

FEDERICO VIGHI

04.01.1996

federico.vighi@univr.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Marzo – aprile 2024

- “Tutorato supporto e recupero a leggere il testo letterario: metodi e strumenti” (referente prof. Natale). Assegno da 12 ore per lo svolgimento di attività di supporto e tutorato nell’ambito dei corsi di laurea afferenti al dipartimento CUCI - a.a. 2023-2024 bando sel. FSG-CUCITUT2023-09 (Università degli Studi di Verona);
- “Tutorato supporto e recupero a orientamento allo studio della poesia italiana del Novecento” (referente prof. Sandrini). Assegno da 12 ore per lo svolgimento di attività di supporto e tutorato nell’ambito dei corsi di laurea afferenti al dipartimento CUCI - a.a. 2023-2024 bando sel. FSG-CUCITUT2023-09 (Università degli Studi di Verona).

Settembre – novembre 2022

- Tutorato didattico (Fondi MIUR Progetti orientamento e tutorato 2019-2020) di 100 ore (suddivise in 80 ore di tutorato e 20 ore di attività in aula) per il corso triennale di “Letteratura italiana moderna e contemporanea” tenuto dalla Prof.ssa Giulia Perosa. Supporto agli studenti in merito al programma d’esame e alla ricerca bibliografica. Allestimento di una lezione seminariale dedicata alla raccolta poetica *Ossi di seppia* di Eugenio Montale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2023 alla data attuale

- Dottorando di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo (39° ciclo) presso l’Università degli Studi di Verona
Titolo della tesi: “Pascoli e la poesia del Novecento: dai crepuscolari ad Andrea Zanzotto”
Tutor: Prof. Massimo Natale

Aprile 2023

- Conseguimento della Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari presso l’Università degli Studi di Verona
Voto: 110 e Lode
Tesi di Laurea dal titolo: “I *Canti* leopardiani e Zanzotto: da *Dietro il paesaggio a Conglomerati*”
Relatore: Prof. Massimo Natale

Novembre 2019

- Conseguimento della Laurea Triennale in Lettere presso l’Università degli Studi di Verona
Voto: 110 e Lode
Tesi di Laurea dal titolo: “Quasi una provocazione: *La sera del dì di festa* attraverso i commenti ai *Canti* ed esemplari letture critiche”
Relatore: Prof. Massimo Natale

Giugno 2015

- Conseguimento della Maturità scientifica presso il Liceo scientifico Niccolò Copernico (VR)

Voto: 100/100

PREMI E ALTRI RICONOSCIMENTI

- Premio G. Leopardi 2025. Primo classificato (in memoria della Contessa Anna Leopardi) alla XVII edizione del Premio Giacomo Leopardi per Tesi di Laura Magistrale/Specialistica.

PUBBLICAZIONI IN RIVISTA

- «“Dialogo di madre con il proprio feto”. Andrea Zanzotto e la natura leopardiana», in V. Camarotto, L. Fournier-Finocchiaro et Martina Piperno (dir.), *Cahiers d'études italiennes*, 40 | 2025, «Technique, animalité et post-humanisme chez Giacomo Leopardi».

CURATELE

- “Dialogo: forma conoscitiva, genere autonomo”, a cura di F. Chenet, G. Dalla Benetta, M.L Di Lucia, P. Leontaridis, C. Sorrentino, K. Tsakona, F. Vighi, M. Zonzini, Limena (PD), Libreria Universitaria Edizioni, 2025.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- Relatore – European Graduate Collaboration Conference – “Taking the Bull by the Horns. Humanities and Social Science Perspectives on the Idea of Europe” (Augsburg University, 03/11/2023 - 05/11/2023), con un intervento dal titolo “Andrea Zanzotto: Europe, a pomegranate of languages”.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

- Segreteria organizzativa – Seminario annuale di poesia italiana contemporanea V: “Critica e poesia nel secondo Novecento” (Università di Verona, 30/11/2023 – 01/12/2023);
- Segreteria organizzativa – Convegno dottorale “Il dialogo. Forma conoscitiva, genere autonomo” (Università di Verona, 14/10/2024 – 16/10/2024);
- Segreteria organizzativa – “Crises, disaster, destructions”. 2nd European Graduate Collaboration Conference (Università di Verona, 14/11/2024 – 16/11/2024);
- Organizzatore e moderatore – Panel ADI “Scrivere la marginalità: il paesaggio della provincia veneta nella letteratura contemporanea” (“Egemonie e margini nella letteratura italiana”, XXVIII Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti – Università di Genova, 11/09/2025 – 13/09/2025);
- Moderatore – Panel A (Italianistica) del Convegno dottorale “Finzioni. Stili, forme e strategie del mascheramento” (Università di Verona, 18/11/2025 – 20/11/2025).

BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI

- **Borsa Erasmus+**

Borsa Erasmus+ finanziata per 10 mesi (settembre 2024 – giugno 2025) dalla Commissione Europea e dall'Università di Verona. Università partner: École Pratique des Hautes Études (EPHE). Supervisore per l'attività di ricerca tesi: Prof. Fabio Zinelli.

- **Bando Vinci 2025**

Capitolo II – Contributo di mobilità per tesi di dottorato in cotutela, progetto C2-244.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- **MADRELINGUA: ITALIANA**

- **ALTRE LINGUE: INGLESE**

Scrittura, lettura ed espressione orale: LIVELLO B2
(Certificazione CLA, Università di Verona)

FRANCESE

Scrittura, lettura ed espressione orale: LIVELLO B2
(«Certificat pratique de langue française», Sorbonne Université)

COMPETENZE TECNICHE

- Gestione autonoma della posta e-mail / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint) / Google / Windows / Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet).

PATENTE O PATENTI

- **Patente B**

Curriculum aggiornato al 05/07/2025. Dichiaro che tutto quanto affermato in questo documento corrisponde a verità e che le dichiarazioni in esso contenute vengono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Verona, 15/01/2026