

LUIGI TURRI

Ricercatore TDA dal 15 marzo 2019 al 14 marzo 2024 presso l'Università degli Studi di Verona.

SSD: L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico

Abilitato in II fascia per il settore concorsuale 10/N1 (abilitazione valida dal 04/04/2017 al 04/04/2028).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

gennaio 2021 – **Corso di formazione “NETCHER - Remote Sensing to Fight Illicit Excavation”** International Online Training Programme (January 19th-22nd, 2021), organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia e il Center for Cultural Heritage Technology all'interno del Progetto “NETCHER NETwork and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding”, finanziato da HORIZON 2020.

giugno 2007 – **Dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità, curriculum storico-archeologico** (XIX ciclo), conseguito presso l'Università degli studi di Udine, con una tesi di dal titolo “*La valle dell'Oronte nel Tardo Bronzo*”. Soggiorno di 6 mesi a Heidelberg (Germania) nel 2005 presso l'istituto di Assiriologia.

luglio 2003 – **Laurea in Lettere Classiche** conseguita presso l'Università degli Studi di Verona, con una tesi in Storia del Vicino Oriente antico dal titolo “*La toponomastica della Siria Occidentale nel Tardo Bronzo*” (votazione: 110 e lode su 110).

ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO E COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ E ENTI

2023 settembre-ottobre – training per la formazione del personale del progetto Parco Archeologico di Sennacherib da realizzarsi nel Kurdistan iracheno, finanziato da AICS - Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo

2016-2017 - Amministrazione, coordinamento e organizzazione delle attività didattiche in Iraq e in Italia per il Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell'**Università di Udine**, per la realizzazione del progetto di formazione denominato "Terra di Ninive - formazione per la valorizzazione del Patrimonio Culturale del Kurdistan settentrionale", finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

2015-2016 – **Università di Verona**, assegno di ricerca per condurre una ricerca sulla salvaguardia del patrimonio culturale minacciato dalla guerra in Siria e Iraq.

2015 – Amministrazione, coordinamento e organizzazione delle attività didattiche in Iraq e in Italia per il Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell'**Università di Udine**, per la realizzazione del progetto di formazione denominato "Terra di Ninive - formazione per la valorizzazione del Patrimonio Culturale del Kurdistan settentrionale", finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

2012-2014 – la Shelby White & Leon Levy Program for Archaeological Publications ha finanziato un suo progetto per lo studio e la pubblicazione degli avori di Qatna e della Siria nord-occidentale.

2012-2014 – **Università di Verona**, contratto on-demand per la realizzazione di valutazioni archeologiche preventive per la Regione Veneto nelle provincie di Verona, Vicenza e Padova, in occasione della realizzazione di importanti lavori idraulici a seguito dell'alluvione del 2010.

2011 – **Università di Verona**, assegno di ricerca per la stesura di un volume sulla geografia antica della Valle dell'Oronte.

2008 – **Università di Udine**, assegno di ricerca per la stesura di alcune voci storico-archeologiche del “*Lessico tematico dell'alimentazione nel Vicino Oriente antico*”, per il quale ha partecipato anche alla redazione della bibliografia ragionata (Progetto PRIN);

DIDATTICA - DIDATTICA INTEGRATIVA – DIDATTICA DOTTORALE

A.A. 2023-2024

Storia del vicino oriente antico (introduttivo) (18 ore), corso di 42 ore condiviso con la Prof.ssa Ponchia, triennale Lettere e Beni Culturali;

Archeologia del Vicino Oriente antico (42 ore), triennale in Beni Culturali; Storia e archeologia del vicino oriente antico (30 ore) per la Laurea magistrale interateneo in Quaternario, Preistoria

e Archeologia;

Lezione dottorale “*The relationship between the Levantine coast and its hinterland in the context of LBA International politics*” per la Autumn School “Entanglement and Globalization in Ancient Worlds” della Scuola di dottorato “Entangled Antiquities”, 14–17 Novembre 2023, Innsbruck.

