'immemorabile. Il soggetto e i suoi doppi, Neri Pozza, Vicenza, 2020;

Spanish translation: *Lo inmemorial. El sujeto y sus dobles*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires-Madrid: forthcoming.

English translation: Seagull Books, London-New York-Calcutta: forthcoming.

Vertigine. La tentazione dell'identità, Bollati Boringhieri, Torino 2019;

Spanish translation: *Vértigo. La tentación de la indentidad*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires-Madrid, 2019.

English trans.: *Vertigo. The Temptation of Identity*, Foreword by Daniel Heller-Roazen, Fordham University Press, New York 2022.

Suggestione. Potenza e limiti del fascino politico, Bollati Boringhieri, Torino 2011;

Spanish translation : *Sugestión. Potencia y límites de la fascinación política*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires– Madrid 2015;

French translation: forthcoming (under contract from Flammarion).

Classe, Bollati Boringhieri, Torino 2009;

Portuguese translation: *Classe. Uma ideia política sob o signo de Walter Benjamin*, Antígona, Lisboa 2009.

French translation: *De la genèse des classes et de leur avenir politique*, Flammarion, Paris 2013.

Spanish translation: *Clase. El despertar de la multitud*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires-Madrid 2013.

English translation: *Class*, Seagull Books, London-New York-Calcutta, 2016.

Turkish translation: Dergâh, Istanbul. Forthcoming.

Portuguese translation (Brasil): Editora Âyné, Belo Horizonte. Forthcoming.

La città biopolitica. Mitologie della sicurezza, Bruno Mondadori, Milano 2005.

Spanish translation: *Mitología de la seguridad. La ciudad biopolítica*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires-Madrid 2010.

EBOOK: *Class Or the Loosening Up Of the Crowd*, Monos Editions 2011

SELECTED REVIEWS AND INTERVIEWS:

