

## **Pubblicazioni in riviste in inglese con peer review**

1. Stefana A. (2014). A clarification on the use of the term "compliance". *Minerva Psichiatrica*, 55, 2: 105.
2. Stefana A. (2015). Adolph Stern, father of term "borderline personality". *Minerva Psichiatrica*, 56, 2: 95.
3. Stefana A. (2015). The origins of the notion of countertransference. *Psychoanalytic Review*, 102, 4: 437-460. doi: 10.1521/prev.2015.102.4.437
4. Nicolini V. & Stefana A. (2015). The impact of commercial communication on children's behaviour: a literature review and opportunities for future research. *Review of Business Research*, 15, 2: 51-62. doi: 10.18374/RBR-15-2.7
5. Stefana A. & Gamba A. (2016). On the listening to the dreams of children affected by serious physical illness. *Minerva Pediatrica*, 68, 1: 74-75.
6. Stefana A. (2016). Body talks: Psychosomatic disorders during the developmental years. *Minerva Pediatrica*, 68, 4: 312-313.
7. Stefana A. (2016). Erotic transference. *British Journal of Psychotherapy* (in press).
8. Stefana A. From "Die Traumdeutung" to "The squiggle game": A brief history of an evolution. *American Journal of Psychoanalysis* (in press).

## **Pubblicazioni in riviste in italiano con peer review**

1. Stefana A. (2011). Introduzione al pensiero di Marion Milner. *Psicoterapia e Scienze Umane*, XLV, 3: 355-374. DOI: 10.3280/PU2011-003003
2. Stefana A. & Gamba A. (2013). Cenni storici sul controtransfert: da Freud alla scuola inglese delle relazioni oggettuali. *Psicoterapia e Scienze Umane*, XLVII, 3: 443-488. DOI: 10.3280/PU2013-003003
3. Stefana A. (2013). Marion Milner, il ruolo dell'esperienza estetica nella creazione artistica. *gli argonauti*, 139, 4: 337-356.
4. Stefana A. & Gamba A. (2013). Semeiotica e diagnosi psico(pato)logica. *Journal of Psychopathology*, 19, 4: 351-358.
5. Stefana A. (2014). L'uso del "gioco dello scarabocchio" con gli adolescenti. *Psicologia Clinica dello Sviluppo*, XVIII, 1: 153-159. DOI: 10.1449/77114
6. Stefana A. & Manfredi P. (2014). Il gioco dello scarabocchio: origini ed evoluzioni. *Il Vaso di Pandora*, XXII, 2: 13-45.
7. Stefana A. (2014). Marion Milner e il passaggio dall'oggetto primario all'oggetto secondario. *Richard e Piggle*, 22, 3: 288-301. DOI: 10.1711/1678.18374
8. Stefana A. & Gamba A. (2014). Radici del procedere semeiotico nella clinica psico(pato)logica. *Psichiatria & Psicoterapia*, 33, 3: 222-242.
9. Stefana A. (2014). Sigmund Freud e l'origine del concetto di controtransfert. *Medicina nei Secoli*, 26, 3: 943-960.
10. Stefana A. (2015). Transfert erotico. *Interazioni*, 1: 115-124. DOI: 10.3280/INT2015-001011
11. Stefana A. (2016). "Sono innamor(a)to della terra". Note su gioco, disegno, sogno e terapie diversionali nella cura di bambini con gravi patologie fisiche. *Psicoterapia e Scienze Umane*, L, 2: 207-228. DOI: 10.3280/PU2016-002003

14. Stefana A. & Lavelli M. (2016). I genitori dei bambini prematuri. Una prospettiva psicodinamica. *Medico e Bambino*, 35, 5: 327-332.
15. Stefana A. (2016). Carl Gustav Jung e le radici umane del suo pionieristico contributo alla psichiatria. *Rivista Sperimentale di Freniatria*, CXL, 2: 151-172. DOI: 10.3280/RSF2016-002009
16. Stefana A. & Lavelli M. I padri dei bambini nati pretermine: una risorsa su cui investire. *Psicologia Clinica dello Sviluppo* XX, 2: 165-188. DOI: 10.1449/84129
17. Stefana A. & Gamba A. (2016). Difendersi dalla sofferenza, ma a quale prezzo? L'attivazione di meccanismi difensivi nella cura di bambini gravemente malati nel corpo. *Quaderni ACP*, 23, 4: 179-180.
18. Stefana A. Lo sviluppo del concetto di identificazione proiettiva: il contributo degli analisti kleiniani di Londra. *Il Vaso di Pandora* (in stampa).
19. Stefana A. La Terapia Intensiva Neonatale, uno spazio per i padri? *Psicologia Clinica dello Sviluppo* (in stampa).

#### **Capitoli in volumi italiani**

1. Stefana A. (2014). Marion Milner. Creatività e gioco nella stanza d'analisi. In: F. Borgogno & P. Arfelli, a cura di, Le radici del dolore infantile. *Quaderni di Psicoterapia Infantile*. Roma: Borla, pp. 127-144.