A.A. 2022-2023

Storia del vicino oriente antico (introduttivo) (18 ore), corso di 42 ore condiviso con la Prof.ssa Ponchia, triennale Lettere e Beni Culturali;

Storia e archeologia del vicino oriente antico (30 ore) per la Laurea magistrale interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia.

A.A. 2021-2022

Storia del vicino oriente antico (introduttivo) (18 ore), corso di 42 ore condiviso con la Prof.ssa Ponchi, triennale Lettere e Beni Culturali;

Storia e archeologia del vicino oriente antico (30 ore) per la Laurea magistrale interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia;

Lezione dottorale “*Gilgamesh nello spazio profondo. L'eroe mesopotamico e la fantascienza*”, per il seminario di dottorato “Letteratura, arti e storia” del 14 gennaio 2021, Verona;

A.A. 2020-2021

Storia e archeologia del vicino oriente antico (30 ore) per la Laurea magistrale interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia;

Laboratorio di lingua accadica (20 ore) per Lettere e Beni culturali;

Lezioni dottorali (“Gertrude Bell e la creazione dell’Iraq”; “Il fenicianesimo”) per il Seminario “Fra Oriente e Occidente” (6 ore) condiviso con la Prof.ssa Ponchia, scuola di dottorato in “Scienze archeologiche, storico-artistiche, Storiche”;

A.A. 2019-2020

Storia e archeologia del vicino oriente antico (30 ore) per la Laurea magistrale interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia;

Laboratorio di lingua accadica (20 ore) per Lettere e Beni culturali.

SCAVI E RICERCHE ARCHEOLOGICHE

Dal 2017 è membro di **NoLeP – The Northern Lebanon Project**, survey archeologica e studio storico-geografico condotto nella regione libanese di Koura dall'Università di Udine e dalla Lebanese University third Branch-Tripoli;

Dal 2012 è membro di **PARTeN – Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive** dell'Università di Udine nel Kurdistan iracheno;

1999-2011 – Membro della **Missione archeologica italiana a Mishrifeh/Qatna** (Homs, Siria) fin dalla sua apertura nel 1999.

Oltre alla logistica delle missioni, al disbrigo delle pratiche burocratiche ad esse connesse e all'assistenza nei rapporti col personale locale, nel corso degli anni ha ricoperto varie funzioni:

- disegnatore;
- studio dei materiali (materia dura animale e pesi/metrologia);
- gestione del magazzino dei reperti in collaborazione con l'addetto al database;
- negli anni 2003-2004 ha partecipato con il Prof. Cremaschi (Università di Milano) alla survey condotta nella porzione di valle dell'Oronte limitrofa a Qatna.

Novembre 2010 – Ha svolto sorveglianza archeologica in cantiere nell'area di San Bonifacio.

1997-1999 – Ha partecipato come studente a varie campagne di scavo in Italia (Villa del Foro, Alessandria; Grotta di Fumane, Verona; Castellaro Lagusello, Mantova; Ale di Pol, Verona).

COMITATI SCIENTIFICI – CENTI DI RICERCA

Dal 2017 fa parte del **board del Melammu Project** prima come Junior e dal 2022 come Senior Scholar.

Dal 2023 fa parte del comitato scientifico della serie “NatureCulture. Storia di Scienza, musei e ambienti” del Museo di Storia Naturale di Verona.

Dal 2023 è membro afferente del entro interuniversitario di ricerca “FONTES Studi, Ricerche e Strumenti per la conoscenza e la valorizzazione di identità e territori”

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Ha organizzato o partecipato all’organizzazione di vari convegni internazionali e di giornate di studio:

- “*GILGAMESH. 150 anni dopo la scoperta del Diluvio*”, Verona, 28 novembre 2022.
- QPA Research Day, Verona, 25 ottobre 2022.
- “*L’amministrazione nel Vicino Oriente antico. Il III e il II millennio*”, Verona, 20 maggio 2022.
- “*Le forme dell’assoggettamento: rapporti di dipendenza e diritti individuali nelle società antiche e moderne*”, Verona, 17-18 marzo / 7 aprile 2016;
- “*Building History - Forschungsgeschichte on the Ancient Near East*”, Verona, 28-29 maggio 2014;
- “*Dynamics of Change in Ancient Societies*”, Verona, 29-30 novembre 2013;
- “*La medicina nel mondo antico*”, giornate di studi, Verona 9 aprile 2010 e 15-16 dicembre 2011;
- “*Administrating the Daily Matters*”, Verona, 23-24 ottobre 2009;
- “*Administration and Propaganda in the Ancient Near East*”, Verona, 29-30 marzo 2007;
- “*Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital*”, Udine, 9-11 dicembre 2004.