- Giorgio Astone, *Andrea Cavalletti: Vertigine. La tentazione dell'identità*, in "Ágalma - Rivista di studi culturali e di estetica", 41, aprile 2021.
- Antonio Gnoli, *Andrea Cavalletti: L'immemorabile*, "Il Venerdì di Repubblica", 29 gennaio 2021.
- Stefano Catucci, *L'io che non conosce proprietà privata*, "Alias domenica", supplemento de "il manifesto", 24 gennaio 2021.
- Juan Cruz Aponiuk, *Cavalletti, Andrea. Vértigo. La tentación de la identidad*, in "Daimon. Revista Internacional de Filosofía", 84, 2021, pp. 240-43.
- Federico Della Sala, *Andrea Cavalletti: Vertigine. La tentazione dell'identità*, "Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale", 1/2020, luglio, pp. 327-330.
- Gustavo Santiago, *Reseña: Vértigo, de Andrea Cavalletti*, La Nación, 25 febbraio 2020.
- Susana Cella, *Un estudio sobre el "efeto vertigo" a partir de la película de Alfred Hitchcock. El filósofo italiano Andrea Cavalletti analiza en los problemas de la subjetividad y la búsqueda de identidad*, Página 12, 19 gennaio 2020.
- Marina Artusa, *Andrea Cavalletti: una filosofía vertiginosa*, Clarín, Revista Ñ Ideas, 29 novembre 2019.
- Mercedes Ruvituso, *Un retrato conceptual. Andrea Cavalletti mira desde el fondo del abismo*, Revista Ñ Ideas, 29 novembre 2019.
- Andrea Cortellessa, *Cadere nel vuoto con Hitch* (recensione di *Vertigine. La tentazione dell'identità*), in "Il Sole 24 ore - domenica", 11 agosto 2019, p. 31.
- Francesco Baucia, *Indagare l'identità salendo sul campanile di Hitchcock* (recensione di *Vertigine. La tentazione dell'identità*), in "Alias - domenica", supplemento culturale de "il manifesto", 28 aprile 2019.
- Marco Filoni, *Vertigine, la trappola perfetta*, Il Venerdì di Repubblica, 29 aprile 2019, p. 106.
- Emmanuel Guerrero Trejo, *Mitología de la seguridad. La ciudad biopolítica*, Adriana Hidalgo, Buenos Aires-Madrid 2011, in "Revista Mexicana de Análisis Político y Administración Pública", vol. VII, n. 1, 2018, pp. 194-96.
- Marcos Bonet, *Andrea Cavalletti (2011/15), Sugestión. Potencia y limites de la fascination politica*, "Quaderns de Psicologia", 2016, 18, n.2, pp. 109-111.
- Paula Fleisner, *Andrea Cavalletti, Sugestión. Potencia y limites de la fascination politica*, in "Istantes y azares. Escrituras nietzscheanas", Año XV, Nros 15-16, Otoño-primavera de 2016, pp. 213-16.
- Valeria Bonacci, *"Suggestione. Potenza e limiti del fascino politico" di Andrea Cavalletti*, in "Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale", 2015-16.
- Salvador Marinaro, *Uma historia de la manipulación*, "La Gaceta Literaria", 6/ 3/ 2016.
- Pablo E. Chacón, *"Sugestión" un ensayo de Andrea Cavalletti*, "Télam", 24/2/2016.
- Cecilia Macón, *Filosofía, Política e hipnotismo. Sobre "Sugestión" de Andrea Cavalletti*, "La Nación", 1/11/2015.
- Fernando Bogado, *Magnetismo Animal*, "Pagina 12", 10/18/2015.
- Etienne Perrot, *Andrea Cavalletti, De la genèse des classes et de leur avenir politique*. Suivi d'Apostille sur Walter Benjamin, in "Études", Janvier 2014.
- Maximiliano E. Korstanje, *Mitología de la seguridad. La ciudad biopolítica. Andrea Cavalletti*, in "Contribuciones a la Ciencias Sociales", 2, 2014.
- Damiano Palano, *La fabbrica della paura nel teatro del "mago Cipolla". Recensione di Andrea Cavalletti, "Suggestione. Potenza e limiti del fascino politico"*, in "Governare la paura", 2013.
- Daniel J. García López, *Anotaciones biopolíticas en la ciudad: Sobre Mitología de la seguridad. La ciudad biopolítica de Andrea Cavalletti*, in "URBS. Revistas de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales", III, 2, 2013.
- Damiano Palano, *Recensione di Andrea Cavalletti, "Classe"*, in "Filosofia politica", 2012

(1), pp. 159-162.

- Paolo Godani, *Suggestione. Potenza e limiti del fascino politico*, in "Alfabeta 2", February 2012.
- Gianni Vattimo, *Ipnosi e potere*, in "L'Espresso", 1/12/2011.
- Rodrigo Mora, *Reseña de "Mitología de la seguridad: La ciudad biopolítica" de Andrea Cavalletti*, in "EURE", 37 (112), 2011.
- Bruno Dias, *Andrea Cavalletti: Classe*, in "Radical Philosophy", 168, 54, 2011.
- Stefano Catucci, *Una genealogia del concetto di Classe*, "il manifesto", 14/7/2009.
- *Samtal med Andrea Cavalletti*, Interview by Gustav Sjöberg, in "OEI", 67/68, 2015 (pp. 337-344).
- *"El político es el que sabe no ser un líder"*, Interview by Gustavo Santiago, "La Nación", 7/20/2012.
- *Toda la tristeza de la "sociedad feliz"*, Interview by Agustin Scarpelli, "Clarín", 1/5/2012.
- *Il segreto del potere è solo suggestione*, Interview by Leopoldo Fabiani, "La Repubblica", 11/21/2011.
- *"No se puede defender la seguridad viendo a los inmigrantes como un peligro"*, Interview by Nicolás Mavrakis, in "Tiempo Argentino", 9/23/2011.
- *"A arquitetura é sempre política"*, Interview by Sara Bolo Luís, "Visão" (Lisboa), 1/13/2011, p. 18.
- *Seguridad y felicidad, la máquina mítica. Entrevista con Andrea Cavalletti*, Interview by Luis Diego Fernández, in "Diario Perfil" (Buenos Aires), 9/26/2010, p. 4.
- *Classi, gruppi e dintorni. Colloquio con Andrea Cavalletti*, Interview by Giulia Albanese, in "Snodi pubblici e privati nella storia contemporanea", 5, 2010, pp. 127-132.
- *Il potere della folla. Quando le masse sono pericolose. Futuri Maestri, 5: Intervista al filosofo Andrea Cavalletti*, Interview by Leopoldo Fabiani, in "la Repubblica", 7/30/2009, p. 37.

EDITED WORKS:

Furio Jesi, *Spartakus. Simbologia della rivolta*, new enlarged edition edited by A. Cavalletti, Bollati Boringhieri, Torino 2022.

Robert Klein, *Tecnica e habitus. Da Platone a Giordano Bruno*, edited by A. Cavalletti, Neri Pozza, Vicenza: forthcoming.

Sergio Bettini, *Tempo e forma. Scritti 1935-1977*, edited by Andrea Cavalletti, Quodlibet, Macerata 2020.

With Gianluca Solla: AA.VV., *L'avanguardia dei nostri popoli. Per una filosofia della migrazione*, Cronopio, Napoli 2020.

F. Jesi, *Germania segreta*, new enlarged edition, edited and with an Introduction by A. Cavalletti, Nottetempo, Roma 2016.

English translation: *Secret Germany. Myth in Twentieth-Century German Culture*, Introduction by Andrea Cavalletti, Seagull Books, London-New York-Calcutta 2021.

F. Jesi, *Il tempo della festa*, edited and with an Introduction by A. Cavalletti, Nottetempo, Roma 2012.

English translation: *Time and Festivity*, edited by Andrea Cavalletti, Seagull Books, London-New York-Calcutta 2021.

F. Jesi, *The Suspension of Historical Time / Die Suspendierung der geschichtlichen Zeit*, edited and with an Introduction by A. Cavalletti, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2012.

F. Jesi, *Cultura di destra. Con tre inediti e un'intervista* new enlarged edition, edited and with an Introduction by A. Cavalletti, Nottetempo, Roma 2011.

G. Tarde, *Che cos'è una società?*, translated, edited and with an Essay by A. Cavalletti, Cronopio, Napoli, 2010.

Ch. N. Bialik, *Halachah e Aggadah. Sulla legge ebraica*, edited and with an Essay by Andrea Cavalletti, Bollati-Boringhieri, Torino 2006.

S. Bettini, *Venezia. Nascita di una città*, edited and with an Essay by Andrea Cavalletti, Neri Pozza, Vicenza 2006.

F. Jesi, *Bachofen*, edited and with an Introduction by Andrea Cavalletti, Bollati Boringhieri, Torino 2005.

F. Jesi, *Letteratura e mito*, with an Essay by Andrea Cavalletti, Einaudi, Torino 2002.

F. Jesi, *Materiali mitologici*, new enlarged edition edited and with an Essay by A. Cavalletti, Einaudi, Torino 2001.

F. Jesi, *Kierkegaard*, edited and with an Essay by A. Cavalletti, Bollati Boringhieri, Torino 2001.

F. Jesi, *Spartakus. Simbologia della rivolta*, edited and with an Introduction by A. Cavalletti, Bollati Boringhieri, Torino 2000;

- english translation: *Spartakus. The Simbology of Revolt*, edited and with an Introduction by Andrea Cavalletti, Seagull Books, London-New York-Calcutta 2014;

- spanish translation: *Spartakus. Simbología de la revuelta*, Prefacio y cuidado de la edición de A. Cavalletti, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires-Madrid 2014.

F. Jesi, K. Kerényi, *Demone e mito. Carteggio 1964-1968*, co-edited with Magda Kerényi, with a Prefatory Note and an Essay by A. Cavalletti, Quodlibet, Macerata 1999.

S. Bettini, *Tempo e forma. Scritti 1935-1977*, edited and with an Introduction by A. Cavalletti, Quodlibet, Macerata 1996.

EDITED VOLUME:

Furio Jesi, co-edited with Giorgio Agamben, special issue of "Cultura tedesca", 12, 1999.

Articles:

Security and Solidarity, in "Crisis & Critique", 7, 3, 2020, pp. 27-39.