EDITORIA

2017-oggi – Cura editoriale e gestione di sito web e newsletter del Melammu Project.

2010 – Redazione di testi relativi alla storia dell’arte egizia e vicino orientale per il progetto *Encyclomedia*, a cura di Umberto Eco (Federico Motta Editore / Encyclomedia Publishers Milano; varie ristampe RCS; Treccani online);

2007 – Ha curato la redazione del volume “*Studi Archeologici su Qatna I*” (Forum Editrice Universitaria, 2008), raccogliendo ed editando per la stampa i testi (inglese, francese ed arabo), le foto ed i disegni.

2006-2023– Ideazione assieme a Carmen Covito del sito internet ufficiale della Missione archeologica italiana a Mishrifeh/Qatna, del quale è stato curatore editoriale (www.qatna.org).

2005 – Cura editoriale, grafica e impaginazione del catalogo “*The Metropolis of the Orontes*” (Salhani, Damasco 2005).

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

2022 – Ideazione, organizzazione, curatela del catalogo della mostra (con Daniele Morandi e Francesca Simi):

Dal Centro dell’Impero. Nuove scoperte nell’antica Assiria (Castello di Udine, dal 15 dicembre 2022 al 30 aprile 2023)

2022 – Ideazione, organizzazione, testi e allestimento della mostra:

GILGAMESH La scoperta del Diluvio 150 anni dopo (Biblioteca Frinzi, Verona, dal 28 novembre 2022 al 22 gennaio 2023)

2019 – Ideazione, organizzazione, testi e allestimento con il Dott. Marco Iamoni e la Dott.ssa May Haider della mostra:

Rediscovering Amiou: the cultural heritage of an ancient city of Koura (Amiou, Giugno 2019 / Udine)

2019 - Ideazione, organizzazione, testi e allestimento con il Dott. Marco Iamoni e la Dott.ssa May Haider della mostra:

The archaeology of Koura, (Castello di Tripoli, maggio 2019-dicembre 2019)

2008-2009 – Ha contribuito alla realizzazione della mostra “*Shätze des alten Syrien*” (Landesmuseum Württemberg, Stoccarda, ottobre 2009-aprile 2010) selezionando gli oggetti da esporre fra quelli scoperti della Missione archeologica italiana a Mishrifeh/Qatna, approntandone il database, collaborando al loro preparamento per la spedizione;

2005 – Ideazione, organizzazione e allestimento delle mostre:

- “*The Metropolis of the Orontes*” (Qasr Zarhawi – Homs – Siria, settembre-ottobre 2005);

- “*Qatna, City of Glory*” (Museo Nazionale di Damasco – Siria – novembre 2005-ottobre 2006).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI - CONFERENZE - LEZIONI

Convegni/workshop

1. *The relationship between the Levantine coast and its hinterland in the context of LBA International politics* (Invited lecture alla Autumn School “Entanglement and Globalization in Ancient Worlds” della Scuola di dottorato “Entangled Antiquities”, 14–17 Novembre 2023, Innsbruck)
2. *La fortuna dell’Assiria* (“GILGAMESH. 150 anni dopo la scoperta del Diluvio”, Verona, 28 novembre 2022).
3. *The Coast and the Hinterland in LBA Northern Lebanon* (“The Inner Countryside of the Central Levant. Historical and Archaeological Perspective”, Udine, 8-9 Novembre 2022).
4. *La ricerca archeologica nel Vicino Oriente oggi* (QPA Research Day, Verona, 25 ottobre 2022).
5. *The Relationship between Coast and Hinterland in Late Bronze Age Lebanon*, August 24 –25, 2022 Haigazian University Beirut, Lebanon The Changing and Enduring Face of the Ancient Near East: The Impact of Migration and Imperialism through the Ages”
6. *“Fragmentation vs Unity: A Political history of Northern Lebanon during the Bronze and Iron Ages”* (presentato al workshop “The Bronze and Iron Age Landscape of Western Lebanon” organizzato nel Corso del XII International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna 6-9 aprile 2021 - originariamente previsto per l’aprile 2020 e spostato al 2021 causa emergenza Covid).
7. *Gilgamesh on the Couch. The Mesopotamian Hero and Psychoanalysis* ("The Intellectual Heritage of the Ancient Near East", 64th Rencontre Assyriologique Internationale, Innsbruck, 16-20 luglio, 2018)
8. *Settlement Pattern and Historical Evidence. The Northern Lebanon Project and the area of Tripoli/Koura during the second and first millennium BC* ("The Intellectual Heritage of the Ancient Near East", 64th Rencontre Assyriologique Internationale, Innsbruck, 16- 20 luglio, 2018)
9. *Refugees and Rebels in the second half of the II Millennium in Northern Lebanon* (“Current archaeological investigations in the core of the ancient Levant / modern Lebanon”, Aquileia 5 maggio 2018).
10. *The Geopolitics of the Orontes Valley in the Late Bronze Age* (Convegno: "Building Horizons 5", Udine, 5-8 giugno 2017);
11. *The Lower City Palace of Qatna. The decentralization of power in a Late Bronze Age Syrian city* (Workshop: "Palaces in the Near East and Egypt" al 10° ICAANE, Vienna, 25-29 aprile 2016);
12. *Slavery at Alalakh* ("Le forme dell’assoggettamento: rapporti di dipendenza e diritti individuali nelle società antiche e moderne", Verona, 17-18 marzo 2016)
13. *Gilgamesh, (super)eroe moderno* (“Impatto e ricezione delle civiltà vicinorientali nella cultura occidentale nel XX secolo", Roma, 21-22 gennaio 2016)
14. *Changing Toponyms: the Names of the Orontes* (“Building History - Forschungsgeschichte on the Ancient Near East”, Verona, 28-29 maggio 2014)
15. *The last Kings of Qatna* (“La géographie historique de la moyenne vallée de l’Oronte”, Parigi, 13-14 dicembre 2012)
16. *Ivory inlays at Qatna* (8th ICAANE, International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Varsavia, 30 aprile - 4 maggio 2012)
17. *Ponderal Systems at Qatna* (“Tradition and Innovation in the Ancient Near East”, 57th Rencontre Assyriologique Internationale, Roma, 4-8 luglio 2011);
18. *The Ponderal System(s) of Qatna* (“Administating the Daily Matters”, Verona, 23-24 ottobre 2009);
19. *Bone, Antler and Ivory in Late Bronze and Iron Age Qatna* (“Qatna and the Network of Bronze Age Globalism”, Stuttgart, 16-19 ottobre 2009);
20. *The Kings of Qatna and the Land of Nuhashe* (“Administration and Propaganda in the Ancient Near East”, Verona, 29-30 marzo 2007);
21. *The Road to Qadesh* (“Treading the (Military, Commercial, And Cultural) Itineraries of The Ancient Near East”, Udine, 2-4 settembre 2004).

Altre conferenze e lezioni – Terza Missione

22. *La gestione dell’acqua nell’antica Assiria*, Naturalisti Veronesi, Museo di Storia Naturale di Verona (5 marzo 2024)
23. *Gilgamesh. Dal mito ai giorni nostri*, podcast “Riscoprire la Mesopotamia” (28 settembre 2023);