Maschera, voce, popolo, in "Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale", Pólemos, 1, 2020, pp. 41-68.

Masses, class and the power of suggestion, "Radical Philosophy", 207 (Spring 2020), pp. 41-52.

Il tempo della lotta, in "K. Revue trans-européenne de philosophie et arts", 3-2 2019, pp. 63-77.

Festivity, Writing, Destruction, "Theory & Event" (Johns Hopkins University Press), 22, 4, 2019, pp. 1058-1068.

Karl Marx: "A commodity [...] it is a very strange thing, abounding in metaphysical subtleties and theological niceties", in "Electra", 3, 2018, pp. 21-22.

A Guide to Walking in the Shadow, in "Electra", 1, 2018, pp. 64-70.

The End of the World is not the End of All, in "Electra", 1, 2018, pp. 88-92; *Interview with Deborah Danowski and Eduardo Viveiros de Castro by Andrea Cavalletti*, pp. 92-98.

Usage et anarchie, in "Critique" 836-837, gennaio 2017, pp. 92-108.

Walter Benjamin e il concetto di classe, in "Zapruder", n. 37, maggio-agosto 2015, pp. 89-106.

Ricordo di Bernardo Secchi, in "Crios. Critica degli ordinamenti spaziali", 8, 2014, p.12.

«*Quasi un houyhnhnm*». *Furio Jesi e l'ebraismo*, in "Scienza & Politica", XXV, n. 48, 2013, pp. 95-101.

Inoperosidade e atividade humana, in "Cult" (Rio de Janeiro), n.180, giugno 2013, pp. 42-45.

Opera passiva, in "Nuova Corrente", n. 150, 2012, pp. 125-136

El filósofo inoperoso, in "Deus Mortalis. Cuaderno de Filosofía política", 9, 2010, pp. 51-71.

Peut-on soigner la folie des masses?, in "Critique", 755 ("Chemins de la liberté"), avril 2010, pp. 331-43.

Note al "modello macchina mitologica", in Riga, 31, 2010, pp. 308-324.

L'infanzia assoluta, in "Nuova Prosa", n.s., 52, 2010, pp. 59-62.

Traduzione e mitologia, in "Nuova corrente", 143, 2009, pp. 163-173.

La città dei sonnambuli, in "CRU. Critica della razionalità urbanistica", 20-21, secondo semestre 2006-2007, pp. 141-147.

La capitale illimitata, in "CRU. Critica della razionalità urbanistica", 17, primo semestre 2005, pp. 71-78.

Aby Warburg: brevità dell'immagine, in "aut aut", 321-322, maggio-agosto 2004, pp. 68-83.

Mitologie della sicurezza, in "Marka. Rivista di confine", n. s., 1, 2003, pp. 10-16.

Alterità divina e femminile in Kafka. Una lettera di Furio Jesi a Max Brod, in "Gallo silvestre", 13, 2000, pp. 77-81.

Scrittura e defezione, in "Istmi. Tracce di vita letteraria", 1-2, 1997, pp. 185-196.

Il volto di Debureau, in "aut aut", n. 280-281, 1997, pp.125-137.

Vita di Paul Celan, in "Hortus. Rivista di poesia e arte", 16, 1994, pp. 82-86.

La realtà dei saggi. Per una lettura delle allegorie kafkiane, in "I molti", 8, 1994.

BOOK CHAPTERS:

Massa, classe, suggestione, in *Attualità di Gabriel Tarde. Sociologia, Psicologia, Filosofia*, edited by S. Prinzi, Orthotes, Napoli 2016, pp. 105-23.

Prefacio, in F. Jesi, *Spartakus. Simbología de la revuelta*, Prefacio y cuidado de la edición de Andrea Cavalletti, trad. de M. T. D'Meza, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires-Madrid, 2014, pp. 7-30.

Introduction, in F. Jesi, *Spartakus. The symbology of Revolt*, edited by A. Cavalletti, translated by A. Toscano, Seagull Books, London, New York, Calcutta, 2014, pp. 1-21.