24. *“Il cinema e la scoperta dell’Assiria”* in occasione delle proiezioni del film “La Regina di Ninive” di L. Maggi (1911) per la rassegna organizzata con il patrocinio dell’Università di Verona nel corso della X edizione del Bridge Film Festival (13 luglio 2023);
25. *Gilgamesh e la scoperta del Diluvio Universale*, Casa della Contadinanza, Castello di Udine (Museo Archeologico), (21 febbraio 2023);
26. *“Alle origini della Via della Seta. Tra mercanti e viaggiatori”* per il corso di formazione per docenti aperto al pubblico “Ondas do Mar. Viaggi e Viaggiatori tra realtà e fantasia” 7 ottobre - 2 dicembre 2022)
27. *“La ricerca del passato biblico”* in occasione delle proiezioni del documentario “Sopralluoghi in Palestina per ‘Il Vangelo secondo Matteo’” di P. P. Pasolini nel corso della IX edizione del Bridge Film Festival (14 luglio 2022);
28. *“Fortuna moderna del primo eroe”*, per il corso di “Culture e tesi della Mesopotamia” 27 maggio 2021, Università di Udine;
29. *“Gilgamesh nello spazio profondo. L’eroe mesopotamico e la fantascienza”*, per il seminario di dottorato “Letteratura, arti e storia” del 14 gennaio 2021, Verona;
30. *La civiltà ittita*, ciclo di cinque lezioni per il Centro di Cultura Fondazione G. Toniolo, Verona (novembre-dicembre 2018);
31. *Paesaggi e insediamenti della Valle dell’Oronte nell’età del Bronzo: dall’archeologia alla storia politica*, Conferenze dell’Unità di Roma del PRIN 2015: “Ebla e la Siria del Bronzo Antico: ricezione, circolazione e trasmissione di modelli culturali” (CNR Roma, 7 febbraio 2018);
32. *Fonti a confronto per ricostruire la geografia antica della Valle dell’Oronte nel Bronzo Tardo*, lezione per la scuola di dottorato interateneo, Padova, 28 novembre 2017;
33. *Cinque oggetti per raccontare il Vicino Oriente antico*, ciclo di cinque lezioni per il Centro di Cultura Fondazione G. Toniolo, Verona (novembre-dicembre 2017);
34. *I luoghi del Levante*, ciclo di sei lezioni per il Centro di Cultura Fondazione G. Toniolo, Verona (marzo-aprile 2017);
35. *Conferenze sull’Isis e sul significato della distruzione del patrimonio culturale in Siria e Iraq* in varie scuole elementari, medie e superiori di Verona e provincia (2015).
36. *Cibo per lo spirito. Il digiuno nelle culture dell’Asia* (con Codugni, Damiano e Perusi, Centro culturale InAsia, Verona, 11 aprile, 2015);
37. *«Chi mangia da solo si strozza da solo».* *Storia e tradizioni della cucina mediorientale* (Centro Culturale InAsia, Verona, 13 dicembre, 2014);
38. *Fra le vittime del conflitto: la storia* (Università di Verona, 3 aprile 2014);
39. *La guerra civile siriana e la distruzione del patrimonio archeologico* (Liceo Classico Scipione Maffei, Verona, 22 gennaio 2014);
40. *Quando la primavera non arriva* (“Storie dal passato - IV Rassegna Internazionale del cinema di archeologia e di viaggio”, Bologna, 9 marzo 2013);
41. *Gilgamesh. Riletture del mito* (Notte del Ricercatore, Verona, 23 settembre 2011);
42. *Archeologia oggi: le campagne di scavo italiane a Qatna* (Museo di Caprino, 8 marzo 2010);
43. *Gilgamesh: eroe antico, eroe moderno* (Università di Verona, 17 maggio 2005).

PUBBLICAZIONI

Monografia

1. *«Vieni, lascia che ti dica di altre città».* *Ambiente naturale, umano e politico della valle dell’Oronte nell’Età del Bronzo Tardo*, Studi Archeologici su Qatna 3, Udine: Forum 2015. PEER REVIEW

Curatele

2. Morandi Bonacossi D., Simi F., Turri L.: *From the Core of the Empire. New Archaeological Discoveries in Ancient Assyria / Dal centro dell’Impero. Nuove scoperte Archeologiche nell’Antica Assiria*, Civici Musei di Storia e Arte, Udine 2022.

Articoli / capitoli in volume

3. “The Rural Landscape”, in; S. Ponchia, G. Lanfranchi, *The Neo-Assyrian Empire* (Empires through the Ages in Global Perspective 2), Berlin/Boston, de Gruyter 2024, pp. 368-387.
4. “Maps”, in ; S. Ponchia, G. Lanfranchi, *The Neo-Assyrian Empire* (Empires through the Ages in Global

- Perspective 2), , Berlin/Boston, de Gruyter 2024, pp. 543-550.
5. "Beirut in the Late Bronze Age. Preliminary survey of the available sources", in: E. Cianfanelli, F. Gori, nîġ-ba dub-sar maġ. *Studies on Ebla and the Ancient Near East presented to Amalia Catagnoli* (Documenta Asiana XIV), 2024, pp. 155-161.
 6. "Boundaries, Borders, and Interaction Points. Some Considerations from Cyprus", in: S. Ponchia, L. Prandi (eds), *Shaping Boundaries. Ethnicity and Geography in the Eastern Mediterranean Area (First Millennium BC)* (Melammu Workshops and Monographs 8), 2023, pp. 97-112. PEER REVIEW
 7. "Gilgamesh on the Couch. The Mesopotamian Hero and Psychoanalysis", in: R. Rollinger, I. Madreiter, M. Lang, C. Pappi (Eds.) *The Intellectual Heritage of the Ancient Near East*, 64th Rencontre Assyriologique Internationale/12th Melammu Symposium, University of Innsbruck, July 16-20, 2018, Vienna, Austrian Academy of Sciences 2023, pp. 431-442;
 8. "Settlement Pattern and Historical Evidence. The Northern Lebanon Project and the area of Tripoli/Koura during the second and first millennium BC", con M. Iamoni e M. Haider, in: R. Rollinger, I. Madreiter, M. Lang, C. Pappi (Eds.) *The Intellectual Heritage of the Ancient Near East*, 64th Rencontre Assyriologique Internationale/12th Melammu Symposium, University of Innsbruck, July 16-20, 2018, Vienna, Austrian Academy of Sciences 2023, pp. 869-880;
 9. "The Rediscovery of Amioun. Geography and Politics in Northern Lebanon During the Second Millennium", in: *Rivista di Studi Fenici* 49, 2022, pp. 33-52. RIVISTA CLASSE A
 10. "L'Assiria dopo l'Assiria / Assyria After Assyria", in: D. Morandi Bonacossi, F. Simi, L. Turri (a cura di), *From the Core of the Empire. / Dal centro dell'Impero*, Civici Musei di Storia e Arte, Udine 2022, pp. 232-253.
 11. "George Smith e la tavoletta del Diluvio / George Smith and the Flood Tablet", in: D. Morandi Bonacossi, F. Simi, L. Turri (a cura di), *From the Core of the Empire. / Dal centro dell'Impero*, Civici Musei di Storia e Arte, Udine 2022, pp. 92-103
 12. "Introduzione / Introduction" (con D. Morandi e F. Simi), in: D. Morandi Bonacossi, F. Simi, L. Turri (a cura di), *From the Core of the Empire. / Dal centro dell'Impero*, Civici Musei di Storia e Arte, Udine 2022, pp. 16-23.
 13. "Gilgamesh, the (super)hero", in: L. Verderame, A. Garcia Ventura (a cura di), *Receptions of the Ancient Near East in Popular Culture and Beyond*, Atlanta: Lockwood Press 2020, 197-216. PEER REVIEW
 14. "The Geopolitics of the Orontes Valley in the Late Bronze Age", in: M. Iamoni (a cura di), *From the Prehistory of Upper Mesopotamia to the Bronze and Iron Age Societies of the Levant*, Proceedings of the 5th "Broadening Horizons" Conference (Udine 5-8 June 2017), West & East Monografie 2, Trieste: EUT, 281-301. PEER REVIEW
 15. "The Northern Lebanon Project: Archaeological Survey Of The Plain Of Koura And The Province Of Tripoli. First Season Report", con Iamoni, Marco; Haider, May; Turri, Luigi; Simi, Francesca, *BAAL* 19, 2019, pp. 147-172. RIVISTA CLASSE A
 16. "L'indagine archeologica", in: L. Masotti (a cura di), *Acque di Terraferma. Il Padovano*, Venezia: Marsilio 2019, 75-80.
 17. "L'archeologia preventiva e la valutazione di impatto archeologico", in: L. Masotti (a cura di), *Acque di Terraferma. Il Padovano*, Venezia: Marsilio 2019, 33-37.
 18. "Decentralization of power in a Late Bronze Age Syrian city: the Lower City Palace of Qatna", in: M. Bietak, P. Matthiae (a cura di), *Ancient Egyptian and Ancient Near Eastern Palaces Volume II*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2019 . 143-158.
 19. "Enslaved people in an Ancient Syrian City. Chattel slaves and debt bondage at Alalakh", *Journal of Global Slavery* 3 (2018), 68-91; PEER REVIEW
 20. "The Last Kings of Qatna", in: D. Parayre (a cura di), *Le fleuve rebelle. Géographie historique du moyen Oronte d'Ebla à l'époque médiévale* (Syria, Supplément IV), Beyrouth: IFPO 2016, 145-158; RIVISTA CLASSE A
 21. "Waage. B. Archäologisch", *Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie* XIV, Berlin: De Gruyter 2016, 604-605;
 22. "Testimonianze della presenza umana fra la Val d'Astico e i Monti Berici: dall'«Homo sapiens» ai monaci benedettini", in: L. Masotti, S. Vantini S. (a cura di), *Acque di Terraferma: il Vicentino* (I volumi della serie *Acque di Terraferma* sono peer-reviewed), Venezia: Marsilio 2015, 179-196;
 23. "Ivory, Bone and Antler in Late Bronze and Iron Age Qatna", in: P. Pfälzner (a cura di), *Qatna and the networks of Bronze Age Globalism*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2015, 119-131;
 24. "The Ponderal Systems of Qatna", in: A. Archi (a cura di), *Proceedings of the 57th RAI*, Winona Lake, IN: Eisenbraun 2015, 473-482;