Festa, scrittura, distruzione, in F. Jesi, *Il tempo della festa*, edited by A. Cavalletti, Nottetempo, Roma 2013, pp. 7-26.

Introduction / Einführung, in F. Jesi, *The Suspension of Historical Time / Die Suspendierung der geschichtlichen Zeit*, edited by A. Cavalletti, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2012, pp. 2-7.

Prefazione, in F. Jesi, *Cultura di destra. Con tre inediti e un'intervista*, edited by A., Nottetempo, Roma 2011, pp. 7-19.

"Somnambuli in somnis plurima agant", in G. Tarde, *Che cos'è una società?*, edited and translated by A. Cavalletti, Cronopio, Napoli 2010, pp. 63-77.

La suggestione carceraria / The Prison Suggestion, in *YUOPrison. Riflessioni sulla limitazione dello spazio e della libertà*, edited by Francesco Bonami, The Bookmakers Ed., Torino 2008, pp. 20-27.

Una metamorfosi italiana di Focillon, in *Henri Focillon, textes réunis par Pierre Wat*, Éditions Kimé, Paris 2007, pp. 109-117.

Postfazione, in Ch. N. Bialik, *Halachah e Aggadah. Sulla legge ebraica*, edited by Andrea Cavalletti, Bollati-Boringhieri, Torino 2006, pp. 49-75.

Postfazione, in S. Bettini, *Venezia. Nascita di una città*, edited by Andrea Cavalletti, Neri Pozza, Vicenza 2006, pp. 289-305.

Dal nemico politico al nemico assoluto. Sul razzismo di stato, in *Shoah. Percorsi della memoria*, edited by Carl-Clemens Härle, Cronopio, Napoli 2006, pp. 127-154.

Conoscibilità di Bachofen, in F. Jesi, *Bachofen*, edited by Andrea Cavalletti, Bollati-Boringhieri, Torino 2005, pp. VII-XXX.

Musichetta politica, in Eugenio De Signoribus, *Memoria del chiuso mondo*, Quodlibet, Macerata 2002, pp. 39-44.

Il "romanzo" di Furio Jesi, in F. Jesi, *Letteratura e mito*, edited by Andrea Cavalletti, Einaudi, Torino 2002, pp. 243-261.

La maniera compositiva di Furio Jesi, in F. Jesi, *Materiali mitologici*, edited by A. Cavalletti, Einaudi, Torino 2001, pp. 357-374.

Il metodo della scrittura indiretta, in F. Jesi, *Kierkegaard*, edited by A. Cavalletti, Bollati Boringhieri, Torino 2001, pp. 203-223.

Leggere "Spartakus", in F. Jesi, *Spartakus. Simbologia della rivolta*, edited by A. Cavalletti, Bollati Boringhieri, Torino 2000, pp. VI-XXVIII.

Note al "modello macchina mitologica", in Furio Jesi, special issue of "Cultura tedesca", n. 12, 1999, edited by G. Agamben and A. Cavalletti, pp. 21-42 (republished in 2010: in "Riga", 31 cit.).

Demone e immagine, in F. Jesi, K. Kerényi, *Demone e mito. Carteggio 1964-1968*, edited by Magda Kerényi and A. Cavalletti, Quodlibet, Macerata 1999, pp. 127-151.

Lingua: forza inerme, in E. De Signoribus, *Segni verso uno. Ariette Occidentali – Prose inermi*, Urbania 1998, pp. 149-162.

Poetica di Sergio Bettini, in S. Bettini, *Tempo e forma. Scritti 1935-1977*, edited by A. Cavalletti, Quodlibet, Macerata 1996, pp. VII-XLVI.

In margine alla "Lettura" di Jesi, in F. Jesi, *Lettura del "Bateau ivre" di Rimbaud*, Introduction by G. Agamben, afterword by A. Cavalletti, Quodlibet, Macerata 1996, pp. 33-37.

TRANSLATIONS:

Emmanuel Levinas, *Alcune riflessioni sulla filosofia dell'hitlerismo*, Quodlibet, Macerata 1996.

Gabriel Tarde, *Che cos'è una società?*, Cronopio, Napoli 2010.