25. "Bit-Tenne and Tunanat", in: G. Lanfranchi, D. Morandi, C. Pappi, S. Ponchia (a cura di), *Leggo! Festschrift Fales*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2012, 843-852;
26. "Viaggiare in Mesopotamia", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 94-107;
27. "Il Palazzo di Mari", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 108-119;
28. "La stele di Hammurabi e le antiche leggi", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 120-133;
29. "Avorio a cura di oro. L'arte dell'Epoca Internazionale", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 136-149;
30. "L'Egitto e il Levante. La visione egiziana del Vicino Oriente", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 150-164;
31. "Concezioni dell'Aldilà", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 165-183;
32. "Hattusa. Arte e architettura della capitale ittita", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 184-195;
33. "Piramidi e ziqqurat", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 196-209;
34. "L'arte amarniana", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 210-219;;
35. "L'arte della metallurgia", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 222-231;
36. "La storia del vetro", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 232-243;
37. "L'arte cassita", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 244-251;
38. "Parole come chiodi. Dai pittogrammi all'alfabeto", in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'Antichità*, Milano: EM Publishers 2011, 252-269;
39. "Elfenbein im bronzzeitlichen Syrien", in: M. Al-Maqdissi, D. Morandi Bonacossi, P. Pfälzner (a cura di), *Schätze des Alten Syrien. Die Entdeckung des Königreichs Qatna*, Stuttgart: Landesmuseum Württemberg 2009, 188-191.

In uscita

40. M. Iamoni, M. Haider L. Turri, V. Vezzoli, *The 2018-2020 Season Report of the Northern Lebanon Project: The Regional Settlement of the Inner Plain of Koura* (BAAL23, 2023) CLASSE A
41. *Look, we are in Amqi*, in: S. Fink, R. Rollinger, L. Turri et al (a cura di), *In the Shade of the Palm* (Melammu Workshops and Monographs) PEER REVIEW

In Preparazione

42. Fink S., Rollinger R., Turri L. et al (a cura di), *In the Shade of the Palm* (Melammu Workshops and Monographs)
43. "A History of Beirut in the Late Bronze Age", per *Rivista di Studi Fenici* CLASSE A
44. "The first known inscription from Bziza", con Stefano Magnani, per *BAAL*, CLASSE A
45. *Storia di Biblo in età preclassica*, monografia, Quasar